

GIFT
FROM
MRS. R. ISHAQUE
CALCUTTA

الْقَامُوسُ الْمَحِيطُ

لمجد الدين الفيروز آبادي



الجزء الثاني

مطبعة المكتبة التجارية الكبرى، أول شبانغ، بنجلور
نصيف سنة ١٣٥٠

مطبعة السعادة بمصر

١٧٤١

١٧٢٥٢

M A LIBRARY, AMU



ARI 6254

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿فصل الحاء﴾ ﴿الحبر﴾ بالكسر التنقُّس وموضعه المحبرة بالفتح لا بالكسر وغلط
 الجوهرى وحكى محبرة بالضم كقبرة وقد تشدد الراوى بانه الحبرى لا الحبار والعالم الصالح وفتح
 فيها ج أحبار وجبور والأزواء النعمة والحسن والوشى وصفرة تشوب بياض الأسنان
 كالحبر والحبرة والخبرة والحبر والخبرة بكسرتين فهما وقد حبرت أسنانه كفتح ج جبور والمثل
 والنظير والفتح المرو كالحبور والخبرة والخبرة بحركة وأحبره سره والنعمة كالحبرة وبالتحرى
 الأثر كالحبار والحبار وقد حبر جلده ضرب فبقى أثره وحبرت يده برئت على عقدة فى العظم وككتف
 الناعم السجد يد كالحسبر وكعنية أبو حبرة تابعى وحبرة بن نجم محدث وضرب من برود اليمن وبحرك
 ج حبر وحبرات وانهما حبرى لا حبار والحسبر كأمير السحاب المنمر والبرد الموشى ٢ والثوب
 الجديد ج حبر وأبو بطن وشاعر وقول الجوهرى الحبر لأهم البعير غلط والصواب الحبر بالحاء
 المعجمة ومطرف بن أبى الحبر كنز بن يحيى بن المنظف بن الحبر محدثان والحبرة بالضم عقدة من
 الشجر تقطع ويحترط منها الآنية والفتح السماع فى الجنة وكل نعمة حسنة والمبالغة فيما وصف
 بحمىل والحبارى طائر للذكر والآنثى والواحد والجمع وأله للتأنيث وغلط الجوهرى إذ لو لم تكن له

٢ الموشى

قوله وغلط الجوهرى
 لا غلط بل الصحيح انها
 لفظة فيه عليها المصباح
 والشارح اه مصححه

٣١٣٠ لا يقال كعب الاحبار
اذ انون واما اذا اضيف
امتاع فيه اه هكذا
المؤلف بالهامش ومن
قلته اه شنيطى

٤ الكعبى

قوله والخبور فرسخه
الشارح بضم الحاء وش
الباء مضمومة اه
قوله وما اصبحت منه حبة
قال الشارح كذا في النسب
بمحدثين كسفر جل وا
التكلمة حبترا بموحه
فنون فثناة اه كتب

مصحيحه

قوله وبنت ابي ضيغم اوه
حبة بالجيم كاجزم به المؤلف
في ج ب ر اه قرا
قوله ولا تقبل الاخبار
شرح انظم القاصح الظار
انه لا مانع منه والاضا
تقع بادنى سبب والسبب
هناقوى سواء جعلناه
لحبر بمعنى عالم او جمع
المداد اه وقال النور
في شرح مسلم الاح
العلماء اى كتب العلم
وقال المحشى ما قاله المج
من انكاره فانها دعوى
غير مسبوقة اه افا
الشارح وقد عبر المجد
مادة ت ب ع بما فاه
اه مصحيحه

قوله الكعبى هكذا في الذ
وصوابه الكعبى كافى ثقا
ابن حبان وغيره ا

لا تصرفت ج حباريات والخبور والخبير والخبير بور والخبور والخبور فرسخه
ج حبارير وخبير والخبور طائر اوذ كرا الحبارى وخبير بالكسر د وخبير كقنديل جبل
بالبحرين وكعظم فرس ضرار بن الازور قاتل مالك بن نويرة ومن اكل البراغيث جلده فبقى فيه
حبر وقدح اجيد بريه وبكسر الباء لقب ربيعة بن سفيان الشاعر الفارس ولقب طفيل بن عوف
الغنوى الشاعر وخبيرى كزمنى وادونا را حبير كاسير نار الحياح وخبيران بالضم ابو قيسلة باليمن
منهم ابو راشد وطائفة وخبير بن مالك بن اددأ بومراد وما اصبحت منه حبة ولا حبر برأشياً وما على
رأسه حبة شجرة وكفلز ع وابو حبران الحمانى بالكسر موصوف بالجبال وابو حبة كعينة
شيخة بن عبد الله تابعى وأرض حبار سريرة النبات وحبرت كفرح كثر نباتها كحبرت والجرح
نكس وغفر اوبرا وبقيت له آثار والحابو ر مجلس الفساق وحبر حبر دعا الشاة للعلب وخبير الخط
والشعر وغيرهما تحسینه وحبرة بالكسر اطم بالمدينة وبنت ابي ضيغم الشاعرة واليت بن حبرويه
كحمدويه تحدثت وسورة الاخبار سورة المائدة والخبر برأجل الصغير وبهاء المرأة القميثة
وأحمد بن حبرون بالفتح شاعر وشاة محبرة في عينها خبير من سواد وبياض وخبيرى كسكرى
وكزيتون مدينة ابراهيم الخليل صلى الله عليه وسلم وكتب الخبر ٢ ويكسر ولا تقبل الاخبار ٣
هـ (الخبير) كجعفر الثعلب والقصير كالحبيتر وقيس بن حبت تابعى وكعلا بط القاطع رحمه
والحبترة ضولة الجسيم وقلته والخبيرى عائد بن ابي صب الكلبى ٤ (الخبير) كسبطر وعلا بط
ومسبك الغليظ وكقنفذ وعلا بط كرا الحبارى والتخبير التواء في الأمعاء واحبجر كاقشعر انتفخ
غضباً كاحبجر والشى غلظ * حبر كقمل ذكروه في الآية ولم يفسروه ومعناه البرد حب القمام
يقال أبرد من حبر ويقال عبقرو وأصله حب قرق والقر البرد والدليل على ما ذكرته أن ابا عمرو بن
الاعلايرويه أبرمن عبق والعب اسم للبرد (الخبير) كفضنقر رمل يفضل فيه السالك
والداهية كالحبوكرى ط وحبوكرى ط وام حبوكرو وام حبوكرى وام حبوكران والضخم
المجتمع الخلق كالحبا كرى والرجل المتقارب الخطو القصيف ج حبا كرو حبره جمعه وخبير
تخير والخبير كرى المعركة بهذا انقضاء الحرب والصبي الصغير (الحتر) الاحكام والشدة كالاختار
وتحدي النظر والتفتير في الاتفاق كالحتر والاكل الشديد ولا عطاء أو تقليله والاطعام كالاختار
آنى الكل يحتر ويحتر وما ارتفع من الارض وطل ويكسر والشى القليل كالحسرة بالضم وذكر

الغلب والكسر ما يوصل بأسفل الجبال إذا ارتفع من الأرض كالحفرة بالضم والعطية وأن تأخذ
 للبيت حجارة والحجارة من كل شيء كفافه وحرقه وما استدار به وحلقة الدبر أو ما ينسبه وبين القبل
 أو الخط بين الخصمين وزيق الجفن شيء في أقصى فم البعير كتاب وهو لحم وحبل يشد في أعراض
 المظال تشد إليه الأطناب والهيئة بالضم مجتمع الشدقين والوكيرة كالحفرة وموضع قص الشارب
 والفتح الرضعة الواحدة والمختور الذي يرضع شيئاً قليلاً للجذب وقلة اللبن والمختور المختار
 وما حترت اليوم شيئاً ما ذقت وحترتهم تحترماً اتخذهم وكيرة والبيت جعل له حترًا (حتر) الجلد
 كفرح يثر والعين خرج في أجفانها حب حمر أو غلظت أجفانها من رمم والشئ غلظ وضخم
 والعسل تحبب لفسد والشئ اتسع والحتر محركة العكر والبربر ومن العنب ما لا يوبغ وهو حامض
 صلب وحب العنقود ذاتين ونوع من الجبأة كأنه راب تجوع فإذا قلع رأيت الرمل تحتها
 الواحدة حائرة وحائرة التين خائنه والخويرة حشقة الإنسان والحفيرة الوكيرة وبنو حويرة بطن من
 عبد القيس وعبد المؤمن بن أحمد بن حويرة الحويرة الجرجاني محدث وأحضر النخل تشقق طاعنه
 وكان حبه كالحترات الصغار قبل أن تصير حصلاً وحتر الدواة تحثير أحبيه * الحثير بالضم نقل
 الدهن وغيره وسقط المسال وزداله وأخذت بحثاير الأمر أي بآخره والحفيرة بالضم في
 خويرة وقد ي يبقى في أسفل التجرة (الحجر) مثلثة المنع كالحجران بالضم والكسر وحضن
 الإنسان والحرام كالحجر والحاجور وبالفتح نفا الرمل وتحجر العين وقصبة باليمامة وع بديار
 بني عقيس وواد بين بلاد عذرة وغطمان و لبنى سليم ويكسر وجبل ببلاد غطفان وع باليمن
 وع به وقعة بين دوس وكنانة وجمع حجرة للناحية كالحجرات والحواجر وحجر ذي رعين أبو القيلة
 منهم عباس بن خليل التميمي وعقيس بن اقل وقيس بن أبي زيد وهشام بن حميد وذريته ومن حجر
 الأزدي الحافظان عبد الغني والامام أبو جعفر الطحاوي والكسر العقل وما حواه الحطيم المدار
 بالكعبة شرفها الله تعالى من جانب الشمال وديار عمود أو بلادهم والأثني من الخيل والهاهل
 حج حجور وحجورة وأحجار والتربة وما بين يديك من ثوبك ومن الرجل والمرأة فرجهما و
 لبنى سليم ويفتح فيهما ونشأ في حجره وحجره أي في حفظه وسناره ومب بن راشد الحجري
 بالكسر مضري وبالحجر بك الصخرة كالأحجار كاردن حج أحجار وأحجر وحجارة وحجار
 وأرض حجرة وحجيرة ومن حجرة كثيرة والفضة والذهب والرمل والحجر الأسود م و د

٢ والمختور

قوله رأيت الرمل تحتها كذا
 في النسخ والاولى تحته
 لان الضمير عائد الى
 النوع وأنت باعتبار انه جبا
 اه قرأ في بعض تغيير
 قوله وحجر ذي رعين في
 بعض نسخ الانساب حجر
 رعين بحذف ذى وينتهي
 نسبه الى حمير فحجر حمير
 عين حجر رعين كما صوبه
 البليسي خلافا لابن الاثير
 أفاده الشارح اه مصححه
 قوله وبالهاء لحن هو
 قول بهما هي أئمة اللغة لانه
 اسم لا يشركه في نفسه المذكر
 وأما حديث ليس في حجرة
 ولا بغلة زكاة فالخاق الهاء
 به لمسا كلة بغلة وهو باب
 واسع وقد ورد أنه صلى الله
 عليه وسلم كان يسمى الأثر
 من الخيل فرسا أفاده
 الشارح والقرافي كتبه
 مصححه

قوله ويفتح فيهما ما الصواب
 فيها أي في الثلاثة الأخيرة
 أفاده الشارح كتبه مصححه

٢ أوس

٣ قباء

قوله عن الزنجشري لم ينفرد
به بل هو قول الجمهور بل
ادعى بعضهم في مثله
القياس أفاده الشارح عز
شيخه اه مصححه

قوله ووالد أنس المحدث
هكذا في النسخ وهو غلط
منشؤه سياق عبارة مشتبه
النسب لشيخه والصواب
أوس المحدث كما هو بخط
الحافظ ابن رافع على
هامش المشتبه وهكذا
في التبصير للحافظ ولم يذكر
أنس بن حجر إنما هو أوس
ابن حجر أفاده الشارح
اه مصححه

قوله وورم الجلد
الجوهري وحذر الج
ورم وحذره أنا محمد
ولا يعدي ويقال حذر
قراءته وأذانه أسرع
ذو حدوة أي ذواته
وكثرة اه قرافي

عظيم على جبل بالأندلس ومنه محمد بن يحيى المحدث و ع آخر وحجر الذهب محلة بدمشق
وحجر شغلان حصن قرب أنطاكية وبضمتين ما يحيط بالظفر من اللحم وكسر دمج الحجرة
للغرفة وحظيرة الابل كالحجرات بضممتين والحجرات بفتح الجيم وسكونها عن الزنجشري والحاجر
الارض المرتفعة ووسطها منخفوض وما يملك الماء من شفة الوادي كالحاجور ومنبت الرمث
ومجتمعه ومستداره ج حجران ومنزل للحاج بالبادية والحجري ككردي ويكسر الحق والحرمه
وحجر بالضم وبضمتين والدامري القيس وجده الأعلى وابن ربيعة وابن عدي وابن النعمان
وابن زيد صحابيون وابن العنيس تابعي و ه بالعين من خالف بدر منها يحيى بن المنذر ومحمد بن
أحمد بن جابر والتحرير والد أوس الصماني والذ ٢ الجاهلي الشاعر والد أنس المحدث
أوهما بالفتح وأيوب بن حجر ومحمد بن يحيى بن أبي حجر رويأ وذو الحجر بن الأزدي لان ابتسه
كانت تدق النوى لابل به بحجر والشعر لاهلها بحجر آخر ورمي بحجر الارض أي بداهية وكعبور
ع ببلاد بني سعد وراء عمان و ع بالعين والحجورة مشددة والحجورة لعبة تخط الصبيان
خطا مدورا ويقف فيه صبي ويحيطون به ليأخذوه والحجر كجلس ومنبر الحديقة ومن العين
مادار بها و بدامن البرقع أو ما يظهر من نقابها وعمامة إذا اعتم وما حول القرية ومنه حاجر أقيال
العين وهي الأحساء كان لكل واحد حامي لا يرعاه غيره واستحجر اتخذ حجرة كحجر ومظفر بن
عبد الله بن بكر الحجري كجهني محدث والأحجار بطون من بني تميم وحجر كمعظم ومحدث ماء
أو ع وأحجار فرس همام بن مرة الشيباني وأحجار الخيل ما اتخذ منها للنسل لا يكادون يفردون
الواحد وأحجار المراء قبأ ٣ خارج المدينة وأحجار الزيت ع داخل المدينة والحجيرات
منزل لأوس بن مغراء والحنجور السقط الصغير وقارورة للذرية والحلقوم كالحجيرة والحناجر
جمعه و د وحجر القمر تحجيرا استندار بخط دقيق من غير أن يغلف أو صار حوله دارة في الغيم
والبعير وسم حول عينه يسمى مستدير وتحجر عليه ضيق واستحجر اجتزا واختجر الارض ضرب
عليها منارا واللوح وضعه في حجره وبه التجأ واستعاذ والابل تشددت بطونها و وادي الحجارة
د بنو الراندلس من محمد بن إبراهيم بن حيون الحجارى وحجور كفسو راسم وككتان ابن البحر
أحد حكمهم وحجير كزيرا بن الربيع وهشام بن حجير محمدان وابن سواة جد الحاجر بن سمرة
(الحذر) الخط من علو إلى سفلى كالحذور والاسراع كالتحدير وورم الجلد وغلفه من الضرب

كالا حذار والتحدير وتورمه وقتل هذب الثوب كالا حذار فيها وامشاه الدواء البطن والاحاطة
 بالشئ يحذر ويحذر في الكل والسمن في غلط واجتماع خناق كالحدارة فعليه كنصر وكرم
 وبالتحريك مكان يتحذر منه كالحذور والاحذور والحذراء والحادور وسيلان العين بالدمع
 تحذرو وتحذرو الاسم الحذورة والحذورة والحادورة والحول في العين وهو احذرو هي حذراء
 وعين حذرة وحذري ككفري عظيمة او غليظة صلبة او حادة النظر والحاد الاسد كالحيدر
 والحيدرة والسلام السمين او الحسن الجميل وقرى وانا لجمع حادرون اى مؤدون بالكراع
 والسلاح حذاق بالقتال اقوياء اشيطون له اوسائرون خارجون طابون موسى ٢ والحادور
 القرط والهلمكة كالحيدرة والمسهل والحيدار ما صلب من الحصى والحذرة قرحة تخرج بياض
 الجفن والضم الكثرة والاجتماع والقطيع من الابل والاحذر الممتلئ الفخذين الدقيق الاعلى
 والحذراء نعت حسن للخيول وامرأة شبيبها القرزدق والحذار بالضم الحاد البصر والحندر
 والحندور والحندورة بضمهم وكهركولة والحندورة بكسر الحاء وضم الدال والحندير والحندارة
 والحندور والحنديرة بكسرهن الحذقة وهو على حندر عينه وحندرتها اى يستقله فلا يقدر على
 النظر اليه بقضا وجهه على حندورة عيني وحنديرتها اى نصب عيني وكعتل الغليظ والحذرتورم
 وانتهبط والموضع منحدر ومنحدر ومنحدر تنزل * الحذبار بالكسر الناقة الضامرة
 كالحدير والى ذهب سنامها والسنة الجذبة والاكمة أو النشز من الارض جمع الكل حذاير
 (الحذر) بالكسر ويحرك الاحتراز كالا حذار والحذورة والفعل كعلم وهو حادورة
 وحذيران وحذرو حذر جمع حذرون وحذاري اى متيقظ شديد الحذر وهو ابن احذار اى
 حزم وحذرو والحذورة الفزع والداهمة التى تحذرو والحرب وحذار حذاروقد ينون الثانى اى
 احذرو ربيعة بن حذار كغراب جواد هم وذو حذار من الهان بن مالك وحبيبة بنت عبد العزيز
 ابن حذار شاعرة وربيعة بن حذار الاسدي حكم العرب اوهو ككتاب وانا حذيرك منه اى
 احذركه والحذرية كالهيرة القطعة الغليظة من الارض وحره لبي ساسم والاكمة الغليظة
 كالحذرية وعفريه الديك جمع حذاري وحذار وحذري كعلي الباطل وحذران كثمان وزبير
 علمان والحذاريات بالضم القوم الذين يحذرون اى يخوفون واحذار غضب وتغيظ وحذرك
 وحذارك زيدا انا كنت تحذره منه واهو حذار الحار باهواو يحذورة سمرة بن معير مؤذن النبي صلى

٢ موسى

قوله وانحدر تورم وانتهبط
 قال الجوهرى حذرت
 السفينة احذرها حذرا
 اذا ارسلتها الى اسفل ولا
 يقال احذرتها وحذرتها
 السنة اى حنظهم اه
 كتبه مصححه

ما استدرك على المصنف
 هنا بوفورة حذير السلمى
 وحذير بصيغة التصغير
 وسيأتى فى ر ر اه
 مصححه

قوله وحذرو حذرا الاول
 ككتف والثاني كندس
 وبهما قرئ قوله تعالى وانا
 لجميع حذرون افاده
 الشارح ومثله فى اللسان
 اه مصححه

قوله وانا حذيرك منه قال
 الاصمعي لم اسمع هذا
 الحرف لغير الليث وكانه
 جامبه على لفظ عذيرك
 وفهرك له شارح

قوله والمحاذرة بين اثنين

هو والحدار بالكسر

مصدران قياسيان لحدار

فلا يقال ان المصنف لم يذكر

هنا الحدار مع انه عبر به في

الخطبة اه نصر

قوله وأحارر هو جمع

غير قياس من وجهين

وتضعيفه قال ابن در

لا أعرف ما صححه قال

شيخنا وقال صاحب الواعز

ويجمع احارر أي بالادغام

قلت وكأنه فرار من مخالفة

القياس اه شارح كتبه

مصححه

قوله كلات وفررت ومررت

الاول على وزن علم والثاني

كضرب والثالث كنصر

والمضارع من كل على

حده اه ملخصا من

الشارح كتبه مصححا

وقوله وزجر للبعير قال

الشارح كذا في النسخ

وصوابه للبعير كما هو نصر

الله عليه وسلم وعمر بن محمد بن علي بن حيدر محدث ضبطه ابن عساكر والمحاذرة بين اثنين
 (الحدفور) كعصفور الجانب كالحذافار والشريف والجمع الكثير وحذفره ماله وأخذته
 بحذفوره وبمحذافره وبمحذافيره بأسره أو بجوانيه أو بأعليه والحدافير المنهيون للحرب واشدد
 حذافيرك أي تهيأ * الحذمر بالكسر القصير وأخذته بمحذاميره بأسره ولم يدع منه شيئا (الحشر)
 ضد البرد كالحرور بالضم والحرارة ج حرور وأحارر وحررت بإيوم كملت وفررت ومررت
 وزجر للبعير يقال له الحشر كما يقال للضأن الحية وجمع الحرة لارض ذات حجارة نخرة سود كالحرار
 والحررات والحرين والآخرين وبعير حرى برعى فيها وبالضم خلاف العبد وخيار كل شيء والفرس
 العتيق ومن الطين والرمل الطيب ورجل بين الحرورية ويضم والحرورية والحرار والحرية ج
 أحرار وحرار وفسخ الحمامة وولد الطيبة وولد الحية والفعل الحسن ورطب الأزاد والصفر
 والباري ومن الوجه ما بدأ ومن الرمل وسطه وابن يوسف الشقي واليه ينسب ٢ نهر الحر
 بالموصل وابن قيس وابن مالك صحابيان وواد بنجد وآخر بالجزيرة ومن الفرس سواد في ظاهر
 أذنيه وجميل حر وقديكر طائر وساق حر ذكرا القماري والحران الحر وأخوه ابني والكسرفرج
 المرأة لفة في الخففة وذكري ح رح والحررة البثرة الصغيرة والعذاب الموضع والظلمة الكثيرة
 وموضع وقعة حنين وع ببولك وبنقده ودين المدينة والعقيق وقبلى المدينة وبلاد عيس وبلاد
 فزارقة وبلاد بني القين وبالدهنا وبها لية الحجاز وقرب فيدو بمجال طيب وبارض بارق وبنجد
 قرب ضريبة وع لبنى مرة وقرب خيبر وهي حررة النار وظاهر المدينة تحت واقم وبها كانت
 وقعة الحررة أيام يزيدو بالبريك في طريق اليمن وحررة غلاس ولبن ولقائف وشوران والحرارة
 وجفل وميطان ومعشر وليل وعباد الرجال ووقفة مواضع بالمدينة وبالضم الكريمة وضد الأمة
 ج حرائر ومن الذفرى مجال القرط ومن السحاب الكثيرة المطر وأبو حررة الرقاشى م وباتت
 بليلة حررة اذالم يقدر بعلها على افتضاها وهي أول ليلة من الشهر ويقال ليلة حررة وضفا وحر بحر
 كظل يظل حرار عتيق وحررة عطش فهو حران وهي حرى والماء حرا أسخنه ورماه الله بالحررة
 تحت القرة كسر للازدواج وحرارة كسحابة أحمد بن علي المحدث الرحال ومحمد بن أحمد بن حرارة
 البرذعى حدث والحران لقب أحمد بن محمد المصيصي الشاعر وبلا لام ٥ بجزيرة ابن عمر منه
 الحسن بن محمد بن أبي معشر وقد ينسب اليه حراني بنونين وقرتان بالبحرين كبرى وصغرى

و هـ بحلب وبهوطه دمشق ورملة بالبادية وبالضم سكة بأصفهان ونهشل بن حري كبري شاعر
ونصر بن سيار بن رافع بن حري من تبع التابعين ومالك بن حري تابعي والحري من تدخلته حرارة
الغيط أو غيره كالحري وروفرس ميمون بن موسى المرقني وأم الحري رمولة طاحنة بن مالك وبها دقيق
يطبخ لبن أودسم وحر كفر طبعه وواحدة الحري من الثياب والحري والريح الحارة بالليل وقد
تكون النهار وحر الشمس والحر الدائم والنار وحر يركز ببر شيخ اسحق بن ابراهيم الموصلي
وقيس بن عبيد بن حري صحابي والحري الأرض اللينة الرملية ومن العرب أشراهم والحريرة
كهريرة ع قرب نخلة وحرير ٢ بالضم د قرب آمد وحروراء كجولاء وقد تقصرت
بالكوفة وهو حروري بين الحرورية وهم نجدة وأصحابه ونحوه بالكتاب وغيره تقويمه والرقبة
اعتاقها ومحرر بن عامر كمعظم صحابي وابن قتادة كان يوصى بنيه بالاسلام وابن أبي هريرة تابعي
ومحرر دارم ضرب من الحيات واستحضر القتل اشتد وهو أحر حسنة آمنه أي أرق منه رقة حسن
والحار من العمل شاقه وشديده وشعر المنخرين وأحر النهار صار حاراً والرجل صارت له حراراً
أي عطاشاً وحر حار ع ببلاد جهينة ومحمد بن خالد الحروري كعملي محمدت * الحيزور
الحيزون (الحزر) التقدير والحزب كالحزرة يحزرو ويحزرو وحز ع نجد والحزرة
شجرة حامضة ومن المال خياره ح حزرات والنبيسة المرأة أو مراتها وباللام واد وحرزرة
من آبارهم والحازر الحامض من اللبن والنيذ ومن الوجوه العابس الباسر وقد حزر أودقيق الشعير وله
ريح ليست بطيبة وحزيران اسم شهر بالرومية والحزورة كفسورة الناقة المقتلة المدللة والرايسة
الصغيرة كالحزارة الكسر ح حزاور وحزاورة وحزاو برو والهاء كعملي الغلام القوي
والرجل القوي والضعيف ضد ومحمد بن ابراهيم بن يحيى بن الحكم بن الحزور الثقفي الحزوري
الأصم هاني محمدت والحزور ٣ المتغضب والحزرة الصلبة الحامضة * حزفه ملاء والمتاع
شدته والقوم للقوم استعدوا والحزفة النساء من الأرض المستوية فيها حجارة وكارثة المكان
الشديد * الحزمر كجعفر الملك وبها الحزمر والملق ونهش نور الكراث وأخاه بهز موره
وحزاميره كحذا فبره (حسره) يحسره ويحسره حسراً كشفه والشئ حسوراً انكشف والبصر
يحسرسوراً كل وانقطع من طول مدى وهو حسير وحسور والنفس قشره والبحير ساقه حتى أعياه
كأحسره والبت كنسه وكفرح عليه حسرة وحسراً تلحق فهو حسير وكضرب وفرح أعياه كاستحسرس

٢ وحرين

٣ والحزود

قوله وحرير بالضم الخ كذا
في النسخ والصواب حرين
بالتون كذا في التكملة قاله
الشارح اه مصححه

قوله كعملي الغلام الخ
وكجعفر أيضاً كافي اللسان
اه مصححه

فهو حَسْرَى والحَسْرَى فَرْسُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَيَّانَ والْبَعِيرُ الْمُعَيَّ ج حَسْرَى وَالْمَحْسَرُ الْخَبِيرُ
 وَتَفْتَحُ سَيْنُهُ وَالْوَجْهُ وَالطَّبِيعَةُ وَكَعْظَمُ الْمُؤَذَى الْمُحَقَّرُ وَكَسْحَابُ نَبْتٍ يُشَبِّهُ الْجُزْرَ أَوِ الْحُرْفَ وَالْمَحْسَرَةُ
 الْمَكْنَسَةُ وَالْحَاسِرُ مَنْ لَا مَغْفِرَ لَهُ وَلَا دِرْعَ أَوْ لَا جَنَّةَ لَهُ وَفُلٌّ عَدَلٌ عَنِ الضَّرَابِ وَالْتَحَسِيرُ الْإِقَاعُ فِي
 الْحَسْرَةِ وَسُقُوطُ رَيْشِ الطَّائِرِ وَالتَّحْقِيرُ وَالْإِيذَاءُ وَبَطْنُ مُحْسَرٍ قَرِيبُ الْمَزْدَلَّةِ وَكَذَا قَيْسُ بْنُ الْحُسَيْرِ
 الصَّحَابِيُّ وَنَحْسَرُ تَلَهْفٌ وَوَرَبَّ الْبَعِيرِ سَقَطَ مِنَ الْأَعْيَاءِ وَالْجَارِيَةُ صَارَ لَهَا فِي مَوَاضِعِهِ وَالْبَعِيرُ سَمَنَهُ
 الرِّبِيعُ حَتَّى كَثُرَتْ حَمَمُهُ وَعَمَّكَ سَمَنَامُهُ ثُمَّ رَكِبَ أَيْمَا فَذَهَبَ رَهْلُ لَحْمِهِ وَاشْتَدَّ مَا تَزِيْمُ مِنْهُ فِي مَوَاضِعِهِ
 ﴿الْحُسْرَى﴾ مَا لَطَفَ مِنَ الْأَذَانِ لِلوَاحِدِ وَالْأَتْنَيْنِ وَالْجَمْعِ وَمَا لَطَفَ مِنَ الْقُدْذِ وَالْذَقِيقِ مِنَ الْأَسْنَةِ
 وَالتَّدْقِيقِ وَالتَّلَطُّيفِ وَالْجَمْعُ يُحْسَرُ وَيَحْسَرُ وَالْمَحْسَرُ يَفْتَحُ مَوْضِعَهُ وَالْجَلَاءُ ٢ وَاجْتِافُ السَّنَةِ
 الشَّدِيدَةُ بِالسَّالِ وَحُسْرَى ذَكَرَهُ فِي بَطْنِهِ إِذَا كَانَا ضَخْمَيْنِ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَفِي رَأْسِهِ إِذَا اعْتَرَتْهُ ذَلِكَ وَكَانَ
 أَضْيَخُهُ كَاخْتَشَرُ وَالْحَاشِرُ اسْمُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْحَشَارُ كَكَتَّانِ ج وَسَلَمُ بْنُ حُرْمَلَةَ بْنِ
 حُسْرٍ وَعَتَّابُ بْنُ أَبِي الْحُسْرِ صَحَابِيَّانِ وَالْحَشَرَاتُ الْهُوَامُ أَوِ الدَّوَابُّ الصَّغَارُ كَالْحَشَرَةِ مُحَرَكَةٌ فِيهِمَا
 وَغَمَارُ الْبَرِّ كَالصَّمْعِ وَغَيْرِهِ وَالْحَشَرَةُ أَيْضًا الْقَشْرَةُ الَّتِي تَلِي الْحَبَّ ج الْحُسْرُ وَالصَّيْدُ كُلُّهُ أَوْ مَا تَعَاظَمَ
 مِنْهُ أَوْ مَا أَكَلَ مِنْهُ وَالْحُسْرُ التَّخَالُفُ وَبِضْمَتَيْنِ لُغِيَّةٌ وَالْحُسُورَةُ مِنَ الْخَيْلِ الْمُتَنَسِّخِ الْجَنَيْنِ وَالْعَجُوزُ
 الْمُتَطَرِّفَةُ الْبَخِيلَةُ وَالْمَرَأَةُ الْبَطِينَةُ وَالْدَّوَابُّ الْمَلِيزَةُ الْخَلْقُ الْوَاحِدُ حُسُورٌ وَطَبَّ حُسْرٍ كَكَتَفٍ بَيْنَ
 الصَّغِيرِ وَالْكَبِيرِ ﴿الْحَصْرُ﴾ كَالضَّرْبِ وَالتَّصْرِيقِ وَالتَّضْيِيقِ عَنِ السَّفَرِ وَغَيْرِهِ كَالْإِحْصَارِ
 وَالْبَعِيرُ شَدَّهُ بِالْحَصَارِ كَاخْتِصَارِهِ وَبِالضَّمِّ احْتِبَاسُ ذِي الْبَطْنِ حُصْرٌ كَعَسَى هُوَ مُحْصُورٌ وَاحْتَصَرَ
 وَبِالتَّحَرُّكِ ضَيْقُ الصَّدْرِ وَالبُخْلُ وَالْعِي فِي الْمَنْطِقِ وَأَنْ يَمْتَنِعَ عَنِ الْقِرَاءَةِ فَلَا يَقْدِرُ عَلَيْهِ الْفَعْلُ كَفَرَحَ
 وَالْحَصِيرُ الضَّيِّقُ الصَّدْرُ كَالْحَصُورِ وَالْبَارِيَّةُ وَعِرْقٌ يَمْتَدُّ مُعْتَرِضًا عَلَى جَنْبِ الدَّابَّةِ إِلَى نَاحِيَةِ بَطْنِهَا
 أَوْ لَحْمَةٍ كَذَلِكَ أَوِ الْعَصَبَةُ الَّتِي بَيْنَ الصَّفَاقِ وَمَقْطِ الْأَضْلَاحِ وَالْجَنْبِ وَالْمَالِكُ وَالسَّجْنُ وَالْمَجْلِسُ
 وَالطَّرِيقُ وَالْمَاءُ وَالصَّفُّ مِنَ النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ وَوَجْهُ الْأَرْضِ ج أَحْصَرَهُ وَحَصَرَهُ وَفَرَدَ السَّيْفَ
 أَوْ جَانِبَاهُ وَالْبَخِيلُ وَالَّذِي لَا يَشْرَبُ الشَّرَابَ مُجْذَلًا وَجَبَلَ لِهَيْئَتِهِ أَوْ بِلَادَ عَطْفَانٍ وَكُلُّ مَا نَسَجَ مِنْ
 جَمِيعِ الْأَشْيَاءِ وَثَوْبٌ مِنْ خَرْفٍ مَوْشَى ٣ إِذَا نُشِرَ أَخَذَتْ الْقُلُوبُ مَا خَذَهُ حُسْنُهُ وَالضَّيِّقُ الصَّدْرُ
 وَوَادٌ وَحَصْنٌ بِالْبَيْنِ وَمَاءٌ مِنْ مِيَاهِ عَمَلَى وَبِهَاءِ جَرِينِ التَّمْرِ وَاللَّحْمَةُ الْمُعْتَرِضَةُ فِي جَنْبِ الْفَرَسِ تَرَاهَا
 إِذَا ضَمَّرَ وَالْحَرْثُ بْنُ حَصِيرَةَ مُحَدِّثٌ وَذُو الْحَصِيرِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ عَبْدِ الْأَلَّةِ كَهَلَةٍ كَانَ لَهُ حَصِيرَانِ مِنْ

٢ والخلا

٣ مَوْشَى

قوله والحشورة من الخيل

المتنفخ الجنين عيار

الجوهري والحشور كجروا

المتنفخ الجنين فرس حشور

والأش حشورة اه قراؤ

قوله ووطب حشور قال

الشارح وذكرها الجوهري

بالجم اه

قوله وبالضم احتباس اه

ويقال أيضا بضمين اه

شارح

قواه فلا يقدر عليه كاذ

المااسب علمها ولعلها أعاد

على المنطق اه نصر وقال

الشارح قال شيخنا كلا

المصنف كالتناقض لا

قوله يمتنع يقتضى اختيار

وقوله فلا يقدر صريح في

العجز والأولى أن يقال

وان منع من الثلاثي مجهولا

قلت إذا أردنا من الامتناع

العجز فلا تناقض اه

قوله والمجلس هكذا في

النسخ أى موضع الجلوس

وصوب شيخنا عن بعض

أن يكون المحبس وهو مح

تأمل اه شارح

قوله والضيق الصدر مكر

كما لا يخفى اه نصر

قوله وماء من مياه على وقوا

وبهاء جر بن التمر ويقال في

كل منهما بالضاد كما نبه عليه

الشارح اه

جريد مقيران يجعل أحدهما بين يديه والاخر خلفه ويسد بنفسه باب الطريق في الجبل اذا
جاءهم عدو والحضور الناقة الضيقة الاحليل وحضر ككرم وفرح وأحضر ومن لا يأتي النساء وهو
قادر على ذلك أو الممنوع منهن أو من لا يشتهن ولا يقربهن والمحبوب والبخيل كالحصير والهيوب
الحجيم عن الشيء والكاتم للسر والحضرة الرثاء والحصار ككتان اسم جماعة وكتاب وسحاب
وساير رفع مؤخرها ويحشى مقدمها كالرجل يلقى على البعير ويركب كالحضرة أو هي قتب صغير
وبعير محصور عليه ذلك وفتح الميم الاشارة بحفف عليها الاقط وأحضره المرض أو البول جعله
يحضر نفسه والمحتصر الأسد ومحاصرة العدو وحضره استوعبه والقوم فلان أطافوا به
وكفرح بجعل وعن المرأة امتنع عن اتيانها وبالسر صانه والحصرى بالضم على بن عبد الغني المقرئ
شيخ القراء ٢ وبرهان الدين أبو الفتوح نصر بن أبي الفرج المحدث وآخرون والحسن بن
حبيب الحصارى محدث (حضر) كنصر وعلم حضورا وحضارة ضد غاب كاحضر ويحضر
ويعدى يقال حضره ومحضره وأحضر الشيء وأحضره آياه وكان بمحضرة مثلثة وحضره وحضرته
محركتين ومحضره بمعنى وهو حاضر من حضر وحضور وحسن الحضرة بالكسر اذا حضر بخير
والحضر محركة والحضرة والحاضرة والحضارة وفتح خالاف البادية والحضارة الإقامة في الحضر
والحضر ٣ بازاء مسكن بناء الساطرون الملك وركب الرجل والمرأة والتطيل وشحمة في السائد
وفوقها وبالضم ارتفاع القرس في عذوه كالأحضر والقرس محضر لا محضار أو أغيبة وككتف
وندى الذي يهين طعام الناس حتى يحضره وكندس الرجل ذوالبيان والفقه وككتف لا يريد
السفر أو حضري والحضر المرجع الى المياه وخط يكتب في واقعة خطوط الشهود في آخره بصححة
ما تضمنه صدره والقوم الحضور والسجل والمشهد ٤ أجاو محضرة ملا بني نجل بين طرقي
الكوفة والبصرة الى مكة وحاضورا ملا والحضيرة كسفينة موضع التمر وجماعة القوم أو الأربعة
أو الخمسة أو النمانية أو التسعة أو العشرة أو النفر يغزى بهم ومقدمة الجيش وما تلقى المرأة من ولادها
وانقطاع دمها والحضير جمعها أودم غليظ في السلي وما اجتمع في الجرح والحاضرة الجالدة والجائاة
عند السلطان وأن يعدومك وأن يغالبك على حقلك فيغلبك ويذهب به وكقطام نجم وحضر موت
وتضم الميم ٥ وقبيلة ويقال هذا حضر موت ويضاف فيقال حضر موت بضم الراء وان شئت
لا تنون الثاني والتصغير حضير موت ونعل حضيرية ملسنة وحكي فلان حضر موتيان ٣ وحضور

كصَبُورِ جَبَلٍ و د باليمن والحاضر خلاف البادي والحي العظيم وجبل من جبال الدهناء وة
 بقنسر ين ومحسلة عظيمة بظاهر حلب والحاضرة خلاف البادية وأذن القيسل وأبو حاضر صحابي
 لا يعرف اسمه وأسيدي موصوف بالجمال الفائق وبشر بن أبي حازم وعس ذو حواضر ذو أذان
 واللبن محصوراً رأى كثيراً لا فة تحضره الجن والكنف محصورة كذلك وحضر ناعن ماء كذا تحولنا
 عنه وكسحاب جبال بين اليمامة والبصرة والهجان أو الحمر من الابل ويكسر لا واحد لها أو الواحد
 والجمع سواها وبالكسر المخلوق بوجهه الجارية وناقصة حضار جمعت قوة وجودة سير وكجبانة د
 باليمن وكمراب دالة الابل وتحضورا ويقصر ما لبني أبي بكر بن كلاب والحضرة من النوق
 وغيرها المبادرة في الأكل والشرب وكهني الرجل الواعل وأسيدين حضير كنز بيز صحابي ويقال
 لا يبه حضير الكتاب واحتضر بالضم أي حضر الموت وكل شرب محتضراً أي يحضرون حفظهم
 من الماء وتحضر الناقاة حفظها منه ومحضر بن المورع محدث وشمس الدين الحضائري قتيبة
 بغدادى (الحضجر) بكسر الحاء وفتح الضاد العظيم البطن الواسع والوطب أو الواسع منه ج
 حضاجرو بالهاء الابل المتفرقة على الراعي لكثرةها وحضاجر اسم للضبع أولولدها معرفة
 لا يتصرف لأنه اسم لواحد على نية الجمع وال حضاجر أكلت الخبز وشربت فانتفخت
 خواصرها وضرة ٢ حضجور بالضم ضخمة وحضجره ملاء * حظير الجارية نكحها
 والقوس وترها وكهني جلد به الارض وسيف حاطورة الحالقة * حظيره ملاء والقوس وترها
 والمحظير الغضبان (حظَر) الشيء وعليه منه وحجر وأخذ حظيرة كاحتظر والمال حبسه
 فيها والشيء حازه والحظيرة جربن النمر والمحيط بالشيء خشباً أو قصباً والحظار كتاب الحائط ويفتح
 وما يعمل للابل من شجر ليقم البرد وكثف الشجر المحتظر به والشوك الرطب وقع في الحظر
 الرطب أي فيما لا طاقة له به وأوقد فيه أي تم وجاعبه أي كثرة من المال والناس أو بالكذب
 المستبشع وحظيرة القدس الجنة ومحمد بن أحمد بن محمد الجبائي وعبد القادر بن يوسف الحظيريان
 محدثان والمخطار ذاب أخضر وأدهم بن حظرة الأحمى صحابي وحظرة بن عباد من ولده وكان
 خارجياً وزمن التحظير إشارة إلى ما فعل عمر من قسمة وادي القرى بين المسلمين وبين بني عذرة
 وذلك بعد أجلاء اليهود والحظيرة د من عمل دجيل والحظائر ع باليمامة وهونكد الحظيرة
 قليل الخبز والمحظور المحرم وما كان عطاء ركب تحظوراً أي مقصوداً على طائفة دون أخرى

قوله والحاضر خلاف
 البادي هو وقوله الاتي
 والحاضرة خلاف البادية
 قد تقدم في أول الترجمة
 فهو تكرار أفاده الشارح
 وقوله وجبل من جبال
 الدهناء بالحاء المهملة كما
 هي نسخة الشارح وهو
 الرمل المستطيل لا الجيم
 وان مشى عليه عاصم
 وقوله والهجان مراده
 الابل البيض اه عاصم
 كتبه مصححه

قوله وكل شرب محتضراً
 قال الجوهري وقوله تعالى
 وأعوذ بك رب أن يحضرون
 أي أن تصيبني الشياطين
 بسوء اه

قوله ومحاضر بن المورع
 كذا بالأصل بضم الميم وقال
 الشارح بالفتح على صيغة
 الجمع هكذا هو مضبوط في
 نسختنا اه

قوله لانه اسم واحد الخ
 قال السيرافي وإنما جعل
 اسمها على لفظ الجمع
 ارادة للمبالغة مثل قولهم
 مغبرات الشمس ومشيرقات
 الشمس ومثله جاء البعير
 بجر عثانته اه شارح
 قوله الجبائي هكذا هو في
 النسخ والهبوب الجبائي
 بكسر الجيم وفتح النون
 اه شارح

﴿حَفَرٌ﴾ الشئ يحفره واحفره نفاه كما يحفر الارض بالحديدة والمرأة جامعها والعنزة لها ورى
 زيد قنش عن امره ووقف عليه والصبي سقطت رواضحه والحفرة والحفرة المحفرة والمحفور والمحفار
 والحفرة المسحاة وما يحفر به والحفر بالبحر يك البئر الموسعة ويسكن والزب الخرج من المحفور
 حج أحفار هج أحفير وسلاق في أصول الأسنان أو صفرة نعلوها ويسكن والفعل كعنى
 وضرب وسمع وأحفر الصبي سقطت له الثنيتان العليان والسفليان للأنثاء والأرباع والمهر
 سقطت ثنياه ورابعياته وفلا تأبأ أعانه على حفرها والحفر القبر والحافر واحد حوافر الدابة والثقة
 فاقننوا عند الحافرة أى أول الملتقى ورجعت على حافرتي أى طريقى الذى أصعدت فيه والحافرة
 الحافرة الأولى والعودى الشئ حتى يرد آخره على أوله والنقد عند الحافرة والحافر أى عند أول كلمة
 وأصله أن الخيل أكرم ما كانت عندهم وكانوا لا يبيعونها نسبة بقوله الرجل للرجل أى لا يزول
 حافره حتى يأخذ منه أو كانوا يقولونها عند السبق والرهان أى أول ما يقع حافر الفرس على الحافر
 أى المحفور فقد وجب النقد هذا أصله ثم كثر استعماله فى كل أولية وغيت لا يحفره أحد أى
 لا يعلم أقصاه والحفرة بالكسر نباء حفري وخشبة ذات أصابع ينقى بها البر من
 التبن والحافرة بشد الماء سمكة سوداء والحفار من يحفر القبر وفرس سرافة بن مالك الصبحاني
 وكتاب عود يعوج ثم يجعل فى وسط البيت ويثقب فى وسطه ويجعل العمود الأوسط والحفر
 عمركة ولا تقل بهاء ع بالكوفة كان ينزل عمر بن سعد الحفري وع بين مكة والبصرة وكذلك
 الحفير ٣ وحفر أبى موسى ركايا احتفروا على جادة البصرة الى مكة منها حفرة ضربة ومنها حفرة سعد
 ابن زيد مناة وحفير وحفيرة وضعه ان الحفائر ما لبنى قريظ على يسار حاج الكوفة والحفيرة
 حفرة ع بالعراق ويحيى بن سليمان الحفري لأن داره كانت على حفرة القبر وان وحفور ٣
 بسط بحر الروم واليمن الحن وبسج بها البسط الحفتر كه مثل القصير (الحافرة)
 السماء الرابعة والحفر الدلة كالحفيرة بالضم والحفارة مثلثة والمحفرة والفعل كضرب وكرم
 والاذلال كالتحفير والاحتقار والاستحقار والفعل كضرب والمحقرو بضم القاف الذليل
 أو الضعيف أو الأئيم الأصل وحفر الكلام تحفيرا أصغره والحروف المحقورة جد قطب والمحقرات
 الصغار وتحقر تصاغرو وحقرت ونقرت بكسر قافهم ما صرت حقيرا قهرا (الحكر) الظلم
 وإساءة المعاشرة والفعل كضرب والسمن بالعسل يلههما الصبي والفتى الصغير والشئ القليل

٢ الحفير

٣

قوله وسلاق الخ أى والحفر
 بالبحر يك سلاق الخ قال
 ابن قتيبة الحفر بالبحر يك
 لغة رديئة ونسكين الفاء
 أفصح من باب ضرب أفاده
 الشارح

قوله وحفر أبى موسى بفتح
 الحاء والهاء كما ضبطه
 الشارح وابن الاثير فى
 النهاية اه مصححه

قوله والحسوف المحقورة
 الخ لأنها تحقر فى الوقف
 وتضعف عن مواضعها وهى
 حروف الفاقسة لانك
 لا تستطيع الوقوف عليها
 الا بصوت اه شارح
 المختص

وَيُضْمَانُ وَبِالتَّحْرِيكِ مَا احْتُكِرَ أَيْ احْتَبَسَ أَنْتَظَارَ الْفَسَادِ كَالْحُكْرِ كَصُرْدٍ وَفَاعِلُهُ حَكَّرَ وَاللَّجَاجَةُ
وَالْأَسْبَدَادُ بِالشَّيْءِ حَكَّرَ كَفَرَحَ فَهُوَ حَكَّرَ وَالْمَاءُ الْمُجْتَمِعُ وَالتَّحَكُّرُ الْاِحْتِكَارُ وَالتَّحَسُّرُ وَالْمَحَاكِرَةُ
الْمَلَاخَةُ وَالْحُكْرَةُ بِالضَّمِّ اسْمٌ مِنَ الْاِحْتِكَارِ وَخِلَافٌ بِالطَّائِفِ «الْأَحْمَرُ» مَا لَوْنُهُ الْحُمْرَةُ وَمِنْ
لَا سِلَاحَ مَعَهُ جَمْعُهُمَا حَمِيرٌ وَحِمْرَانٌ وَتَمْرٌ وَالْأَبْيَضُ ضِدُّهُ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ يَا حَمِيرًا وَالذَّهَبُ وَالزَّعْفَرَانُ
وَالْأَحْمَرُ وَالْحَمِيرُ وَالْأَحْمَرَةُ قَوْمٌ مِنَ الْعَجَمِ نَزَلُوا بِالْبَصْرَةِ وَاللَّحْمُ وَالْحَمْرُ وَالْخَلْقُ وَالْمَوْتُ الْأَحْمَرُ الْقَتْلُ
أَوِ الْمَوْتُ الشَّدِيدُ وَقَوْلُهُمُ الْحُسْنُ أَحْمَرُ أَيْ يَلْقَى الْعَاشِقُ مِنْهُ مَا يَلْقَى مِنَ الْحَرْبِ وَالْحَمِيرَةُ الْعَجَمُ وَالسَّنَةُ
الشَّدِيدَةُ وَشِدَّةُ الظَّهْرِ وَمَدِينَةُ بَلَّةَ وَعِ بَسْطَاطٍ مَصْرُ وَالْقُدْسُ وَهَ بِالْيَمَنِ وَحَمِيرَةُ الْأَسَدِ
عَ عَلَى ثَمَانِيَةِ أَمْيَالٍ مِنَ الْمَدِينَةِ وَثَلَاثُ قُرَى عَصْرٍ وَالْحِمَارُ هَمْ وَيَكُونُ وَخَشِيًّا جَ أَحْمَرَةٌ وَحَمِيرٌ
وَحَمِيرٌ وَحَمِيرٌ وَحَمِيرَاتٌ وَحَمِيرٌ وَخَشَبَةٌ فِي مَقْدَمِ الرَّحْلِ وَالْخَشَبَةُ يَعْمَلُ عَلَيْهَا الصَّقِيلُ وَثَلَاثُ
خَشَبَاتٍ تَعْرِضُ عَلَيْهَا خَشَبَةٌ وَتُوسَّرُ بِهَا وَادِ الْيَمَنِ وَهَاءُ الْأَنَانُ وَحَمِيرٌ يَنْصَبُ حَوْلَ بَيْتِ الصَّائِدِ
وَالْعَمْرَةُ الْعَظِيمَةُ وَخَشَبَةٌ فِي الْهُودَجِ وَحَمِيرٌ عَرِيضٌ يُوضَعُ عَلَى اللَّحْدِ جَ حَمَائِرُ وَحَمِيرَةٌ وَمِنْ
الذَّمِّ الْمُشْرِفَةُ فَوْقَ أَصَابِعِهَا وَالْفَرِيضَةُ الْمُشْرَكَةُ الْحِمَارِيَّةُ وَحَمَارِقَانُ دَوِيَّةٌ وَالْحِمَارَانُ حَجَرَانِ
يُطْرَحُ عَلَيْهِمَا آخِرُ يَجْعَلُ عَلَيْهِمَا الْأَقْطُ وَهُوَ أَكْفَرُ مِنْ حِمَارٍ هَوَانٌ مَالِكٌ أَوْ مَوْلِيٌّ كَانَ مُسْلِمًا
أَوْ بَعِينَ سَنَةً فِي كَرَمٍ وَجُودٍ فَخَرَجَ بَنُو عَشْرَةَ لِلصَّيْدِ فَأَصَابَتْهُمْ صَاعِقَةٌ فَهَلَكُوا فَكَفَرُوا وَقَالَ لَا أُعْبِدُ مِنْ
فَعَلَ بَنِي هَذَا فَاهْلَكَ اللَّهُ تَعَالَى وَأَخْرَبَ وَادِيَهُ فَضْرَبَ بِكُمُ الْمَثَلُ وَذُو الْحِمَارِ الْأَسْوَدُ الْعَنَسِيُّ
الْكُذَّابُ الْمُتَنَبِّئُ كَانَ لَهُ حِمَارٌ أَسْوَدٌ مَعَهُمْ يَقُولُ لَهُ اسْجُدْ لِي بِكَ فَيَسْجُدُ لَهُ وَيَقُولُ لَهُ بَرَكٌ فَيَسِيرُ وَأَذُنُ
الْحِمَارِ بَيْتٌ وَالْحِمْرُ كَصُرْدٍ الْهِنْدِيُّ كَالْحَمِيرِ وَطَائِرٌ وَتَشْدِيدُ الْمِيمِ وَاحِدَتُهُمَا هَاءُ وَابْنُ لِسَانِ الْحُمْرَةُ
كَسَكْرَةٍ خَطِيبٌ بَلِيغٌ نَسَابَهُ اسْمُهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ حَصْبَيْنٍ أَوْ رَقَابِ بْنِ الْأَشْعَرِ وَالْحَمِيرُ الْأَحْمَرُ وَدَابَّةُ
وَطَائِرُ وَحِمَارُ الرَّجَشِ وَالْحِمَارَةُ كَجَبَانَةِ الْفَرَسِ الْهَجِينِ كَالْحَمِيرِ فَارِسِيَّتُهُ بِالْأَنِي وَأَصْحَابُ الْحَمِيرِ
كَالْحَمِيرَةِ وَبِتَخْفِيفِ الْمِيمِ وَتَشْدِيدِ الرَّاءِ وَقَدْ تَخَفَّفَ فِي الشَّعْرِ شِدَّةُ الْحَرِّ وَأَحْمَرُهُ وَلِي رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَمَوْلَى لَامِ سَلَمَةَ وَابْنُ مَعْوِيَةَ بْنِ سَالِمٍ وَابْنُ سَوَاهٍ وَابْنُ عَدِيٍّ وَابْنُ قَطَنِ الْهَمْدَانِيُّ
وَالْأَحْمَرِيُّ الْمَدَنِيُّ صَحَابِيُّونَ وَالْحَمِيرُ وَالْحَمِيرَةُ الْأَشْكُرُ لَسِيرٍ فِي السَّرَجِ وَحَمِيرُ السَّيْرِ سَمَاقِشْرُهُ وَالشَّاةُ
سَلَخْنَاهُ وَالرَّأْسَ حَلَقَهُ وَغَيِّثَ حَمْرٍ كَفَارَ يَقْشَرُ الْأَرْضَ وَالْحَمِيرُ مِنْ حَرِّ الْقَيْظِ أَشَدُّهُ وَمِنْ الرِّجْلِ شَرُّهُ
وَبَنُو جَهْرِيٍّ كَرَمِيَّةٌ وَبَنُو حَمِيرٍ كَثِيرٌ مِنَ الْخَلَاءِ وَالَّذِي لَا يُعْطَى إِلَّا عَلَى الْكَدِّ وَاللَّيْمِ وَحَمِيرُ الْفَرَسِ

قوله نزلوا بالبصرة الاولى كما
في الصحاح بالكوفة وأما
الذين نزلوا بالبصرة فيقال
لهم الاساورة واشتهروا
هناك ببني الاحرار كما في
الاغاني والذين نزلوا بالشام
يقال لهم الخضرمة كما في
خضرم من الصحاح كذا
يحط نصر رحمه الله

قوله وحمير بضمين وضم
فسكون كما صرح به اللسان
اه مصححه

قولا وتوسر بها أي تشد كما
صرح به اللسان اه

قوله وبهاء الأمان عبارة
الصحاح وربما قالوا حمارة
بالماء الأمان اه كتيبه
مصححه

قوله ومن القدم الخ ومنه
حديث علي أنه كان يفضل
رجليه من حمارة القدم
وقال ابن الأثير وهي تشبه يد
الراء اه

قوله ستنق الخ الستنق في

الدواب محركة مثل التخمعة

في ابن آدم

قوله وحمير كصغراخ ومنه

توبة بن الخير صاحب ليلي

الاخيلية وهو في الاصل

تصغير الحمار اه قرافي

قوله ودخل اعرابي هوزيد

ابن عبد الله بن دارم كافي

النوع السادس عشر من

المزهر اه شارح

قوله وابن سبا أي حمير هو

ابن سبا واسم حمير العرنجج

كما في الصحاح وسبق

للمصنف في ع ر ج

اه نصر

قوله ومضر الحمراء بالاضافة

كما في الصحاح ولم يتكلم على

أخيه أمار بن زارمع أنه

أحال في ن م ر على

ما هنا اه مصححه

قوله تناها هكذا بالثناء المثلثة

في النسخ والذي في اللسان

والشككة وحنز الحنزة بناها

بالموحدة اه شارح

قوله والختار بالكسر الخ

ومثله الحنزة ومما يستدرك

عليه الحنزة كجرحل

التصير أو رده الصاغاني في

الشككة وهو بالقاء بعد التاء

اه شارح ولم يذكره

صاحب اللسان اه مصححه

٧ قال سيبويه النون اذا

كانت ثانية ساكنة لا تجل

زائدة الا ثبتت كما في اللسان

فليكن هذا منك على ذكر

لتعلم فائدة التكرار في مثل

كفريح ستنق من أكل الشعير أو تغيرت رائحة فيه والرجل تحرق غصبا والدابة صارت من السم

كالحمار بلادة وأحامر بالضم جبل وع بالمدينة يضاف الى البنيغة وبها عردة والحمرة اللون

المعروف وشجرة حمير الحمروورم من جنس الطواعين وحمرة بن يشرح ٢ بن عبيد كلال تابعي

وابن مالك في همدان وابن جعفر بن ثعلبة في عيم ومالك بن حمرة صحابي ومالك بن أبي حمرة الكوفي

والضحاك بن حمرة وعبد الله بن علي بن نصر بن حمرة وهو ضعيف محدثون وحمير كصغر حمار

ابن عدي وابن أشجع صحابيان وحمير بن عدي العابد محدث وكزير عبد الله وعبد الرحمن ابنا

حمير بن عمرو وقتل مع عائشة ورطب ذو حمرة حلوة وحران بالضم ماله يد بالرباب وع بالرقعة

وقصر حران بالبادية وه قرب تكريت وحامر ع على الفرات ووادي طرف السماء ووادي

وراء بئر بن ووادي لبني زهير بن جناب وع لخطفان وأحمر ولد له ولد أحمر والدابة علفها حتى

تغير فوها وحمرة تحمير قال له ياحمار وقطع كهينة الهير وتكلم بالحميرية كتحمير ودخل اعرابي على

ملك لخمير فقال له وكان على مكان عال ثب أي اجلس بالحميرية فوثب الأعرابي فتكسر فسأل الملك

عنه فأخبر بلغة العرب فقال ليس عندنا عريت من دخل ظفار حمير أي فليحمر والتحمير أيضا دبع

ردى وهو تحمير ساء خلقه واحمر أحرار صار أحمر كاحمار والبأس اشتد والمحمر الناقه يلتوي في

بطنها ولدها فلا يخرج حتى تموت والمحمرة مشددة فرقة من الحميرية يحالفون الميضة واحدهم

محمر وحمير كدرهم ع غربي حسنة العيين وابن سبا بن يشجب أبو قبيلة وخارجة بن حمير صحابي

أوهو كتصغير حمار أو هو بالجم وتقدم وسموا أحمارا وحران وحمراء وحميرة والحميراه ع

قرب المدينة ومضر الحمراء لانه أعطى الذهب من ميراث أبيه وربيعة أعطى الخيل أولان شعارهم

كان في الحرب الرايات الحمر * حميرة ع بهم حمر أعذاب * حمطر القربة ملاء والقوس

ورها وابل محطرة قائمة موقرة (الحنزة) عقد الطاق المبني والقوس أو بلا وتر والعقد

المضروب ليس بذلك العريض ومنفعة للساها يندف بها القطن والحنورة كسورة دويبة وحنرها

تناها * الحنير ٣ القصير واسم وحنيرة ٤ البود شدته * الحنير كجرحل الشدة

* الحنزة الضيق والختار بالكسر القصير الصغير * الحنزة الضيق وماله لبني عقيل ورجل

حنز وحنزرى أحرق * حنجره ذبحه والهن غارت والمحجر دالة في البطن والحنجرة

في ح ج ر * رجل حنادر البين حديد النظر والحنذورة في ح در وحنذر بالضم ه بستان

منها سلامة بن جعفر ومحمد بن أحمد الخندريان المحدثان * الخنزرة شعبة من الجبل ﴿الخنزرة﴾
 كجرد حلة القصير الدميم كالحنزرة والحية ج خنزرات * الخنصار بالكسر الدقيق العظيم
 العظيم البطن * الخنزيرة بالطاء المهملة السحاب يقال ما في السماء خنزيرة أي شيء من
 السحاب وخنزير أي تردد واستدار ﴿الخور﴾ الرجوع كالحار والمخارة والخور والنقصان
 وما تحت الكور من العمامة والتحير والتعير والعمق وهو بعيد الخور أي عاقل وبالضم الهلاك
 والنقص وجمع أخور وخوراءو بالتحريك أن يشتد يبيض يبيض العين وسواد سوادها وتستدير
 حدقها وترق جفونها ويبيض ما حولها أو شدة يبيضها وسوادها في ٢ يبيض الجسد أو أسوداد
 العين كلها مثل الظباء ولا يكون في بني آدم بل يستعار لها وقد حور كقريح وأحور وجلود حمرة يغشى
 بها السلال ج خوران ومنه الكباش الخوري وخشبة يقال لها البيضاء والكوكب الثالث من
 بنات نعش الصمري وشرح في ق ود والأديم المصبوغ بحمرة وخف محور بطائته منه والبقر
 ج أخوار ونبت رشي يتخذ من الرصاص المحرق تظلي به المرأة وجهها والأحور كوكب أو هو
 المشتري والعقل وع باليمن والأحوري الأبيض الناعم والحواريات نساء الأمصار والحواري
 الناصر أو ناصر الأنبياء والقصار والحميم وبضم الحاء وشدة الواو وفتح الراء الدقيق الأبيض وهولباب
 الدقيق وكل ما حور أي يبيض من طعام وحوارون بفتح الحاء مشددة الواو د والخور الكية
 المدورة وع قرب المدينة وهو مرفأ سفن مصر وما لبني نهبان وأبو الخوراء راوي ٣ حديث
 القنوت فرد والمخارة المكان الذي يحور أو يحار فيه وجوف الأذن ومزج الكتف والصدفة
 ونحوها من العظم وشبه الهودج وما بين النسر إلى السنبك والخط والناحية والأحورار الأبيضاض
 وأحمد بن أبي الخواري كسكاري وكسماني أبو القسيم الخواري الزاهدان ه والخور بالضم
 وقد يكسر ولد الناقة ساعة تضعه أوالى أن يفصل عن أمه ج أخورة وحيوان وخوران والمخارة
 والمخورة والمخورة الجواب كالخوير والحوار ويكسر والخيرة والخورية ومراجعة النطق ونحوها
 تراجعوا الكلام بينهم والخور كثير الحديدة التي تجتمع بين الخطاف والبكرة وخشبة تجمع الحالة
 وهنة يدور فيها السان الأبريم في طرف المنطقة وغيرها والمخوة وخشبة يسقط بها العجين وخور
 الخبزة هيأها وأدارها ليضعها في الملة وعين البعير أدار حوتها منبما والخور العداوة والمضارة
 وما أصبت خورا وخور ورأشيا وخوريت ع والخائر المهزول والودك وع فيه مشهد الحنين

٢ شدة ٣ روى

قوله فرد أي لا ثاني له في

هذه الكنية اه هامش

الاصل

قوله كسكاري هكذا

ضبطه بعض الحفاظ

وقال الحفاظ ابن حجر

الحواري كالحواري واحد

الحوارين على الاصح

يروي عن وكيع بن الجراح

وعنه أبو زرعة وأبو حاتم

الرازيان وذكرهما بن معين

فقال أهل الشام عيطرون به

توفي سنة ٢٤٦ أفاده

الشارح

قوله وكسماني الخ صوابه

كشكاري إذا تشدد ميم

سماني كما في كتب اللغة

وانظر الشارح اه مصححه

قوله والمخور كثير الحديدة

الخ عبارة الجوهرى المخور

العود الذي تدور عليه

البكرة وربما كان من

حديد اه

قوله أدار حولها الخ وذلك

من داء يصيبها اه شارح

قوله والمضارة هكذا بالراء

والصواب المضادة بالذال

عن كراع اه شارح

ومنه نصر الله بن محمد وعبد الحميد بن فخار الحائر يان والحائرة الشاة والمرأة لا تشبان أبدا وما هو
 الاحائرة من الحوائر أى لا خير فيه وما يحور وما يبور ما ينمو وما ينكوو حورة ه بين الرقة والس
 منها صالح الحورى وواد القبيلة وحورى ه من دجيل منها الحسن بن مسلم وسليم بن عيسى
 الزاهدان وحوران كورة بدمشق وما لا ينجد و ع بادية السماوة والحوران جلد الفيل وعبد
 الرحمن بن شماسه بن ذئب بن أخور تاجي وحور في محارة بالضم والفتح قصان في نقصان مثل لمن
 هو في ادبار أو ان لا يصلح أولن كان صالحا ففسد وحور بن خارجة بالضم من طيبي وطحننت فسا
 أحرث شيأ أى ماردت شيأ من الدقيق والاسم منه الحور أيضا وقلقت محاوره أضطرب أمره
 وعقر الحيران عقرب الشتاء لأنها تنض بالحور والحورورة المرأة البيضاء وأحرث الناقة صارت
 ذات حور وما أحر جوا بمارد وحوره محو رآ رجسه والله فلا ناخيه وأحورا أحورارا أبيض وعينه
 صارت حوراة والجفنة الحورة المبيضة بالسنام واستحارده استنطقه وقاع المستحيرة د والتحاور
 التجاوب وأنه في حور و بور يضمهما في غير صنعة ولا اناوة أو في ضلال وحرث الثوب غسلته
 وبيضته ﴿حار﴾ بحار حيرة وحيرا وحيرا نا وتحير واستحار نظرا إلى الشي فغشى عليه ولم
 يتدلسيله فهو حيران وحائر وهى حيرة وهم حيارى ويضم والماء تردد والحائر مجتمع الماء
 وحوض يسب إليه مسيل ماء الأمطار والمكان المطمئن والبستان كالخير حج حوران وحيران
 والودك وكر بلاه كالخيراهو ع بها ولا آتية حيرى الدهر مشددة الا تخرو تكسر الحاء وحيرى
 دهر ساكنة الا تخرو تنصب مخففة وحارى دهر وحير دهر كعب أى مدة الدهر وحير ما أى ربما
 وتحير الماء دار واجتمع والمكان بالماء امتلا والشباب ثم أخذ من الجسد كل مأخذ كاستحار
 فيهما والسحاب لم يتجه جهة والجفنة امتلات دسما وطعما والخير ككيس القيم وكعب
 وبالتحريك الكثير من المال والأهل والحيرة بالكسر محلة بنيسابور منها محمد بن أحمد بن حفص
 و د قرب الكوفة والنسبة حيرى وحارى منها كعب بن عدى و ه بفارس و د قرب عانة
 منها محمد بن مكارم والحيرتان الحيرة والكوفة والمستحيرة د والجفنة الودكة وبلاها الطريق
 الذى يأخذ في عرض مفازة ولا يدرى أين متفذه وسحاب ثقيل متردد والحيران ع وحيرة
 ككتسة د بجبل بطاع والخير شبه الخطيرة أو الحمى وقصر كان سر من رأى وأصبحت الارض
 حيرة أى محضرة مبنية و حيار بنى القعقاع الكسر صفع برة قنسر بن والحارة كل محلة دنت منازلهم

قوله وحورى بلدة قال
 الشارح بكسر الراء ووضبطه
 بعضهم بفتحها كسرى اه
 قوله والجفنة المحورة
 المبيضة الخ قال أبو الموهوش
 الاسدى

ياوردانى ساموت مره *
 فمن حليف الجفنة المحورة
 كذا في اللسان والصحاح
 والشارح اه مصححه

قوله ولا اناوة هكذا في
 النسخ وفي اللسان ولا اجادة
 اه شارح

قوله وهى حيرة هكذا في
 النسخ بالمد والذي في
 التهذيب وهو حائر وحيران
 قائم والاثنى حيرى اه
 شارح ومثله في اللسان
 والاساس وغيرهما وهو
 الصواب اه مصححه

قوله كالخيراء كذا في النسخ
 بالمد والذي في الصحاح
 وغيره الحيراء يفتح فسكور
 بكر بلاه أىسمى لكونه
 حمى اه شارح

والخويرة حارة بدمشق منها ابراهيم بن مسعود الخويزي المحدث وأنه في خير بئر وخبير بئر كحور
 بور ﴿فصل الخاء﴾ ﴿الخبر﴾ محركة النباء مع اخبار مهيخ اخاير ورجل خبر
 وخبير وخبير ككتف وخبير عالم به وأخبره خبره وأنبأه ما عنده والخبر والخبرة بكسرهما وبضمهما
 والخبرة والخبرة العظمى بالشئ كالاخبار والتخير وقد خبر ككرم والخبر المزايدة العظيمة كالخبراء
 والناقة الغزيرة اللبن وبكسرهما مع خبر وروية بشيراز من الفضل بن حماد صاحب المسند
 وروية باليمن والزروع ومع المساعي الجبل والسدر كخبير ككتف والخبراء القاع تنبته كالخبرة
 مع الخبري والخباري والخبروات والخبار ومع المساعي أصوله والخبار كسحاب ما لان من
 الارض واسترخى والجرائم وخبيرة الجردان ومن تجب الأخبار أمن العثار مثل وخبير الارض
 كفرح كثير أخبارها وقيفاة أوفيف الخبر مع بنواحي عقيق المدينة والخبرة أن يزرع على النصف
 ونحوه كخبير بالكسر والمواكزة والخبير الأكار والعالم بالله تعالى والوبر والنبات والعشب وزبد
 أقوام الابل ونسالة الشعر وجد والد أحمد بن عمران المحدث وبالحاء الطائفة منه والشاة تشتري بين
 جماعة فتدخ كخبيرة بالضم ويخبر وأفعال ذلك والصوف الجيد من أول الجزر والخبرة المخرأة
 وقبض المرأة والخبرة بالضم التي يده الضخمة والنصيب تأخذ من لحم أو سمك وما تشتره
 لأهلك كخبير والطعام واللتهم وما قدم من شيء وطعام يجهله المسافر في سفرته وقصبة فيها خبز ولحم
 بين أربعة أو خمسة والخبر ربت ونهر بين رأس عين والقرات وآخر شرقي دجلة الموصل ووادي
 وخابوراء مع وخبير حصن هم قرب المدينة وأحمد بن عبد القاهر ومحمد بن عبد العزيز
 الخبيران كأنهما ولداه وعلى بن محمد بن خبير محدث والخبيري الحية السوداء وخبيرة خبر بالضم
 وخبيرة بالكسر بلاه كخبيرة الطعام دسمه وخابران ناحية بين سرخس وأبيوردو واستخبره
 سأل الخبير كخبيره وخبيره تخيرا أخبره وخبير بن كزوين ه يست والخبور الطيب الإدام
 وكعبور الأسد وكنية مالا لبي ثعلبة وخبيرة العسدي مع بالصمان والخبيرة من ولد ذي جبلة بن
 سواد أبو بطن من الكلاع منهم أبو علي الخبائري وسليم بن عامر الخبائري تابعي وعبد الله بن عبد
 الجبار الخبائري ولا خبرن خبرك لأعلمن علمك ووجدت الناس أخبر بقله أي وجدتهم مقولا
 فيهم هذا أي ما من أحد الا وهو مستخوط الفعل عند الخبرية وأخبرت اللقحة ووجدتها غيرة ومحمد بن
 علي الخبائري محدث * الخبجر كجهر وعلايط المسترخي العظيم البطن (الخبر) الفدر

قوله وخبير ككتف قال ابن
 سيده وهذا لا يكاد يعرف
 الآن يكون على النسب
 اه شارح

قوله ووجدت الناس الخ هو
 من كلام أبي الدرداء رضي
 الله عنه اه قرأ وقوله
 تقبله بفتح اللام أو كسرهما
 واهاء للسكت وأتى بيانه

والخديعة أو أقبج الغدر كالخثور والفعل كضرب ونصر فهو خائر وخثار وخسير وخثور وخثير
وبالتحريك الخدر يحصل عند شرب دواء أو سم ويختثر فتقر ٢ واسترخى وكسل وحم واختلط
ذهنه من شرب اللبن ونحوه ومشي مشية الكسلان واختثر نفسه خبتت وفستت واختثره الشراب
تخييراً أفسد نفسه (الختمة) الاضمحلال والختيمور السبغة الخلق والشراب وكل ما لا يدوم
على حاله ويضمحل ومشي كمنسج العنكبوت يظهر في الحر كالخيوط في الهواء والدياوالذئب
والغول والداهية والشیطان والأسد والنوى البعيدة ودوية تكون في وجه الماء لا تثبت في موضع
(خثر) اللبن ويثث خثراً وخثوراً وخثارة وخثورة وخثراً ناغلظ وأخثره وخثره وخثارته
نفته وخثرت نفسه غثت واختلطت وكفرح استخيا والرجل أقام في الحى ولم يخرج مع القوم الى
المرة والخثرة الهرة من الناس والتي تجدد الشيء القليل من الوجع وقوم خثره النفس وخثرى
النفس مختلطون وأخثر الزبد كره خائر وما يدري أخثر أم يذنب يضرب للمختبر المتدبر وأصله
أن المرأة تسال السمن فيختلط خائره رقيقه فلا يصفو فتبرم بأمرها فلا تدري أتوقد حتى يفسده
وتخشى أن أوقدت أن يمترق فتجار * الحجير محرمة نتن السفلة وكلمز الشديداً لكل الجبان
ج الخجرون والخاجر صوت الماء على سفح الجبل (الحذر) بالكسر يستمر بمدل الجارية في
ناحية البيت كالأخدور وكل ما ورأه من نبت ونحوه ج خدور وأخدار مجج أخدير
وخشبات تنصب فوق قتب البهيم مستورة بثوب وأجمة الأسد ومنه أسد خادر وبالفتح الزام
البنات الخدر كالأخدار والتخدير وهي مخدرة ومخدرة ومخدرة والاقامة بالمكان كالأخدار
وتختلف الظبية عن القطيع والتخير والتخريك أمثال يقش الأعضاء خدر كفرح فهو خدر
وأخدره وفتور العين أو قل فيها من قدى والكسل والمطر وظلمة الليل ويكسر والليل المظلم
كالأخدر والخدر والخدر والخداري والمكان المظلم واشتداد الحر والبرد والخدارية بالضم العقاب
والخدرية بالضم الظلمة الشديدة وأنان م وبلا م حتى من الأنصار وابن كاهل في بلي وحبيب
ابن خدرية تابعي محدث والكسر لقب عمرو بن ذهل بن شيبان وبالفتح محدثة مولاة عبيدة وعاصم
ابن خدرية له رواية والخدرى محرمة محمد بن الحسن المحدث وبالضم الحمار الأسود والأخدرى
وخشيه وكفراب فارس القتال الكلابي وكتاب قلعة بصنعاء والخدرى العنكبوت وخدورا
ع ببلاد بآخريث بن كعب وأخدر فقل أفلت ففصر في حمير بكافضة والأخدرية من الخيل منه

تغير

قوله السبغة الخلق شبهت

بالقول في عدم دوام ودها

قال

كل أنتى وإن بدالك منها

آفة الحب جها خيتور

اه شارح

قوله وبالفتح محدثة الخ

حدثت عن زيد العبد

وعنها المختار بن قيس

والصواب بالحاء المهملة

قاله الحافظ وقوله وعاصم

ابن خدرية الصواب فيه

أيضا أنه بالحاء المهملة كما

وتخدر واختدر استتر وأخدر وأدخلوا في يوم مطر وغيم وريح والاسد لزيم الأجمة والعرب
 الاسد ستره فهو تخدر وتخدرو ويعبر خداري شديدا السواد والخدرة كنحة النمرة تقع من النخل
 قبل أن تنضج * الخداف الخلقان من الثياب * الخدرة بالضم الخدروف والخادر المستتر من
 سلطان او غريم * الخدرة القطعة من الثوب والخدنة المرأة الخف خافة الصوت كأنه يخرج
 من مخربها (الخرير) صوت الماء والريح والعقاب اذا حقت كالخرخر يخر ويخر وغطيط
 النائم كالخرخرة والمكان المظلم بين الربوتين ج أخررة وع باليمامة والخر السقوط
 كالخرور أو من علو إلى سفلى يخر ويخر والشق والمجوم من مكان لا يعرف الموت والضم قم
 الرخي كالخرى وحب مدورة وأصل الأذن وما خده السيل من الأرض ج خررة وبها يعقوب
 ابن خررة الدباغ ضعيف وأحمد بن محمد بن عمر بن خررة محدث وبها الدولة خررة فيروز بن عضد
 الدولة والخرارة مشددة عويد ٢ يوق يخيظ ويحرك الخيط ويحرك الخشب فيصوت وطار أعظم
 من الصرد ج خراوع قرب الكوفة وبلاها ع قرب الجحفة والخران كهلين الجبان
 والخر خارا الماء الجاري والخر خور الناقة الغزيرة اللبن كالخر بالكر والرجل الناعم في طعامه
 وشرايه ولباسه وفراشه كالخر بالكر والخر ور الكثرة ماء القبيل و ه بخوارزم وساق
 خري وخريضة ضعيفة والخرخرة صوت النمر وصوت السنور كالخرور ويخرخر بطنه
 اضطرب مع المظلم والاخترا الاسترخاء والخر يري كز يري منهل بأجا وضرب يده بالسيف
 فأخره أسقطه (الخرز) حركة كسر العين بصرها خلقه أوضيقها وصغرها أو النظر ط كانه ط
 في أحد الشقين أو أن يفتح عينيه ويغمضهما أو حول إحدى العينين خزر كفرح فهو أخزر واسم
 جيل خزر العيون والحساء من الدسم كالخزيرة ويسكون الزاي النظر بالخط العين والخرير هم
 وع باليمامة أو جبل والخنزير الجمع وقروح تحدث في الرقبة والخرير والخريرة شبيهة عصيدة
 بالحم وبلاحم عصيدة أو مرققة من بلالة النخالة والخريرة بالفتح وكهمة وجع في الظهر والخريري
 والخورري مشية بتكك والخريران بضم الزاي شجر هندي وهو عروق ممتدة في الأرض
 كالخيزور والقصب وكل عود لندن والرماح ومردى السفينة وسكانها ودار الخيزران بمكة ع بنتها
 خيزران جارية الخليفة ع والغاز الرجل الداهية ونهر بين الموصل واربيل وخزرتاهي وهرب
 والأخوري والخرري عسائم من نكت الخبز وخزر حركه لقب يوسف بن المبارك ٣ والقاسم

قوله وتخدرو واختدر الخ
 كخدر مثل فرح اه شارح
 قوله والخران كهلين
 الخ أي بتشديد الراء
 المكسورة فعليان من
 خر اذا عثر بعد استقامة
 عن أبي علي اه شارح
 قوله كالخرور قال شارح
 هكذا هو عندنا على وزن
 صبور وفي التكملة بضم
 الخاء المعجمة وعلى الاول
 جاء وصفا ومصدرا اه
 قوله وضرب يده الخ هكذا
 في النسخ والذي في التهذيب
 وغيره وضرب يده بالسيف
 فأخرها أي أسقطها عن
 يعقوب اه شارح
 قوله ويسكون الزاي النظر
 الخ يفعله الرجل كثيرا
 واستخفافا للمنظور اليه
 اه شارح
 قوله وسكانها وهو كوثها
 ويقال له خيزرانة ايضا
 وهو ذنب السفينة كما ذكره
 الصحاح في سكن وأهمله
 المجد في مادته اه مصححه
 قوله وخزرتاهي وهرب
 صنيعة يقتضي انهما من
 باب كتب وهو مسلم في
 الاولى لا الثانية فهي من
 باب فرح كأنه عليه
 الشارح قلا عن خط
 الصغاني اه مصححه

خواصرهم وكشح محضر دقيق وأعل محضرة مستدقة الوسط ورجل محضر القدمين قدمه ممسك
الارض من مقدمها وعقبها ويحوى أخصها مع دقة فيه ويد محضرة في راسها محضرة كأنه مربوط
أوفيه محض مستدير (الخضرة) لون م ح خضرو خضرو خضرو الزرع كخضرو وخضرو
واخضرو وخضرو وهو أخضر وخضرو وخضرو وخضرو وخضرو وخضرو وفي الخيل غيرة مخالطها
دهمة والخضرو ككتف العنق والزرع والبقلة الخضراء كالخضرة والخضير والمكان الكثير
الخضرة كالخضور والخضرة وضرب من الجنة واحده بها والتجريك النعومة كالخضرة
وسعف النخل وجريده الأخضر واختضرو بالضم أخذ طرا غصبا والشاب مات فتيا والأخضر
الأسود ضد وجل الطائف والخضراء السماء وسواد القوم ومعظمهم وخضرو يقول كالخضرة
وفرس عدي بن جبلة بن عركي وفرس سالم بن عدي وفرس قطبة بن زيد القيني وجزبان
وذكر نافي ج زر والكتيبة العظيمة والدواستقي هازما حتى اخضرت والدواجن من الحمام
وقلعة باليمن من عمل زبيدوع باليمامة وأرض نطارد والخضيرة ككرامة نخلة ينتثر بسرها
وهو أخضر وخضرة بالضم معرفة البحر لا تجرى والخضاري كغرابي طائر وكالشفا ري تبت
وكسحاب لبن أكثر ماؤه والبقل الأول وكرمان طائر وكغراب ع كثير الشجر و د قرب
الشجر والخضرة بيع الثمار قبل بدو صلاحها وذهب دمه خضرا مضرا بكسرهما وكتف هدرأ
وخضرو ككبد وكبد أبو العباس النبي عليه السلام وخضرة علم لخير ومر صلى الله عليه وسلم بأرض
تسمى عثرة أو عثرة أو عثرة فسمها خضرة والخضيرة طائر وهم خضرو المناكب بالضم في خصب
عظيم والخضرة فيبلة وهم رماة والخضيرة نخلة طيبة الثمر خضراؤه ٢ وفتح الضاد ع بيمداد
والأخضر الذهب واللحم والخمر وخضرو راغما وأخذ خضرا مضرا بكسرهما وكتف أي بغير
عن أو غضا طرا وهو لك خضرا مضرا أي هينا مريئا وخضرو له فيه تخضيرا بورك له فيه واختضرو
الحمل احتمله والحارية أقرعها أو قبل البلوغ والكلا جزة وهو أخضر وأخضرا أخضرا أو طبع
كاختضرو الليل أسود والأخضر ذباب وداء في العين وواد بين المدينة والشام وخضرو النخل قطعه
والأخضري مسجد بين تبوك والمدينة وبنو الخضر بالضم بن من قيس عيلان منهم أبو شيبه
الخضري وكسر دأ أبو العباس عبيد الله بن جعفر الخضري والكسر شيخ الشافعية عمرو أبو عبد الله
محمد بن أحمد وإبراهيم بن محمد بن خلف وعثمان بن عيسى وقاضي الحرم من الخضر بنون والخضيرة

٢ خضرا

قوله الخضرة لون معروف

وهو بين السواد والبياض

يكون في الحيوان والنبات

وغيرهما مما يقبله اه

شارح

قوله وفي الخيل غيرة الخ

وكذلك في الابل والخضرة

في ألوان الناس السمرة اه

شارح

قوله والخضر ككتف

العنق نسخة الشارح

الغض يعني وضاد معجمتين

اه مصححه

قوله لا تجرى أي لا تنصرف

للماء والتأنيث بالاء فهي

كاسامة وأضرايه من أعلام

الاجناس وزاد في الأساس

كالا خضر وخضير كزير

اه شارح

قوله أو عثرة صوابه عثرة

العين المعجمة والندال المهملة

كإني الشارح اه مصححه

قوله كاختضرو فهو يستعمل

لازما ومنعدا كما يعلم من

كلامه اه مصححه

بالضم محلة ببعاد منها محمد بن الطيب الصباغ الحضيري والمبارك بن علي بن خضير وخضير بن
 زريق وخضير لقب ابراهيم بن مصعب بن الزبير وخضير شيخ علي بن رباح وعبد الرحمن بن
 خضير البصري وخضير السامي وهو بجاء محمّدون (الخاطر) المساجس ح الخواطر
 والمتختر كالخطر خطر بباله وعليه يخطر ويخطر خطورا ذكره بعد سميان وأخطره الله تعالى والفحل
 بدنبه يخطر خطر أو خطرانا وخطيرا ضرب به يمينا وشمالا وهي ناقة خطارة والرجل بسيفه ورثمه
 رفعه مرة ووضعته أخرى وفي مشبته رفع يديه ووضعتهما خطرا فافهما والرمح اهتز فهو خطار
 والخطر بالكسر نبات يخطب به أو الوسمه واحدة بهاء واللبن الكثير المساء والغصن والابل
 الكثير أو أربعون أو اثنتان أو ألف منها ويفتح ح أخطار والفتح مكيا لضمهم وما تبدل على
 أو راء الابل من أو لها وأبهارها ويكسر والعرض من السحاب والشرف ومحرك والضم
 الأشراف من الرجال الواحد خطير والتحريك الأشراف على الهلاك والسبق بتراهن عليه ح
 خطار مخرج خطر وقدر الرجل والمثل في العلوك الخطير وكتمان دهن تتخذ من الزيت بأفواه
 الطيب وفرس حذيفة بن بدر القزاري وفرس حنظلة بن عامر النميري وعمرو بن عثمان المحدث
 والمقلاع والأسد والمنجنيق والرجل يرفع يده للرمي والطار والطار بالرفع وأبو الخطار الكلابي
 شاعروها خطيرة الابل وع قرب القاهرة وتخطر وأترأهوا وأخطر جعل نفسه خطيرا لقرنه
 فبارزه والمال جعله خطرا بين المتأهين وفلان فلا ناصار مثله في الفدر وهو ولي وأناه راءنا الخطير
 الرفيع خطر ككرم خطورة والزمام والقار والجل وأهاب الشمس في المساجرة وظلمة الليل
 والوعيد والنشاط وخطر بنفسه أشفاها على خطر هلك أو نيل هلك والبطر عشب مسمم الابل
 وما لقيته الأخطرة أي أحيانا وخطرة من الجن مس وخطرات الوسمي اللع من المراتع وآخر خطر
 أي عهد وخطرية كبلهنية ه بابل وكز بير سيف عبد الملك بن خالد الخولاني وأهاب الخطرة
 أن يحرك المخراق تحريكاً وخطره ٢ تحطاه وجازه * الخيرة خفنة وديش (الخفر)
 محرقة شدة الحياء كالخفارة والتخفر خفرت كفرح وهي خفرة وخفر وخنار ح خفائر وخفرة
 وبه وعليه يخفر ويخفر خفرا أجاره ومنعه وأمنه كخفره ويخفر به والاسم الخفرة بالضم والخفارة
 مثله والخفير الجار والمخير كالخفرة كهمزة والخفارة مثله جعله والخافور بنت كالزوان وخفرا
 أخذ منه جملا ليخيره وبه خفرا وخفورا رأت قص عهد موغدره كاخفره والخنفر التسيير وأخفر

٢ ونخطره

قوله مخرج خطر صوابه أخطار

كافي الشارح اه نصر

قوله وعمرو بن عثمان الخ

أي والخطار لقب عمرو بن

عثمان الخ هكذا مقتضى

سياقه والصواب أنه اسم

جده ففي التكملة عمرو بن

عثمان بن خطار من المحدثين

فتأمل اه شارح

قوله وهو ولي الخ أي وأخطر

هولى وأخطرت أنه أي

ترأهنا والخطار والمخاطرة

والاخطار المراهنة وقوله

والخطير الرفيع أي

والوضع ضد حكا في

المصباح عن أبي زيد اه

شارح

قوله والخطرة عشب الخ هي

كسر الحاء وجمعها خطر

كسيرة وسدر كذا في لسان

٢ الشراحة ٣ ناحيتا

٤ به ه الخي

قوله وفي الزرع الشراحة

صوابه الشراحة بالخاء

المهملة كما هي نسخة الشارح

اه مصدحه

قوله أو الصواب الخيقار

الخط كذا بالأصل بكسر أوله

وسكون ثانيه وضبطه

الشارح كالذي بعده بفتح

أوله وسكون ثانيه اه

اه مصدحه

قوله وترك العجين والطين

ويقال الطيب الباء كافي

أمهات اللغة وقوله ونحوه

الذي في المحكم ونحوهما

اه شارح

قوله وما شمرهم

ذلك للرجل اذا تغير عما

كان عليه اه شارح

بَعَثَ مَعَهُ خَمِيرًا وَخَمَرًا شَدَّ حَيَاؤُهُ وَبِهِ اسْتِجَارَ وَسْأَلَهُ أَنْ يَكُونَ لَهُ خَمِيرًا أَوْ خَمْرًا بِالْكَسْرِ فِي النَّخْلِ
حَفِظَهُ مِنَ الْفَسَادِ وَفِي الزَّرْعِ الشَّرَاحَةُ ٢ * الْخَمْرُ مَلِكُ الْجَزِيرَةِ أَوْ مَلِكُ الْحَبَشَةِ أَوْ الصَّوَابِ
الْحِقَارُ أَوْ الْجَيْفَارُ بِالْجِيمِ وَالْفَاءِ (الْخَلُّ) كُسْكُرِيَّاتٌ أَوْ الْقَوْلُ أَوْ الْجَلْبَانُ أَوْ الْمَاشُ وَخَدَّارُ
كُرْمَانٍ عَ بِفَارِسٍ يُنْسَبُ إِلَيْهِ الْعَسَلُ الْجَيِّدُ (الْخَمْرُ) مَا أَسْكَرَ مِنْ عَصِيرِ الْعَنْبِ أَوْ عَامٌّ كَالْخَمْرِ
وَقَدْ يُدْكَرُ الْعُمُومُ أَصْحَابُهَا حَرَمَتْ وَمَا بِالْمَدِينَةِ خَمْرٌ عَنْبٍ وَمَا كَانَ شَرَابُهُمْ إِلَّا الْبَسْرُ وَالْمَرْسُ سُمِّيَتْ
خَمْرًا لِأَنَّهَا تَحْمُرُ الْعَقْلَ وَتَسْتَرْهُ أَوْلَا نَهَارُكَتْ حَتَّى أَذْرَكَتْ وَاخْتَمَرَتْ أَوْلَا نَهَارُكَتْ أَيْ تُخَالِطُهُ
وَالْعَنْبُ وَالسَّنْزُ وَالنَّكْمُ كَالْخَمْرِ وَاسْتَفَى الْخَمْرُ وَالْاسْتِجْيَاءُ وَتَرَكَ الْعَجِينَ وَالطِّينَ وَنَحْوَهُ حَتَّى يَجُودَ
كَالْخَمِيرِ وَالْفِعْلُ كَضَرَبَ وَنَصَرُوهُ وَخَمِيرٌ وَقَدْ اخْتَمَرُوا بِالْكَسْرِ الْغَمْرُ وَالتَّحْرِيكُ مَا أَرَاكَ مِنْ
شَجَرٍ وَغَيْرِهِ وَجَبَلٌ بِالْقُدْسِ وَخَمْرٌ كَفَرِحَ تَوَارَى كَالْخَمْرِ وَأَخْمَرَتْهُ الْأَرْضُ عَنِّي وَمَنَى وَعَلَى وَارْتَهُ
وَجَمَاعَةُ النَّاسِ وَكَثَرَتْهُمْ كَخَمَرْتَهُمْ وَخَمَارَهُمْ وَيَضْمٌ وَالتَّغْيِيرُ عَمَّا كَانَ عَلَيْهِ وَأَنْ تُخْمَرَ نَاحِيَةُ ٣
الْمَزَادَةُ وَتَعَلَّى يُخْمَرُ آخِرُ وَكَتَفَ الْمَكَانُ الْكَثِيرُ الْخَمْرُ وَالْخَمْرَةُ بِالضَّمِّ مَا خَمِرَ فِيهِ ٤ كَالْخَمْرِ وَالْخَمِيرَةِ
وَعَكَرُ النَّبِيذِ وَحَصِيرَةُ صَغِيرَةٌ مِنَ السَّعَفِ وَالْوَرْسُ وَأَشْيَاءُ مِنَ الطَّيِّبِ تَطْلَى بِهَا الْمَرْأَةُ لِتُحَسِّنَ وَجْهَهَا
وَمَا خَمَرَكَ أَيْ خَالَطَكَ مِنَ الرِّيحِ كَالْخَمْرِ مَحْرُكَةً وَالرَّائِحَةُ الطَّيِّبَةُ وَيُنْتُكُ وَالْمُخْمَرُ ٥ وَصَدَاعُهَا
وَإِذَاهَا كَالْخَمْرِ أَوْ مَا خَالَطَ مِنْ سُكْرٍ هَا وَالْخَمْرُ كَحَدَّثَ مَتَّخِذُهَا وَالْخَمْرُ بِأَنْبِهَا وَاخْتَمَرْتُهَا إِذَا رَأَيْتُهَا
وَعَلِيَّهَا وَالْخَمَارُ بِالْكَسْرِ النَّصِيفُ كَالْخَمْرِ كَطَمَرْتُ كُلَّ مَا سَتَرْتُ شَيْئًا فَهُوَ خَمَارُهُ ٦ خَمْرٌ أَمْخَرَةٌ وَخَمْرٌ وَخَمْرٌ
وَمَا شَمَّ خَمَارَكَ أَيْ مَا غَيَّرَكَ عَنْ حَالِكَ وَمَا أَصَابَكَ وَالْخَمْرَةُ مِنْهُ كَالْخَمْرِ مِنَ اللَّحْفِ وَالْعَوَانُ لَا تَعْلَمُ
الْخَمْرَةُ يُضْرَبُ لِلْمُجَرَّبِ الْعَارِفِ وَوَعَاءُ بَزْرِ الْكَعَابِ الَّتِي تَكُونُ فِي عِيدَانِ الشَّجَرِ وَجَاءَ نَا عَلَى خَمْرَةٍ
بِالْكَسْرِ وَخَمْرٌ مَحْرُكَةٌ فِي سِرٍّ وَغَفْلَةٍ وَخَفِيَّةٍ وَخَمَرَتْ بِهِ وَاخْتَمَرَتْ لِبَسْتِهِ وَالتَّخْمِيرُ التَّغْلِيَةُ وَالْمَخْمَرَةُ
الشَّاةُ الْبَيْضَاءُ الرَّاسُ وَكَذَا الْفَرَسُ وَاخْمَرَ حَقْدًا وَذَحَلَ وَفَلَانَا الشَّيْءُ أَعْطَاهُ أَوْ مَلَكَهُ أَيْهَ وَالشَّيْءُ أَغْفَلُهُ
وَالْأَمْرُ أَضْمَرُهُ وَالْأَرْضُ كَثُرَتْ خَمْرُهَا وَالْعَجِينَ خَمْرُهُ وَالْخَمْرُ الْأَجُوفُ الْمُضْطَرِبُ وَالْوَدْعُ وَخَمْرٌ
كَثِيرٌ اسْمٌ وَكَرْبَرُ مَا فَوْقَ صَعْدَةِ ابْنِ زِيَادٍ وَالرَّحِي وَيَزِيدُ بْنُ خَمِيرٍ مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي خَمِيرٍ بْنُ مَالِكٍ تَابِعِي
وَأَخَارِجَةُ بْنُ الْخَمِيرِ فِي الْجِيمِ وَكَامِيرُ خَمِيرٍ بْنُ مُحَمَّدٍ الدَّكْوَانِي وَمُحَمَّدُ بْنُ خَمِيرٍ الْخَوَارِزْمِيُّ وَبَلَدُهُ صَاعِدُ بْنُ
مَنْصُورٍ بْنُ خَمِيرٍ مُحَمَّدُ بْنُ وَدُوخْمَرٍ أَوْ خَمِيرِ بْنِ أَخِي النَّجَاشِيِّ خَدَمَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَذَاتُ
الْجَمَارِ بِالْكَسْرِ عَ بِهَامَةٍ وَذُو الْخَمَارِ عَوْفُ بْنُ الرَّبِيعِ بْنِ ذِي الرُّحَيْنِ لِأَنَّهُ قَاتَلَ فِي خَمَارِ امْرَأَتِهِ

وطعن كثيرين فاذا سئل واحد من طعنك قال ذو الخمار وفرس مالك بن وبرة وفرس الزبير بن
 العوام يوم الجبل والمخامرة الاقامة ولزوم المكان وان يبيع حرا على أنه عبد والمخاطبة
 والاستئثار ومنه خامري أم عامر وهي الضبيغ ويقال خامري خضاجر أهلك ما عاذه هكذا وجدناه
 والوجه خامر يحذف الياء أو يحاذرين بآتيانها واستخمره استعبده والمستخمر الشارب ٢
 وخمر كتصير من أعلامه وما هو بخل ولا خمر لا خير عنده ولا شر ولا خمرى كسكرى ه قرب
 الكوفة بها قبر إبراهيم بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي وخمران بالضم ناحية بخراسان
 * الخمر كجعفر وعلي بطوعلابط والخمر ير الماء الملح أو الذي لا يبلغ الأجاج وتشبه الدواب
 أو الخمر ير المروينهم خمريرة تهبوش * الخمس تركه ضنقر الرجل اللثيم * ما لم يخطر
 كخمرير روزا ومعنى * الخنثار بالكسر والخنثور بالضم الجوع الشديد * الخنثر بفتح الخ
 وكسر الاء الشيء الخسير والخسيس يبقى من متاع القوم اذا حملوا كالخنثر والخنثر والخنثر والخنثر
 الداهي وقاش البيت وخنثر في نسب يميم وفي أسد خزيمة وفي قيس عيلان وعمر بن خنثرون
 أطال الجاهلية جذام المؤمنين خديجة لأمها * الخنجر * كجعفر السكين أو العظيمة منها ويكسر
 حاقوه والباقة الغزيرة كالخنجرة والخنجورة ورجل خنجري الأجمة قبيلتها والخنجر الخنجري
 وفاقه خنجورة ضخمة * الخنجر * الصمد بن المصافي ج خنجر والخنجر كذا ونور قصب
 النشاب وكل شجرة رخوة خوارق والعممة الظاهرة وكعلوص وعذور الدنيا واسماعيل بن إبراهيم
 ابن خنزة كسكة محدث صنعاني وأم خنجر وخنجر الضبيغ والبقرة والداهية والعممة ضمد ومصر
 ومه الحديث أم خنجر بساق الهم الفصار الأعمار والبصرة والانس * الخنزة الغلط وفانس
 عظيمة يكسر بها المحارة ودارة خنزر والخنزرتين والخنزيرين من داراهم والخنزير في خ زر
 * الخنسر بالكسر اللثيم والداهية والخنسر براهمة وضعاف الناس وأنوال الوعول على الكلا
 والشجر الجارية أهل الخبابة ٣ ورجل خنسر وخنسري ففتحهما في موضع الخنسران ج
 خنصرة * الخنصر كمد في الداهية * الخنصر * ويفتح الصاد الأصبع الصغير أو الوسطى
 مؤنث وخنصرة بالضم ٥ بالشام من عمل حلب سميت بخنصرة بن عروة بن الحرث وفتحها
 جران النود بما حوّلها فقال ٤ * نظرت وجهي بخنصرات * وخنصران علم * الخنطير
 كنفيل العجوز ه المسترخية الحفون ولحم الوجه * خنفر كمال بطر جيل ﴿الخوار﴾

٢ الشريب ٣ الخيانة
 ٤ الشاهد الاربعون
 ه الكبرة

قوله وخنثر في نسب يميم الخ
 ضبطه الحافظ بالحاء المهملة
 في هذا اللذين بعده كما في
 الشارح

قوله ويكسر خاؤه وكسر
 الحاء والخم كزجر ذكره في
 المصاح ٥ شارح

فدله خنصر يمين هكذا
 هو مضبوط في النسخ
 والصواب خنصر مثال ركة
 جمع ركة يقال فلان ليس
 من خنثر أي ليس من
 أصفياني ٥ شارح

قوله خنصر صغى النور
 قبل العين المهملة وفي
 عاصم صفاني لا صل فليحذر
 ٥ مصححه

قوله سميت كذا في النسخ
 وصوابه سمي ٥ شارح
 وقوله ابن عروة صوابه ابن
 عمرو كما في الشارح وياقوت
 وعم البيت كما في ياقوت
 صحبا بعد ما منع الهام *

بالضم من صوت البقر والغنم والظباء والسهام والخور المنخفض من الارض والخليج من البحر
ومصَّب الماء في البحر وع بارض نجد أو واد وراء برجيل واصابة الخوران للمبعر يجتمع عليه
حشار الصليب أو رأس المبرة أو الذي فيه الدبر ج الخورانات والخوارين والخور بالضم النساء
الكثيرات الرب لفساد من بلا واحد والنوق الغز جمع خوارة وبالفتح بك الضعف كالخوور
والخووير والخوار ككتان الضعيف كالخائر ومن الزاد القدح ومن الجمال الرقيق الحسن ٢
ج خوارات ورجل نساء وخوار العنان سهل المعطف كثير الجري والخوارة الانست والنخلة
الغزيرة الحمل واستخاره استنطقه والضبع جعل خشبة في ثقب بينها حتى يخرج من مكان آخر
والمزلة استنطقه وأخاره صرفه وعطفه وخور بالضم ه يبلغ منها محمد بن عبد الله بن عبد الحكم
و ه باسترا باذ تضاف الى سفلق منها أبو سعيد محمد بن أحمد الخور سفلق وبالفتح مضافة الى
السيف والذيل وفوقه وفكان وبروض أو بروج مواضع وخوار بالضم ه بالرئ منها عبد
الجمار بن محمد وزكريا بن مسعود الخوار بأن وابن الصدف قيل مر حمير وخور خورة بلنا بالضم
أى خيرتها (الخبر) م ج خيور والمسال والخيل والكثير الخ كالخير ككيس وهى بهاء
ج أختيار وخيار أو المخفضة في الجمال والميسم والمشددة في الدين والصلاح ومنصور بن خير
المالقي وأبو بكر بن خير الأسبيلي وسعد الخير محدثون وبالكسر الكرم والشرف والأصل
والهيئة إبراهيم بن الخير ككيس محدث وخار بخرصر ذاخير والرجل على غيره خيرة وخير أو خيرة
فضله ٣ كخيرته والشئ انتقاء كخيرته واختارته الرجال واختارته منهم وعليهم والاسم الخيرة بالكسر
وكعبته وخار الله لك فى الامر جعل لك فيه الخير وهو أخبر منك كخير وإذا أردت التفضيل قلت
فلان خير الناس بالهاء وفلانة خيرهم بتركها وفلانة الخيرة من المراتين وهى الخيرة والخيرة والخيرة
والخورى ورجل خيرى وخورى وخيرى كخيرى وطوبى وضربى كثير الخير وخيره فتارة كان
خير آمنه والخيار شبيه القماء والاسم من الاختيار ونضار المسال وأنت بالخيارو بالمختار أى اختر
ما شئت وخيار راوى النخعي وابن سلمة تاسي وأم الخير وعبيد الله بن عدي بن الخيار م وخيار
شبر شجر م كثير بالاسكندرية ومصر وخير بواحب صغار كالقائلة وخيران ه بالقدس
منها أحمد بن عبد الباقي الرضى وأبو نصر بن طوق وحضن باليمن ووالد ٤ نوف بن همدان وخيرة
ه بطرية بها قبر شعيب عليه السلام وخيرة كعبنة ه بصنعاء اليمن وع من أعمال الهند ووالد

٢ الحس

٣ على غيره

٤ ولد

قوله حتى يخرج من مكان

آخر وهو الناقاء فيصيدا

حينئذ الصائد اه شارح

قوله واذا أردت التفضيل

اطع كذا فى سائر نسخ

القاموس وفى الصحاح

مانصبه وان أردت معنى

التفضيل قلت فلانة خير

الناس ولم تقل خيرة وفلان

خير الناس ولم تقل اخير

لا يثنى ولا يجمع لانه فى معنى

أفعل اه ومثله فى مواضع

من الكشف وكذلك قوله

المصنف فى البصائر

وذهب الى ما ذهب اليه

الامة فتفطن لذلك أفاده

الشارح

قوله وأونصر الخ هذا فى

سائر نسخ القاموس

والصواب اهما واحيان

الواو زائدة أفاده الشارح

ابراهيم الاشيلي الشاعر وجد عبد الله بن لب الشاطبي المقرئ في والخيرة ككيسة المدينة في وخير
كيل قصبة بفارس وبها وجد محمد بن عبد الرحمن الطبري المحدث وخيرين في من عمل الموصل
وخيرة الأصغر وخيرة الممدرة من جبال مكة حرسها الله تعالى وما خيرا للذين بنصب الراعي والنون
تعجب واستخار طلب الخير وخيرة فوض اليه الخيار وانك ما خيرا أي مع خير أي ستصيب
خيرا أو بنو الخيار بن مالك قبيلة وحسين بن أبي بكر الخياري محدث وأبو الخيار بسير أو أسير بن
عمرو وخير أو عبد خير الحميري وابن ط عبد ط يزيد الهمداني صحابيون وأبو خيرة الصنهاجي
وخيرة بنت أبي حذر من الصحابة وأبو خيرة عبيد الله حدث وأبو خيرة محمد بن حذلم عباد ومحمد بن
هشام بن أبي خيرة محدث وخيرة بنت خفاف وبنت عبد الرحمن روتا وأحمد بن خير ون المصري
ومحمد بن خير ون القيرواني ومحمد بن عمرو بن خير ون المقرئ والحافظ أحمد بن الحسن بن خير ون
ومبارك بن خير ون محدثون وأبو منصور الخير ون شيخ لا بن عساكر

﴿فصل الدال﴾ ﴿الدبر﴾ بالضم وبضمين تقيض القبل ومن كل شيء عقبه ومؤخره
وجئتك دبر الشهر وفيه وعليه وأدبره وفيها أي آخره والانت والظهر زاوية البيت والفتح
جماعة النحل والزناير ويكسر فيهما جج أدبر ودبور ومشارت المزرعة كالدار بالكسر
واحد هاء وأولاد الجراد وبكسر وخلف الشيء والموت والجبل ومنه حديث النجاشي ما أحب
أن لي دبرا ذهابا وأني آذيت رجلا من المسلمين ورقاد كل ساعة والانتاب ٢ وقطاعة تغلظ في
البحر كالجزيرة يعلوها الماء وينضب عنها والمائل الكثير ويكسر ومجارت السهم المهدف كالدبور
وجعل كلامك دبرا ذهابا لم يصغ اليه ولم يعرج عليه والدبرة تقيض الدولة والعاقبة والزمرة في القتال
والبقعة نزع وبالكسر خلاف القبلة وماله قبلة ولا دبرة أي لم يمتد لجهة أمره وبالتحريك قرحة
الدابة جج دبر وأدبره بكسر ف وأدبر فهو دبر وهان على الأملس مالا في الدبر يضرب في سوء
اهتمام الرجل بشأن صاحبه وأدبره القتب ودبرولي كادبه وبالشئ ذهب به والرجل شيخ
والحديث حديثه عنه بعد موته والريح تحولت دبرا وهي ريح تقابل الصبا ودبر كني أصابته وأدبر
دخل فيها وسافر في دبار وعرف قبيله من ديرة ٣ معصيته من طاعته ومات كدبرا وتغافل عن
حاجة صديقه ودبر يعيره وصار له مال كثير وانقلبت قسلة اذن الناقة الى القفا والدبري محركة رأى
يسنح أخيرا عند فوت الحاجة والصلاة في آخر وقتها ونسكن البلاء ولا تقل بضمين فانه من لحن

٢ والاكتتاب

٣ ومعناه

~~~~~

قوله وحسين بن أبي بكر  
الخيارى محدث سمع من  
سعيد بن البناء وتأخر الى  
سنة ٦١٧ وسقط لفظ  
محدث من الطبع الاول  
وانظر نسخة الشارح اه  
مصححه

قوله وابن عبد يزيد الخ  
هكذا في النسخ والصواب  
عبد خير بن يزيد الخ اه  
شارح

قوله وأبو خيرة بالكسر  
وفي التبصير بالفتح  
والصناحي نسبة الى صنايح  
قال شيخنا الصواب انه  
الصباحي الى صباح بن  
سكين من عبد القيس أفاده  
الشارح

قوله محمد بن حذلم الخ كذا  
في النسخ والصواب محب  
ابن حذلم كذا هو بخط  
الذهبي اه شارح

قوله والانتاب نسخة  
الشارح الاكتتاب  
بالكاف وغلط الام اه  
مصححه

المحدثين والدأبر التابع وآخر كل شيء والاصل وسهم يخرج من الهدف وقدح غير فائز وصاحبه  
مدابر والبناء فوق الحسي ورفرف البناء وبها آخر الرمل والهزيمة والمشؤمة ومنك عرقوبك  
وضرب من الشغرية وما حاذى مؤخر الرشح من الحافر والمدبور المجروح والكثير المال  
والدبران حركة منزل للغمور وجعل ادابر بالضم قاطع رحمه ولا يقبل قول أحد والدبر ما أدبرت به  
المرأة من غزله حين تقتله وما أدبرت به عن صدرك وهو مقابل ومدابر محض من أبيه وأصله من  
الاقباله والادارة وهو مشتق في الأذن ثم يقتل ذلك فان أقبل به فهو اقباله وان أدبر به فادارة والجلدة  
المعلقة من الأذن هي الاقباله والادارة كأنها زعنة والشاة مقابلة ومدبرة وقد أدبرتها وقابلتها وناقته  
ذات اقباله وادارة ودأبر كغريب وكتاب يوم الأربعاء وفي كتاب العين ليلته وبالكسر المعادة  
كالمدبرة والسواقي بين الزروع والوقائع والهنائم وبالفتح الهلاك والتدبير النظر في عاقبة الامر  
كالتدبر وعق العبد عن دبر ورواية الحديث ونقله عن غيرك وتدبروا تقاطعوا واستدبر ضد  
استقبل والامر رأى في عاقبته ما لم يرفى صدره واستأثر وأفلم يدبروا القول أى ألم يتفهموا  
ما خوطبوا به في القرآن ودبر كزبيراً بوقبيلة من أسد واسم حمار وبها ه بالبحرين وذات  
الدبر ثنية لهدل ودبر جبل بين نيماء وجبلى طيى ودبر كأمير ه بنيسابور منها محمد بن عبد الله بن  
يوسف وجد محمد بن سليمان القطان المحدث ودبراً ه بالعراق وكجبل ه باليمن منها اسحق  
ابن ابراهيم بن عباد المحدث والأدبر لقب حجر بن عدى ولقب جبلة بن قيس الكندي قيل صحابي  
وكزبير لقب كعب بن عمرو والأسدي والأدبر ضرب من الحيات وليس هو من شرج فلان  
ولادبوره كتنوره أى من ضربه وزية ودبورية ه قرب طبرية ﴿الدثر﴾ المال الكثير مال  
ومالان وأموال دثرو بالتحريك الوسخ وبلا لام حصن باليمن والدثور الدروس كالاندثار وللنفس  
سرعة نسيانها وللقب اخاها الذكر منه وبالفتح الرجل البطل الخامل النوم والدائر الهالك  
والعافل كالأدثر وتدثر بالثوب اشتعل به والفحل الناقة تسميها والرجل قرنه وثب عليه فركبه  
والتدثر المأبون والدثار بالكسر ما فوق السمار من الثياب ودثر الشجر أ ورق والرسم قدم كدثار  
والثوب اتسخ والسيف صدى فهو دثار وهو دثر مال بالكسر حسن القيام به ودثار القطان الضبي  
ويزدبن دثار التابى ومحارب بن دثار وابنه دثار محمد بن وادثر اقننى دثار من المال وتدثر الطائر  
اصلاحه عشه ودثر على القليل نضد عليه الصخر ﴿الدجر﴾ مشقة اللوياء كالدجر فمتمين

قوله والرجل قرنه صوابه  
والرجل فرسه كما في  
الاساس واللسان والبصائر  
اه شارح

قوله والرسم قدم نسخة  
الشارح والرسم درس أى  
عفا محبوب الرياح عليه اه  
مصححه

قوله وادثر كذا بالاصل  
ونسخة الشارح ادثر  
كاكرم اه مصححه

قوله الدجر مثلثة الكسر  
هى اللغة الفصحى وحكى  
أبو حنيفة الفتح ايضا وحكى  
الضم عن كراع قال  
الازهرى وكذلك وجد

داغر من قُرَيْشٍ وَيُقَالُ دَغَرَى وَيُحَرِّكُ دَغَرَاءَ وَدَغَرَاءَ لَا صَفَاءَ أَيِ ادْغَرُوا عَلَيْهِمْ وَلَا تُصَافُوهُمْ  
 وَذَهَبَ صَاغِرًا دَاغَرًا أَيِ دَاخِرًا \* الدَّغَرُ الْأَحْمَقُ \* الدَّغَرُ الْأَسَدُ الضَّخْمُ (الدَّغَمَةُ)  
 الْخَطُّ وَالْغَيْبُ وَالشَّرَاسَةُ وَسَوْءُ الْخَلْقِ وَرَجُلٌ دَغْمُورٌ سَيِّئُ الثَّنَاءِ وَالْخَلْقِ وَالدَّغَامُ الْأَدْنَسُ  
 وَخَلَقَ دَغْمَرِيٌّ وَدَغْمَرِيٌّ مَخْلُوطٌ وَدَغْمَرَةٌ بِسَاحِلِ بَحْرِ عُمَانَ وَالدَّغْمَرُ الْخَفِيُّ (الدَّفَرُ)  
 الدَّفْعُ فِي الصَّدْرِ وَالتَّحْرِيكُ وَقَوْعُ الدُّودِ فِي الطَّعَامِ وَالذَّلُّ وَالنَّتْنُ وَيَسْكُنُ دَفَرٌ كَفَرَحَ فَهُوَ دَفَرٌ  
 وَأَدْفَرُوهُ دَفَرَةً وَدَفَرَاءُ وَكَفَطَامِ الْأَمَةِ وَالْدُنْيَا كَأَمْ دَفَارُوا مَدَفَرُوا وَمَدَفَرُوعٌ وَمَدَفَرُوعٌ لَبَنِي  
 سَلَمٍ وَأَمْ دَفَرُ الدَّاهِيَةِ وَكُتِبَتْ دَفَرَاءُ بِأَصْدَاءِ الْحَدِيدِ وَجَيْشٌ مَدْفَرٌ مَصْرُكٌ (الدَّفْتَرُ) وَقَدْ تَكَسَّرُ  
 الدَّالُ جَمَاعَةُ الصَّحُفِ الْمَضْمُومَةِ ج دَفَاتِرُ (الدَّقَرُ) وَالدَّقَرَةُ وَالدَّقِيرَةُ وَالدَّقَرِيُّ كَجَمَزِي  
 الرِّوَضَةُ الْحَسَنَةُ الْعَمِيمَةُ النَّبَاتُ وَالدَّقْرَانُ بِالضَّمِّ خُشْبٌ يَعْرِشُ بِهِ الْكَرْمُ وَاحِدَتُهُ بَاءٌ وَكَسَمَانُ  
 وَادْقُرَبَ وَادَى الصَّفَرَاءِ وَالدَّقْرَةُ بَقْعَةٌ بَيْنَ الْجِبَالِ لَا نَبَاتَ فِيهَا وَدَقْرٌ كَفَرَحَ امْتِنَانًا مِنَ الطَّعَامِ  
 وَالْمَكَانُ صَارَ ذَارِيَا ضَوْدِي وَالرَّجُلُ قَاءٌ مِنَ الْمَلَأِ وَالنَّبَاتُ كَثُرَ وَتَنَعَّمَ وَالدَّقْرَارَةُ بِالْكَسْرِ التَّيْمَةُ  
 وَالْمُخَالَفَةُ كَالدَّقْرِورَةِ وَعَادَةُ السَّوْءِ وَالنَّمَامُ وَالدَّاهِيَةُ وَالتَّبَانُ كَالدَّقَرَارِ وَالسَّرَاوِيلُ كَالدَّقْرِورِ  
 وَالدَّقْرِورَةُ وَالْخُصُومَةُ وَالرَّجُلُ الْقَصِيرُ وَالْكَلَامُ الْقَبِيحُ جَمْعُ الْكُلِّ دَقَارٌ بِرُودَقَةٍ بِالْكَسْرِ أَمْ عَبْدُ  
 الرَّحْمَنِ بْنِ أَذْيَنَةَ تَابِعِيَّةٌ \* الذَّكْرُ بِالْكَسْرِ الذَّكْرُ لُغَةً لَرَبِيعَةٍ اللَّيْثُ رَبِيعَةٌ تَعْلُطُ فِي الذَّكْرِ فَتَقُولُ ذَكَرَ  
 أَنَا الذَّكْرُ بِتَشْدِيدِ الدَّالِ جَمْعُ ذِكْرَةٍ أَدْعَمَتْ لَمْ الْمَعْرِفَةُ فِي الدَّالِ فَجُعِلَتْ دَالًا مُشَدَّدَةً فَذَا قُلْتَ  
 ذَكَرْتُ بغيرِ لَامٍ قُلْتَ بِالذَّالِ الْمَعْجَمَةِ وَالدَّكْرُ لَعِبَةٌ لِلزَّبْجِ وَالْحَبَشِ (الدُّمُورُ) وَالدَّمَارُ وَالدَّمَارَةُ  
 الْإِهْلَاكُ كَالْتَدْمِيرِ وَدَمَرَهُ دَمُورًا دَخَلَ بغيرِ إِذْنٍ وَهَجَمَ هَجُومَ الشَّرِّ وَتَدَمَّرَ كَتَنَصَّرَ بِنْتُ حَسَّانَ بْنِ  
 أَذْيَنَةَ بِهَا سُمِّيَتْ مَدِينَتُهَا وَالتَّدْمِيرُ فَرَسٌ لِبْنِي ثَعْلَبَةَ بْنِ سَعْدٍ وَالثَّمِيمُ وَمَا بِهِ تَدْمِيرٌ وَيَضُمُّ أَيُّ أَحَدٍ  
 وَيُقَالُ لِلْجَمِيلَةِ مَا رَأَيْتُ تَدْمُرُ بِأَحْسَنِ مِنْهَا وَأَذْنُ تَدْمِيرَةٍ صَغِيرَةٍ وَالدَّمَارَةُ الشَّاةُ الْقَلِيلَةُ اللَّبَنِ وَالْمَهْجُومُ  
 مِنَ النَّسَاءِ وَغَيْرُهُنَّ وَدَمَرُ كَسْرٌ عَقِبَةُ بَدْمَشَقٍ وَتَدْمِيرُ الصَّائِدِ أَنْ يَدْخُلَ قِتْرَتَهُ بِالْوَرِّ لِيَجِدَ الْوَحْشَ  
 رِيحَهُ وَدَامَرَتِ اللَّيْلُ كَابَدَتْهُ وَسَهَرَتْهُ وَانْهَلَدِمَرِيٌّ حَدِيدٌ عُلِقَ وَدَمِيرَةٌ كَسَفِينَةُ قَرِيْتَانَ بِالسَّهْنِ وَدِيَّةُ  
 مِنْ أَحَدِهِمَا عَبْدُ الْوَهَّابِ بْنُ خَلْفٍ وَعَبْدُ الْبَاقِي بْنُ الْحَسَنِ مُحَمَّدَانُ \* الدَّمَارُ بِالضَّمِّ السَّهْلُ مِنَ  
 الْأَرْضِ وَالْجَمَلُ الْكَثِيرُ لِلْحِمِّ كَالْتَدْمِيرِ كَعُلْبِطٍ وَسَبْجِلٍ وَجَعْفَرٍ وَالدَّمِشَّةُ الْوَتَارَةُ \* الدَّمَهْكَرُ  
 كَسَفَرِ جِلِّ الْأَخْذِ النَّفْسِ مَعَرَبٌ دَمَهُ كَبِيرُ (الدينار) مَعَرَبٌ أَصْلُهُ دَنَارٌ فَأَبْدَلَ مِنْ أَحَدِهِمَا يَاءً

٤ والجند ه والخزرتين

٦ والرجلين ٧ كجدول

٨ والقلتين ٩ والمرورات

قوله والدنيور بكسر الدال

وفتح النون كذا ضبطه ابن

خلكان وضبطه السمعاني

وغيره بفتح الدال وضم

النون وفتحهما أيضا اه

قوله كالديرة هكذا في سائر

النسخ بكسر الدال وسكون

المثناة التحتية والصواب

كالديرة بفتح الدال وتشديد

التي تحتية المكسورة أفاده

الشارح

قوله وأحد هكذا بالحاء

المهملة والصواب بالجيم

وكذلك الارحام بالحاء

المهملة والصواب بالجيم

وهو جيل أفاده الشارح

ويحشر كقند هكذا بالثاء

المثلثة في سائر النسخ ولم

يذكره المصنف في محله

والصواب أنه بالمشنة

الفوقية اه شارح

قوله والكيسات بفتح

فسكون والذي ذكره

ياقوت والبكري

الكيسان ولم يذكرهما

المصنف في مادتهما فليط

أفاده الشارح

قوله ومعيظ كزير وبيل

كامير اه مصححه

قوله والنشاش ككتان

هكذا في سائر النسخ وفي

المعجم النشاش زيادة نون

لألا يلبس بالمصادر ككتاب وتفسيره في ح ب ب والدنيار فرس ودينار أنصاري صحابي  
وعمر بن دينار تابعي وأبو قيس صحابي والدينور بكسر الدال د والمدرفرس فيه نكت فوق  
البرش ودر وجهه تدنير أنلا ودينار مدر مضروب ودر بالضم فهو مدر كثر دنايره \* الدنقرة  
تتبع مذاق الأمور وهي من عدو الدابة ومشيها إذا كان ذميما وفرس ورجل دنقري ودينقري قصير  
دميم \* دنيسر بضم الدال وفتح النون والسين د قرب ماردن **الدار** المحل يجمع  
البناء والعريضة كالدارة وقد تذكر ج أدور وأدور وأدور وديار وديارة وديران ودوران  
ث ودورات غ وديارات وأدوار وأدورة والبلد ومدينة النبي صلى الله عليه وسلم وع والقبيلة  
كالدارة وبهاء كل أرض واسعة بين جبال وما أحاط بالشئ كالدارة ومن الرمل ما استدار منه  
كالديرة ٢ والتدورة ج دارات ودور ود بالخاء بوزن القمور ودارات العرب تنيف على  
مائة وعشر لم يجمع لغيري مع تحنهم وتنقيرهم عنها والله الحمد وأنا ذكر ٣ ما أضيف إليه الدارات  
مرتبة على الحروف وهي دارة الأرام وبارق وأحد والارحام والأسواط والأكليل والأكوار  
وأهوى وباسل وبختر وبدوتين والبيضاء والتلى وتيل والثماء والجلب والجثوم  
وجدى وجنجل والجلب والجند ٤ وجودات والجنولاء وجولة وجهد وجيفون  
وحلجل وليس بتصحيف جنجل وحق والخرج والخلاء والخنازير وخنزر  
والخنزرتين ٥ والخنزيرين وخنو ودائر ودمخ ودمون والدور والذئب والذؤيب  
وذات عرش ورابع والرجلين ٦ والرديم وردة ورفرف بمهملتين مفتوحتين أو بمجمعتين  
مضمومتين والرمح والرهم ورسبي والرهي وسعر ويسكر والسلم وشيت وشجا  
بالجيم كقفا وليس بتصحيف وشحي وصارة والصفائح وصلصل وصندل وعبس  
وعسسي والعلباء وعوارض وعوارم والعوج وعويج والغبير والغزير والغميز  
وفتك والفروع وفروع كجول ٧ وهي غير دارة الفروع والقذاح ككتاب وكتان  
وقرح والقطط بكسرتين وبضممتين والقلتين ٨ والقميمة والقموص وقو وكامس  
وكبد والكيسات والكور والكور وهي غير الأولى ولاقط ومأسل ومثالي والمثامن  
ومحصن والمراض والمردمة والمرورات ٩ ومعروف ومعيظ والمكامن ومكمن  
ومحوب والملكة ومنور ومواضيع وموضوع والنشاش والنصاب وواحد واسط

ووسط ويحرك ويشح ويضم وهضم واليعضيد ويغنون ٢ أويغنون ودار  
 دورا ودورا واستدار وأدريه ودورنه وبه وأدريه استدرت ودوره مدورة ودوار دارمه  
 والدهر دوربه ودواري دائر والدوار بالضم والفتح شبه الدوران بأخذ في الرأس ودير به وعليه  
 وأدير به أخذه ودوارة الرأس كرمانة ويفتح طائفة منه مستديرة ومن البطن ما يحوي من أمعاء الشاة  
 والدوار ككتان ويضم الكعبة وضم ويخفف وكجانة الفرجار بالضم مستدار من يدور حوله  
 الوحش ويقال لكل ما لم يتحرك ولم يدور دورة وفوارة بفتحهما فإذا تحرك أو دار فهو دورة وفوارة  
 يضمهما والدائرة ٣ الحلقة والشعر المستدير على قرن الانسان أو موضع الذؤابة والهزيمة والتي  
 تحت الأنف كالدوارة والداري العطار منسوب الى دارين فرضة البحرين بهاسوق يحمل المسك  
 من الهند اليها ورب النعم والملاح الذي يلي الشراع واللازم لداره كالدارية ومن الابل المتخلف في  
 مبركه والمدورة كالعاجلة وكرومان ع وككتان سجن بالجمامة وإن داره من الفرسان والدار  
 ضم به سمي عبد الدار أبو بطن وابن هاني بن حبيب أبو بطن منهم أبو رقية عيم بن أوس وأبو هند بربر  
 ابن رزين الداريان الصمعاييان ودارين ع بالشام ودودوران كجوران ع بن قنيد  
 والجحفة ودارا د بين نصيبين وماردين بناها دارا بن دارا الملك وقاعة طبرستان وواد بديار بني  
 عامر وناحية البحرين وعبد ودار البقر قر ينان بمصر ودار عمارة محلتان بمغداد مرقية وغربية ودار  
 القطن محلة بها منها الامام أبو الحسن علي بن عمر ومحلة بجلب منها عمر بن علي بن قشام ذو النصاب  
 الكثيرة المبسوطة في الفنون ودرني ع وموضع ذكرها الثون وما به داري وديار ودوري وديور  
 أحد وأداره عن الامر وعليه ودوره لا وصه ودارة معرفة الداهية والمدارة جلد يدار ويخزرو يستقى  
 به وازار هوشى ودوره جملة مدور والدودي كضو طري الحاربة القصيرة والدورة د بالريف  
 وع سكنه حسون بن الهيثم المقرئ الديوري وكص حيفة ه بنيسا بور منها محمد بن عبد الله بن  
 يوسف بن خرشيد ٤ والدور بالضم قر ينان بين سمر من رأى وتكرت عليا وسفلى منها محمد بن  
 الفرخان ٥ بن روضة وناحية من دجيل ومحلة قرب مشهد أبي حنيفة منها محمد بن محمد بن حفص  
 ومحلة بنيسا بور منها أبو عبد الله الدوري د بالأهواز ع بالبادية والدورة هاء ه بين  
 القدس والخليل منها شوال دوري قوم بمصر ودوران ع وفتح الدال والواو مشددة ه الصلح  
 وداريا ه الشام والنسبة داراني على غير قياس وتدورة داره بن جمال والمدورة من الابل التي

٢ ويغنون أو يمعون

٣ والدائرة

٤ خرشيد

٥ الفرخان

قوله بناها دارا الخ وهو آخر  
 ملوك الفرس الجاهليين  
 للممالك وهو الذي قتله  
 الاسكندر الرومي اه  
 شارح

قوله سكنه حسون هكذا  
 في النسخ والصواب  
 حسون اه شارح  
 قوله وكص حيفة الخ قال ابن  
 الاثير ويقال لها ايضا دير  
 ويقال لمحمد بن عبد الله هذا  
 الديري ايضا اي بالوحدة  
 بدل الواو وقد ذكره  
 المصنف في محلين من غير  
 تنبيه عليه فيظن الظان  
 أنهما قر ينان وأنهما  
 رجلان فضعف لذلك اه  
 شارح

يدور فيها الراعي ويحلبها أخرجت على الاصل ﴿الذئير﴾ قديع في الاسماء الحسنى والزمان الطويل والامد ٢ الممدود و ألف سنة وتفتح الهاء ج أدهر ودهور و النازلة والهمة والغاية والعادة والغلبة والدهار يرأول الذئير في الزمن الماضي بلا واحد والسالف ودهور دهار ير مختلفة ودهر دهير ودهر مبالغة ودهرهم أمر كنع نزل بهم مكروه وهم مدهور بهم ومدهورون والذئير ويضم القائل بقاء الدهر وعامله مدهرة ودهارا كشاهرة ودهوره جمعه وقد فقه في مهواة وسأخ والكلام فخم بعضه في أمر بعض والخائفة فستقطو تدهور الليل أذرب والذئيرى الرجل الصليب ودهر وادون حضر موت وأبو قبيلة والذئيرى بالضم نسبة اليها على غير قياس والرجل المسن ودهر ودهير كأمير من الاعلام ه وانها ٣ لدهرة الطول طويلة جدا ه ودهر كهاجر ملك للديلم قتلته محمد بن القسيم الثقفي ولا آتية دهر الداهرين أبدا وعبد الله بن حكيم الداهري ضعيف وعبد السلام الداهري حدثت ﴿دهدرين﴾ بضم الدالين وفتح الراء المشددة اسم لبطل ٤ وللباطل والكذب كالدهر ودهدرين سعد القين أى بطل سعد الحداد بان لا يستعمل لتشاغلهم بالخطأ أو أن قينا ادعى ان اسمه سعد زمانا ثم تبين كذبه فقبل له ذلك أى جمعت باطلا الى باطل ياسعد الحداد وروى متفصلا انه أمر من الدهاء فدمت لأمه الى موضع عينه فصاردوه ثم حذفوا الأوولسا كنين ودرين من درتابع أى بالغ في الكذب ياسعد أو كان أعجميا حدادا يدور في اليمن فاذا كسدت في خلاف قال بالفارسية ده بدروداى بالوداع يخبرهم بخروجه غدا ليستعمل قهر بوه وضربوا به المشل في الكذب فقالوا اذا سمعت بسرى القين فانه مصباح \* الدهشة الناقة الكبيرة وأن تعمل بغير رفق وسرعة الاخذ في الصراع والجماع \* تدهكر تدخرج وعليه تنزى والمرأة ترجرجت \* المدهمة المرأة المكنة المجمعمة ﴿الذير﴾ خان النصارى ج أديار وصاحبته ديار ه ويقال لمن رأس أصحابه رأس الذير ودير الزعفران موضعان وديرى ٦ بالرهاوة بدمشق ودير سمعان ه بها وها دفن عمر بن عبد العزيز وهى مجهولة الآن وع بانطاكية وع بالمعرة يقال فيه قبر عمر والاول الصحيح وع بحلب ودير العاقول ثلاثة ودير عبدون موضعان ودير العدارى ثلاثة ودير هند ثلاثة ودير بحران ثلاثة ودير صر جش اثنان ودير مارت مريم ثلاثة

﴿فصل الذال﴾ ﴿ذئير﴾ كفرح فزع وأنف واجترأ وغضب فهو ذئير ه وذائر ه وأذرتة والشئ كرهه وانصرف عنه وبلا مرضى به واعتاده والمرأة على بعاها نشزت وهى ذائير

- ٢ والابد  
٣ وانه لدهرة الطول  
طويله جدا  
٤ لبطلا  
٥ وديرانى  
٦ الركى

فوله والامدهكذا بالهم في  
النسخ وفي الاصول  
الصحيحة الا بد بالموحدة  
وه ثله في البصائر والمصباح  
والمحكم وزاد في البصائر  
لا يتقطع اه شارح

وذئركذاعت وهي مذائر وأذاره جرأه وأغراه واليه الجأه والذائر ككتاب سرقين مختلط بتراب  
يُطلى به على أطباء الناقة لئلا ترضع وقد أذرها وناقته مذائر تنفرو من الولد ساعة تضعه أو ترام بأفها  
ولا يصدق حبها وشؤك ذئرة أي دموعك فيها تنفس كتنفس الغضبان (الذبر) الكتابة يذبر  
ويذبر كالتدبير والنقطة والقراءة الخفيفة أو السريعة والكتاب الحميمية يكتب في العصب والعلم  
بالشيء والفقه والصحيفة حج ذابرو ذبر يذبر ذارة نظرفاً حس والخسبر فهمه وكفرح غضب وثوب  
مذبر منتمم وكتاب ذبر ككتف سهل القراءة وما أحسن ما يذبر الشعر أي يمره وينشده والذابر  
المتقن للعلم (ذخره) كمنعه ذخراً بالضم وأذخره اختاره أو اتخذته والخسيرة الأذخر كالذخر حج  
أذخرو ع ينسب إليه الثمر والأذخر السمين واسم والمدخر الفرس المبقى لحضرة وأذخر بالفتح  
ع قرب مكة والأذخر ع الحشيش الأخضر ع وحشيش طيب الريح وككتف جبل بالعين  
والمذاخر الأجواف والأمعاء والعروق وأسافل البطن (الذر) صغار النمل ومائة هائلة حبيبة  
شعير الواحدة ذرة وتفرق الحب والمالح ونحوه كالذرة وطرح الذرور في العين والتشروا بوذر  
جندب بن جنادة وامرأته أم ذروا بوذرة الحرت بن معاذ صحيان بن وأبوذرة الهذلي الصاهلي شاعر  
أوهو بضم الدال المهملة والذرو ما يذري العين وعطر كالذرية حج أذرة والذرية ويكسر ولد  
الرجل حج الذريات والذاري والنساء للواحد والجميع وذري تحدد والبقل والشمس طلعاً  
والارض التبت أطاعته والرجل شاب مقدم رأسه يذرفه بالفتح شاذ والذرار المكثار ولقب  
رجل والذرة بالضم اتناثر من الذرور والذري السيف الكثير الماء وفردته وماؤه والذرار  
بالكسر الغضب والأعراض وذارت الناقة مذارة وذرار أساء خلقها وهي مذار والمذرة آلة يذربها  
الحب (الذعر) بالضم الخوف ذعر كعني فهو مذعور وبالفتح التخويف كالذعار والتسعل  
كجعل والتجريك الدهش وكسر دال امر الخوف وكثرة طائر تصكون في الشجر تهز ذنبا داما  
والذعور المتدعر والمرأة التي تدع من الريسة والكلام القبيح وناقته إذا مس ضرعها غارت وذو  
الاذعار تبع لأنه سبي قوما وحشية الاشكال فدع منهم الناس أولاً لأنه حمل الناس الى الذين فدعروا  
منه وقرقوا ذعار يركسعار يرو الذعرة بالضم الاست كالذعار وسنة ذعريه شديدة وذعارير  
الأنف ما يخرج منه كاللبن والمذعورة الناقة الجذوة كالمدعرة ورجل متدعر متخوف ومالك بن  
دعر بالدال المهملة \* الذعور بالعين المعجمة كمنهشور الحقود الذي لا يميل خسته

قوله كذاعت اي على  
وزن فاعلت اه نسه  
عليه الشارح

قوله واذخره أصله اذخره  
فتقلت التاء التي للافعال  
مع الذال فقلت ذالا وأدغم  
فيها الذال الاصل فصار  
ذالا مشددة اه شارح  
قوله والمدخر الفرس  
باهمال الدال كما في النسخ  
و بانجمها كما في نسخة  
أخرى اه شارح  
قوله الواحدة ذرة قلت فيه  
مخالفة لاصطلاحه  
وسبحان من لا يسهو اه  
شارح

قوله وكسر دال امر الخوف  
كذا في التكملة والذي في  
النهيذيب أمر زعر مخوف  
على النسب ومقتضاه ان  
يكون ككتف كما هو ظاهر  
اه شارح

قوله غارت بتشديد الراء  
هكذا وجدناه مضبوطا في  
الاصول الصريحة اه





٢ وذلان ٣ كزيرج

قوله الدراسة والحفظ  
هكذا في النسخ والذي في  
أهيات اللغة الدراسة  
للحفظ اه شارح

ما يستدكر به الحاجة والذكارة كرمانة خصال النخل والاستدكار الدراسة والحفظ وناقمة مذكرة  
الثنا عظمة الرأس لأن رأسها مما يستثنى في القمار لبايعها وسموا إذا كراؤمذ كرا كسكن والقرآن  
ذكر فذكره أي جليل نبيه خطير فأجلوه وأعر فواله ذلك وصفوه به أو إذا اختلفتم في الياء والتاء  
فأكتبوه بالياء كما صرح به ابن مسعود رضي الله تعالى عنه ﴿الذمر﴾ ككيد ط وكيد ط وأمير وفيلز  
الشجاع والاسم الذمارة والظريف اللبيب المعوان والكسر من أسماء الدواهي كالذمائر بالضم  
والذمر الملامة والحض والتهديد وزار الأسد والذمار بالكسر ما يلزمك حفظه وحمايته وتذكر لام  
نفسه على فائت وتغضب وعليه تنكر له وأوعده والمذمر كعظم الفقار وكحدث من يدخل يده في حياء  
الناقاة لينظر أذكر جنيها أم لا وكسحاب أوقطام ه على مرحلتين من صنعاء سميت بقيل  
وذموران ودالان ٢ قريتان بقرى يقال ليس بأرض اليمن أحسن وجورها من نساءهما وذمير  
حصن بصنعاء والذمير كأمير الرجل الحسن والتدمير تقدير الأمر والتدمير التحاض على القتال  
والذمرة كزخمة الصوت والذميرى الرجل الحديد الحاق ويقال للامر إذا اشتد بلغ المذمر  
\* أذمر اللبن تعلق وتقطع \* الدور بالضم التراب وبها أقدم حوصلة الطائر يحمل فيها الماء  
ج ذور وذرة أذوره وأذرتة دعرته وما أعطاه ذورورا أي شيئا وذورة ع \* دهر فوه كفرح  
أسودت أسنانه ﴿الذيار﴾ ككتاب الذار وذير الأطباء لطخها بالذيار والناقاة صرّها للثلايثر فيها  
التوادى أو السرقة قبل الخلط بالتراب خنة فاذا خلط فهو ذيرة بالكسر فاذا طلى به الأطباء فهو ذيار  
وذارة يذاره كره وذير فوه تدير أسنانه ﴿فصل الراء﴾ ﴿الزير﴾ الماء يخرج  
من قم الصبي والذي كان شحما في العظام ثم صار ماء أسود رقيقا أو الذائب من الملح كالزير والرار  
ورير القوم أخصبوا كزير وأرار الله شح رقيقه ورير وأعلمهم السمن كزير وأوالبلاد أخصبت  
وأولاد المال سمنوا حتى عجزوا عن الحركة والرائرة الشحمة تكون في الركبة طيبة كالمنج وراران  
ه بأصنافه من زيردين ثابت وابنه خليل وابن أخيه محمد بن محمد بن بدر المحمدون \* ريشهر  
بكسر الراء وفتح الشين المعجمة د بخورستان ﴿فصل الزاي﴾ ﴿الزار﴾ والزيير  
صوت الأسد من صدره كالترؤف وقد زار كضرب ومنع وسمع وأزار فهو زائر وزير ومن ترؤف وحل  
ردد صوته في جوفه ثم مدّه والزارة الأجمة وكورة بالصعيد ه باطربلس القرب ه بالبحرين  
وبها عين معروفه ﴿الزير﴾ كضليل ٣ وقد انضم الباء أو هو لحن ما يظهر من درز الثوب كالزير

قوله ودالان وفي بعض  
النسخ ودلان اه شارح  
قوله خنة بضم الخاء المعجمة  
وتشديد المثلثة اه شارح

قوله وذاره يذاره الاشبه  
ان يكون هذا واويا  
فالمناسب ذكره في دور  
اه شارح

قوله منه زيد بن ثابت كذا  
في النسخ والصواب منها  
بدر بن ثابت بن روح بن  
محمد الراراني الاصبهاني  
الصوفي كما نبه عليه  
الشارح اه مصححه

٢ ومزبراني

٣ وزبراه

٤ وزنوبر

٥ بزوبر

٦ الرجل

٧ زبرة



قوله وهو أزبرومزبرهكذا

في سائر الاصول وهو وهم

والصواب أزبرومزبراني

كما نبه عليه الشارح

ومزبراني بفتح الميم والباء

كما نبه عليه بهامش الشرح

اه مصححه

قوله والجبل الذي الخ قد

أجمع القسرون على ان

جبل المناجاة هو الطور

فكان الزبير اسم لموضع

معين من الطور وهو الذي

وقع فيه السجل فاندك وله

يق له أثر وأما الطور فانه

اسم للجبل كله وهو باق

الآن وحينئذ لا منافاة اه

من الشارح تصرف

قوله وزوبره هكذا في

النسخ والصواب وزنوبره

بأنون بعد الزاي كما سيأتي

اه أفاده الشارح

قوله ملطية هكذا في الاصوله

مضبوطا وعبارة المؤلف في

مادة (ملط) وملطية بفتح

الميم واللام وسكون الطاء

مخففة بلد كبير القواكه

شديد البرد والتشديد لحن

قال الشارح أي، هه

والزوبر وقد زابرو زابره أخرج زبیره فهو مزابرو ومزابرو وأخذه زابره أي أجمع (الزبر) القوى الشديد كالزبر كطهر والعقل والحجارة والرعى بها وطى البثر بها والكلام والصبر ووضع البنيان بمضه على بعض والكتابة كالزبرة والانهار والمنع والتهى زبروزبر في الثلاثة الاخيرة وبالكسر المكتوب ج زوبر والمزبر القلم والزبور الكتاب بمعنى المزبور ج زبر وكتاب داود عليه السلام والزبرة بالضم الكاهل وهو أزبر ٢ ومزبر ٣ أي عظيمها والقطعة من الحديد ج زبر وزبر والشعر المجتمع بين كنفى الأسد وغيره والسندان وكوكب من المنازل وهما كوكبان نيران بكاهلي الأسد ينزلهما القمر والأزبر المؤذى والزبراه ٣ بقعة قرب تيماء وجارية سليطة للاحنف بن قيس وزبران محرقة ٤ بالجند منها زيد بن عبد الله الفقيه وزبار بن ميسور والزبير بضم الزاي وفتح الباء ابن العوام وابن عبد الله وابن عبيدة وابن أبي هالة صحابيون والزبير كأمير الداهية والجبل الذي كلم الله تعالى عليه موسى عليه السلام والحماة وابن عبد الله الشاعر وجد الزبير وعبد الله هو القائل لعبد الله بن الزبير لسأخره لعن الله ناقة حملتني إليك فقال له ان وراكها وع قرب الثعلبية والشيء المكتوب وعبد الرحمن بن الزبير بن باطى صحابى والزبيران ماء نان لطهية وزوبر فرس مطير بن الأشيم وفرس الخبيث بن منقذ بن الطماح وفرس أخيه عرقة وأخذه بزوبره وزابره وزبره وزوبره ٤ أي أجمع ورجع بزوبره ٥ اذالم يصب شيئا وزوبر الثوب وزوبره بضمحتين زبیره وأزبر عظم جسمه وشجع وأزبالكب تنفش والشعر تنفش والتبت والوبر بتا والرجل للشر تيا وزوبر الثوب فهو مزوبرومزبر وأزبر عبد الله بن العلاء بن ربه من تابعي التابعين وحارثة وحسن ابنا قطن بن زابر ككاتب صحابيان ومحمد بن زياد بن زبار كشدا الزبارى أخبارى \* الزبتر كخضنفر ٦ القصير والرجل المنكر في قصر الداهية كالزبترى ومر يتزبتر علينا أي متكبيرا (زبطرة) كمطررة ٧ بين ملطية وسمنساطو بنت للروم بن اليقن بن سام بن نوح بنتها (الزبهرى) بكسر الزاي وفتح الباء والراء السبى الخاق والعليط ويفتح وهى بها واذن زبرة ٧ غليظة كثيرة الشعر والكثير شعر الوجه والحاجبين واللحيتين وشجرة حمزية وأننى الساسيع أودابة تحمل بقرنها القيل والد عبد الله الصحابى القرشي الشاعر وكجعفر ودرهم نبت طيب الرائحة وكجعفر وجعفرى ضرب من المرو وكهرقلى ضرب من السهام \* الزبهر كدرهم لغة في المهدلة أو هى الصواب (زجره) منعه ومنه كازجره فانزجر وازدجر والكاب

وبه نهجه والطير تفعل به فتطير فنهزه كازدجره والبعير ساقه والناقة بما فى بطنها رمت به والزجر  
 العيافة والتكهن وسماك عظام ويحرك ج زجور وبسيرا زجر فى فقاره انخزال من داه او ديار ٢  
 وقوله تعالى فالزاجرات زجرا أى الملائكة تزجر السحاب والزجور الناقة التى تعرف بعينها وتسكر  
 بأنفها والتى لا تدر حتى تزجر الناقة العلوق (الزحير) والزحار والزحارة بضمهمما الصوت  
 والنفس بأن أو استطلاق البطن بشدة وتقطع فى البطن يسمى دما واللهل كجعل وضرب كالزحير  
 والزحير وزحرت به أمه وتزحرت عنه ولدته وزحر بن قيس وابن حصين وابن الحسن محبتون  
 وكزفر وسكران البخيل وقد زحركنى فهو مزحور وكغراب داه للبعير وزاحره عاداه وزحره  
 بالرمح شجبه به والبخيل سئل فاستعمل السؤال والزحيران يهلك ولد الناقة فيما بين منتجه وبين  
 شهر أقصاه فتجمل كرة فى مخلاة وتدخلها فى حياها وتتركها ليلة وقد سددت أنفها ثم تسئل الكرة وقد  
 أعددت حوارا آخر فترى الحوار والآنف مسدود بعد فتعجب أنه ولد لها وأنها نتجت ساعتئذ  
 فتحمل أنفها وتدنيه فتراه وتدر وقد زحرت زحيرا \* زحرا القربة ملاها (زحرا) البحر كنع  
 زخرا وزخورا وزخرا طما وعللا والوادي مدجدا وارنفع والشئ ملاءه والقوم جاشوا للغير أو حرب  
 والقدر والحرب جاشتا والنبات طال والرجل بماعنده فخر كزخور والرجل أطربه والعشب  
 المال سمته وزينه والدق أذراه فى الرمح وزاحره فزحره فزحره فزحره ونبات زخور وزخورى  
 وزخارى تامريان ملتف والزخرف العالى والجذلان والزخري ككردى الطويل وزخارى  
 النبات زهره ونضارته وعرقه زخراى كريم بنى وكلام زخورى فيه تكبر \* زخبر كجعفر اسم  
 \* أزره لغة فى أضدره وجاء يضرب أزره أى فارغا وقرى يومئذ يزدرا الناس أشتاتا والأزدران  
 المنكبان (الزى) بالكسر الذى يوضع فى القميص ج أزار وزرور وعظيم تحت القلب وهو  
 قوامه والنقرة فيها تدور وبلة الكتف وطرف الورك فى النقرة وخشبة من أخشاب الخباء وحشد  
 السيف وزر بن حبيش تابعى وذو الزرين سفيان بن ملجم أو ملجج القردى وأنه لزمن أزارها  
 أى حسن الرعية لها وزر الدين قوامه وبالفتح شد الأزار والطرط والطن والفتح والعرض  
 وتضييق العينين والجمع الشديد ونقص المتاع وزرجد لعبد الله الخوارى والوازم من زره متاعى وزر  
 ابن كرمان الرازى لذكور وزر زاده عسله وزر كسمع تعدى على خبزه وعقل بعد حقي والزير بكاملير  
 الذكى الخفيف كالزائر والززار ونبات يصيب به ٣ وتوقد العسبن وتورها ٤ والزرزور

٢ زحير

٣ ويوقد العين وينورها

كالزيرا

قوله والرجل بماعنده فخر

عبارة الاساس بمالس

عنده اه شارح

قوله الخوارى بالراء نسبة

الى خوارق به بالرى انتهى

شارح

قوله كالزائر كعلا بط كما

فى الشارح واللسان اه

٣ زروار

٤ مدعورا

قوله والزراورة البطارقة

الط وفي التكلة الزراورة  
البطارقة الواحد زروار

اه شارح

قوله وابن جرى مكذافي

النسخ بالجيم والراء مصفرا

وفي تاريخ البخارى

جزى بالزاى مكبرا

اتهى شارح

الركب الضيق وطائر كالزروور زرزرموت والرجل دام على أكله والمكان ثبت وترزرمحرك  
والزراورة الذبابة الشهراة والزرة بالكسر أثر العضة وفرس العباس بن مرداس الصبحاني وفتح وكان  
يقال له في الجاهلية فارس زرة وفرس الجميع بن منقذ وعبد الله بن زريق بن بيا بعي والزراورة ٢  
البطارقة جمع ززار ٣ وزريان ٤ ببغداد وسلم بن زريق كجرب من تابعي التابعين عطاردى  
بصرى وهو زرورمال وزره عالم مصاحته والزراورة بالضم مارميت به في حائط فليزق به وزراورة بن  
أوفى وابن جرى وابن عسروا بن قيس بن الحرث وأبو عمر وغير منسوب صحابيون ومحلة بالكوفة  
وابن يزيد بن عمرو البكائي والمزارة المعاصرة وقول الجوهري إذا كانت الابل سمانا قيل بهازرة  
نصيف قبيح ونحوه شنيع وانما هي بهازرة على وزن فعالة وموضعها فصل الباع وزر بن  
صهيب بالضم محدث ﴿زعر﴾ السمر والريش كفرح فهو زعر وأزعرقل وتفرق كزعر وأزعر  
ورجل زعر قليل المال وزعرور سبي الخلق وهو شجر ٥ والزراة ضرب من الخوخ  
وع والزراة ونحوه الراة الشراسسة والزراة الجماع والفعل كجعل وع بالجواز وكثودة طائر  
لا يرى الأمعورا ٤ وزعرور كجدول أبو بطن والأزعر الموضع القليل النبات كالزعرور زعر  
بالجيش زعراد عامه السناد \* الزعيرى كجعفرى ضرب من السهام ﴿الزعفران﴾ ٥ وإذا  
كان في بيت لا يدخله سام أبرص ومن الحديد صدؤه ٦ زعفر وزعفره صبغه به وفرس  
للخوفزان الحرث بن شريك وفرس السليل بن قيس والزعفرانية ٧ بهمدان منها القاسم بن عبد  
الرحمن شيخ الدارقطني وبغداد منها الحسن بن محمد بن الصباح صاحب المشافعي رضى الله تعالى  
عنه واليه ينسب درب الزعفراني والمزعر القالوذوالأسد الوردي \* زعره كنهه اغتصبه ودجلة  
زخرت ومدت وزخر كل شيء كثرته وافرطه وكزفر أبو قبيلة كناههم من آدم خمر مذهبة واسم ابنة  
لوط عليه السلام ومنه زغر ٨ بالتمام لأنها نزلت بها وبها عين غور ماها علامة خروج الدجال  
وزغرئى الوادى ٩ الزعبر كجعفر الجميع من كل شيء والمرور الرقيق الورق وتكسر الزاى وزغر  
الثوب وزغبره بضم الباء زغبره وقد زغبر والزغور وسبع ﴿زفر﴾ زفر زفرا وزفيرا أخرج منه  
بعد مداهياه والثوب زفر أحمله كزفره والماء استقى والنار سمع لتوقدها صوت والمزفر والمزفر  
والزفرة ويضم التنفس كذلك والمتنفس وزفرة الشيء وسطه والزفر بالكسر الحبل على الظفر وفي  
البارع الحبل بحركة والقربة وعازا ما فري والجساعة كالزافرة بالتحريك الذي بدعه بالشهر

٢ أو ٣ واذا

٤ زكر يان

٥ زكر يين

قوله الذى يحمل الاقال  
المخقل الشارح وقال شمر  
الزفر من الرجال القوى  
على الحملات ثم قال قلت  
فلو اقتصر المصنف على  
قوله الذى يحمل الاقال  
كان اول اه مصححه  
قوله وعمله أن يفرق بين  
الرجل المخ الذى فى الاشياء  
فى آخر باب الكسب  
والمعاش بفلا عن جماعة  
من الصحابة أن زلبور  
صاحب السوق وبسببه  
لا يزالون يختصمون وأما  
الذى يدخل مع الرجل  
الى أهله يريد العبث بهم  
فاسمه داسم قال شيخنا  
وهذا مبنى على أن إبليس له  
أولاد حقيقة كما هو ظاهر  
الآية والخلاف فى ذلك  
مشهور اه شارح باختصار  
قوله وزيمران هو بضم الميم  
كما عليه الشارح وهو  
كذلك فى معجم البلدان  
بإفادت اه مصححه  
قوله وزماراهكذا ضبط فى  
الاصول ومعجم البلدان  
هتج الزاى ولكن الشارح  
قال بالضم فخر اه مصححه  
قوله الزجر كجعفر السهم  
الدقيق والى وابانه الزجر

وكالصرد الأسد والشجاع والبحر والنهر الكثير المساء ومن العطية الكثيرة والذى يحمل الأقال  
أى ٢ القوى على حمل القرب والجمل الضخم والكتيبة كالزافرة وبلا لام اسم جماعة والزافرة  
من البناء ركنه ومن الرجل عشيته والجمل الضخم ومادون الريش من السهم أو مادون ثلثية ممالي  
النصل والسيد الكبير والقوس وزوافر الجند أعمدته وأسبابه المقوية له والزفر الداهية وأول  
صوت الحمار والشهيق آخره والمزفور من الدواب الشديد تلاحم المفاصل والمزفور فى جوجو  
الفرس الموضع الذى يزفر منه والأزفر الفرس العظيم الجنبين ج زفر \* الزقر الصقر وزقر  
لغة فى سقر ﴿زكره﴾ ملاءه كزكره فتر كرو الزكرة بالضم زق للخمير والمخل وزكر الشرب اجتمع  
وبطن الصبي عظم وحسنت حاله كزكر كزكر أو عسز كرية وكزكر شديدة الحمرة وكزكر باء ويقصر  
وكعري ويخفف علم فإن مددت أو قصرت لم تصرف وان شددت صرفت وتثنية الممدود  
زكر ياوان ج زكر ياؤون وفى النصب والخفض زكر ياوين والنسبة زكر ياوى فاذا ٣ أضفت  
اليك قلت زكر ياوى بلا واو وفى التثنية زكر ياوى وفى الجمع زكر ياوى وتثنية المقصور زكر يان ٤  
ورأيت زكر يين ٥ وهم زكر يون وتثنية زكرى مخففة زكر يان ج زكرون \* زلبور أحد  
أولاد إبليس الخمسة الذين فسروا بهم قوله تعالى أقتنذونه وذريته أولياء وعمله أن يفرق بين  
الرجل وأهله ويصير الرجل بعبوب أهله ﴿زمر﴾ زمر وزمر زمر أو زمير أو زمير أغنى فى  
القصب وهى زامرة وهو زمار أو زامر قليل وقدهما الزمارة كالكتابة ومزمار أو ما كان يتغنى به من  
الزبور وضروب الدعا جمع مزمار ومزمو الزمارة كجبانته ما زمر به كالزمار والساجور والزانية  
وعمود بين حلقى الغبل وككتاب صوت النعام وفعله كضرب وزمر القرية ملاءها كزمرها  
وبالحديث أذاعه وفلا بفلان أغراه به والطبي زمر أنا نقر والزمر ككتف القليل الشعر والصفوف  
وهى بهاء والقليل المرواة وقد زمر كفرح والحسن الوجه وكطمر الشديد وكأمير القصير ج زمار  
والغلام الجميل كالزومر والزومر الزمرة بالضم القوج والجماعة فى تفرقة ج زمر والمستزمر  
المتبعض المتصاغرو بنوزمير كزبير بطن وزمير علم وناقاة الشماخ وقبسة بجبال طيبى وزيمران  
كضميران ج وزماراه مشددة دودة ج وكسكت نوع من السمك وازمار غضب واحمرت  
عيناه ﴿الزجر﴾ كجعفر السهم الدقيق وبهاء الزمارة ج زماجر وزماجر بصوتها وكثرة  
الصياح والصخب والصوت كالزجر كسبطر وازجر صوت وزجر الأسد وزجر ردد الزجر

وزنجار الكسر د (زخحر) الصوت اشتد كزخحر والتمر غضب فصاح والاسم الزخحر والعشب برعم والزخحر الزمار والنشاب والكثير المتف من الشجر والأجوف الناعم يا زماخير ه غربي النيل بالصعيد الأدنى والزخخرة الزانية والزخري الطويل والأجوف ٢ كالزماخري بالضم \* زخشر كسفرجل ه بنواحي خوارزم اجتاز بها أعرابي فسأل عن اسمها واسم كبيرها فقيل زخشر والرداد فقال لا خير في شروء ولم يلهم بها منها جار الله أبو القاسم محمود بن عمر وفيه يقول أمير مكة علي بن عيسى بن وهاس الحسني

٢ والأخرق  
٣ الشاهد الحاذق والاربعود

٣ جميع قري الدنيا سوى القرية التي \* تبوأها داراً فسادك زخشرا

وأخربان زهي زخشر بأمرئ \* اذا عد في أسد الشري زمخ الشرا

٤ منيرة  
٥ الزننري

\* زمزرا الوعاء حركه بعد الملاء ليتباطأ ولحمه زماير رأى متقبض (الزهرير) شدة البرد والقمر وازمهرت الكواكب لعت والعين احمرت غضبا كزمهرت والوجه كالج واليوم اشتد برده

قوله وزنجار بالكسر بلد  
وضبطه الصاغاني بالفتح  
اه شارح

والمزهر الغضبان والضاحك السن (ززه) ملأه والرجل ألبسه الزنار وهو ما على وسط

قوله أمير مكة فيه يجوز لانه

النصارى والجوس كالزنازة والزنيكة قبيط من زراشي دق والزناير الحصى الصغار وذباب صغار

لميل مكة هو ولا أبوه عيسى

وبؤمه روفة ورملة بين جرش وأرض بني عقيل وامرأة مزرة طويلة جسيمة وزيرة كسكينة مملوكة

وانما ولهم جاده وقوله على

رومية صحابية كانت تعذب في الله فاستراها أبو بكر رضي الله تعالى عنه فأعتقه وازنير كنز بيرا بن

أي بالصغير ابن عيسى بن

عمر وشاعر خثعمي (الزبور) بالضم ذباب لساع ككالزنبورة والزناير بالكسر والخفيف

أفاده الشارح اه مصحح

الظريف السريع الجواب كالزنبور والجحش المطيق للحمل والغارة العظيمة وشجرة كالداب التين

قوله ورفاعة بن زتراخ قال

الحلواني كالزنبور والزناير فيهما مكسورتين وأرض مزبرة ٤ كثيرة الزناير والزناير الأسود وكقنفذ

الشارح الذي حققه

الصغير وأخذته زنبوره كزوبره وزنير تكبير والزنبير الثقيل من الرجال والهمهم من السفن

المتنبه ان هذه الاسماء

الزنترة الضيق والعسر وزنتر تبختر ورفاعة بن زنتر كجعفر صبحاني ومبشر بن عبد المنذر بن

المذكورة من رفاعة الى

زنتر بدرى قتل يومئذ أبو زنتر جد سعيد بن داود بن أبي زنتر الزنتري وأحمد بن مسعود الزنتري

أحمد بن مسعود كذا

حدث وأما محمد بن بشر الزبيري ه فوهم فيه ابن نقطة والصبواب بالباء الموحدة لانه من آل الزبير

بالوحدة قولا واحدا

\* زنجار الكسر د وكصفو وضرب من السمك والزنجير والزنجيرة بكسرهما البياض الذي

لا بالناء أي في لفظا زنة

على أظفار الأحداث وزنجار قرع بين ظفرها ميه وظفر سبابة \* الزنجير بالضم صبيغ هم

وزنتري اه مصحح

\* زنجير بمنخره نفخ فيه \* الزنير بالكسر قلامة الظفر والقلامة منها والقشرة على الأظفار وما

رَزَاتُهُ زُهْرَ اشْيَا \* زَهَرَ إِلَى بَعِيْنِهِ اشْتَدَّ نَظَرُهُ وَأَخْرَجَ عَيْنَهُ **الزور** وَسَطُ الصَّدْرِ أَوْ مَا رَفَعَ  
 مِنْهُ إِلَى الْكَتِفَيْنِ أَوْ مَلْتَقَى أَطْرَافِ عِظَامِ الصَّدْرِ حَيْثُ اجْتَمَعَتِ الزَّائِرُ وَالزَّائِرُونَ كَالزُّوَارِ وَالزُّورِ  
 وَعَسِيبُ النَّخْلِ وَالْعَقْلُ وَيَضْمُ وَهُوَ صَدْرُ زَارِكٍ يَأْتِيهِ الزُّوَارُ وَالْمَزَارُ وَالسَّيْدُ كَالزُّوَارِ وَالزُّوَارِ بِرُكُوبِ  
 وَخَدَبٍ وَالْخَيْالُ يَرَى فِي النَّوْمِ وَقُوَّةَ الْعَزِيمَةِ وَالْحَجَرُ الَّذِي يَظْهَرُ لِحَافِرِ الْبُسْرِ فَيَعِجْزُ عَنْ كَسْرِهِ فَيُسَدُّهُ  
 ظَاهِرًا أَوْ يَقْرِبُ السَّوَارِقِيَّةَ وَيَوْمَ الزُّورِ لِبَكْرِ عَلَى نَمِّ لَانْتَهُمُ أَخَذُوا بِعَيْنَيْنِ فَعَقَلُوهُمَا وَقَالُوا هَذَانِ  
 زُورَانِ أَنْ يَفْرَحَ حَتَّى يَفْرَأَ بِالضَّمِّ الْكَذِبُ وَالشُّرْكُ بِاللَّهِ تَعَالَى وَأَعْيَادُ الْيَهُودِ وَالنَّصَارَى وَالرُّسُلِ  
 وَتَحْلُسُ الْغَنَاءُ وَمَا يَعْبُدُونَ دُونَ اللَّهِ تَعَالَى وَالْقُوَّةُ هَذِهِ وَفَاقَ بَيْنَ لُغَةِ الْعَرَبِ وَالْفَرَسِ وَنَهَرَ يَصْبُغُ فِي  
 دَجَلَةٍ وَالرَّأْيُ وَالْعَقْلُ وَالْبَاطِلُ وَجَمْعُ الْأَزْوَاجِ وَالطَّعَامُ وَطَيْبُهُ وَإِنْ الثُّوبُ وَنَقَاشُهُ وَمَلِكُ بَنِي  
 شَهْرٍ زُورُوا بِالْحَرِيكَ الْمَيْلُ وَعَوَجُ الزُّورِ أَوْ اشْرَافُ أَحَدٍ جَانِبَهُ عَلَى الْآخِرِ وَالْأَزْوَارُ مِنْ بِهِ ذَلِكَ  
 وَالْمَائِلُ وَكَلْبٌ اسْتَدَقَّ جَوْشَنَ صَدْرِهِ وَالنَّاظِرُ بِمُؤَخَّرِ عَيْنَيْهِ أَوِ الَّذِي يَقْبَلُ عَلَى شَيْءٍ إِذَا اشْتَدَّ السَّيْرُ  
 وَأَنْ لَمْ يَكُنْ فِي صَدْرِهِ مَيْلٌ وَكَهَيْفَ السَّيْرِ الشَّدِيدُ طُ وَالشَّدِيدُ طُ وَالْبَعِيرُ الْمَهْيَأُ لِلْإِسْفَارِ وَالزُّوَارُ  
 وَالزُّوَارُ كَتَابُ كُلِّ شَيْءٍ كَانَ صِلًا حَالِشِيٍّ وَعِصْمَةً وَحَبْلٌ يُجْعَلُ بَيْنَ الصَّيْدِ وَالْحَقَبِ جِ أَزْوَارُهُ  
 وَزُرْتُ الْبَعِيرَ شَدَّدْتُهُ بِهِ وَعَلَى بَنِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ بَرَامٍ الزُّوَارُ يُحَدِّثُ وَالزُّوَارُ مَالٌ ٢ لِأَحْيَا  
 وَالْبُؤَالِغَةُ وَالْقَدَحُ وَالنَّاعِمُ نَضَّةٌ وَالْقَوْسُ وَدَجَلَةٌ وَبَعْدُ لَأَنَّ أَبْوَابَهَا الدَّاخِلَةَ جُمِلَتْ مَزُورَةً  
 عَنْ الْمَخَارِجَةِ وَ عِ بِالْمَدِينَةِ قَرِيبَ الْمَسْجِدِ وَهِيَ أَرْكَانُ الْحَيَّةِ وَالْبَعِيدَةُ مِنَ الْأَرْضِ وَأَرْضٌ عِنْدَ  
 ذِي خَيْمٍ وَالزَّارَةُ الْجَمَاعَةُ مِنَ الْأَيْلِ وَالْحَوْصَلَةُ كَالزَّارَةِ وَالزَّوَارُ وَحِيٌّ مِنْ أَرْضِ السَّرَاةِ وَ هِ  
 بِالْبَحْرَيْنِ مِنْهَا مَرْزَبَانُ الزَّارَةِ وَ هِ بِالْمَعِيدِ وَ هِ بِأَطْرَافِ الْغَرْبِ مِنْهَا إِبْرَاهِيمُ الزَّارِيُّ التَّاجِرُ  
 الْمُتَمَوِّلُ وَ زَارَةُ هِ مِنْ أَعْمَالِ أَشْخِيخٍ مِنْهَا يَحْيَى بْنُ خُزَيْمَةَ الزَّارِيُّ وَالزُّوَارُ الْكَتَّانُ وَالْقَطْعَةُ  
 بِهَا هِ وَالذَّنُّ أَوْ الْحُبُّ وَالْعَادَةُ وَ رَجُلٌ مُحِبٌّ مُحَادَّةِ النِّسَاءِ وَ مُحِبٌّ مُجَالِسَتِنَ بَغِيْرٍ شَرَّ أَوْ بِهِ جِ أَزْوَارُهُ  
 وَ زِيْرَةٌ وَأَزْوَارُهُ زِيْرٌ أَيْضًا وَ خَاصٌّ بِهِمْ وَ الدَّقِيقُ مِنَ الْأَوْتَارِ أَوْ أَحَدُهَا أَوْ بِهَا عَيْنُهُ الزَّيْرَةُ وَ كَسِيدُ  
 الْغَضَبِ أَوْ زُورَةٌ وَ يَفْتَحُ عِ قَرِيبَ الْكُوفَةِ وَ النَّفْعُ الْبُعْدُ وَ النَّاقَةُ الَّتِي تَنْظُرُ بِمُؤَخَّرِ عَيْنَيْهَا شَدَّدَتْهَا  
 وَيَوْمَ الزُّوَارِ هِ وَأَزَارُهُ حَمَلُهُ عَلَى الزَّيْرَةِ وَ زُورُ زَيْنِ الْكَذِبِ وَالشَّيْءُ حَسْبُهُ وَقُوْمُهُ وَالزَّائِرُ الزَّمَةُ  
 وَالشَّهَادَةُ أَبْطَلَهَا وَ نَفْسُهُ وَسَمَّهَا بِالزُّورِ وَالْمَزُورِ مِنَ الْأَيْلِ الَّذِي إِذَا سَأَلَهُ الْمَذْمُومُ مِنْ بَطْنِ أُمِّهِ أَعْوَجَ  
 صَدْرُهُ فَيَخْتَرُ لِبَقِيْعِهِ فَيَبْقَى فِيهِ مِنْ غَمَزِهِ أَثَرٌ يَعْلَمُ مِنْهُ أَنَّهُ مَزُورٌ وَاسْتَرْأَهُ سَأَلَهُ أَنْ يَزُورَهُ وَ تَزَارَوْا رَحْنَهُ

٢ كان

قوله وقوة العزيمة في المحكم  
 والتهذيب الزور العزيمة  
 ولا يحتاج الى ذكر القوة  
 فانها معنى آخر أفاده الشارح  
 قوله ويوم الزور مقتضى  
 صنيعة انه يفتح الزاى وفي  
 الصحاح واللسان ضبط  
 بضمها اه مصححه

قوله والرئيس هو لغة  
 الزور بالفتح فلو قال هناك  
 والسيد والرئيس ويضم  
 لكان أحسن أفاده الشارح  
 اه مصححه

قوله والعقل قد تقدم التنبيه  
 عليه فهو مكرر اه

قوله وكسيد الغضبان هكذا  
 في النسخ والصواب  
 ككتف أفاده الشارح  
 قوله والزائر الزمه في نسخة  
 الشرح والزائر أكرمه اه  
 مصححه

٣ الشاهد الثانى  
والاربعون

فوله وزوران جسد محمد

الصواب لقب محمد وقوله

التابعى خطأ فان محمد بن

عبد الرحمن هذا ليس تابعى

والصواب انه سقط من

الكاتب بعد عبد الرحمن

والوليد بن زوران فانه تابعى

يروى عن أنس ثم انه

اختلف فى الوليد بن زوران

فضبطه الامير بفتح الزاى

وتقديم الراء على الواو

وجزم المزى فى التهذيب

انه بتقديم الواو كما هنا فاده

الشارح اه مصححه

فوله وأم زهرة امرأة كلاب

كذا فى النسخ وهو غلط فان

امرأة كلاب اسمها فاطمة

كنت مسعدة بن سبيل فتنبه

لذلك أفاده الشارح

قوله ابن جويرية فى بعض

النسخ جوية وهو الصواب

ويقال فيه زهرة بن حوية

بالحاء المهملة المفتوحة

وكسر الواو وقيل انه تابعى

كما حققه الحافظ وقيل

صحابى أفاده الشارح

قوله ابن حزم ككتاب قال

الحافظ ابن حجر وبالراء

أصح وهكذا وجدته فى

اريخ البخارى أفاده

الشارح

قوله الباقى الزهرى بفتح

الزاى كما سببه الحافظ

عَدَلْ وَاتَّخَرَفَ كَزُورًا وَزُورًا الْقَوْمُ زَارَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَزُورَانُ جَدُّ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ التَّابِعِيُّ  
وَبِالضَّمِّ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ زُورَانَ الْكَازِرُونِيَّ وَاسْحَقُ بْنُ زُورَانَ السَّيْرَانِيَّ مُحَمَّدُونَ ﴿الزَّهْرَةُ﴾ وَيَحْرُكُ  
النَّبَاتُ وَنَوْرُهُ أَوَّلًا أَصْفَرُ مِنْهُ حَجَّ زَهْرًا وَزَهْرًا حَجَّ أَزَاهِيرُ وَمِنَ الدِّيْنَامِ حَجَّهَا وَنَضَارَتِهَا وَحُسْنُهَا  
وَبِالضَّمِّ الْبَيَاضُ وَالْحُسْنُ وَقَدْ زَهَرَ كَفَرَحَ وَكُرْمٌ وَهُوَ أَزْهَرُ وَأَبْنُ كِلَابٍ أَبُو حَيٍّ مِنْ قُرَيْشٍ وَاسْمُ أُمِّ  
الْحَيَاءِ الْأَنْبَارِيَّةِ الْمُحَدَّثَةِ وَبَنُو زَهْرَةَ شَيْعَةٌ بِحَلَبَ وَأُمُّ زَهْرَةَ أَمْرَأَةٌ كِلَابٌ وَبِالْفَتْحِ زَهْرَةُ بْنُ جُوَيْرِيَةَ  
صَحَابِيٌّ وَكَتُودَةُ نَجْمٌ هَمْ فِي السَّمَاءِ الثَّلَاثَةِ وَغِ بِالدِّينَةِ وَزَهْرُ السَّرَاجِ وَالْقَمَرُ وَالْوَجْهَةُ تُنْعَمُ زُورًا  
أَلَّا كَزْدَهْرًا وَالنَّارُ أَضَاءَتْ وَأَزْهَرَتْهَا وَبِكَ زَنَادَى قَوِيَّتْ وَكَثُرَتْ بِكَ وَالشَّمْسُ الْإِبِلَ غَسِيْرَتْهَا  
وَالْأَزْهَرُ الْقَمَرُ وَيَوْمَ الْجُمُعَةِ وَالثُّورُ الْوَحْشِيُّ وَالْأَسَدُ الْإِبِلُ وَالشَّمْسُ الْمَشْرِقُ الْوَجْهَةُ وَالْحَمَلُ  
الْمُتَفَاحُ الْمُتَنَاوُلُ مِنْ أَطْرَافِ الشَّجَرِ وَاللَّبَنُ سَاعَةٌ مُحَلَّبٌ وَابْنُ مَرْفَرٍ وَابْنُ عَبْدِ عَوْفٍ وَابْنُ قَيْسٍ  
صَحَابِيُّونَ وَابْنُ خَيْمَصَةَ نَابِيٌّ وَالْأَزْهَرَانُ الْقَمَرَانُ وَأَحْمَرُ زَاهِرٌ شَدِيدُ الْحُمْرَةِ وَالْأَزْدَهَارُ بِالشَّيْءِ  
الْإِحْتِفَاطُ بِهِ وَالْفَرْحُ بِهِ أَوْ أَنْ تَجْعَلَهُ مِنْ بَالِكَ وَأَنْ تَأْمُرَ صَاحِبَكَ أَنْ يَجْعَلَ فِيهَا أَمْرَةً وَالزَّاهِرِيَّةُ الْبَيْتُ  
وَعَيْنُ بَرَأْسٍ عَيْنٌ لَا يُنَالُ قَعْرُهَا وَالزَّاهِرُ مُسْتَقْبَلُ بَيْنِ مَكَّةَ وَالتَّنْعِيمُ وَالزَّهْرَاءُ هِ بِالْمَغْرِبِ وَغِ  
وَالْمَرْأَةُ الْمُشْرِقَةُ الْوَجْهَةُ وَالْبَقْرَةُ الْوَحْشِيَّةُ وَفِي قَوْلِ رُؤْبَةَ سَحَابَةٌ بِيضَاءٌ بَرَقَتْ بِالْعَشِيِّ وَالزَّهْرَانُ  
الْبَقْرَةُ وَآلُ عِمْرَانَ وَالزَّهْرُ بِالْكَسْرِ الْوَطْرُ وَبِالضَّمِّ زَهْرُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ زَهْرِ الْأَنْدَلُسِيِّ وَأَقَارُ بِهِ  
فُضْلَاءٌ وَأَطْلَاءٌ وَزَهْرَةُ كَهْمَزَةٌ وَزَهْرَانُ وَزَهْرُ أَسْمَاءَ وَالزَّهْرِيَّةُ هِ بِيَعْدَادٍ وَالزَّهْرُ كَذَرِ الْعُودِ  
بُضْرَبُ بِهِ وَالَّذِي يُزْهَرُ النَّارُ يُقْلِبُهَا لِلضَّيْفَانِ وَالْمَزَاهِرُ عِ وَزَاهِرُ بْنُ حِزَامٍ هِ وَابْنُ الْأَسْوَدِ  
صَحَابِيَّانِ وَأَزْهَرَ النَّبَاتُ نَوْرًا كَزَاهَرٍ وَجَدَّ بْنَ أَحْمَدَ الزَّاهِرِيَّ الدَّيْنَانِيَّ مُحَمَّدٌ رَأْسُ بَنِي مُحَمَّدِ بْنِ  
مُفَرَّجِ النَّبَاتِيِّ الزَّهْرِيِّ حَافِظٌ \* الزَّيْرُ بِالْكَسْرِ الدَّنُّ وَالزَّيْرُ فِي ز وَ ر

﴿فصل السين﴾ ﴿السور﴾ بِالضَّمِّ الْبَقِيَّةُ وَالْفَخْصَةُ وَأَسَارًا بِقَاءِ كَسَارِ حِ وَالْمَاعِلُ مِنْهَا  
سَارٌ وَالْقِيَاسُ مَسَارٌ وَيَجُوزُ فِيهِ سَوْرَةٌ أَيْ بَقِيَّةُ نَشْأَابٍ وَسَوْرَةٌ مِنَ الْفَرَاقِ لَهَا فِي سَوْدٍ وَرِجَالٍ  
الْبَاقِي لَا الْجَمِيعُ كَمَا تَوْهَمُ جَمَاعَاتٌ أَوْ قَدْ يَسْتَعْمَلُ لَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَخْوَصِ ٢١

فَجَلَّتْهَا لَنَا لُبَابُهُ لَمَّا \* وَقَدْ نَوِّمُوا نَارَ الْخُرَاسِي

وَضَافَ أَعْرَابِيٌّ قَوْمًا فَأَمَرُوا بِالْمَارِيَةِ بِطَبِيبِهِ فَقَالَ بَنِي عَمْرِو سَائِرِي قَدْرِي وَأَنْتُمْ عَلِيٌّ قَدْرِي  
فَأَسْتَحْضِرُ خَوَابِي عَنْهُمْ فَأَبْطِئُوا عَنْهُمْ حَقًّا أَسْرًا وَذَهَبَ بِهِمْ هِمٌّ بِالْوَاوِ الْأَلْفِينَ نَهْمًا بِالْمِيمِ الْمَعْدُودِ



أسائر اليوم وقد زال الظهر أي أظمءون فيما بعد وقد تبين لكم اليأس لأن من كانت حاجته اليوم بأسره وقد زال الظهر وجب أن يئس كما يئس منها بالغروب وسر كفرح بقي وسؤراً الأسد أبو خبيثة الكوفي لأن الأسد أفتزسه فتركه حياً وتسار شرب سؤراً النبيذ (الستر) امتحان غور الجرح وغيره كاستبار والأسد والاصل واللون والجمال والهيئة الحسننة ويكسر في الأربعة والمسبور الحسنهاو بالكسر العداوة والسببة والسبرة بالفتح الغداة الباردة ج سبرات وسبرة بن أبي سبرة وابن عمرو وابن فالك وابن الفاكه صحابيون وأبو بكر بن أبي سبرة السبري مقي المدينة وسبرات ع كز برج ع د بالمقرب والسابري ثوب رقيق جيد ومنه عرض سابري لأنه يرغب فيه بأدنى عرض وعمر طيب ودرع دقيقة النسيج في احكام وسا بور ملك معرب شاه بور وكورة بفارس مدينتها نو بندجان وأحمد بن عبد الله بن سا بور وعبد الله بن محمد بن سا بور الشيرازي محمدان والسبور والفقر وأرض لا نبات بها والسبار ككتاب والمسبار ما يسير به الجرح وعبد الملك بن عبد الرحمن السبري حدث بشار مخ بخاري عن مؤلفه غنجان وكسر وقترة طائر وكسر دأ وقترة أوز بير بئر عادية لتسم الرباب وكبهم كتيب بين بدر والمدينة وكنتمومة جرددة من الألواح يكتب عليها فإذا استغنوا عنها محوها والمستبر كمشعر الذاهب تحت الليل \* السبادرة الفراغ وأصحاب اللهو والتبطل (الستبر) كهن بر الماضي الشهم والسبط الطويل والأسد يعتد عند الوثبة وجمال سبطرات وتأوه كرجالات طوال على وجه الأرض والسبط طائر طويل العنق جداً والطويل كالسباطر والسبطري كعرضي مشية فيها تبخرت وأسبطر اضطرع وامتد والابل أسرعت والبلاد استقامت \* السبرة والسبعار نشاط الناقة وحديثها إذا رفعت رأسها وخطرت بدنها \* السبطري الطويل جداً (السبكر) استبطر في معانيه والجارية اعتدلت واستقامت والمسبكر الشاب التام المعتدل ومن الشعر المسترسل (الستر) بالكسر واحد الستور والاستار والخوف والحيا والعمل وعبد الرحمن بن يوسف الستري محدث وياقوت الخادم الستري من العباد وعلى بن الفضل السامري وعبد العزيز بن محمد الستوريان محدثان والتحرير الستري والستارة ما يستر به كالسترة والمستر والامتارة ج ستائر والجلدة على الظفر وبلاها الستر ج ستر وجبل بالعالية وبجاء بالحى وثنايا فوق أنصاب الحرم لأنها استترت بينه وبين الحل وواديان في ديار ربيعة وجبل بديار سليم وناحية البحر والستر العفيف كالمستور وهي بها والاستار بالكسر

قوله السبر الخ قضية اصطلاح المصنف ان مضارعه مطلقا بالضم ككتب والذي صرح به غير واحد من أئمة اللغتان سبر الجرح من بابي نصر وضرب وفرق في المصاح فقال سبر الجرح كنصر وسبر القوم اذا تأملهم كقتل وضرب وهو وارد على المصنف أيضاً فاده الشارح قوله وكتبتم ضبطه الصاغاني كسر الموحدة المشددة وهو الصواب اه شارح قوله السبادرة الفراغ الخ الذي في النوادر السنادرة بالنون اه شارح فالصواب ذكر ذلك في س ن د ر كانه عليه الشارح هناك اه مصدحه قوله والعمل هكذا في سائر الاصول وأظنه تصحيفا والصواب العتل اه شارح قوله وجبل بديار سليم أي بالعالية وهذا مكرر مع قوله سابقا وجبل بالعالية كما يقوله الشارح اه

مصدقحه

قوله وناحية البحر بن لا يعني انه بعينه الذي عبر عند وادين في ديار ربيعة فتأمل حق التأمل تجده اه شارح

في العدد أربع وفي الزنة أربع مثاقيل ونصف وتستر وتستر خطي وساتور أحد السحرة الذين  
 آمنوا عيسى عليه السلام ه واسترا باذ ه بقرب جرجان وكورة بالسواد و ه بخراسان ه  
 ﴿سجّر﴾ التنور أحماه وأتھر ملاه والمساء في حلقه صببه والناقصة سجّر أو سجورا مدت حنينا  
 والسجور ما يسجّر به التنور كالسجّر والسجور الموقد والساكن ضد البحر الذي مأوه أكثر منه  
 ومن اللؤلؤ المنظوم المسترسل والساجر الموضع الذي يأتي عليه السيل فيملاؤه وماء البسامة وع  
 والسجير الخليل الصفي ه سجرة والساجور خشبة تعلق في عنق الكلب وسجّره شدّه به  
 كسجّره ونهر ينجس وكتاب ه قرب بخاري والسوجر شجر أو الخلاف أو الصواب بالمهمل  
 والسجوري كجھوري الرجل الخفيف أو الأحمق وعين سجرة خالطت بياضها حمرة وهي بينة  
 السجرة بالضم والسجّر بالتحريك وشعر مسجّر ومنسجّر ومسجور مسترسل مرسل والأسجّر  
 الغدير الحار الطين والأسد وتسجير الماء تفجير المسجرة الخالة وأسجّر ٢ في السير تنابع  
 والمسجّر كمشعر الصلب ﴿المسجّر﴾ كمشعر الأبيض واستجّر النبات طال وانبتسط  
 والسراب ريه والرماح أقبلت وسحابة مستجيرة يتفرق في الماء ﴿السجّر﴾ ويحرك ويضم  
 الرئة ه سجور وأسحار وأرديرة البعير وانتفع سحرة ومساحره عداطوره وجاوز قدره  
 واقطع منه سحري ينبت منه والمقطعة السحور والأسحار وقد تكسر الطاء الأرب والسحور  
 كصبور ما يسجّر به والسحرقينيل الصبيح كالسحري والسحريّة والياض يعا والسواد وطرف كل  
 شيء ه أسحار والسحرة بالضم السحرة الأعلى ولقيته سحرة يا هذا معرفة تريد سحر ليلتك فان  
 أردت نكرة صرفته فقلت آتيت به سحرو وسحرة وأسحرسار فيه وصار فيه والسحرة الصخرة والسحور  
 كل ما لطف مأخذه ودقّ والفعل كنع وانّ من البيان لسحرامعناه والله أعلم أنه يمدح الانسان فيصدق  
 فيه حتى يصرف قلوب السامعين اليه ويذمه فيصدق فيه حتى يصرف قلوبهم أيضا عنه وبالضم القلب  
 عن الجرمي وسحركنع خدع كسجّر وتباعده وكنع بكرو المسحور المفسد من الطعام والمكان  
 لكثرة المطر أو من قلة السكلا والسحير المشتكى بطنه والفرس العظيم البطن والسحارة بالضم من الشاة  
 ما يقتله القصاب من الرئة والحلقوم وكجبانة شيء يذهب به الصبيان والأسحارة والأسحار وفتح  
 والسحار وهذه مخففة بقلة تسمى المسال والسوجر شجر الخلاف والصصف صاف وسحار ككتان ٣  
 صبحاني وعبد الله السحري محدث وكعظم الجحوف واستحار الديك صاح في السحر \* استحظر

٢ وأسجّر ٣ ككتاب

قوله والبحر الذي مأوه

أكثر منه لم أجده في أمهات

الاصول اللغوية ولعله

أخذ من قول القراء فانه

قال المسجور اللبن الذي

مأوه أكثر من لبنه وهو

يشير الى معنى الخالطة

فأمل اه شارح

قوله وكتاب قرية قرب

بخاري وهي التي يقال لها

ججاروقد ذكرها المصنف

هناك فكان ينبغي ان ينبه

على ذلك لئلا يغتر المطالع

بأنهما اثنان أفاده الشارح

قوله وأسجّر في السير تنابع

هكذا في النسخ والذي في

الامهات اللغوية انسجرت

الابل في السير تنابت اه

شارح

قوله وسحابة مستجيرة

الذي في نسخة الشرح

مسجّرة اه مصححه

الرَّجُلُ امْتَدَّ وَمَالَ وَعَرَضَ وَطَالَ وَوَقَعَ عَلَى وَجْهِهِ ﴿اسْتَحْفَر﴾ مَضَى مُسْرِعًا وَالطَّرِيقُ اسْتَقَامَ  
وَالطَّرِيقُ كَثُرَ وَالطَّيِّبُ اتَّسَعَ فِي كَلَامِهِ وَالْمُسْتَحْفَرُ الْبَلَدُ الْوَاسِعُ وَالرَّجُلُ الْخَازِقُ وَالطَّرِيقُ الْمُسْتَقِيمُ  
﴿سَخَّرَ﴾ مِنْهُ وَبِهِ كَفَّرَ سَخَّرَ أَوْ سَخَّرَ أَوْ سَخَّرَ أَوْ سَخَّرَ أَوْ سَخَّرَ أَوْ سَخَّرَ أَوْ سَخَّرَ أَوْ سَخَّرَ أَوْ سَخَّرَ  
وَالْأَنَّهُ السَّخَرِيَّةُ وَالسَّخَرِيُّ وَيَكْسِرُ سَخَرَهُ كَعَمَلِهِ سَخَرًا بِالْكَسْرِ وَيَضُمُّ كَلْفَهُ مَا لَا يَرِيدُ وَقَهَرَهُ  
وَهُوَ سَخَرَةٌ لِي وَسَخَرِي وَسَخَرِي وَرَجُلٌ سَخَرَةٌ كَهَمَزَةٍ يَسْخَرُ مِنَ النَّاسِ وَكِبْرَةٍ مِنْ يَسْخَرُ مِنْهُ  
وَمَنْ يَسْخَرُ كُلَّ مَنْ قَهَرَهُ وَسَخَرَتِ السَّفِينَةُ كَمَنْعِ طَابَتِ لَهَا الرِّيحُ وَالسَّيْرُ وَإِنْ تَسَخَّرَ وَامَّا نَا فَانَا تَسَخَّرُ  
مِنْكُمْ كَمَا تَسَخَّرُونَ أَيْ إِنْ تَسْتَجِبُوا نَا فَانَا تَسْتَجِبُ لَكُمْ كَمَا تَسْتَجِبُوا لَنَا وَكُسِّرَ بِقَلْبِهِ بَحْرُ إِيَّاسَانَ وَسَخَرَهُ  
تَسَخِيرًا ذَلَّلَهُ وَكَلَّفَهُ عَمَلًا بِلا أَجْرَةٍ كَتَسَخَّرَهُ ﴿السَّخِيرُ﴾ شَجَرٌ يُشَبَّهُ الْأَذْخِرَ وَالسَّخِيرَةُ  
مَاءٌ لَيْسَ الْأَضْبَطُ وَسَخِيرَةُ الْأَزْدِيِّ وَابْنُ عُبَيْدَةَ صَحَابِيٌّ وَبَنَتْ عَيْنٌ صَحَابِيَّةٌ ﴿السَّدْرُ﴾ شَجَرٌ  
الَّذِي الْوَاحِدَةُ بِهَاءٍ ج سِدْرَاتُ وَسِدْرَاتُ وَسِدْرَاتُ وَسِدْرَاتُ وَسِدْرَاتُ وَسِدْرَاتُ وَسِدْرَاتُ وَسِدْرَاتُ وَأَبُو  
سِدْرَةَ سَحِيمُ الْجُهَيْمِيُّ ٣ شَاعِرٌ وَسِدْرَةُ الْمُنْتَهَى فِي السَّمَاءِ السَّابِعَةِ وَذُو سِدْرٍ وَذُو سِدْرٍ وَالسَّدْرَانِ  
وَاضِعٌ وَكَامِرٌ بِرُحْنِهَا حَيْثُ رَأَتْهُ بِالْبَحْرِ مِنَ الْبُرُودِ ع بِمَصْرِ قُرْبِ الْعَبَّاسِيَّةِ وَابْنُ حَكِيمٍ  
شَيْخٌ لِسُفْيَانَ الثَّوْرِيِّ وَالنَّشْبُ وَكَزْبُ بَرَفَاعٍ بَيْنَ الْبَصْرَةِ وَالْكُوفَةِ وَ ع بِدَارِ غَطَفَانَ وَمَاءٌ بِالْحِجَازِ  
يُقَالُ بِهَاءٍ وَالسَّادِرُ الْمُنْتَجِرُ كَالسَّدْرِ يَدْرِكُ فَرَحَ سَدْرٍ أَوْ سَدْرَةٍ وَالَّذِي لَا يَتِمُّ وَلَا يُبَالِي مَا صَنَعَ وَالْبَعِيرُ  
يُخَيَّرُ بَصْرُهُ مِنْ شِدَّةِ الْحَرِّ وَكَتَفُ الْبَعِيرِ وَالسَّدْرُ كَكِتَابٍ شَبَّهَ الْخُدْرَ وَالسَّيْدَانَةَ بِالْكَسْرِ الْوَقَايَةُ  
تَبَتِ الْمُقَنَّنَةُ وَالْعَصَابَةُ وَكَتَبَتْ لِسَابِ الْبَصِيَّانِ وَالْأَسْدَرَانِ عِرْقَانِ فِي الْعَيْنَيْنِ وَجَاءَ يَضْرِبُ اسْدَرِيَّةً  
أَيْ عَطَافِيَّةً وَمَنْ كَتَبَ أَيْ جَاءَ فَارْتَاوُلًا بِفَضْلِ طَائِفَةٍ وَسَدْرُ الشَّعْرِ فَاسْدَرَسَدَلَهُ فَانْسَدَلَ وَانْسَدَرَ  
يَسْدُو وَانْحَدَرَ وَاسْتَسَدَرَ ﴿السَّرُّ﴾ هَاتِكُمْ كَالسَّرِيَّةِ ج أَسْرَارُ وَسِرَارُ وَالْجَمَاعُ وَالذَّكْرُ وَالنِّحَاحُ  
وَالْأَنَّهُ أَيْ بِهِ وَالزَّانَا وَفَرَّجَ الْمَرْأَةَ وَمُسْتَهْلُ الشَّهْرِ أَوْ آخِرُهُ أَوْ وَسَطُهُ وَالْأَصْلُ وَالْأَرْضُ الْكَرِيمَةُ  
وَيَعْرِفُ كُلُّ شَيْءٍ أَوَّلَهُ وَخَصُّهُ أَلَسَّ وَأَفْضَلُهُ كَالسَّرَارِ وَالسَّرَارَةِ بِفَتْحِهِمَا وَمَا طَابَ أَسْرَارُ الْكَفِّ  
لِطَوَّامِهَا كَالسَّرَرِ وَيُضَمُّانُ وَالسَّرَارُ وَجَمْعُ أَسَارٍ يَرْوِي بَطْنُ الْوَادِي وَالنَّيْسُ وَمَا طَابَ مِنَ الْأَرْضِ  
رَكْرَكٌ وَتَالِيسُ كُلِّ شَيْءٍ بَيْنَ الرَّارَةِ وَالسَّحَابِ وَادٍ بَطْنُ حَاجِ الْبَحْرَةِ طَوْلُهُ ثَلَاثَةُ أَيَّامٍ وَخِلَافُ بِالْبَحْرِ  
رَجْعٌ يَلْذُقُهُ وَادٍ يَطْنُ إِلَيْهِ كَالسَّرَارِ وَالسَّرَارَةِ بِفَتْحِهِمَا وَ ع بِتَجْدُلِ السَّيْدِ وَالسَّرِّ بِالضَّمِّ ق  
بِالرَّيَّةِ هَذَا دَبْرٌ عَلَى وَ ع بِالْحِجَازِ بِدَارِ مَرْيَتَةَ وَسَرَاءُ مَرْيَتَةَ مُسَدَّدَةٌ مِنْ مَوْمَةٍ وَتَفْتَحُ مَا عِنْدَ

٣ وسدور

٣ الهجيمي

قوله تستجبهونا يعني  
تجملونا على الجهل على  
سبيل الهزء قس الآية مجاز  
المشاكلة كما في قوله تعالى  
الله يستهزي بهم اه أفاده  
عاصم أفندي  
قوله الهجيمي الذي في  
عاصم الهجيمي بتقديم  
الهاء على الجيم اه  
سوله قرب العباسية وهي  
البلد المعروفة الآن  
بالعباسية من أعمال  
الشرقية اه مصححه

قوله وما طاب من الأرض  
وكرم لا يخفى انه تكرار  
مع قوله آنا راء الأرض  
الكريمة اه ٣ ارج

وادي سلمي وبرقة عند وادي ازل واسم لسم من رأى وسرار كتاب ع المجاز وما قرب  
 النسيمة أو عين ٣ بلاد تميم والسرير كأمير ع بديار بني دارم أو بني كنانة ومملكة بين بلاد اللان  
 وباب الابواب لها سلطان برأسه وملة ودين مفرد وواد والاسار برحاسن الوجهه والحدان  
 والوججتان وسرور وراسر بالضم وسري كبشري ونسرة ومسرة أفرجه وسر هو بالضم والاسم  
 السرور بالفتح والزندسر بالفتح جعل في طرفه عودا ليقبح به ويقال سرز ذلك فانه أسر أي أجوف  
 والصبي قطع سره وهو ما تقطعه القابلة من سريه كالسرور والسرير حج أسرة وجمع السرة سرور وسرات  
 وسرير بفتحهما اشتكاهما وسر من رأى بضم السين والراء أي سرور و بفتحهما و بفتح الاول  
 وضم الثاني وسامر أو مد البحتري في الشعر أو كلاهما الحن وساء من رأى د لما شرع في بناءه  
 المعتصم نقل ذلك على عسكره فاما اتقل بهم الياسر كل منهم برؤ بها فلزمها هذا الاسم والنسبة  
 سرمرى وسامري وسري ومنه الحسن بن علي بن زياد المحدث السري والسرر كسر د ع وكعب  
 ما على النكاة من القشور والطين و ع قرب مكة كانت به شجرة سر تحمها سبعون نبيا أي قطعت  
 سرهم أي ولدوا وسرارة الوادي أفضل مواضعه كسريته وسره وسراره والسرية بالضم الامة التي  
 بواتها بيتا منسوبة الى السر بالكسر لاجتماع من تخيير النسيب وقد تسررو تسري واستسر والسرير  
 م ح أسرة وسرور مستقر الرأس في العنق والملاك والنعمة وخفض العيش والتعش قبل أن يحمل  
 عليه الميت وما على الأكمة من الرمل والمضطجع وشخمة البردي وكز بير واد بالمجاز وفرضة  
 سفن الحبشة الواردة على المدينة بقرب الجار والمسرة أطراف الرياحين كالسرور وسره حياهها  
 وبكر الميم الآلة يسار فيها كالطومار والسر المصرة كالسار وراء وناقة بها السرور وهو جع يأخذ  
 البعير في كركته من دبرة والبعير أسر والقناة الجوفاء بنية السرور ومن الاراضي الطيبة والسرار  
 كسحاب السحاب ومن الشهر آخر ليلة منه كسراره وسرره وأسره كتمه وأظهروه ضد واليه حديثا  
 أفضى وسرة الخوض بالضم مستقر الماء في أقصاه والسر من النبات بضمين أطراف سوقه العلي  
 وامرأة سرور وسارة سرك ورجل سرير يسر ويقوم برون سرون والسر سرون النطن العالم الدخال  
 في الامور ونصل المنزل والجنب والخاصة من الصحاب وهو سرور مال مصلح له وسرور  
 بالضم د بقمستان وسره المساء تسر برا بفتح سريته وسارته في اذنه ونساروا تاجوا واستسروا ٣  
 استسروا والتسرير في القوب التهلل وسرير الشفرة حدها والاسر الدخيل ومسار حصن النجني

ع ٢

٢ واستسر استسر

قوله كالسرور والسرر الاول  
 بفتحتين والثاني بضمين  
 كما في عاصم وضبطه  
 الشارح بكسر ففتح اه  
 مصححه

قوله وسره اي بالعكس  
 وهذا قد تقدم فهو تكرار  
 أفاده الشارح

قوله وسر سوز بالضم  
 بضمين بالضم هنا يوهن ان  
 ما قبله بالفتح وليس كذلك  
 بل كله بالضم اه شارح

وتخفيف الراء الحن وسرجاهم لا لقب كتاب شرأ ولد له ثلاثة على سر وعلى سر بكسرهما وهو أن  
تقطع سرهم أشباه لا تخطهم انتهى ورتبة السرين ه على الساحل بين حلي وجدة وأبوسيرة  
كأبي هريرة هيمان محدث ومنصور بن أبي سيرة شيخ لابن المبارك وسري كسري بنت نهران  
الغنوية صحابية وسرين كسجين ع بمكة منه موسى بن محمد بن كثير شيخ الطبراني \* السيد  
بكسر السين الأولى الرجاء التي يقال لها التمام ﴿السطر﴾ الصف من الشيء كالكتاب والشجر  
وغيره ج أسطر وسطور وأسطار هج أساطير والخط والكتابة ويحرك في الكل والعود  
من الغنم والقطع بالسيف ومنه الساطر للقصاب والساطور لما يقطع به واستطره كتبه والأساطير  
الاحاديث لا نظام لها جمع أسطار وأساطر بكسرهما وأسطور وبها في الكل وسطر تسطيرا  
ألف وعلينا أنا بالأساطير والمسيطر الرقيب الحافظ والمتسلط كالسطر وقد سيطر عليهم وسوطر  
وتسيطر والمستطار الخمر العارية لشاربها أو الحامضة أو الحديثة والغبار المرتفع في السماء وأسطر  
اسمى تجاوز السطر الذي فيه اسمى وفلان أخطأ في قراءته والساطرون ملك من ملوك العجم قتله  
سأبور ذو الالكتاف والسطرون بالضم الأمنية وكسري ه بدمشق ﴿السعر﴾ بالكسر الذي  
يقوم عليه الثمن ج أسعار وأسعر وأسعر وأسعر وأسعر وأسعر وأسعر وأسعر وأسعر وأسعر وأسعر وأسعر  
أو قدها كسعر وأسعر وأسعر بالضم الحرك كالسعر كغراب والجنون كالسعر بضمين والجوع  
أو القرم والندوى وقد سحره الابل كنع أعدها وككتب الجنون ج سحري والسحر النار  
كالساعورة ولهمها المسعورون كنز بيزنم وابن العدا صحابي والمسعور ما سحر به كالسحر وهو قد نار  
الحرب والعلو بل من الأعناق أو الشديد ومن الخيل الذي يطيح قوائمه متفرقة ولا ضربه وابن  
كدام شيخ الشافعي نين وقد فتش ميمه وميم أنه مياته تفاؤلا وكغراب الجوع والساعور النور والنار  
رمقة التصاري في معرفة الطب والسعرارة والسعرورة الصبح وشعاع الشمس الداخل من كوة  
وسعر الدوي بالكمير قيل صحابي وأبوسعر منظور بن حبة راجز والمسعور الحريص على الاكل  
وان منى بانه ولا يسعر سعره بالفتح لا طوفن طوفه والسعرورة السعال وأول الامر وجدته والسعران  
محرقة شدة العدو بالكسر اسم والآنسر القليل اللحم انظر العصب الشاحب ولقب عمر بن  
أبي حسان الجعفي الشاعر وعيينة مولى زيد بن صوحان أو هو بالشين وأسعر الجعفي وابن رجيل  
التابعي وابن عمير وشدون وهارل بن أسعر البصري من الأكلة المذكورين المشهورين وصفية

قوله وسري كسري الخ  
قال الصاغاني أصحاب  
الحديث يقولون اسمها  
سري بالامالة والصواب  
سراء كسراء أفاده الشارح  
قوله وأسطار ظاهره ان  
اسطارا جمع سطر المفتوح  
وليس كذلك لان فعلا  
بالفتح لا يجمع على افعال في  
غير اناظ ثلاثة بل هو جمع  
سطر المحرك كاسباب  
ومبب فالاولى تأخيره أو  
تقديم قوله ويحرك قبل  
نتر الجموع أفاده الشارح  
قوله والمسيطر بالضم هكذا  
ضبط بالقلم وضبطه  
السيهورى بالكسر قال  
الصاغاني والصواب الضم  
فقل وكان الكسائي يشدد  
الراء أفاده الشارح

قوله والمسعور الحريص  
على الاكل قيل وعلى  
الشرب لانه يقال مسعور  
مسهور اذا اشتد جوعه  
وعطشه فاقصر المعنى  
على الاكل قصور اه  
شارح

بُنْتُ أَسْعَرَ شَاعِرَةً وَأَسْتَعَرَ الْحَرْبُ فِي الْبَعِيرِ أَسْعَارُهُ أَيْ أَرْفَاقُهُ وَأَبَاطُهُ وَالنَّارُ أَتَقَدَّتْ  
 كَتَسَعَرَتْ وَالْأَصُوصُ تُحَرِّكُوا كَانَهُمْ أَشْتَعَلُوا وَالشَّرُّ وَالْحَرْبُ أَتَشَرَّوْا سَعَرَ الْبَعِيرُ مُسْتَدْقُ ذَنْبِهِ  
 وَيَسْعَرُ فِي فَصْلِ الْيَاءِ السَّعْبُ وَالسَّعْبَةُ الْبُيُوتُ الْكَثِيرَةُ الْمَاءُ وَالسَّعْبُ كَثِيرٌ وَسَعَرَ سَعَبٌ  
 رَخِيصٌ وَسَعَابِرُ الطَّعَامِ مَا يُخْرَجُ مِنْهُ مِنْ زَوَانٍ وَنَحْوِهِ (السَّعْتَرُ) نَبْتُ هَمْ وَالسَّعْتَرِيُّ الشَّاطِرُ  
 وَالكَرِيمُ الشُّجَاعُ وَبِالْهَادِ أَتَى وَلَقَبُ يَوْسُفَ بْنِ يَعْقُوبَ النَّجِيرِيِّ \* سَعَرَهُ كَنَعَهُ نَفَاهُ  
 (السَّفَرُ) الْكَنْسُ وَابْنُ نَسِيرٍ التَّابِعِيُّ وَالدَّأْبِيُّ الْغَيْضُ يَوْسُفُ وَالْأَسْمَاءُ بِالسَّكُونِ وَالْكَنْيَا  
 بِالْحُرْكََةِ وَالْمُسْفَرَةُ الْمَكْنَسَةُ وَالْمُسْفَارَةُ الْكُنَاسَةُ وَالْكَشْطُ وَالتَّفْرِيقُ يَسْفَرُ فِي الْكُلِّ وَالْأَتْرُجُ  
 سَفُورٌ وَسَفَرٌ بِنِ نَسِيرٍ ٢ مُحَدَّثٌ وَرَجُلٌ سَفَرٌ وَقَوْمٌ سَفَرٌ وَسَافِرَةٌ وَأَسْفَارٌ وَسَفَارٌ ذُو سَفَرٍ لِفَضْدٍ  
 الْحَضَرُ وَالسَّافِرُ الْمُسَافِرُ لَا فَعْلَ لَهُ وَالْفَلِيلُ اللَّحْمُ مِنَ الْخَيْلِ وَبِهَاءُ هَامَةُ مِنَ الرُّومِ كَانَهُ لِبُعْدِهِمْ وَتَوَغَّلَهُمْ  
 فِي الْمَغْرِبِ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ لَوْلَا أَصْوَاتُ السَّافِرَةِ لَسَمِعْتُمْ وَجْهَةَ الشَّمْسِ وَالْمُسْفَرُ الْكَثِيرُ الْأَسْفَارُ  
 وَالْقَوِيُّ عَلَى السَّفَرِ وَهِيَ بَهَاءُ وَالسَّفَرَةُ بِالضَّمِّ طَعَامُ الْمُسَافِرِ وَمِنْهُ سَفَرَةُ الْجَادِ وَكِتَابٌ حَدِيدَةٌ  
 أَوْ جِلْدَةٌ تَوْضَعُ عَلَى أَنْفِ الْبَعِيرِ بِمِثْلِ الْحَكْمَةِ مِنَ الْفَرَسِ ٣ أَسْفَرَةٌ وَسَفَرٌ وَسَفَارٌ وَقَدْ سَفَرَهُ يَسْفَرُهُ  
 وَأَسْفَرَهُ وَسَفَرَهُ وَسَفَرُ الصَّبْحِ يَسْفَرُ أَضَاءً وَأَشْرَقَ كَأَسْفَرَ وَالْحَرْبُ وَلَّتْ وَالْمَرَأَةُ كَشَفَتْ عَنْ وَجْهِهَا  
 يَهْمِي سَافِرٌ وَالْعَمَمُ بَاعٌ خِيَارُهَا وَبَيْنَ الْقَوْمِ أَصْلَحَ يَسْفَرُ وَيَسْفَرُ سَفَرًا وَسَفَارَةً وَسَفَارَةٌ فَهُوَ سَافِرٌ وَكَتَنُورُ  
 سَمَكَةٌ كَثِيرَةُ الشُّوكِ وَبِهَاءُ السَّبُورَةِ وَكَقَطَامٍ بِثَرَقِيلٍ ذِي قَارِ لِبْنِي مَازِنِ بْنِ مَالِكٍ وَالسَّفِيرُ مَا سَقَطَ مِنْ  
 وَرَقِ الشَّجَرِ وَجِ وَبِهَاءُ فَلَادَةُ بَعْرَى هَذَا ذَهَبٌ وَفِضَّةٌ وَنَاحِيَةُ بِلَادٍ طَيِّبَةٍ وَكَزْبِيرُ عِ وَكَجَهْنَةُ  
 هَضْبَةٌ وَمُسَافِرُ الْوَجْهِ مَا يُظَاهَرُ مِنْهُ وَأَسْفَرَدَ دَخَلَ فِي سَفَرِ الصَّبْحِ وَالشَّجَرَةُ صَارَتْ وَرَقُهَا سَافِرًا وَالْحَرْبُ  
 أَشْتَدَّتْ وَسَفَرَهُ تَسْفِيرًا أَرْسَلَهُ إِلَى السَّفَرِ وَالْإِبِلُ رَعَاهَا بَيْنَ الْعِشَاءِ بَيْنَ وَفِي السَّفِيرِ قَسَفَرَتْ هِيَ وَالنَّارُ  
 أَهْبَهَا وَتَسْفَرَأَنِي يَسْفَرُ وَالْجِلْدُ تَأَثَّرَ وَشَيْءٌ مِنْ حَاجَتِهِ نَدَارَكَهُ وَالنِّسَاءُ أَسْتَسْفَرَهُنَّ وَفَلَانٌ طَلَبَ عِنْدَهُ  
 النِّصْفَ مِنْ تَبَعَةٍ كَانَتْ لَهُ قَبْلَهُ وَالسَّفَرُ الْكِتَابُ الْكَبِيرُ أَوْ جُرْءٌ مِنْ أَيْزَاءِ التَّوْرَةِ وَالسَّفَرَةُ الْكِتَابَةُ  
 جَمْعُ سَافِرٍ وَالْمَلَأْتُكَ يُحْضِرُونَ الْأَعْمَالَ وَبِلَادُهُ قَطْعُ الْمَسَافَةِ ٤ أَسْفَارُ وَبَقِيَّةُ يَاضِ النَّهَارِ بَعْدَ  
 مَغِيبِ الشَّمْسِ وَجِ وَقَ بِحَرَّانٍ وَأَبُو السَّفَرِ مَحْرُكَةُ سَعِيدٍ ٥ بَنُ مُحَمَّدٍ مِنَ التَّابِعِينَ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ  
 أَبِي السَّفَرِ مِنْ أَتْبَاعِهِمْ وَأَبُو الْأَسْفَرِ رَوَى عَنْ ابْنِ ٤ حَكِيمٍ عَنْ عَلِيِّ بْنِ جَهْوَلٍ وَالْبَاقَةُ الْمُسْفَرَةُ الْحُمْرَةُ الَّتِي  
 ارْتَفَعَتْ عَنْ الصُّمْبَاءِ شَيْئًا وَكُعْظَمَةُ كُبَّةُ الْفَزْلِ وَسَافِرٌ إِلَى بَلَدٍ كَذَا سَفَارًا أَوْ مُسَافِرَةٌ مَضَى وَفَلَانٌ مَاتَ

٢ وبجرك  
 ٣ سعيد بن محمد من التابعين  
 إلى آخره هكذا رأيت بهي  
 في نسخة المؤلف وعليها  
 خطه مشكولاً شكلاً يعلم  
 آتى أعلم وقد ذكر المؤلف  
 في باب الدال المهملة محمد  
 كيمع ويحمد كيمع آتى  
 أعلم اسمين والله أعلم اه  
 شقبطي  
 ٤ أبي  
 قوله وكتنور سمكة وضبطه  
 الصاغاني كصنور اه شارح  
 قوله سعيد بن محمد قال  
 الشارح هكذا في نسخة  
 وهو غلط والصواب ما في  
 تاريخ البخاري سعيد بن  
 محمد كيمع كذا بخط ابن  
 الجواني النسابة راوى  
 التاريخ المذكور اه

وَأَسْفَرُ أَحْمَرُ وَالْأَبْلُ ذَهَبٌ وَالرَّيَاحُ يُسَافِرُ بَعْضُهَا لِأَنَّ الصَّبَا أَسْفَرُ مَا أَسْدَدَتْهُ الدُّبُورُ  
وَالْجَنُوبُ تَلَحُّمُهُ \* السَّفِيرُ كَجَعْفَرٍ الصَّفَارُ لَا وَاحِدَ لَهَا يُقَالُ ذَرَسَ جَرَّ (السَّفِيرُ) بِالْكَسْرِ  
السَّمْسَارُ فَارِسِيَّةٌ وَالْخَادِمُ وَالتَّابِعُ ٣ وَالْقَمِيمُ بِالْأَمْرِ الْمُصْلِحُ لَهُ وَكَذَا بِالنَّاقَةِ وَالرَّجُلِ الظَّرْبُ  
وَالْعَبْقَرِيُّ الْحَاقِقُ بِصِنَاعَتِهِ وَالْقَهْرُ مَا نَ وَالْعَالَمُ بِالْأَصْوَاتِ وَبِأَمْرِ الْحَدِيدِ وَالْفَيْجُ وَالْحُزْمَةُ مِنْ حَزَمٍ  
الرُّطْبَةُ تَعْلَقُهَا الْأَبْلُ ج سَفَاسِيرُ وَسَفَاسِرَةٌ وَالسَّفَسَارُ الْجَهْدُ وَمِثْلُ (السَّقَرِ) الصَّقَرُ وَحَرُّ  
الشَّمْسِ وَأَذَاهُ وَالْقِيَادَةُ عَلَى الْحَرَمِ وَالدَّبْسُ وَسَقَرُ بْنُ عَبْدِ الرَّحِيمِ وَابْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ وَابْنُ حُسَيْنٍ  
وَابْنُ عَدَّاسٍ وَأَبُو السَّقَرِ يَحْيَى بْنُ زِيَادٍ مُحَمَّدٌ ثَوْنٌ وَالسَّقَارُ الْكَافِرُ وَاللَّعَانُ لِغَيْرِ الْمُسْتَحِقِّينَ وَالسَّقَاوِرُ  
الْحَرُّ وَالْحَدِيدَةُ تُحْمَى وَيَكْوَى بِهَا الْحِمَارُ وَسَقَرُ مَحْرُكَةٌ مَرَّ بِهِ جَهَنَّمُ أَعَادَ اللَّهُ تَعَالَى مِنْهَا وَجَبَلَ بِعَمَلَةٍ  
مَشْرِفٍ عَلَى مَوْضِعٍ قَصْرِ الْمَنْصُورِ وَسَقَرَانُ ع وَسَقَرَوَانُ قَطُوسٌ وَسَمَتْ سَقَرًا وَسَقِيرًا  
وَتَحْلَةُ سَقَارٍ يُسِيلُ سَقَرَهَا وَقَدْ أَسْقَرَتْ وَكَزُوبِيرًا بِالسَّقِيرِ الْخَيْرِيُّ مِنَ التَّابِعِينَ وَكَزُوبِيرُ بْنُ سَقِيرٍ مِنْ  
تَابِعِيهِمْ وَسَقِيرٌ وَسَهِيلُ بْنُ سَقِيرٍ وَيُوسُفُ بْنُ سَقِيرٍ وَحَمْرُ بْنُ سَقِيرٍ مُحَمَّدٌ ثَوْنٌ ع وَالسَّقَنُورُ دَابَّةٌ نَشَأَ بِشَاطِئِ  
بَحْرِ النَّيْلِ لَحْمُهَا نَاهِي ع \* السَّقَطَرِيُّ كَزُوجِي الْجَهْدِ كَالسَّقَنُورِ وَسَقَطَرِيُّ يَضُمُّ السَّيْنَ وَالْقَافُ  
مَمْدُودَةٌ وَمَقْصُورَةٌ وَأَسَقَطَرِيُّ جَزِيرَةٌ بِبَحْرِ الْهِنْدِ عَلَى سَارِ الْخَائِي مِنْ بِلَادِ الزَّبْجِ وَالْعَامَةُ تَقُولُ  
سَقُوطَرَةٌ يَجْلِبُ مِنْهَا الصَّبَرُ وَدَمُ الْأَخْوَيْنِ \* السَّقَعَطَرِيُّ أَطْوَلُ مَا يَكُونُ مِنَ الرِّجَالِ وَالْأَبْلُ  
كَالسَّقَعَطَرِيِّ أَوْ الضَّخْمُ الشَّدِيدُ الْبَطْشُ (سَكْرٌ) كَفَرَحَ سَكْرًا وَسَكْرًا وَسَكْرًا  
وَسَكْرًا نَاتِقِيضٌ صَحَافُهُ وَسَكْرٌ وَسَكْرَانٌ وَهِيَ سَكْرَةٌ وَسَكْرِيٌّ وَسَكْرَانَةٌ ج سَكَارِيٌّ وَسَكَارِيٌّ  
وَسَكْرِيٌّ وَالسَّكِيرُ وَالْمُسَكِيرُ وَالسَّكْرُ وَالسَّكُورُ الْكَثِيرُ السَّكْرُ وَالسَّكْرُ مَحْرُكَةُ الْخَمْرِ وَيُنَادُّ بِتَحْذِيرٍ  
الْقَمَرُ وَالْكُثُوثُ وَكُلُّ مَا سَكُرَ وَمَا حَرَّمَ مِنْ ثَمَرَةٍ وَالْخَلُّ وَالطَّعَامُ وَالْأَمْتِلَاءُ وَالْغَضَبُ وَالْغَيْظُ وَبِهَاءُ  
الشَّيْلِ وَالسَّكْرُ الْمَلَّةُ وَبَقْلَةٌ مِنَ الْأَحْرَارِ ع وَهُوَ مِنْ أَحْسَنِ الْبَقُولِ ع وَسَدَّ النَّهْرُ وَالْكَسْرُ الْأَسْمُ  
مِنْهُ وَمَا سَدَّ بِهِ النَّهْرُ وَالْمُسَنَّةُ ج سَكُورٌ وَسَكَرَتْ الرِّيحُ سَكُورًا وَسَكْرًا نَاسَكَنْتْ وَلَيْلَةُ سَاكِرَةٍ  
سَاكِنَةٌ وَالسَّكْرَانُ وَادِي شَارِفِ الشَّامِ وَالسَّيْكَرَانُ كَضَمِيمٍ رَانَ نَبْتُ دَائِمِ الْخُضْرَةِ يُؤْكَلُ حَبُّهُ وَ ع  
وَكَزُفَرٌ ع عَلَى بَوْمِينَ مِنْ مَصْرٍ وَالسَّكْرُ بِالضَّمِّ وَشَدَّ الْكَافِ مَعْرَبٌ شَكْرًا وَاحِدَتُهُ بِهَاءٍ وَرُطَبٌ  
طَيِّبٌ وَعَنْبٌ بِصِيْبِهِ الْمَرْقُ فَيَنْتَثِرُ وَهُوَ مِنْ أَحْسَنِ الْعَنْبِ وَالسَّكْرَةُ مَاءٌ بِالْقَادِسِيَّةِ وَابْنُ سَكْرَةَ مُحَمَّدُ بْنُ  
عَبْدِ اللَّهِ الشَّاعِرُ الْهَاشِمِيُّ الزَّاهِدُ الْمَعْرُوفُ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْمُبَارَكِ بْنِ الصَّمَاغِ يَعْرِفُ بِابْنِ سَكْرَةَ

٣ والبائع

قوله والقهر مان ذكره هنا  
وأمله في مادته كتبه نصر

قوله وسهيل بن سكير هكذا  
في النسخ ووقع في نسخة  
التبصير للفاظ بخط سطره  
يوسف بن شاهين الامام  
المحدث سهل اه شارح

قوله والمسكر الميم  
المكسورة على ما في النسخ  
ولم يذكره عاصم اه  
هامش الاصل

قوله والسيكران الخ هو  
مفسر بالبنج في جميع  
المفردات فانه السيد عاصم

وقوله ذكره البخاري في تاريخه قال الشارح هكذا في سائر النسخ التي بأيدينا وقد راجعت في تاريخ البخاري فلم أجده فرائت الحافظ ذكر في التبصير انه ذكره ابن النجار في تاريخه وانه سمع منه عميد الله بن السمرقندي فظهر لي ان الذي في النسخ كلها تصحيف اه

قوله بشاطئ النهر الاعظم المراد به نهر اشبيلية بالاندلس كذا رأيت في بعض كتب الجغرافية لكن الذي في عاصم ان المراد به نهر جيحون في نواحي ايران فليحذر اه نصر قوله الاجدان هما الليل والنهار لانه يسمر فيهما هكذا علوه والسمر في النهار من باب المجاز اه شارح قوله والسمر شجر الخ هو اسم جمع واحده سمره وتجمع على سمرات وهو شجر الطلح ويسمى أم غيلان اه نصر

قوله وجندب بن مروان الخ كذا في النسخ والذي في التبصير وغيره ومن ولد سمره بن جندب مروان ابن جعفر بن ساعد بن سمره شيخ لطيف فاشتهر على المصنف فجعله جندب بن مروان وهو وهم فتأمل اه شارح

والقاضي أبو علي بن سكره أمام وسكر لقب أحمد بن سليمان الحريري وعلي بن الحسن بن طاوس بن سكر محدث وكشف سكر الواعظ ذكره البخاري في تاريخه والسكر النباذ وسكر الموت والهيم شديده وهمه وغشيتة وسكره تسكير اخنقه وقوله تعالى سكرت أبصارنا أي حبست عن النظر وحيرت أو غطيت وغشيت وسكرت بالتخفيف أي حبست وكظم المخمور \* الاسكندر بن الفيلاسوف وتفتح الهمة ملك قتل دارا وملك البلاد والاسكندرية ستة عشر موضعا منسوبة اليه منها د بلاد الهندو د بأرض بابل و د بشاطئ النهر الاعظم و د بصفد سمرقند و د بمرور واسم مدينة بلخ والنهر الاعظم ببلاد مصر و ق بين حماة وحلب و ق على دجلة قرب واسط منها الأديب أحمد بن مختار بن مبشر و ق بين مكة والمدينة و د في تجاري الانهار بالهند وخمس مدن أخرى ٢ (السمره) بالضم منزلة بين البياض والسواد فيما يقبل ذلك سمر ككرم وفرح سمره فيهما واسمار فهو اسم والاسمر لبن الظبية والاسمران المساء والبر أو المساء والرمح والسمره الخنطة والخشكار والغلبة وفرس صفة وان بن أبي عهبان وفاقه وبنت نهيك أدركت زمن النبي صلى الله عليه وسلم وسمر سمر او سمور الم ينم وهم السمار والسمارة والسمار اسم الجمع والسمر محركة الليل وحديثه وظل القمر والذهب كالسمر والظلمة والسمار مجلس السمار كالسمر والسمر المسامر وكسيت صاحب السمر وذو سمار قيل وبناسمير الاجدان ولا فعله ماسمر السمر وابن سمر وبناسمير وما أسمر لثة في الكل أي ما اختلف الليل والنهار وسمر العين سملها أوقاها واللين جعله سمارا كسحاب أي كثير الماء والسهم أرسله والماسية النبات رعتة والخمر شرهما والشيء يسمر ويسمره وسمره شدة والسمار ما يشد به واحد سمار الحديد وكاتب ليمونة أم المؤمنين مرضى قالت وارحمنا ٣ لسمار وفرس عمر والضبي والحسن القوام بالليل والسمور انقيل اللحم الشديد أسر العظام والعصب والخلوط الممدوق من العيش وبها الجارية المعصوبة الجسم غير رخوة اللحم والسمر بضم الميم شجر ه واحدتها سمره وبها سموا وابل سمرية تأكلها وسمره بن جندب بن جندب وابن عمرو بن جندب وابن جندب بن هلال وابن حبيب وابن ربيعة وابن عمرو والعنبري وابن فانك وابن معوية وابن معير صاحبون ج وجندب بن مروان السمرى من ولد سمره بن جندب ومحمد بن موسى السمرى محركة محدث ه وسمر كز بربا أبو سليمان وابن الحصين الساعدي صاحبان وكسحاب ع وسمره ع وبنت قيس صحابية



وكصبور السريعة من النوق وكتنوردابة يتخذ من جلد هافراة مئمنة وسمورة وسمرة مدينة  
الجلالة والسمارة كصاحبة ه بين الحرمين وقوم من اليهود يخالفونهم في بعض أحكامهم  
والسامري الذي عباد العجل كان عجا من كرماني أو عظيم من بني اسرائيل منسوب الى موضع لهم  
وابراهيم بن أبي العباس السامري يفتح الميم محدث وليس من سامرا التي هي من رأي وسميرة  
كجهينة امرأة من بني معوية كانت لها سن مشرفة على أسنانها وجبل شبه بسنها ووادقرب حنين  
والسمرة الغول والتسمير التسمير والارسال أو ارسال السهم بالعجلة \* سمي جبالين أكثر  
مائة \* السمد يرضع البصر أو شيء يترأى للانسان من ضعف بصره عن السكر وغشي الدوار  
والنعاس واسم امرأة وقد اسمد بصره وطريق مسمد طويل مستقيم وكلام مسمد رقيق  
والسمدور بالضم الملك كانه لان الأبصار تسمد عن النظر اليه وتتحير وبشاوة العين والسمندر  
والسميدردابة \* السمسار بالكسر المتوسط بين البائع والمشتري سماسرة ومالك الشيء  
وقيمة والسفير بين المحبين ٢ وسمسار الارض العالم بها وهي بها والمصدر السمسرة \* المسمر  
كسلاحب من الايام الشديدة الحر \* السمهدر كسمندر السمين والذكرو من البلاد الواسع ومن  
الارض البعيدة المفضلة \* السمهري الرمح الصلب والمنسوب الى سمهر زوج رديسة وكانا  
مثقفين للرماح أولى ه بالحشة واسمه رصالب واشتد واعتدل وقام والظلام تنكروا راكم  
والسمهر الذكرو سمهر الزرع لم يتوالد كانه كل حبة رأسها \* السنب كجعفر العالم بالشيء المثقل له  
والأبواشي صحابي ووالده شام الدنستوائي والسيسنبر في س س ب ر \* سنجار بالكسر د  
مشهور على ثلاثة أيام من الموصل و ه بمصر \* السندرة السرعة وضرب من الكيل غراف  
جراف وشجرة للتسي والتبل وامرأة كانت تباع القمح وتوفي الكيل والسندري الجري  
والشديد والطويل والأسد والابيض من النصال وشاعر ومكيال ضخمة والضخم العينين والجبال  
والردي ضد وضرب من الطير والازرق من الاسنة والمستعجل من الرجال والموترة المحكمة من  
القسى \* سندهور بكسر السين وفتح الدال والنون وضم الهاء قرينان بمصر كلاهما ٣ بالشرقية  
\* السنفطار السنفطار { السن } محرقة شراسة الشلق والسنور ه كالسنار كرماني والسيد  
وفارة العنق وأصل الذنب ج سنابير وكحزور لبوس من قد كالدرع وجملة السلاح وكامير  
جبل بين حص وبعليك \* سنقر ٤ الاشقر كقنفذ تسلمن بدمشق وعبد الله بن فتوح بن

٢ المحبين

٣ كفاهما

٤ سنقر الاشقر تسلمن  
بدمشق وعبد الله بن فتوح  
ابن سنقر محدث وأبو عبد  
الله محمد بن طيبة السنقرى  
الصوفي مولى الامير على بن  
سنقر سمع ابن زوربة  
وسنقر الزبني رويانا عن  
أصحابه هكذا رأيت في  
نسخة المؤلف وأصل  
المادة برمتها خارجة من  
الاصل وملحقة بالهامش  
ومصحح عليه كما ترى اه  
شنيطلى

قاله الجوهري قال الصاغاني  
والصواب كغراب وكذا  
في شعر ابن أحر  
لئن ورد السمار لقتلته \*  
فلا وأبيك ما ورد السمارا  
أخاف بوائقا تسرى لنا \*  
من الاشباع سرا أوجهارا  
قال والرواية لا أرد السمارا  
أفاده الشارح

قوله السنمار قد جعله كراع  
فنعلا لا وهو اسم رومي  
ليس بعربي لان سيبويه  
نقى ان يكون في الكلام  
سفر جال فاما سطرط  
عنده ففعل عال من السطرط  
الذي هو البلع ونظيره من  
الرومية سيجلاط وهو  
ضرب من الثياب اه  
شارح

قوله والكلام الذي الخ  
كذا في سائر النسخ والذي  
في اللسان والسوار من  
الكلاب الذي الخ اه  
شارح

قوله شرفها النبي الخ أي  
حيث قال في غزوة الجندق  
للصحابه قوموا فقد صنع  
لكم جابر سورا أي طعنا  
دعا الناس اليه اه شارح

سَنَقَرٌ مُّحَدَّثٌ وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ طَيْبِ بْنِ السَّنَقَرِيِّ الصُّوفِيِّ مَوْلَى الْأَمِيرِ عَلِيِّ بْنِ سَنَقَرٍ سَمِعَ ابْنَ رُوزْبَةَ  
وَسَنَقَرُ ابْنِ رُوزْبَةَ عَنْ أَبِيهِ عَنْهُ **﴿السَّنَمَارُ﴾** بِكَسْرِ السِّينِ وَالنُّونِ وَشَدِّ الْمِيمِ الْقَمَرُ وَرَجُلٌ لَا يَنَامُ  
بِاللَّيْلِ وَاللَّيْثِ وَاسْتَسْكَفَ بَنِي قَصْرٍ اللَّتَمَانِ بْنِ أَمْرِ الْقَيْسِ فَلَمَّا فَرَّغَ الْقَاهُ مِنْ أَعْلَاهُ لَثَلَا بَيْنِي لَعْبِيهِ  
مِثْلَهُ أَوْ غَلَامٌ لِأَحِيحَةَ بَنِي أَطْمَةَ فَلَمَّا فَرَّغَ قَالَ لَهُ لَقَدْ أَحْكَمْتَهُ قَالَ أَنَّى لَا عَرَفَ حَجَرَ الْوُزْعِ لَتَقْوَضَ  
مِنْ عِنْدِ آخِرِهِ فَسَأَلَهُ عَنِ الْحَجَرِ فَأَرَاهُ مَوْضِعَهُ فَقَدِمَهُ أَحِيحَةُ مِنَ الْأُطْمِ فَخَرَمَتْهُ فَضَرَبَ بِهِ الْمَثْلَ لَنْ يَجْزِيَ  
الْأَحْمِسَانُ بِالسَّاعَةِ \* **﴿سَنُورٌ﴾** بِالْفَتْحِ بِلَدَتَانِ بِمِصْرَ أَحَدَاهُمَا بِالْبَحِيرَةِ وَالْأُخْرَى بِالغُرَيْيَةِ وَأَمَّا الَّتِي  
بِالصَّعِيدِ فَبِالسِّينِ الْمُعْجَمَةِ **﴿سُورَةٌ﴾** الْخَمْرُ وَغَيْرُهَا حَدَّثَهَا كُسُورُهَا بِالضَّمِّ وَمِنْ الْمَجْدِ أَثَرُهُ وَعَلَامَتُهُ  
وَارْتِفَاعُهُ وَمِنْ الْبَرْدِ شِدَّتُهُ وَمِنْ السُّلْطَانِ سَطْوَتُهُ وَاعْتِدَاؤُهُ وَغ \* وَجَدَّ أَبِي عَيْسَى مُحَمَّدُ بْنُ عَيْسَى  
الْتِمَذِيُّ الْبُغْيِيُّ الْغُفَرِيُّ وَسُورَةُ بْنُ الْحَكَمِ الْقَاضِي أَخَذَ عَنْهُ عَبَّاسُ الدُّورِيِّ وَسَارُ الشَّرَافُ فِي رَأْسِهِ  
سُورًا وَسُورًا دَارًا وَارْتَفَعَ وَالرَّجُلُ إِلَيْكَ وَتَبَّ وَثَارَ وَالسَّوَارُ الَّذِي تَسُورُ الْخَمْرُ فِي رَأْسِهِ سَرِيحًا  
وَالْكَلَامُ الَّذِي يَأْخُذُ بِالرَّأْسِ وَسَاوَرَهُ أَخَذَ بِرَأْسِهِ وَفَلَا تَأْوِئُهُ سِوَارًا وَمُسَاوَرَةٌ وَالسُّورُ حَائِطُ  
الْمَدِينَةِ ج **﴿أُسُورٌ وَسِيرَانٌ وَكِرَامٌ أَلَابِلٌ وَالسُّورَةُ الْمَنْزِلَةُ وَمِنْ الْقُرْآنِ﴾** ه **﴿لَا تَنَامُ مَنَزِلَةٌ بَعْدَ مَنَزِلَةٍ﴾**  
مَقْطُوعَةٌ عَنِ الْآخِرَى وَالشَّرْفُ وَمَا طَالَ مِنَ الْبِنَاءِ وَحَسَنَ وَالْعِلَامَةُ وَعَرَقٌ مِنْ عُرُوقِ الْحَائِطِ ج  
سُورٌ وَسُورٌ وَالسَّوَارُ كَكِتَابٍ وَغُرَابُ الْقَلْبِ كَالْأُسُورِ بِالضَّمِّ ج **﴿أُسُورَةٌ وَأُسَاوِرٌ وَأُسَاوَرَةٌ﴾**  
وَسُورٌ وَسُورٌ ٢ **﴿وَالْمُسُورُ كَعِظَمٍ مَوْضِعُهُ وَأَبُو طَاهِرٍ بْنُ سُورٍ مَقْرِيٌّ وَعَبِيدُ اللَّهِ بْنُ هِشَامٍ بْنُ سُورٍ﴾**  
مُحَدَّثٌ وَالْأُسُورُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ قَائِدُ الْفَرَسِ وَالْجَيْدُ الرَّحْمِيُّ بِالسَّهَامِ وَالثَّابِتُ عَلَى ظَهْرِ الْفَرَسِ ج  
أُسَاوَرَةٌ وَأُسَاوِرٌ وَأَبُو عَيْسَى الْأُسَاوِرِيُّ بِالضَّمِّ مُحَدَّثٌ نِسْبَةٌ إِلَى الْأَسَاوِرَةِ وَأُسَاوَرٌ بِالْفَتْحِ  
بِأَصْبَهَانَ مِنْهَا مَحْبِسٌ وَمُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ الْأُسَاوِرِيَّانِ ٣ **﴿وَالْمُسُورُ كَنَزْمٍ مَتَكًا مِنْ أَدَمَ كَالْمُسُورَةِ وَابْنُ﴾**  
خَزْمَةَ وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ غَيْرُ مَنْسُوبٍ صَحَابِيَّانِ وَكِعْظَمُ ابْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ مُحَدَّثٌ وَابْنُ زَيْدٍ الْمَالِكِيُّ  
الْكَاهِلِيُّ صَحَابِيٌّ وَكَسَنَ حَضْرَتَانِ بِالْيَمَنِ لَبْنِي الْمُتَّابِ وَلَبْنِي أَبِي الْفَتْوحِ وَالسُّورُ الضَّيْفَةُ فَارِسِيَّةٌ  
شَرَفَهَا النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَلَقَّبَ مُحَمَّدُ بْنُ خَالِدٍ الضَّمِّيُّ النَّبَاطِيُّ وَكَعْبُ بْنُ سُورٍ قَاضِي الْبَصْرَةِ لِعَمْرٍ  
وَأَبُو سُورَةٍ كَهْرَبَةُ جَبَلَةٌ بْنُ سَحِيمٍ شَيْخُ الثُّرَيِّ وَكَكْتَانُ الْأَسَدُ وَاسْمُ جُمَاعَةٍ وَسُرَتْ الْحَائِطُ  
سُورًا وَسُورَةٌ تَسْلُكُهُ وَسُرَّ سُرَّامٌ بِمَعَالِي الْأُمُورِ وَسُورِيَّةٌ خُصُومَةٌ مُخْتَلَعَةٌ اسْمٌ لِلشَّامِ أَوْ غ \* قُرْبَ  
خُنَاصِرٍ وَسُورٍ مِنْ نَهْرٍ بِالرَّيِّ وَأَهْلُهَا يُنْطِيرُونَ مِنْهُ لَانَ السَّيْفِ الَّذِي قُتِلَ بِهِ يَحْيَى بْنُ زَيْدٍ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ

الحسين غسل فيه وسورى كطوبى ع بالعراق وهو من بلاد السريانيين وع من أعمال بغداد  
وقد تبدت والأساور قوم من العجم نزوا بالبصرة كالأحامرة بالكوفة وذوالأسوار بالكسر ملك  
باليمن كان مسورا فاعار عليهم ثم انتهى بجمعه الى كهف فتبعه بنومع فاجعل منبه يدخن عليهم حتى  
هلكوا فسمى دخانا \* السهرة من أسماء الركائب \* سهجر عدا عدو فزع \* بلاد سهدر  
وسهدر بعيد \* كفرح لم ينم ليلا ورجل ساهر وسهارة وسهران وسهرة كتودة وليل  
ساهر ذوسهر والساهرة الارض أوجهها والعين الجارية والقلادة وأرض لم توطأ أو أرض يجدها  
الله تعالى يوم القيامة وجبل القدس وجههم وأرض الشام والأشهران الأنف والذكر وعرقان في  
المتن تجري فيهما المني فيقع في الذكر وعرقان في الأنف وعرقان في العين وعرقان يصعدان من  
الأنف يجتمعان عند باطن الذكر والساهاور السهر كالسهار والكثرة والقمر وغلافه كالساهرة  
ودارته والتسع البواق من الشهر وظل الساهرة أى وجه الارض \* أصلها والساهرة عطر  
لانه يسهر في عملها ويجو يدها ومسهركم حسن اسم (السير) الذهب كالمسير والسيارة والمسيرة  
والسيورة وسار يسير وساره غيره وأساره وسار به وسيره والاسم السيرة وطريق مسور ورجل  
مسور به والسيرة الضرب من السير وكهمة الكثير السير والسيرة بالكسر السيرة والطريقة والهيئة  
والميرة والسير بالفتح الذى يقدم من الجند حج سيور واليه نسب المحدثان الحسين بن محمد وعبد الملك  
ابن أحمد السيوريان ود شرقى الجند منه يحيى بن أبى الخير السيرى العمري صاحب البيان  
والزوائد وهيرسيار ككتان رمل نجدى كانت به وقعة وسيار بن بكر صاحبى وفى التابعين والمحدثين  
جماعة والسياريون جماعة منهم عمر بن يزيد السيارى والسيارة القافلة وأوسيارة عميلة بن خالد  
العدوانى كان له حمار أسود أجاز الناس عليه من المزدلفة الى منى أربعين سنة وكان يقول أشرق  
نير كيماء غير أى كى تسرع الى النجر قليل أصبح من غير أبى سيارة والسيارة كالعناية نوع من البرود  
فيه خطوط صفراء أو بخالطة حرير والذهب الخالص ونبت يشبه الحلة والقرفة اللازمة بالنواة  
وحجاب القلب وجريدة النخلة والسيارة بكسر الهمزة المشددة ع وسيوران بالكسر وفتح الرء  
كورة ماسبدان أو كورة بجنبها وه بمصر منها أحمد بن ابراهيم بن معاذ وع بفارس وع قرب  
الرعى وسار الشى سائر وذكر فى س أروسيار الجبل عن القرى نزع والمثل جعله سائر أو سيرة جاه  
بأحاديث الاوائل والمرأة خضباها أخططته والمسير كعظم ثوب فيه خطوط واسم ع وحلوه ع

قوله وطريق مسور الخ  
قال شيخنا هذا غلط ظاهر  
في هذه المادة والصواب  
مسير ومسير به كما لا يخفى  
على من له أدنى مسكة  
بالصرفات وهذا الذى  
خطأه هو بعينه قول ابن  
جنى فانه حكى طريق  
مسور فيه ورجل مسور به  
قالوا وقياس هذا ونحوه  
عند الخليل ان يكون مما  
يحذف فيه الياء والاخفش  
يعتقدان الحذف من هذا  
ونحوه انما هو واو موهول  
وآلسه بذلك قد هوب به  
وسور به وكول به ففى تخطئة  
شيخنا للمصنف على بادرة  
الامر بحامل شديدا كما لا يخفى  
وغاية ما يقال فيه انه جاء  
على خلاف القياس عند  
الخليل اه شارح  
قوله واليه نسب الخ أى الى  
لفظ الجمع قال شيخنا وهذا  
على خلاف القياس وقيل  
انهما منسوبان الى بلد  
اسمه سيور ووجهه أقوام  
وفاته أبو القاسم عبد الخالق  
ابن عبد الوارث السيورى  
المغربى شيخ القيروان توفى  
سنة ٤٦٠ اه شارح  
قوله نوع من البرود الخ  
وقيل هو ثوب مسير اه  
شارح  
والقرفة هى بالكسر ثم  
السكون القرشة اه كذا  
في فہم اللفظ و باب الرء

٢ قوسنيا

قوله وسير كجبل هكذا ضبطه  
الصاغاني وغيره وضبطه  
ابن الاثير وغيره بفتح السين  
وتشديد الباء الموحدة  
المكسورة وسبق في س ب ر  
ايضا ان سير كتيب بين بدر  
والمدينة كما ذكره الصاغاني  
هناك ايضا فهما موضعان  
أو أحدهما تصحيف عن  
الآخر فتأمل اه شارح  
قوله وبشر بن شير هكذا  
في نسخة والصواب شير  
ابن شير اه شارح  
قوله وشير كقمير ضبطه  
الشارح بالتصغير ثم قال  
وفي التكملة مثل أمير اه  
زاد عاصم وكسكت اه  
قوله ثلاثة وخمسون الخ  
قال الشارح وقد تتبعها أنا  
فوجدتها اثنين وسبعين  
موضعا من كتاب القوانين  
اللاسعدين مما ناوختصره  
ثم ساقها على الترتيب  
فليرجع اليه اه  
قوله كقمير هكذا في النسخ  
والتنظير به غير ظاهر كما  
لا يخفى اه شارح ونظره  
عاصم افندي باهر اه

وتسير جاده تقشر واستار امتاز وبسيره استن بسنته وسير كجبل ع بين بدر والمدينة قسم فيه النبي  
صلى الله عليه وسلم غنائم بدر ﴿فصل الشين﴾ ﴿الشير﴾ بالكسر ما بين أعلى الأبهام  
وأعلى الخنصر مذكّر ج أشبار وقصير الشير متقارب الخاق وقبل الشير الحية وافتتح كيل  
الثوب بالشير والاعطاه كالأشبار وحق النكاح وطرق الجمل وضرباه والنكاح والعمرو وكسر  
والقدوسير بن صغوق ومجره صحابي وبشر بن شير تابعي من أصحاب عمر بن الخطاب رضي  
الله عنه وشير بن علقمة تابعي وشير الدارمي جد لهناد بن السري وبالكسر ابن هذيل الأورشاعي  
تابعي وبالتحريك العطية والخير وشي يتعاطاه النصارى كالقر بان أو القر بان بعينه والأجسام  
والقوى والانجيل والمشورة السخية وكتنور البوق والمشابيح وز في ذراع يتابع بها وأنهار  
تتخفص فيتأدى إليها المساء من مواضع جمع مشير ومشيرة والأشبور بالضم سمك وشير كقهرح بطر  
وشير كقم وشير كقمير ومشير كحدث أبناء هرون عليه السلام قيل وبأسمائهم سمي النبي صلى الله  
عليه وسلم الحسن والحسين والمحسن وشير تشبير أقدر وفلا نا فتشير عظمه فتعظم وتشا براتقار با في  
الحرب وشا بوراسم ورجل شا بر الميزان سارق وشيرى كسكرى ثلاثة وخمسون موضعا كلها بمصر  
منها عشرة بالشرقية وخمسة بالمرتاحية وستة بحيرة قوسنيا ٢ واحد عشر بالغربية وسبعة  
بالسمنودية وثلاثة بالمنوفية وثلاثة بحيرة بني نصر وأربعة بالبحيرة واثنان برميس واثنان  
بالجزيرة وشيرة كقمة جد أحمد بن محمد العابد النيسابوري \* الشير كجعفر شبيه بالرطبة إلا أنه  
أجل وأعظم ورقا ورجل شير ذرة بالكسر غيور \* الشير كة العشا معرب بنوا القحيلة من  
شب كور وهو الأعشى ﴿الشتر﴾ القطع فعله كضرب وبلا لام والدعبد الرحمن المحدث الكوفي  
وبالتحريك الانقطاع وانقلاب الجفن من أعلى وأسفل وانشقاقه أو استرخاء أسفله شتر العين  
والرجل كقهرح وعني وانتشرت وشترها واشترها وشترها وانشقاق الشفة السفلى ودخول الخمر  
والقبض في الهزج فيصير مفاعيل فاعلن وقلعة باران بين بردعة وكنتجة وشتر به كقهرح سبه وشتره  
غته وجرحه وكز بيران شكل وابن نهارة بعيان واشتر كاردن اقم وكفسيق كثير الشر والعيوب  
سمي الخاق والشتر بالضم ما بين الأصبعين والشورة المرأة العجزة والاشتر كقعدة الأبن الحرب  
التخمي الشاعر التابى والأشتران هو وابنه ابراهيم وأحمد بن الأشترى وعمر بن علي الصوفي  
الأشترى روى ابن الشتر العلي ونقب شتر ككتاب بين البلقاء والمدينة \* الشير كور الشير

\* كَالْتَيْتُورِ بِالْعَيْنِ الْمُعْجَمَةُ عَنْ ابْنِ جَنِّي \* الشَّجَرُ بِالْكَسْرِ حَرْفُ الْجَبَلِ ج شُثُورٌ وَجَبَلٌ  
وَالشُّمْرُ كَأَمِيرٍ قَبْلُ الْعِيدَانِ وَشَكِيرٌ أَلْبَتِ وَقَنَاةٌ شَمْرَةٌ مَشْطِيَّةٌ وَشَثَرَتْ عَيْنُهُ كَفَرَحَ خَثَرَتْ  
(الشَّجَرُ) وَالشَّجَرُ وَالشَّجَرَةُ كَجَبَلٍ وَعَنْبٍ وَصَخْرَةٍ وَالشَّيْرُ بِالْيَاءِ كَعَنْبٍ مِنَ النَّبَاتِ مَا قَامَ عَلَى  
سَاقٍ أَوْ مَا سَمَا بِنَفْسِهِ دَقِ أَوْ جَلَّ قَاوِمَ الشَّتَاءِ أَوْ عَجَزَ عَنْهُ الْوَاحِدَةُ بِهَا وَأَرْضٌ شَجَرَةٌ وَمَشَجَرَةٌ  
وَشَجَرَةٌ كَثِيرَةٌ وَالْمَشْجَرُ مِنْبَتُهُ وَادُّ اشْجَرُ وَشَجِيرٌ وَمَشْجَرٌ كَثِيرُهُ وَهَذَا الْمَكَانُ أَشْجَرٌ مِنْهُ أَكْثَرُ  
شَجَرًا وَأَشْجَرَتْ الْأَرْضُ أَبْنَتَهُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ يَحْيَى الشَّجَرِيُّ شَيْخُ الْبُخَارِيِّ وَأَبُو السَّعَادَاتِ هَبَةُ  
اللَّهِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ الشَّجَرِيِّ الْعَلَوِيُّ نَحْوِي الْعِرَاقِ وَشَاجِرُ الْمَالِ رَعَاهُ وَفُلَانٌ فَلَانًا نَازَعَهُ وَالْمَشْجَرُ  
مَا كَانَ عَلَى صَنْعَةٍ ٢ الشَّجَرُ وَاشْتَجَرُوا وَاتَّخَلَّوْا كَشَاجِرُوا وَشَجَرُوا بَيْنَهُمُ الْأَمْرُ شَجُورًا تَنَازَعُوا  
فِيهِ وَالشَّيْ شَجَرَارٌ بَطْنُهُ وَالرَّجُلُ عَنْ الْأَمْرِ صَرْفَهُ وَنَحَاهُ وَمَنْعَهُ وَدَفَعَهُ وَالْقَمَّ فَتَحَهُ وَالْدَابَّةُ ضَرْبٌ لِحَامِهَا  
لِيَكْفُهَا حَتَّى تَفْتَحَ فَاهَا وَالْبَيْتَ عَمْدَهُ بَعُودُ وَالشَّجَرَةُ رَفَعَ مَا تَدَلَّى مِنْ أَغْصَانِهَا وَبِالرَّمْحِ طَعَنَهِ وَالشَّيْ  
طَرَحَهُ عَلَى الْمَشْجَرِ وَشَجَرُ كَفَرَحَ كَثَرَتْ جَمْعُهُ وَالشَّجَرُ الْأَمْرُ الْمُخْتَلَفُ وَمَا بَيْنَ الْكَرِّينِ مِنَ الرَّحْلِ  
وَالذَّقْنُ وَتَخْرُجُ الْقَمُّ أَوْ مَوْخَرُهُ أَوْ الصَّامِغُ أَوْ مَا انْفَتَحَ مِنْ مُنْطَبِقِ الْقَمِّ أَوْ مُلْتَقَى اللَّهْزَمَتَيْنِ أَوْ مَا بَيْنَ  
اللَّحْيَيْنِ ج أَشْجَارٌ وَشُجُورٌ وَشَجَارٌ وَالْحُرُوفُ الشَّجَرِيَّةُ شَضِجٌ وَاشْتَجَرُ وَضَعُ يَدِهِ تَحْتَ ذَقْنِهِ  
رَأَى عَلَى الْمَرْفَقِ وَالْمَشْجَرُ كَثِيرٌ وَكِتَابٌ وَيَفْتَحَانِ عَوْدُ الْهُودِجِ أَوْ مَرَكَبُ أَصْغَرُ مِنْهُ مَكْشُوفٌ  
وَكِتَابُ خَشْبَةٍ يُضَبُّ بِهَا السَّرِيرُ وَهُوَ بِالْفَارِسِيَّةِ مَتْرَسٌ ٣ وَخَشَبُ الْبُرِّ وَسِمَةٌ لِلْأَبْلِ وَعَوْدٌ  
يَجْعَلُ فِي فَمِ الْجَنْدِيِّ لِنَلَا يَرْضَعُ وَعِ وَعِلَانَةٌ بَيْنَ شَجَارٍ كَكَتَانٍ صَحَابِيٍّ وَوَهْمٌ دَهْبِيٌّ فِي تَخْفِيفِهِ وَأَبُو  
شَجَارٍ عَبْدُ الْحَكَمِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ شَجَارٍ مُحَمَّدٌ وَالشَّجِيرُ كَأَمِيرِ السَّيْفِ وَالْغَرِيبُ مَنْ أَوَّلِ الْأَبْلِ  
وَالْفَدَحُ بَيْنَ قِدَاحٍ لَيْسَ مِنْ شَجَرِهَا وَالصَّاحِبُ الرَّدِيُّ وَالْأَشْجَارُ تَجَانِي النَّوْمِ عَنْ صَاحِبِهِ وَالنَّجَاجَةُ  
كَأَنَّ شَجَارَ فِيهِمَا وَدِيَاخُ مَشْجَرٍ مَنْقَشٌ بِهَيْئَةِ الشَّجَرِ وَالشَّجَرَةُ السَّقَطَةُ الصَّغِيرَةُ فِي ذَقْنِ الْغُلَامِ وَمَا  
أَحْسَنَ شَجَرَةً ضَرَعَ النَّاقَةُ أَيْ قَسَدَرَهُ وَهَيْئَتَهُ أَوْ عُرُوقَهُ وَجِلْدَهُ وَلَحْمَهُ وَأَشْجِيرُ النَّخْلِ تَشْخِيرُهُ  
(الشَّخَرُ) كَالْمَنْعِ فَتَحَ الْقَمِّ وَسَاحِلُ الْبَحْرِ بَيْنَ عُمَانَ وَعَدَنَ وَيَكْسُرُ مِنْهُ مُحَمَّدُ بْنُ مُعَاذٍ الْمُحَدَّثُ  
الرَّحَالُ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَمْرٍو ٤ الْأَصْغَرُ الشَّاعِرُ الشَّجَرِيَّانِ وَبَطْنُ الْوَادِي وَجَجَرِي الْمَاءِ وَارْدَبَةُ  
الْبَعِيرِ إِذَا بَرَأَتْ وَكَأَمِيرِ شَجَرٍ وَالشَّخُورُ كَقَسُورِ وَالشَّخَرُ وَرَطَائِرُ وَالشَّخَرَةُ بِالْكَسْرِ الشُّطُّ الضَّيِّقُ  
وَدُوشَخْرَابُ بْنُ وَلِيْعَةَ مِنْ حَمِيرٍ \* الْمَشْجَرُ الْمُسْتَعْدِلُ شَتَمَ إِنْسَانٍ أَوِ الذَّيْ شَبَّ فُلِيلًا \* الشَّحْسَارُ

١ صِيغَةٌ

٢ مَتْرَسٌ

٣ مَتْرَسٌ

٤ عَمْرٌ الْأَصْغَرُ

قوله على صنعة الشجر  
هكذا بالصاد والذون والعين  
المهملة في النسخ وفي  
بعض الاصول على صيغة  
مهملة فتحتبة فعين معجمة  
أى هيئة الاشجار  
واستظهره العلامة نصر  
وقال يدل له قوله الاتي  
منقش بهيئة الشجر الخ

اه مصححه

قوله بعود هكذا في النسخ  
والصواب بعود كما في  
اللسان اه شارح  
قوله ومخرج القم كذا في  
النسخ بالخاء المعجمة قبل  
الرأ والصواب مفرج  
بالفاء اه شارح

قوله وهو الفارسية مترس  
كذا ضبط كقصد وضبطه  
في ت رس كبير وضبط  
ايضا بفتحات مع شد الرأ  
والصحيح فتح الميم والتاء  
وسكون الرأ كما ضبطه  
الحافظ ورافقه أهل اللسان  
أفاده الشارح

قوله ابن زليعة باللام في  
المتون وفي عام بالكاف  
المعلقة اه هاشم الاصل

بالتفتح الطويل \* المشختر كاستغفر بالطاء المعجمة الجاحظ العينين (الشخير) صوت من  
الخلق أو الألف وصهيل الفرس أو صوته من فمه كالشخر والفعل كضرب وماتحت من الجبل  
بالأقدام وكسكت الكثير الشخير وعبد الله بن الشخير صحابي والأشخر شجر العشر وشخر  
الشباب أوله ومن الرخل ما بين القادمية والآخرة وشخر الاستشمة والبعر ما في الغرارة بددها  
وخرقها والتشخير رفع الأحلاس حتى تستقدم الرحالة وفي النخل وضع العذوق على الجريدة لئلا  
تنكسر \* شخدر كجفراهم رجل (الشدر) قطع من الذهب ثلثه من معدنه بلا اذابة  
أو خرز يفصل بها النظم أو هو اللؤلؤ الصغار الواحدة بهاء وأبو شذرة الزرقان بن بدر وشذرة بن محمد  
ابن أحمد بن شذرة محدث وتفرقوا واشذروا يكسر أولهما ذهبوا في كل وجه ورجل شذرة  
بالكسر غيور والشيدز أو قسير ماء والشودر الملحفة مربب والانبوع بالبادية و  
بالأندلس وتشذرت للقتال ووعد وتغضب ونشط وتسرع إلى الأمر وتهدد والناقة رأيت رعيًا  
فحركت رأسها فرحا والسوط مال وتحرك والجمع تفرقوا وفي الحرب تطاولوا بالتوب استغفر  
وفرسه ركه من ورائه والمتشدر الأسد (الش) ويضم نقيض الخير ج شرور وقد شرشر  
ويشرشر أو شرارة وشررت يارجل مثالثة الراء وهو شرير وشرير من أشرار وشريرين وهو شر منك  
وأشر قليلة أو رديسة وهي شريرة وشرى وقد شارها الشر بالضم المكروه وما قلت ذلك لشرك أي لشيء  
تكروه وبالفتح ابليس والحى والفقر والشر بكاء مبرجانب البحر وشجر ينبت في البحر وبها المسألة  
وشيرة كهيئة بنت الحرب صحابية وأبو شيرة كنية جيلة بن سحيم وشيرة الشباب بالكسر نشاطه  
وكتاب وجبل ما يطير من النار واحدتها بهاء وشيرة بالضم عابه والضم والأفط والتوب  
وتخو شرا بالفتح وضعه على خصيفة أو غيرها ليحفظ كاشره وشره وشراره والأشارة بالكسر التقيد  
والخصيفة التي يشو عليها الأقط والقطعة العظيمة من الأبل واستشر صارذا إشارة وأشره أظهره  
وفلان نسبه إلى الشر والشران ككتان دواب كالبعوض واحدتها بهاء والشرائر النفوس والأنفال  
والحبة وجميع الجسد ومن الذنب ذبذبه الواحدة شرشرة وع شرشرة قطعه والشيء عضة ثم  
نفضه والحية عضة والماشية النبات أكلته والسكين أحدها على حجر والشرشور كخصيفه ورطائر  
والشرشرة بالكسر عشبة والقطعة من كل شيء وشراشور وشرير وشرير وشرشرة أسماؤه وكزير  
ع وشرى كحقى ناحية بهمان وشرورى جبل لبنى سليم والشرشر الأسد وشره شرير أشهره

قوله بالطاء المعجمة ضبطه  
الصاغاني بأهملها اه  
شارح

قوله بددها في التكلة بدد  
مافها اه شارح

قوله شذر مذر وقد تبدل  
الميم من مذر باء موحدة  
وقال بعضهم هو الاصل  
لانه من التبذير وهو  
التفريق قاله شيخنا قلت  
والذى يظهر أن الميم هو  
الاصل لان المقصود منه  
الاباع فقط اه شارح  
قوله فقير ماء الفير هو  
المكان السهل تخفريه  
ركا يمتناسبة اه شارح  
قوله وقد شرشر وشر  
قال شيخنا هذا اصطلاح  
في الضم والكسر مع كون  
الماضي مفتوحا وليس  
هذا مما ورد بالوجهين ففى  
تعبيره نظر ظاهر اه شارح  
قوله وأبو شيرة الخ قال  
الشارح أحد التابعين قلت  
والصواب في كنيته أبو  
شيرة بالواو وقد تصحفت  
على المصنف نبه عليه  
الحافظ في التبصير وسبق  
للمصنف ايضا فى س و ر  
فإنامل

الناس والشرشويكسر نبت يذهب حبالاً على الارض طولاً وشواً شرش يتقاطر دسسه  
 ﴿شززه﴾ واليه يشززه نظر منه في أحد شقيه أو هو نظر فيه اعراض أو نظر الغضبان بمؤخر العين  
 أو النظر عن يمن وشمال وفلا ناطعنه وأصابه بالعين والحبل يشززه ويشززه قتله عن اليسار أو قتل  
 من خارج ورده إلى بطنه كاستشززه فاستشززه وهو غزل شززه على غير استواء ووطن شزراً أدار يده  
 عن يمنيه والشز الشدة والصعوبة وتشر غضب ولقتال تهباً وشيزر كحيدر د قرب حماة  
 وتشازروا نظر بعضهم إلى بعض شزراً والأشز من اللبن الأحمر وعين شزراً حمراء وفي لحظها  
 شزرة محرقة والاسم الشزرة بالضم ﴿الشصير﴾ الخياطة المتباعدة ونطح الثور بقرنه والطنع  
 والظفر ومصدر شصرت الشوكه شاكته والاسم الشصير وشصرت الناقة أشصرها وأشصرها وهو  
 أن تزد في أخلة يلب ذنبا تغرز في أشاعرها إذا خرجت رحمها عند الولادة وككتاب خشبة تدخل  
 بين منخري الناقة وقد شصرها وشصرها ورجل واسم جنى وخلال التزويد كالشصير بالكسر  
 والشصير محرقة من الطبايع الذي بلغ أن ينطح أو شهراً أو الذي لم يحثك أو قوى ولم يتحرك كالشاصر  
 والشوصير ج أشصار وهي شصرة وطائر أصغر من العصفور وشصير بصره عند الموت يشصير  
 شصوراً شخصاً وانقلبت العين أو العيوب شصاً والشاصرة من حبال السباع ﴿الشرط﴾  
 نصف الشيء وجزؤه ومنه حديث الانساء فوضع شرطها أي بعضها ج شرط وشطور والجهة  
 والناحية وإذا كان بهذا المعنى فلا يتصرف الفعل منه أو يقال شطرها أي قصده قصده وأن  
 تحلب شطراً أو ترك شطراً وللناقة شطران هادمان وآخران فكل خلفين شطرين وشطرين بناقته  
 تشطير أصغر خلفيه وترك خلفين والشيء نصفه وشاة شطور ببس أحد خلفيهما أو أحد طبعيهما أطول  
 من الآخر وقد شطرت كنصر وكرم وتوب شطور أي أحدث في عرضه كذلك وحلب فلان  
 الدهر أشطره مر به خيره وشده وإذا كان نصف ولدك ذكراً ونصفهم أنثاهم شطرة بالكسر وانا  
 شطران كسكران بلغ الكيل شطره وقصعة شطري وشطربصره شطوراً كأنه ينظر إليك وإلى  
 آخر والشاطر من أعيال أهله خبناً وقد شطرت كنصر وكرم شطارة فيهما وشطرت عنهم شطوراً وشطورة  
 وشطارة نزع عنهم مراغماً والشطير البعيد والغريب والمشطور الخبز المطلى بالكاف ومن الرجز  
 ما نعتت ثلاثة أجزاء من سنته ونوى شطير بضم طين بعيدة وشطاطير كورة بالصميم الأدنى  
 وشاطرته مالى ناصفته وهم مشاطرون أي دورهم متصل بدورنا وقوله صلى الله عليه وسلم من منع

قوله قتله عن اليسار قاله ابن  
 سيده وقال الليث الحبل  
 المشزور المفتول وهو الذي  
 يقتل بمالي اليسار وهو  
 أشد قتله وقال غيره الشز  
 إلى فوق وقال الأصمعي  
 المشزور المفتول إلى فوق  
 وهو القتل الشر قال أبو  
 منصور وهذا هو الصحيح  
 اه شارح

قوله بلد قرب حماة وفي  
 المحكم أرض وفي التكملة  
 بلد قرب المعرة أفاده  
 الشارح

قوله تدخل بين منخري  
 الناقة وفي التهذيب الشصار  
 خشبة تشد بين منخري  
 الناقة اه شارح

قوله أو قوى ولم يتحرك  
 هكذا في النسخ التي بأيدينا  
 وهو خطأ والصواب قوى  
 وتحرك كما في اللسان وغيره  
 اه شارح

قوله وهي شصرة قد خالف  
 قاعده هنا فإنه لم يقل وهي  
 بهاء فبأهل اه شارح

صَدَقَةٌ فَأَنَا أَخَذْتُهَا وَشَطَرُ مَا لَهُ هَكَذَا رَوَاهُ بَهْزُوهُمْ وَأَمَّا الصَّوَابُ وَشَطَرُ مَا لَهُ كَعْنَى أَيْ جُعِلَ مَا لَهُ  
 شَطَرٌ بَيْنَ فَيْتَخِيرُ عَلَيْهِ الْمُصَدِّقُ فَيَأْخُذُ الصَّدَقَةَ مِنْ خَيْرِ الشُّطَرِ بِنِ عُقُوبَةٍ لِمَنْعِهِ الزَّكَاةَ ﴿شَعْرٌ﴾ بِهِ  
 كَنَصْرٍ وَكُرْمٍ شَعْرًا وَشَعْرًا وَشَعْرَةً مُثَلَّثَةً وَشَعْرَى وَشَعْرَى وَشَعُورًا وَشَعُورَةً وَشَعُورًا وَشَعُورَةً  
 وَمَشْعُورَةً عَلِمَ بِهِ وَفُطِنَ لَهُ وَعَقِلَهُ وَلَيْتَ شَعْرَى فَلَانَا وَلَهُ وَعِنْدَهُ مَا صَنَعَ أَيْ لَيْتَنِي شَعَرْتُ وَأَشَعَرَهُ  
 الْأَمْرُ بِهِ أَعْلَمَهُ وَالشَّعْرُ غَلَبَ عَلَى مَظْهُومِ الْقَوْلِ لِشَرَفِهِ بِالْوِزْنِ وَالْقَافِيَةِ وَإِنْ كَانَ كُلُّ عِلْمٍ شَعْرًا ج  
 أَشْعَارُ وَشَعْرٌ كَنَصْرٍ وَكُرْمٍ شَعْرًا وَشَعْرًا أَيْ شَعْرًا قَالَهُ وَشَعْرًا أَجَادَهُ وَهُوَ شَاعِرٌ مِنْ شُعْرَاءَ وَالشَّاعِرُ  
 الْمُفْلِقُ خَنَذِيذُ مَنْ دُونَهُ شَاعِرٌ شَوْيَعٌ شَوْيَعٌ شَوْيَعٌ شَوْيَعٌ شَوْيَعٌ شَوْيَعٌ شَوْيَعٌ شَوْيَعٌ شَوْيَعٌ شَوْيَعٌ  
 شَاعِرٌ جَيْدٌ وَالشَّوْيَعُ لَقَبٌ مُحَمَّدِ بْنِ حَمْرَانَ الْجَعْفِيِّ وَرَبِيعَةَ بْنِ عَثْمَانَ الْكِنَانِيِّ وَهَانِي بْنِ تَوْبَةَ  
 الشَّيْبَانِيَّ الشُّعْرَاءَ وَالْأَشْعَرُ اسْمُ شَاعِرٍ بِلَاوِيٍّ وَلَقَبُ عَمْرِو بْنِ حَارِثَةَ الْأَسَدِيِّ وَلَقَبُ نَبْتِ بْنِ أَدَدَ  
 لِأَنَّهُ وَلِدٌ وَعَلَيْهِ شَعْرٌ وَهُوَ بِوَقِيلَةَ بِالْمِنْ مِنْهُمْ أَبُو مُوسَى الْأَشْعَرِيُّ وَيَقُولُونَ جَاءَتْكَ الْأَشْعَرُونَ  
 بِحَذَفٍ يَاءُ النَّسَبِ وَالشَّعْرُ وَيُحْرَكُ نَبْتَةُ الْجَنِينِ مِمَّا لَيْسَ بِصُوفٍ وَلَا وَرَجٍ أَشْعَارُ وَشَعُورُ  
 وَشَعَارُ الْوَاحِدَةُ شَعْرَةٌ وَقَدْ يُكْنَى بِهَا عَنْ الْجَمِيعِ وَأَشْعُرُ وَشَعْرُ وَشَعْرَانِي كَثِيرُهُ طَوِيلُهُ وَشَعْرٌ كَفَرَحَ  
 كَثُرَ شَعْرُهُ وَمَلَكَ عَيْدًا وَالشَّعْرَةُ بِالسَّكْرِ شَعْرُ الْعَانَةِ كَالشُّعْرَاءِ وَتَحْتَ السَّرَّةِ مِنْتَهُ وَالْعَانَةُ وَالْقِطْعَةُ مِنْ  
 الشَّعْرِ وَأَشْعَرُ الْجَنِينِ وَشَعْرٌ تَشْمِيرًا وَاسْتَشْعَرُ وَتَشَعَّرَ نَبْتُ الشَّعْرِ وَأَشْعَرُ الْخُفِّ بَطْنُهُ بِشَعْرٍ  
 كَشَعْرِهِ وَشَعْرُهُ وَالنَّاقَةُ أَلْقَتْ جَنِينَهَا وَعَلَيْهِ شَعْرٌ وَالشَّعْرَةُ كَفَرَحَةٍ ٢ شَاةٌ نَبْتُ الشَّعْرِ بَيْنَ ظَلْفَيْهَا  
 فَتَدْمِيَانِ أَوَالِي تَجِدُهَا كَالْفِي رُكْبَتَيْهَا وَالشَّعْرَةُ الْخَشْنَةُ وَالْمُنْكِرَةُ وَالْقُرُوءُ وَكَثْرَةُ النَّاسِ وَذُبَابٌ أَزْرَقُ  
 أَوْ أَحْمَرُ يَقَعُ عَلَى الْأَبْلِ وَالْحُمْرِ وَالْكَلَابِ وَشَجَرَةٌ مِنَ الْحُمْضِ وَضَرْبٌ مِنَ الْخَوَاحِشِ جَمْعُهُمَا كَوَاحِدِهِمَا  
 وَمِنْ الْأَرْضِ ذَاتُ الشَّجَرِ أَوْ كَثِيرُهُ وَالرَّوْضَةُ يَغْمُرُ رَأْسَهَا الشَّجَرُ وَمِنْ الرَّمَالِ مَا نَبَتْ النَّصْبُ وَشَبَّهَ  
 وَمِنْ الدَّوَاهِي الشَّدِيدَةِ الْعَظِيمَةِ ج شَعْرُ وَالشَّعْرُ النَّبَاتُ وَالشَّجَرُ وَالزَّعْفَرَانُ وَكَسْحَابُ الشَّجَرِ  
 الْمُتَنَفِّسُ وَمَا كَانَ مِنْ شَجَرٍ فِي لَيْلٍ مِنَ الْأَرْضِ يَحْمِلُهُ النَّاسُ يَسْتَدْفِقُونَ بِهِ شَتَاءً وَيَسْتَظِلُّونَ بِهِ صَيْفًا  
 كَالشَّعْرِ وَكَتَابُ جُلِّ الْفَرَسِ وَالْعِلَامَةُ فِي الْحَرْبِ وَالسَّفَرِ وَمَا وَقِيَتْ بِهِ الْخُمْرُ وَالرَّعْدُ وَالشَّجَرُ  
 وَيَفْتَحُ وَالْمَوْتُ وَمَا تَحْتَ الدَّارِ مِنَ اللَّبَاسِ وَهُوَ بِلَى شَعْرٍ الْجَسَدُ وَيَفْتَحُ ج أَشْعَرَةً وَشَعْرًا وَشَاعِرًا  
 وَشَعْرًا نَامَ مَعَهَا فِي شَهَارٍ وَاسْتَشْعَرَهُ لِبَسَهُ وَأَشْعَرَهُ غَيْرُهُ الْبَسَاءُ يَاءُ وَأَشْعَرُ الْهَمِّ قَلْبِي لَزِقَ بِهِ وَكُلُّ  
 مَا لَزِقَتْهُ شَيْءٌ أَشْعَرَتْهُ بِهِ وَالْقَوْمُ نَادُوا بِشَعَارِهِمْ أَوْ جَعَلُوا الْأَقْسِمَ شَعَارًا وَالْبَدَنَةُ أَعْلَمُهَا وَهُوَ أَنْ يَشُقَّ

٢ كَرْنَجَةٌ

قوله من منع صدقة الخ قال

الشافعي في القديم من منع

زكاة ماله أخذت منه وأخذ

شطر ماله عقوبة على منعه

واستدل بهذا الحديث

وقال في الجديد لا يؤخذ

منه إلا الزكاة لا غير وجمل

هذا الحديث منسوخا

وقال كان ذلك حيث كانت

العقوبات في الأموال ثم

نسخت أفاذه الشارح

وانظره

قوله والشعرة بالكسر شعر

العانة من رجل أو امرأة

ورخصه طائفة بأنه عانة النساء

خاصة أفاذه الشارح

قوله وتحت السرة منبته

عبارة الصحاح والشعرة

منبت الشعر تحت السرة

اه شارح

قوله فتدميان جري على

تأنيث الظلف كالقدم وأما

تذكيره في حديث ولو

بظلف محرق فعلى التأويل

بالعضو وهذا ما يظهر لكتابته

نصر اه

قوله والشعراء الخشنه

هكذا في النسخ وهو خطأ

والصواب الخبيثة اه

شارح

قوله يغمر هكذا في النسخ

التي بأيدينا والصواب يغمر

من غير راء اه شارح



جلدها أو يطعنهما حتى يظهر الدم والشعيرة البدينة المهداة حج شعائر وهنة تصاغ من فضة أو حديد  
على شكل الشعيرة تكون مساكنها النصل وأشعرها جعل لها شعيرة وشعار الحج مناسكها  
وعلاماته والشعيرة والشعارة والمشعر معظمها أو شعائر معاملة التي ندب الله إليها وأمر بالقيام بها  
والشعر الحرام وتكسر ميمه بالمزدلفة حج وعليه بناء اليوم ووهم من ظنه جيلا يقرب ذلك البناء حج  
والأشعر ما استدار بالخافر من منهي الجلد وجانب الفرج وشئ يخرج من ظلفي الشاة كأنه ثول  
وجبل واللحم يخرج تحت الظفر حج شعور الشعير هم واحدته بهاء والعشير المصاحب عن  
النوى ومحلة ببغداد منها الشيخ الصالح عبد الكريم بن الحسن بن علي وأقيم بالأندلس وع  
ببلاد هذيل والشعيرة التثنية الصغرى حج شعار ير وذهبوا شعار ير بقدان أو بقندرة أى  
متفرقين مثل الذبان والشعار ير لعبة لا تفرد وشعري كذ كرى جبل عند حرة بنى سليم والشعري  
العبور والشعري الغميضاء اختاص بهيل وشعر بالفتح ممنوعا جبل بنى سليم أو بنى كلاب وبالكسر  
جبل ببلاد بنى جشم والشعران بالفتح رمث أخضر يضرب إلى الغبرة وجبل قرب الموصل من  
أعمر الجبال بالقواكه والطيور وعثمان بن عبد الله الحضرى وشعارى ككسالى جبل وماله القيامة  
والشعريات فراخ الرخم وكصبور فرس للحبشات والشعيرة شجرة بنة ضبة بن آدم قبيلة أولقب  
ابنها بكر بن مرزوق والمشعار مالك بن عطاء الهمداني الخارفي صبحاني وحمزة ٢ بن أبيغ الناصلي  
الهمداني كان شريفها جرزن عمر إلى الشام ومعه أربع آلاف عبدة فاعتقه كلهم فالتسبوا في  
همدان والمتشاعر من يرى من نفسه أنه شاعر \* الشعصور بالضم الجوز الهندى \* شعفر  
كجعترا امرأة بطن من بنى نعلبة يقال لهم بنو السعلاة وفرس سمير بن الحرث الضبي وبها شاعر  
من كلب داجاه المريعش \* الشعفر كجعفر بن أوى وبالزاي تصحيف وتغفرت الريح التوت  
في محبوبها (شعفر) الكلب كمنع رفع أحدى رجله بال أولم يبل أو قبائل والرجل المرأة شغورا  
رفع رجلها للشكاح كاشغرها فشغرت والارض لم يبق بها أحد يحممها ويضبطها فهي شاعرة  
والشغار بالكسر أن تزوج الرجل امرأة على أن يزوجه أخرى بغير مهر مصداق كل واحدة بضع  
الأخرى أو يخص بها القرائب وقد شاعره وأن يعدد الرجال على الرجل والشغار الأخراج والبعد  
وهو شغار البلاد بعد من الناصر والساطان وبلدة شاعرة برجلها لم تمنع من غارة أحد خلوها والتفرقة  
رأى رب التحل برأسه تمت النوى من قبيل ضرعها فير فها فيصرعها وشاغر فحل من آبالهم

٢ وحمزة

قوله والمشعر معظمها هكذا  
في النسخ والصواب  
موضعها أى المناسك اه  
شارح

قوله بقدان بفتح القاف  
وكسرهما وتشديد الذال  
المعجمة اه شارح  
قوله وشعر بالفتح ممنوعا  
أما ذكر الفتح فمستدرك  
وأما كونه ممنوعا من الصرف  
فقد صرح به هكذا الصاغانى  
وغيره من أئمة اللغة وهو غير  
ظاهر فإن ادعاء المنع فيه  
يحتاج إلى بيان العلة التي مع  
العلمية فإن فعلا بالفتح  
كزيد وعمر ولا يجوز منعه  
من الصرف إلا إذا كان  
منقولا من أسماء الأناث  
على ما قرر في العربية أفاده  
الشارح

وَشَفَرْتُ بِرَجُلِي فِي الْغَرِيبِ عَلَوْتُ النَّاسَ بِحِفْظِهِ وَأَشْفَرُ الْمَنْهَلُ صَارَ فِي نَاحِيَةِ الْحَجَّةِ وَالرَّقَّةِ  
انْفَرَدَتْ عَنِ السَّابِلَةِ وَالْحِسَابُ عَلَيْهِ انْتَشَرَ وَكَثُرَ وَكَثُرَ كَثُورُهُ بِالسَّمَاءِ وَالنَّاقَةِ الطَّوِيلَةِ تَشْفَرُ  
بِقَوَائِمِهَا إِذَا أُخِذَتْ لِتُرَكَّبَ وَالشَّعْرُ وَرُكْعُهُمْ وَرَبَّتْ وَالشَّعْرُ بِالضَّمِّ قَلْعَةٌ حَصِينَةٌ قَرِيبُ أَنْطَاكِيَّةِ  
وَالشَّعْرَى كَسَكْرَى دُ أَوْعٍ وَحَجَرٌ قَرِيبُ مَكَّةَ كَانَ يُرَكَّبُونَ مِنْهُ الدَّابَّةُ وَحَجَرٌ تَشْفَرُ عَلَيْهِ  
الْكَلَابُ وَكَسَحَابِ الْفَارِغُ وَمِنَ الْآبَارِ الْكَثِيرَةِ الْمَاءُ لَا يَجْمَعُ وَالوَاحِدُ وَعَرْقَانِ فِي جَنْبِ الْجَبَلِ  
وَبَالِهَاهُ وَالشَّدَّ الْقَدَاحَةُ وَالشُّوْعُ الْمَوْتُقُ الْخَلْقُ وَبِهَا الدَّوْخَةُ وَكَقَطَامٍ لَقَبُ بَنِي فِزَارَةَ وَالشَّاعُورُ  
مَحَلَّةٌ بِدِمَشْقَ وَتَفَرُّقُ أَشْفَرُ بَغْرُوكِ كَسَرُ أُولَئِكَ أَيْ فِي كُلِّ وَجْهِهِ وَأَشْفَرُ فِي الْفَلَاةِ أَبَدٌ وَعَلَيْنَا تَطَاوُلُ  
وَأَقْتَحَرُ وَالْأَبْلُ كَثُرَتْ وَاخْتَلَفَتْ وَالْعَدَدُ كَثُرَ وَاتَّسَعَ وَالْأَمْرُ اخْتَلَطَ وَتَشْفَرُ فِي قَيْسِخٍ عَمَادَى وَتَعْمَقُ  
وَالْبَعِيرُ بِذَلِكَ الْجُهْدِ فِي سَيْرِهِ أَوْ اشْتَدَّ عَدُوُّهُ وَشَاغِرَةٌ عِ وَالشَّاعِرَانِ مُنْقَطِعُ عِرْقِ الشَّرَّةِ وَكَسَكَيْتِ  
السَّيْبِيُّ الْخَلْقُ \* الشَّعْرُ كَجَمْعِ الْمَرْأَةِ الْحَسَنَاءِ وَبِلَا لَامٍ مَرْدَا بَنِي الطَّوْفِ الْأَعْرَابِيِّ (الشعر)  
بِالضَّمِّ أَصْلُ مَنْبَتِ الشَّعْرِ فِي الْجَنْفِ مُذَكَّرٌ وَيَفْتَحُ وَنَاحِيَةُ كُلِّ شَيْءٍ كَالشَّعْرِ فِيهِمَا وَحَرْفُ الْقَرْجِ  
كَالشَّافِرِ وَالشَّفَرَةِ وَالشَّفِيرَةِ أَمْرًا تَجْدِشْهُونَهَا فِي شَفَرِهَا فَتَنْزِلُ سَرِيحًا أَوَّلًا الْقَانِعَةُ مِنَ النَّكْحِ بِأَيْسَرِهِ  
وَشَفَرَهَا ضَرْبُ شَفَرِهَا وَشَفَرَتْ كَفَرَحِ شَفَارَةٍ قَرُبَتْ شَهْوَتُهَا أَوْ مَا بِالْأَشْفَرَةِ وَشَفَرُ وَشَفَرُ أَحَدٍ  
وَالْمَشْفَرُ لِلْبَعِيرِ كَالشَّفَةِ لَكَ وَيَفْتَحُ عِ مُشَافِرٌ وَقَدْ يَسْتَعْمَلُ فِي النَّاسِ وَالْمَنْعَةُ وَالشَّدَّةُ وَالْقِطْعَةُ مِنْ  
الْأَرْضِ وَمِنَ الرَّمْلِ وَأَرَاكَ بَشْرًا أَحَارًا مَشْفَرًا أَيْ أَغْنَاكَ الظَّاهِرُ عَنْ سُؤَالِ الْبَاطِنِ لِأَنَّكَ إِذَا رَأَيْتَ  
بَشْرًا سَمِينًا كَانَ أَوْ هَزَنَ يَلَا اسْتَدْلَلْتَ بِهِ عَلَى كَيْفِيَّةِ أَكْلِهِ وَالشَّفِيرُ حُدْمُ شَفَرِ الْبَعِيرِ وَنَاحِيَةُ الْوَادِي مِنْ  
أَعْلَاهُ كُشْفَرُهُ وَشَفَرُ الْمَالِ تَشْفِرُ أَقْلَ وَذَهَبَ وَالشَّمْسُ دَنَتْ لِلْغُرُوبِ وَالرَّجُلُ عَلَى الْأَمْرِ أَشْفَنِي  
وَالشَّفَرَةُ السَّكِينُ الْعَظِيمُ وَمَا عَرَّضَ مِنَ الْحَدِيدِ وَحُدَّدَ عِ شَفَارُ وَجَانِبُ النَّصْلِ وَحُدُّ السَّيْفِ  
وَأَزْمِيلُ الْأَسْكَافِ وَعَيْشُ مَشْفَرٍ كَمَحْدَثِ ضَيْقٍ قَلِيلٍ وَأَذْنُ شَفَارِيَّةٍ بِالضَّمِّ عَظِيمَةٌ وَيَرْبُوعُ  
شَفَارِي ضَخْمُ الْأَذْنَيْنِ أَوْ طَوِيلُهُمَا الْعَارِي الْبَرَانِ وَلَا يُدْعَى سَرِيحًا أَوَّلًا الطَّوِيلُ الْقَوَائِمُ الرَّخْوُ الْأَحْمَرُ  
الدِّسْمُ وَشَفَرُ كَفَرَحِ نَقْصٍ وَكَغُرَابِ جَزِيرَةٍ بَيْنَ أَوَّلِ وَقَطْرٍ وَذُو الشَّعْرِ بِالضَّمِّ ابْنُ أَبِي سَرِيحٍ خَزَاعِي  
وَوَالِدَتَا جَةِ ٢ قَالَ ابْنُ هِشَامٍ حَفَرَ السَّيْلُ عَنْ قَبْرِ بَالَيْنٍ فِيهِ أَمْرَةٌ فِي عُنُقِهَا سَبْعُ مَحَاقٍ مِنْ دُرٍّ وَفِي  
يَدَيْهَا وَرَجْلَيْهَا مِنَ الْأَسْوَرَةِ وَالْخَلَاخِيلِ وَالْدَّمَا لِيَسْجَ سَبْعَةٌ سَبْعَةٌ وَفِي كُلِّ أَصْبَعٍ خَاتَمٌ فِيهِ جَوْهَرَةٌ  
مُثَمَّنَةٌ وَعِنْدَ رَأْسِهَا تَابُوتٌ مَمْلُوءٌ بِالْأَلْوَحِ فِيهِ مَكْتُوبٌ بِاسْمِكَ اللَّهُمَّ الْهَمِّ الْخَمِيرُ نَاجَةٌ ٣ بَنْتُ ذِي

قوله وأشفر المنهل عبارة  
التهديب واشفر المنهل  
وقوله الآتي والحساب  
انتشر عبارة التهديب اشفر  
عليه حسابه انتشر وهي  
الصواب كما به عليه الشارح  
قوله والشعرى كسكرى  
وضبطه بعضهم بالمد أيضا  
اه شارح  
قوله في جنب الجبل هكذا  
في النسخ والصواب في  
جنبى الجبل كما في التكملة  
اه شارح

قوله وكغراب جزيرة  
ضبطه الصاعاني بالفتح  
أفاده الشارح

قوله لا ذى لعله جمع لا ذى  
كباة جمع باع اه نصر

قوله وكزفر جبل بمكة هكذا  
في النسخ والصواب  
بالمدينة في أصل حمى أم  
خالد يبط الى بطن العقيق  
والظاهر ان هنا سقطا  
وصوابه وكزفر جبل  
بالمدينة والفتح جبل  
بمكة ومثله في التكملة اه

شارح

قوله لابن غزية الذى في  
التكملة ان هذا الفرس  
لغزية لابنه اه شارح  
قوله بين الجبلين أى جبلى  
طبيى اه شارح

قوله السنجرف هو الزنجرف  
كما في عاصم

قوله وشقران كعثمان  
وضبطه الصاغاني بفتح  
فكسرو قال هكذا ذكر في  
كتاب الابنية اه شارح  
قوله في قول دى الرمة هو  
كان عرى المرحان منها  
نعلقت \*

على أم خشف من ظباء  
المشاقر

شقر بعثت ما نرا الى يوسف فابطأ علينا فبعثت لا ذى بخدم وري لا بى بخدم من طعين ام تزد  
فبعثت بخدم من ذهب فلم تجده فبعثت بخدم من بحري ٢ فلم تجده فامرت به فطحن به فانتفع به  
فاقتفلت فمن سمع بي فليرحمني واية امرأة لبست حلياً من حلي فلامات الاميتى وكزفر جبل بمكة  
وشقرها تشقير اجامها على شقر فرجها \* الشقرة التفريق كالا شقرا وانشقرة العود تكسر والشى  
تفرق والسراج اتسع ناره والمشفرة المشعر والمشمرو المستصوب والشقنة كفضنفر الذهب  
الشعر والشقنة المتفرق (الاشقر) من الدواب الاحمر في مغرة حمرة يحمر منها العرف  
والذنب ومن الناس من يغلو بياضه حمرة شقر كفرح وكرم شقرا وشقرة وشقرو وهو اشقرو ومن الدم  
ما صار علما وفرس مروان بن محمد وفرس قتيبة بن مسلم وفرس لقيط بن زراراة والشقرا فرس  
الرقاد بن المنذر الضبي وفرس زهير بن جذيمة او خالد بن جعفر وها ضرب المثل شيأما يطالب  
السوط الى الشقرا لانه ركبها فجعل كما ضربها زادته جريا يضرب لمن طلب حاجة وجعل بدو  
من قضائها والفراغ منها وفرس اسيد بن حنافة وفرس شيطان بن اطم قنات وقيل صاحبها فليل  
اشام من الشقرا او جمحت بصاحبها يوما فانت على وادفأ رادت ان تشبه فقضت فاندقت عنقها وسلم  
صاحبها فسئل عنها فقال ان الشقرا لم يعد شرها رجلاها او كانت لابن غزية بن جشم فرمحت غلاما  
فاصابت فلوها فقتلته وفرس مهليل بن ربيعة وفرس حوط القعبي وبنت الزيت فرس معوية بن  
سعد وماء العريمة بين الجبلين وماء بالبادية لها ذكر في حديث عمرو بن سلمة بن سكين الكلابى  
وقه بناحية البامة والشقرا ككتف شقائق النعمان الواحدة بها هج شقرا كالشقرا  
والشقران والشقارى ويخفف او بنت آخر احمر وكرمان سدة كة لها سنم طويل والشقرة كزنجرة  
السنجرف وابن الحرث بن عيم ابو قبيلة من ضبة والنسبة شقرى بالتحريك والشقور بالضم الحاجة  
وقد يفتح والامور الالصفة بالقلب المهمة له جمع شقرو لصر الديك والكذب وشقرون بالضم  
علم وشقران كعثمان مولى للنبي صلى الله عليه وسلم اسمه صالح ورجل من قضاعة والشقري  
كذكرى مخرجيد وع بديار خزاعة وكعظم حصن بالبحرين قديم وقربة من آدم والقدر العظيم  
وكعبور د بالاندلس وشقز جرة بها والضم ماء و د وشقرة بالفتح ابن بنت بن ادو ابن  
ربيع بن كعب والضم ابن نكرة بن لكيز وبضمين مرسى ببحر اليمن بين احور وادين والمشاقر فى  
قول دى الرمة ع ومن الرمل المتصوب في الارض المتقاد المطمئن او اجلد الرمل ومنابت العرفج

والشقي أرَضَ وكَمَيْتَ ضَرْبٌ مِنَ الْحَرِّ بَاهُ وَالْجَنَادِبِ وَالشُّقَارَى الْكَذِبُ وَالْأَشَاقِرُ حَى بِالْيَمِينِ  
وَجِبَالُ بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ شَرْفُهُمَا اللَّهُ تَعَالَى ﴿الشُّكْرُ﴾ بِالضَّمِّ عَرَفَانُ الْإِحْسَانِ وَنَشْرُهُ أَوَّلًا يَكُونُ  
الْأَعْنُ يَدٌ وَمِنْ اللَّهِ الْجَزَاةُ وَالنَّشَاءُ الْجَمِيلُ شُكْرُهُ وَلَهُ شُكْرًا وَشُكُورًا وَشُكْرًا نَاوَشَكَرَ اللَّهُ وَلِلَّهِ بِاللَّهِ  
وَنِعْمَةُ اللَّهِ وَبِهَا وَنَشْكُرُ لَهُ بِلَاءَهُ كَشْكْرُهُ وَالشُّكُورُ الْكَثِيرُ الشُّكْرُ وَالِدَابَةُ تُسَمَّنُ عَلَى قَلَّةِ الْعَلَفِ  
وَالشُّكْرُ الْحَرُّ أَوْ لَحْمُهَا وَيَكْسِرُ فِيمَا وَالتَّكَاحُ وَلَقَبُ وَالْأَنْ بَنَ عَمْرٍ وَأَبَى حَى بِالسَّرَاةِ وَجَبَلُ بِالْيَمِينِ  
وَشَكَرَتِ النَّاقَةُ كَفَرَ حَ امْتَلَأَ ضَرْعُهَا فَمِنْ شُكْرَةٍ وَمَشْكَارٌ مِنْ شُكَارَى وَشُكْرَى وَشَكَرَاتِ وَالِدَابَةُ  
سَمِنَتْ وَفَلَانٌ سَخَا وَغَزْرُ عَطَاؤُهُ بَعْدَ نَحْلِهِ وَالشَّجَرَةُ خَرَجَ مِنْهَا الشُّكْبِيرُ وَعُشْبُ مَشْكْرَةٍ مَعَزْرَةٌ لِلْبَيْنِ  
وَأَشْكَرَ الضَّرْعُ امْتَلَأَ كَأَشْكَرَ وَالْقَوْمُ شُكِرَتْ أِبْلَهُمْ وَالْأَسْمُ الشُّكْرَةُ وَاشْتَكِرَتْ السَّمَاءُ جَدَّ  
مَطَرُهَا وَالرَّيَاحُ أَتَتْ بِالْمَطَرِ وَالْحَرُّ وَالْبَرْدُ اشْتَدَّا وَفِي عَدْوِهِ اجْتَمَعَ وَالشُّكْبِيرُ الشَّعْرُ فِي أَصْلِ عُرْفِ  
الْهَرَسِ وَمَا وَلَى الْوَجْهَ وَالْقَفَامُ الشَّعْرُ وَمِنْ الْأَبْلِ صِغَارُهَا وَمِنْ الشَّعْرِ وَالرَّيْشِ وَالْعَفَاةُ وَالتَّبَتِ  
صِغَارُهُ بَيْنَ كِبَارِهِ أَوَّلُ النَّبْتِ عَلَى أَرَأَيْتَ الْمُبْجِ الْمُغْبَرَّ وَمَا يَنْبُتُ مِنَ الْقَضْبَانِ الرَّخْصَةِ بَيْنَ  
الْعَاسِيَةِ وَمَا يَنْبُتُ فِي أَصُولِ الشَّجَرِ الْكِبَارِ وَفِرَاحُ النَّخْلِ وَالنَّخْلُ قَدْ شَكَرَ كَنْصَرُ وَفِرَحَ وَأَشْكَرَ  
وَالنَّحْوُصُ الَّذِي حَوْلَ السَّعْفِ وَالْعُصُونُ وَلَحَاءُ الشَّجَرِ جِجَ شُكْرًا وَالْكَرْمُ يَغْرُسُ مِنْ قَضْبِيهِ  
وَالْقَمْلُ مِنَ الْكَلِّ أَشْكَرَ وَشُكْرًا وَاشْتَكْرَ وَهَذَا مِنْ الشُّكْرِيَّةِ مَحْرُكَةٌ إِذَا حَفَلَتْ الْأَبْلُ مِنَ الرَّيْبِ  
وَيَشْكُرُ بْنُ عَلِيٍّ بَنَ بَكْرٍ بَنَ وَائِلَ وَيَشْكُرُ بْنُ مُبَشِّرٍ بَنَ صَعْبٍ أَبُو قَيْلَتَيْنِ وَكَزُ بَيْرِجَبَلُ بِالْأَنْدَلُسِ  
لَا يُفَارِقُهُ النَّخْلُ وَكَزُ فَرَجَزٍ رِقَّةً بِهَا وَكَبَقَمُ لَقَبُ مُحَمَّدِ بْنِ الْمُتَذَكِّرِ الْخَافِظِ وَشُكْرًا بِالضَّمِّ وَكَبَقَمُ مِنَ الْأَعْلَامِ  
وَالشَّاكِرِيُّ الْأَجِيرُ وَالْمُسْتَعْتَدُّ مَعْرَبُ جَاكِرٍ وَالشُّكَاكِرُ النَّوَاصِي وَالْمُشْتَكِرَةُ مِنَ الرِّيحِ الشَّدِيدَةُ  
وَالشُّيْكَرَانُ وَتَضُمُّ الْكَافُ نَبْتُ أَوَّلِ الصَّوَابِ بِالسَّيْنِ وَوَهْمُ الْجَوْهَرِيِّ أَوَّلِ الصَّوَابِ الشُّوْكَرَانُ وَشَاكِرُهُ  
الْحَدِيثُ فَانْحَتَهُ وَشَاكِرُهُ أَرَيْتَهُ أَيْ شَاكِرًا وَالشُّكْرَى كَشْكْرَى الْقَدْرَةُ السَّمِينَةُ مِنَ اللَّحْمِ ﴿شَمَرُ﴾  
وَشَمَرٌ وَاشْمَرٌ وَشَمَرٌ مَرَجَادًا أَوْ خَتَلًا وَشَمَرٌ لَامَرٌ بِأَشْمَرٍ وَالْكَسْرُ وَشَمِيرٌ وَشَمَرِيٌّ وَشَمَرِيٌّ  
وَشَمَرِيٌّ وَشَمَرِيٌّ كَقَبْنِيٍّ وَشَمَرٌ كَحَدَّثَ مَاضٍ فِي الْأُمُورِ مَجْرِبٌ وَالشَّمَرُ تَقْلِيصُ الشَّيْءِ كَالشَّمِيرِ  
وَصِرَامُ النَّخْلِ وَشَمَرُ الثُّوبِ تَشْمِيرُ أَرْفَعُهُ وَفِي الْأَمْرِ خَفَّ وَالسَّفِينَةُ وَغَيْرُهَا أَرْسَلَهَا وَشَمَرٌ شَمَرٌ كَقَلْبِ  
شَدِيدٍ وَشَمَرٌ بَنُ أَفْرِيشٍ كَكَتَفٍ غَرَامِدِنَةُ السَّعْفِ قَلْبُهَا فَقِيلَ شَمَرٌ كَنَدَا وَبَنَاهَا فَقِيلَ شَمَرٌ كَنْتَ  
وَهِيَ بِالْتُرْكِيَّةِ الْقَرْيَةُ فَهَرَبَتْ سَمَرٌ قَنْدَ وَاسْتَسْكَانَ الْمَيْمِ وَفَتَحَ الرَّاعِلُ الْخَنَ وَشَمَرٌ بَنُ حَمْدٍ وَبِهِ لُغَوِيٌّ

قوله أولحما كان المناسب  
أولحه كما في الشارح

قوله والرياح أتت بالمطر  
ويقال اشتكرت الريح  
إذا اشتدت هبوبها اه  
شارح

قوله وهذا زمان الشكرية  
هكذا في النسخ والذي في  
اللسان وغيره زمان الشكرة  
اه شارح

والشمر بالكسر السخى والبصير النافذ واسم وبالهاء مشية الرجل الفاسد وكسحاب الرأى يانج  
 مصرية وكأمر جبل بالين وع بارمينية وشميران د بها وة بمر ووطن من خولان وهم  
 شميريون وكنوز المباس وكبم فرس جد جميل بن عبد الله بن معمر الشاعر وناق ورجل والشمر  
 كسكت المشمر ٢ المجد والناق السريعة كالشمريه وتفتح الميم وتضممان وتفتحان وأشمره  
 بالسيف أذرجه والابل أكمشها وأعجلها والجمل طروقته القحها وشاة شامر وشامرة انضم ضرعها  
 الى بطنها ولثة شامرة ومشمرة لازقة بأسناخ الأسنان \* شمر عدا وعد وفع (الشمة)  
 الكبر واشمخر طال والمشمخر كشمعل الجبل العالى والشماخير جبال بالحجاز بين الطائف  
 وجرش ٣ والشمخر كجميز المتكبر ٤ \* الشمخر كسفر رجل اللثم المنحوس معرب شوم  
 اختراى منحوس الطالع (الشمير) بالذال المعجمة كسفر رجل البعير السريع والغلام النشط  
 الخفيف كالشمذارة والسير الناجى كالشمذرو الشمذرو الشمذار \* شمصر عليه ضيق وشمصير  
 أو شماصير جبل هذيل (الشمار) بالفتح أقبح الغيب والعار والأمر المشهور بالشفعة وشمر  
 عليه تشنيراعا به أو سمع به وفصحته والتشنير كسكت السبي الخلق والكثير الشر والعيوب كالشنيرة  
 وبنوشنير بطن ونهم والشنة مشية الرجل الصالح رشنارى كحبارى السنور وشنرى كجمزى  
 بناحية السمودية وة بناحية البهنسى \* شنارة بفتح الشين وسكون النون قرىتان بمصر فى  
 الشرقية وخيار شنبر فى خى ر (الشنة) بالضم وتفتحها ضعيف الاصبغ ٥ شناروما بين  
 الاصبغين وذو الشنار من ملوك اليمن اسمه الخليفة كان ينكح ولدان حمير لئلا يملكه الاثم لم  
 يكونوا يملكون من نكح لقبه لا صبغ رائدة له وشنتر ثوبه مزقه \* رجل شنذارة غيور أو  
 فاحش كشذيرة \* ٦ الشنجار بالكسر معرب شنكار وهو خس الحمار ويسمى الكحلأ  
 والحميراء ورجل الحمامة وهونبات لا تصق بالارض مشوك له أصل فى غلظ اصبع أحمر كالدم  
 يصبغ اليد اذا مس منبتة الارض الطيبة القربة ٧ \* الشنرة الغلظ والحشونة وشنر رجل وع  
 ولعله تصحيف شيزر \* الشنصرة الغلظ والشد كالشنصير بالكسر ومم فى شنصرة وشنصير  
 والشنصير المعقل أيضا \* الشنطرة ٨ بالطاء المعجمة ٩ الشنم وشنظر بهم شتمهم والشنظير  
 السبي الخلق الفحاش كالشنظيرة والصخرة تنلق من ركن الجبل فتسقط كالشنظورة وبالهاء  
 حرف الجبل وطرفه وبنوشنظير بطن من العرب \* الشنغير ١٠ بالعين المعجمة ١١ وبالکسر

٣ المتشمر

قوله ورجل الحمامة نسخة  
 الشارح ورجل الحمار اه

السَّيِّئُ الْخُلُقِ الْبَذِيءُ الْفَاحِشُ بَيْنَ الشَّنْفَرَةِ وَالشَّنْفَرَةِ \* الشَّنْفَرَةُ بِالْكَسْرِ نَشَاطُ النَّاقَةِ وَحَدُّهَا  
كَالشَّنْفَرَةِ بِالْكَسْرِ وَالرَّجُلُ السَّيِّئُ الْخُلُقِ وَالشَّنْفَرِيُّ الْأَزْدِيُّ شَاعِرٌ عَدَاؤُهُ مِنْهُ أَعْدَى مِنَ الشَّنْفَرِيِّ  
وَالشَّنْفَارُ الْخَفِيفُ \* الشَّنْفَرُ كَسَفَرِ جَلٍّ وَبِالْهَاءِ الْعَجُوزُ الْكَبِيرَةُ \* الشَّنْفَرُ كَحَبْرٍ بُونٍ  
هَكَذَا جَاءَ فِي شِعْرِ أَمِيَّةَ بْنِ أَبِي الصَّلَاتِ وَلَمْ يُفَسِّرْ \* (شَارِ) الْعَسَلُ شُورٌ أَوْ شِيَارٌ أَوْ شِيَارَةٌ وَمَشَارًا  
وَمَشَارَةٌ أَسْتَخْرَجَهُ مِنَ الْوَقْبَةِ كَأَشَارَةٍ وَأَشْتَارَةٍ وَاسْتَشَارَةٍ وَالْمَشَارُ الْخَلِيقَةُ وَالشُّورُ الْعَسَلُ الْمَشُورُ  
وَالْمَشَاوِرُ مَشَارُهُ بِهِ وَالْخَبْرُ وَالْمَنْظَرُ كَالشُّورَةِ بِالضَّمِّ وَمَا أَبْقَتِ الدَّابَّةُ مِنْ عَقْلٍ هَامِرٌ نَشَخَوْرًا وَالْمَكَانُ  
يُعْرَضُ فِيهِ الدُّوَابُّ وَمِنْهُ أَيْكٌ وَالْخُطْبُ فَإِنَّهَا مَشَاوِرٌ كَثِيرٌ أَوْ تَوَارٍ الْمَتَدَفِّ وَبِهَا مَوْضِعُ الْعَسَلِ  
كَالشُّورَةِ بِالضَّمِّ وَمَا ذِي مَشَارٍ عَيْنٌ عَلَى جَنِيهِ وَالشُّورَةُ وَالشَّارَةُ وَالشُّورُ وَالشَّيَارُ وَالشُّوَارُ الْحُسْنُ  
وَالْجَمَالُ وَالْهَيْئَةُ وَالْبَاسُ وَالسَّمْنُ وَالزَّيْنَةُ وَاسْتَشَارَتِ الْإِبِلُ وَأَخَذَتْ مَشَاوِرَهَا وَمَشَارَتَهَا سَمِنَتْ  
وَحَسِنَتْ وَالْخَيْلُ شِيَارٌ سَمَانٌ حَسَانٌ وَشَارَهَا شُورًا أَوْ شُورًا وَأَشَارَهَا رَاضَهَا أَوْ رَكَبَهَا  
عِنْدَ الْعَرَضِ عَلَى مُشْتَرِيهَا أَوْ بِلَا هِ يَنْظُرُ مَا عِنْدَهَا أَوْ قَلْبَهَا وَكَذَا الْأُمَةُ وَاسْتَشَارَ الْفَحْلُ النَّاقَةَ كَرَفَهَا  
فَنَظَرَ ٢ الْأَفْحُ هِيَ أُمُّ لَاوْفَلَانَ لَيْسَ لِبَاسًا حَسَنًا وَأَمْرُهُ تَبِينٌ وَالْمُسْتَشِيرُ مَنْ يَعْرِفُ الْخَائِلَ مِنْ غَيْرِهَا  
وَالشُّوَارُ مِثْلُهُ مَتَاعُ الْبَيْتِ وَذَكَرَ الرَّجُلُ وَخُصِيَاهُ وَاسْتَشَارَ بِشُورِهِ بِفَعْلٍ يَسْتَحْيَاهُ مِنْهُ فَتَشُورُ  
وَالِيهِ أَوْ مَا كَأَشَارٍ بِكَوْنٍ بِالْكَفِّ وَالْعَيْنِ وَالْحَاجِبِ وَأَشَارَ عَلَيْهِ بِكَذَا أَمْرُهُ وَهِيَ الشُّورَى  
وَالشُّورَةُ مَفْعُولَةٌ لَا مَفْعُولَةٌ وَاسْتَشَارَهُ طَلَبَ مِنْهُ الْمَشُورَةَ وَأَشَارَ النَّارُ بِهَا أَوْ شُورَ بِهَا أَوْ شُورَ رَفَعَهَا  
وَالْمَشَارَةُ الدَّبْرَةُ فِي الْمَرْزَعَةِ ج مَشَاوِرٌ وَمَشَاوِرُ شُورٍ بِنْ شُورٍ بِنْ شُورٍ بِنْ شُورٍ بِنْ شُورٍ بِنْ شُورٍ بِنْ شُورٍ بِنْ شُورٍ  
جَدَّ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ مِيكَالٍ مَدُوحٌ ابْنُ دُرَيْدٍ فِي مَقْصُودِهِ وَأَزَّ بَعْتُهُمْ مَلُوكٌ وَالْقَعْقَاعُ بِنْ شُورٍ  
تَابِعِي وَالشُّورَانُ الْعَصْفَرُ وَثَوْبٌ مَشُورٌ وَجَبَلٌ قَرَبَ عَقِيقِ الْمَدِينَةِ فِيهِ مِيَاهُ سَمَاءٍ كَثِيرَةٌ وَحَرَّةٌ شُورَانُ  
مِنْ حَرَارِ الْحِجَازِ وَالشُّورَى كَسَكْرَى نَبْتٌ بِحَرَى وَشَيْرُكَ مَشَاوِرُكَ وَوَزِيرُكَ ج شُورَاءٌ وَقَصِيدَةٌ  
شِيرَةٌ حَسَنَةٌ وَالشُّورَةُ بِالضَّمِّ النَّاقَةُ السَّمِينَةُ وَقَدْ شَارَتْ وَبِالْفَتْحِ الْحِجَلَةُ وَالْمَشِيرَةُ الْأَصْبَحُ السَّيَابَةُ  
وَأَشْرَنِي عَسَلًا أَعْنَى عَلَى جَنِيهِ وَشِيرَ وَأَنْ بِالْكَسْرِ ه يَخَارُوا وَبَنُوشَاوِرُ بَطْنٌ مِنْ هَمْدَانَ وَشَيْ  
مَشُورٌ مِنْ وَالشَّيْرُ مَسَالَةٌ لِقَبِّ مُحَمَّدٍ جَدِّ الشَّرِيفِ النَّسَابَةِ الْعَمَرِيَّةِ أَيْ الْأَسَدُورِيِّ شُورًا  
كَسَحَابٍ رُخَاءً (الشُّهْرَةُ) بِالضَّمِّ ظُهُورُ الشَّيْءِ فِي شَهْنَةِ شَهْرَةٍ مَعْنَاهُ وَشَهْرُهُ وَاشْتَهَرَهُ فَاشْتَهَرَ  
وَالشَّهِيرُ وَالْمَشْهُورُ الْمَعْرُوفُ الْمَكَانُ الْمَذْكُورُ وَالنَّبِيَّةُ وَالشَّهْرُ الْعَالَمُ وَمِثْلُ قَلَامَةِ الظُّفْرِ وَالْهَلَالُ وَالْقَمَرُ

٢ اليها

قوله الشنفر الصواب ان  
التون زائدة كما سيأتي اه  
شارح

قوله كالشورة بالضم ضبطه  
الصاغاني بالفتح اه شارح

قوله لا مفعولة لانها مصدر  
والصادر لا تجيء عليه وان  
جاءت على مفعول اه  
شارح

أوهو اذا ظهر وقارب الكمال والعدد المعروف من الايام لانه يشهر بالقمر حج أشهر وشهور وشاهره مشاهرة وشهارة استأجره للشهر واشهرهوا أنى عليهم شهر والمرأة دخلت في شهر ولادها وشهر سيفه كنع وشهره انتصاه فرفع على الناس والاشاهر ياض النرجس وأتان وامرأة شهيرة عريضة واسعة والشهيرة بالكسر ضرب من البراذن وشهر بن حوشب محدث متروك وشهران ابن عفرس أبو قبيلة من خثعم والمشهور فرس تعلية بن شهاب الجندلي ويوم شهورة من أعظم أيام بني كنانة والمشهرة فرس مهمل بن ربيعة وذو المشهرة أبو دجاجة سمالك بن أوس صحابي كانت له مشهرة اذا خرج بها يختال بين الصنفين لم يبق ولم يدرك (شهر) دبر البعير شهاب ولكنذا أجش للبكاء ورجل شهر أولاً يوصف به الرجال وامرأة شهيرة وشهيرة وشهيرة مسنة وفيها بهيمة قوة والشهيرة الضخم الرأس وشهيرة الرأس كبيرة مطوحة وعصام بن شهر حاجب النعمان بن المنذر \* الشاهجر الرخم لا واحد لها (شهر) الجارية والغلام وهوان يتحركما بين ثلاث سنين الى ست وهي شهيرة وهو شهيد والشهيرة بالكسر الفاحش والتمائم المفسد بين الناس والشهيرة والقليل والشهيرة كجعفر العظيم المتوفى (الشهيرة) الشهيرة والعنيف في السير \* شهرزور مدينة زور بن الضحالك \* شيار كتاب يوم السبت حج أشهر وشهر وشير بالكسر ٢

٢ بلغ المراض معي وكتب مؤلفه هكذا بخطه وبه انتهى المجلس الخامس والثلاثون

(٣) مما يستدرك عليه الشهيرة بضم فسكون الفضيحة قاله ابن الاعراب أشهرت فلانا استخففت به وجملته شهيرة اه شارح

قوله دبر البعير هكذا في النسخ بالداد والصبوب ويراه شارح

(فصل الصاد) \* صوار كجعفر حج وكتراب حج بالمدينة (صبره) عنه بهيرة حبسه وصبر الانسان وغيره على القتل أن يحبس ويرمى حتى يموت وقد قتله صبرا وصبره عليه ورجل صبور مصبور للقتل وبين الصبر التي تمسكك الحكم عليها حتى تحلف أو التي تلزم وتجب على حالفها وصبر الرجل لزمه والمصبورة الميم والصبر تقيض الجزع صبر بهير فهو صابر وصبر وصبور ونصبر واصطبر واصبر وأصبر أمره بالصبر كصبره وجعل له صبرا وصبر به كنصر صبرا وصبرة كفل واصبرني كافضني أعطني كقبلا والصبر الكفيل ومقدم القوم في أمورهم والجلل حج صبرا والسحابة البيضاء أو الكثيفة التي فوق السحابة أو الذي يصير بعضه فوق بعض أو القطعة الواقعة منها أو السحاب البيض حج صبرا والرقاة العريضة تبسط تحت ما يؤكل من الطعام أو رقاة يعرف عليها طعام العرس كالصبرة والأصيرة من الغنم والابل التي تروح وتسدو ولا تعزب بلا واحد والصبر بالكسر والضم ناحية الشيء وخرقه والسحابة البيضاء حج أصبار والضم بطن من غسان والتجرب الجند وملا الكاس الى أصبارها أي رأسها وأخذته بأصباره

٢ وشد  
٣ الشاهد الثاني والاربعون  
٤ الشاهد الثالث والاربعون

٥ أعوز  
قول له وأم صبور الحر كذا في

النسخ والصواب الحر  
كما في المحكم والتسديد  
والشكلة اه شارح

قوله والمصبرة قال المصنف  
في البصائر الصبر دون  
المصبرة والمصبرة دون  
المراعاة اه شارح باختصار

قوله وما أصبرهم كذا في  
النسخ والتلاوة فأصبرهم  
اه مصنفه

قوله وصبر سكة ظاهره أنه  
بكسر الباء الموحدة وضبطه  
الحافظ في التبصير بفتحها  
وقال منها أبو المعالي يوسف  
ابن محمد الفقيه الصابري  
أفاده الشارح

بجميعه والصبرة بالضم ما جمع من الطعام بلا كيل ووزن وقد صبر وأطعمهم والطعام المتخول  
والحجارة الغليظة المجتمعة ج صبار والصبر بالضم وبضمين الأرض ذات الحصباء والصبرة  
الحجارة ويثالث قطعة من حديد أو حجارة وتشد يد الراعي شدة البرد وقد تحفف كالصبرة وأم صبار  
وأم صبور الخير والداهمة والحرب الشديدة والصبر ككتف ولا يسكن إلا في ضرورة الشعر عصارة  
شجر مروجل مطل على أعز ولقيط بن عامر بن صبرة صحابي وكتاب السداد والمصبرة وحمل  
شجرة حامضة وكغراب ورمان النمر الهندي وأبو صبرة كجهينة طائر أحمر البطن أسود الظهر  
والرأس والذنب وأصبراً كل الصبرة ووقع في أم صبور ووقع على الصبر وسد ٢ رأس الحوجلة  
بالصبار واللبن اشتدت حموضته إلى المرارة واستصبر استكتف والأصطبار الاقتصاص وصبره  
طلب منه أن يصبر والصبور الحليم الذي لا يعاجل المعاة بالنقمة بل يعفو أو يؤخر وفسر نافع بن  
بجيلة وما أصبرهم على النار أي ما أجراهم أو ما عملهم بعمل أهلها وشهر الصبر شهر الصوم وكجبانة  
الأرض الغليظة المشرفة الشاسية وسموا صبرا وصبرة بكسر الباء وأما قول الجوهري الصبار جمع  
صبرة وهي الحجارة الشديدة قال الأعشى ٣ قِيلَ الصَّبْحُ أصوات الصَّبار \* فغلط  
والصواب في اللغة والبيت الصيار بالكسر والياء وهو صوت الصبح والبيت ليس بالأعشى وصدره  
\* كان يرمي لها جات فيها \* وصبار سكة بحر والصبرة بالفتح ما تلبد في الخوض من البول  
والسرقين والبحر ومن الشتاء وسطه وبلا لام ٤ بالمغرب والصبور يأنى أن شاء الله تعالى  
(الصحراء) اسم سبيع محال بالكوفة والأرض المستوية في لبن وغلظ دون القف أو القضاة  
الواسع لآبات به وانما يصرف للزوم حرف التانيث ج صحارى وصحارى وصحروا  
وجاءت مشددة في قوله ٤

وقد أغدو على أشقر يجتاب الصحاريا

وأصحر وأبرزوا فيها والمكان اتسع والرجل أعوز ٥ والصخرة بالضم جوبة تنجاب في الحرة ج  
صخر ولقيه صخرة صخرة صخرة صخرة صخرة ويضم الكل أي بلا محاب وأبرز له الأمر صخارا جاهره  
به جهارا والأصحر قريب من الأصب والاسم الصخر والصخرة أو هو غيرة في حمرة خفية إلى  
بياض قليل واصحار التبت احمرار أو أبيض أوائله وأنان صخور فيها بياض وحمرة أو تفوح برجلها  
والصخرة اللبن الحليب يغلي ثم يصب عليه السمن والصخير من صوت الحجر وكالحجر صنف من

قوله وصخرة صخرة قال  
الشارح بالتثنية اه  
قوله في حمرة خفية الصواب  
خفيفة اه شارح



اللبن وكزُبَيْر ع قُرْبَ فَيَدُوجِبِلُ شَمَالِي قَطَنَ وَكُفْرَابِ عَرَقُ الْخَيْلِ أَوْحُمَاهَا وَرَجُلٌ مِنْ عَبْدِ  
 الْقَيْسِ وَأَبْنَاهُ حَارِيطَانِ مِنَ الْعَرَبِ وَصَخْرُهُ كَنَعَهُ طَبَخَهُ وَالشَّمْسُ أَلَمَتْ دِمَاقَهُ وَصَخْرُو يُصَرِّفُ  
 أُخْتُ لُقْمَانَ عَوَيْتٌ عَلَى الْإِحْسَانِ قَتِيلَ مَالِي الْأَذْنَبُ صَخْرٌ وَالْأَصْحَرُ وَالْمُصْحَرُ الْأَسَدُ  
 (الصَّخْرَةُ) الْحَجَرُ الْعَظِيمُ الصَّالِبُ وَيَحْرُكُ جِ صَخْرٌ وَصَخْرٌ وَصَخْرٌ وَصَخْرٌ وَمَكَانٌ صَخِرَ  
 وَمُصْحَرٌ كَثِيرُهُ وَالصَّاحِرُ صَوْتُ الْحَدِيدِ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَبِهَاءُ نَائِلَةٌ مِنْ خَزَفٍ وَكُجْهِيَّةٌ هـ بِالْحِجَازِ  
 وَكَأَمِيرِنَتْ وَالصَّخْرَاتُ ع بِعَرَفَةِ وَصَخِيرَاتُ الْيَمَامِ مَنْزِلَةٌ نَزَلَهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
 وَصَخْرُ بْنُ عُمَرَ وَأَخُو الْخَنَسَاءِ وَسَمَوُصُ صَخْرَةٌ وَالتَّصْخِيرُ التَّسْخِيرُ (الصدر) أَغْلَى مُقَدِّمُ كُلِّ شَيْءٍ  
 وَأَوَّلُهُ وَكُلُّ مَا وَاجَهَكَ وَمِنْ السَّهْمِ مَا جَازَمَنْ وَسَطُهُ إِلَى مُسْتَدَقِّهِ لِأَنَّهُ الْمُتَقَدِّمُ إِذَا رُمِيَ وَحَذَفَ أَلْفٌ  
 فَاعْلَنْ فِي الْعُرُوضِ وَالطَّائِفَةِ مِنَ الشَّيْءِ وَالرُّجُوعُ كَالْمَصْدَرِ يَصْدُرُ وَيَصْدُرُ وَالْأَسْمُ بِالْجَحْرِ يَكُ وَمِنْهُ  
 طَوَافُ الصَّدْرِ وَقَدْ صَدَرَ غَيْرُهُ وَأَصْدَرَهُ وَصَدَرَهُ فَصَدَرَ وَصَدَرَ الْإِنْسَانُ مَذَكَّرٌ وَالصَّدْرَةُ بِالضَّمِّ  
 الصَّدْرُ أَوْ مَا أَشْرَفَ مِنْ أَعْلَاهُ هـ وَثَوْبٌ هـ وَصَدْرُهُ أَصَابَ صَدْرَهُ وَكَعْنِي شَكَاهُ وَالْأَصْدَرُ  
 الْعَظِيمَةُ وَالْمَصْدَرُ كَعَظَمِ الْقَوِيَّةِ وَمِنْ بَلَّغِ الْعَرَقِ صَدْرَهُ وَالْأَبْيَضُ لِبَةِ الصَّدْرِ مِنَ النِّعَمِ وَالْخَيْلِ  
 أَوِ السَّوْدَةِ الصَّدْرُ مِنَ النَّعَاجِ وَسَائِرُهَا أَبْيَضُ وَالسَّابِقُ مِنَ الْخَيْلِ وَالْغَلِيظُ الصَّدْرُ مِنَ السِّهَامِ وَأَوَّلُ  
 السِّدَاحِ الْقَتْلُ وَالْأَسَدُ وَالذَّنْبُ وَتَصَدَّرَ نَهَبَ صَدْرَهُ فِي الْجُلُوسِ وَجَلَسَ فِي صَدْرِ الْجُلُوسِ وَالْفَرْسُ  
 تَقَدَّمَ الْخَيْلَ بَصَدْرِهِ كَصَدْرِهِ وَصَدْرُ الْوَادِي أَعَالِيهِ وَمَقَادِمُهُ كَصَدَائِرِهِ جَمْعُ صَدَارَةٍ وَصَدِيرَةٍ وَمَالُهُ  
 صَادِرٌ وَلَا وَارِدٌ شَيْءٌ وَطَرِيقُ صَادِرٍ يَصْدُرُ بِأَهْلِهِ عَنِ الْمَاءِ وَالصَّدْرُ حُرُكَةُ الْيَوْمِ الرَّابِعِ مِنْ أَيَّامِ  
 النَّحْرِ وَاسْمُ جَمْعِ صَادِرٍ وَالْأَصْدَرَانِ عِرْقَانِ تَحْتَ الصَّدْرَيْنِ وَجَاءَ يَضْرِبُ أَصْدَرَهُ أَيْ فَارِغًا وَصَادِرُ  
 ع وَبِهَاءُ اسْمُ سِدْرَةٍ وَمَصْدَرُ كَحَسَنِ اسْمِ جِهَادِي الْأَوَّلَى وَكَتَابُ ثَوْبٍ رَأْسُهُ كَالْمَنْعَةِ وَأَسْفَلُهُ  
 يُقَالُ الصَّدْرُ وَبِهَاءُ هـ بِالْيَمَامَةِ وَصَدْرُ كِتَابَةٍ تَصْدِيرًا جَعَلَ لَهُ صَدْرًا وَبَعِيرُهُ شَيْدٌ حَبَلًا مِنْ حَزَامِهِ  
 إِلَى مَا وَرَاءَ الْكَرْكِرَةِ وَالْفَرْسُ بَرَزَ بِرَأْسِهِ وَسَبَقَ وَصَادَرَهُ عَلَى كَذَا طَالِبَهُ وَكَجَبَلُ أَوْ زُفَرٌ هـ بَيْتُ  
 الْمُقَدِّسِ وَكُفْرَابِ ع قُرْبَ الْمَدِينَةِ (الصرة) الْكَمَرُ شِدَّةُ الْبَرْدِ أَوِ الْبَرْدُ كَالصَّرْفِ فِيهَا وَأَشَدُّ  
 الصَّبَاحِ وَبِالْفَتْحِ الشَّدَّةُ مِنَ الْكَرْبِ وَالْحَرْبِ وَالْحَرِّ وَالْعَطَشِ وَالْجَمَاعَةُ وَتَقْطِيبُ الْوَجْهِ وَالشَّاةُ  
 الْمَصْرَاةُ وَخَرَزَةٌ لِلتَّأْخِيذِ بِالضَّمِّ شَرَجُ الدَّرَاهِمِ وَنَحْوُهَا وَرَبِخٌ صَرٌّ صَرٌّ شِدَّةُ الصَّوْتِ أَوِ الْبَرْدُ  
 وَصَرَّ النَّبَاتُ بِالضَّمِّ أَصَابَهُ الصَّرُّ وَصَرَّ كَفَرٌ بِصَرِّ صَرٍّ أَوْ صَرَّ بِرَأْسِهِ وَصَحَّاحٌ شَدِيدًا كَصَرِّ صَرٍّ وَصَحَّاحُهُ

قوله أخت لقمان صوب  
 المحشى انها بنته وأخوها  
 لقيم ويؤيده ما يأتي في ح كم  
 خلا قالها هنا وما ذكره في  
 لبد أفاده نصر

قوله ج صخر الخ فإنه  
 صخرورة كصخرورة جمع  
 صخر أورده الصاغاني وغيره  
 اه شارح  
 قوله منزلة نزلها الخ أي في  
 توجهه إلى بدر ووضيطة ابن  
 الأثير بالخاء المهملة وروى  
 التمام بالثلثة بدل المثناة  
 التحمية أفاده الشارح

قوله برز برأسه الصواب  
 بصدره كما في سائر الامهات  
 اه شارح

٢ منقبض

قوله ورجل ضرور كصبور

زاد الشارح (وضرورة)

في نسخة التي شرح عليها

اه مصححه

قوله وصار وراء كما شوراء

عن الكسائي قال شيخنا

يلحق بنظائر عاشوراء التي

أنكرها ابن دريد اه

أفاده الشارح

قوله الواحد والجمع وكذلك

للمذكر والمؤنث اه

شارح

قوله طائر كالعصفور وفي

حديث جعفر الصادق

اطلع على بن الحسين وأنا

أنتف صراويل هو عصفور

بعينه كما ورد التصريح به

في رواية أخرى من صرا إذا

صاح أفاده الشارح

قوله طوي وهو الجسد

ولو فسره به كان أحسن

وهو أكبر من الجندب

اه شارح

قوله واد بالحجاز وقال ابن

الاثري بل قد عني ثلاثة

أميال من المدينة من طريق

العراق اه شارح

قوله مصعر ككرم شديد

هكذا في سائر النسخ وهو

خطأ والصواب مصعر بشد

الراء كصعر اه شارح

صَرَّ رَأْسُ أَحَدٍ مِنَ الْعَطَشِ وَالنَّاقَةِ وَبِهَا يَصْرُهَا بِالضَّمِّ صَرَّاشْدَ صَرَّعَهَا وَالْفَرَسَ وَالْحِمَارَ بِأَذْنِهِ وَصَرَّهَا وَأَصْرَبَهَا سَوَاهَا وَنَصَبَهَا لِالِاسْتِمَاعِ وَكَتَابَ مَا يَشُدُّ بِهِ حَجَّ أَصْرَةٍ وَحَجَّ بِقُرْبِ الْمَدِينَةِ وَالْمَصْرَةِ الْحَفْلَةُ أَوْ هِيَ مِنْ صَرَّى يَصْرِي وَنَاقَةُ مَصْرَةٍ لَا تَذُرُّ وَالصَّرْرُ حَرَكَةُ السَّنْبِلِ بَعْدَ مَا يَقْصَبُ أَوْ مَا لَمْ يَخْرُجْ فِيهِ الْقَمْحُ وَاحِدُهُ صَرَّةٌ وَقَدْ أَصْرَ السَّنْبِلُ وَأَصْرَ بَعْدَ وَاسْتَرْعَ وَعَلَى الْأَمْرِ عَزَمَ وَهُوَ مَنِي صَرَّى وَأَصْرِي وَصَرِّي وَأَصْرِي وَصَرِّي أَيْ عَزِيمَةٌ وَجَدْتُ وَصَحْرَةً صَرَّاهُ صَمَاءٌ وَرَجُلٌ صُرُورٌ وَصَرَّارَةٌ وَصَارُورَةٌ وَصَارُورٌ وَصَارُورٌ أَلَمْ يَخْجِ حَجَّ صَرَّارَةٌ وَصَرَّارٌ أَلَمْ يَتَزَوَّجْ لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَحَافِرٌ مَصْرُورٌ وَمَصْطَرٌ مَتَقَبِضٌ ٢ أَوْضَيْقٌ وَالصَّارَةُ الْحَاجَةُ وَالْعَطَشُ حَجَّ صَرَّارٌ وَصَوَارٌ وَالْمَصَارُ الْأَمْعَاءُ وَالصَّرَّارَةُ نَهْرٌ وَالصَّرَّارِيُّ الْمَلَّاحُ حَجَّ صَرَّارٌ يُونُ وَصَرَّارَتُ النَّاقَةِ تَقَدَّمَتْ وَصَرَّيْنُ بِالْكَسْرِ ٣ بِالشَّامِ وَالصَّرَّاطُ طَائِرٌ كَالْعَصْفُورِ أَصْفَرُ وَالصَّرُّ صُورٌ كَالْعَصْفُورِ دَوِيَّةٌ كَالصَّرِّ صَرٌّ كَهَذَا وَقَدْ قُتِدَ وَالْعِظَامُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْبَيْخَتِي مِنْهَا وَالصَّرَّارِيَّاتُ بَيْنَ الْبَحْثَانِي وَالْعَرَابِ أَوْ الْقَوَالِجِ وَالصَّرَّارِيُّ وَالصَّرَّارَانِ سَمَكٌ أَمْلَسُ وَدَرَاهِمُ صَرَّى وَيَكْسَرُ لَهُ صَرٌّ إِذَا تَقَدَّ وَصَرَّارُ اللَّيْلِ مَشْدُودَةٌ طَوِيلٌ وَالصَّرَّارَةُ نَبْطُ الشَّامِ وَالصَّرُّ صَرٌّ الدِّكُّ وَقَرَّ يَتَانِ بِيَعْدَادٍ عَلِيًّا وَسَقَلَى وَهِيَ أَكْظَمُهَا وَصَرُّ حَرَكَةُ حَصْنٍ بِالْجَنِّ وَالْأَصْرَارُ قَيْسَلَةٌ بِهَا وَكَسَّابٌ أَوْ كِتَابٌ وَادٍ بِالْحِجَازِ وَالصَّرَّارَةُ الدَّرَاهِمُ الْمَصْرُورَةُ وَالصُّوْبَةُ كَدَوِيَّةٌ الْغَبِيْقُ الْخَلِيقُ وَالرَّأْيُ وَصَارَرْنَهُ عَلَى كَذَا أَكْرَهْتَهُ وَالصَّرَّانُ بِالضَّمِّ مَا نَبَتَ بِالْجَلْدِ مِنْ شَجَرِ الْعَلَكِ وَالصَّارُ الشَّجَرُ الْمُنْتَفٍ لَا يَخْلُوْنَ ظِلَّ وَالصَّرُّ الدُّوْنُ تَسْتَرْخِي قَتَرٌ أَيْ تَشْدُو وَتَسْمَعُ بِالسَّمْعِ ٤ الصَّطْرُ وَيَحْرُكُ السَّطْرُ وَتَصِيطْرُ تَسِيطْرُ وَالْمُصْطَارُ بِالضَّمِّ الْخُمْرُ وَالصَّطْرُ حَرَكَةُ الْعَتُودِ مِنَ الْغَنَمِ ٥ (الصَّعْرُ) حَرَكَةُ النَّصْبِ عَرَمِيلٌ فِي الْوَجْهِ أَوْ فِي أَحَدِ الشَّقَيْنِ أَوْ دَاخِلِي الْبَعْرِ يَلْوِي عَنْقَهُ مِنْهُ صَعْرٌ كَفَرِحَ فَهُوَ أَصْعَرُ وَصَعْرٌ خَدُهُ تَصْعَعِرُ أَوْ صَاعِرُهُ وَأَصْعَرُهُ أَمَّا هَهُنَا عَنْ النَّظَرِ إِلَى النَّاسِ تَهَاوَنًا مِنْ كِبَرٍ وَرَبِّمَا يَكُونُ خَلْقُهُ وَقَرَّبَ مَصْعَرٌ كَكْرَمٍ شَدِيدٌ وَالصَّعِيرَةُ اعْتِرَاضٌ فِي السَّيْرِ وَسِمَةٌ فِي عَنْقِ النَّاقَةِ لَا الْبَعِيرِ وَأَوْ هَمَّ الْجَوْهَرِيُّ يَنْتِ الْمُسَبِّبُ الَّذِي قَالَ فِيهِ طَرَفَةٌ لَمْ تَسْمَعْهُ قَدْ اسْتَنَوَقَ الْجَمْلُ وَنَمَاهُ فِي نَوْقٍ وَأَحْمَرُ صَيْعَرِي قَانِيٍّ وَسَسَنَامُ صَيْعَرِي عَظِيمٌ وَالصَّعِيرَةُ كَحَمِيرَةٍ عَ مُقَابِلِ صَعْنِي وَكَعْجَلَانَ أَرْضَ وَصَّاعَرِي بِالضَّمِّ عَ وَالصَّعْرُ حَرَكَةُ صَفْرِ الرَّأْسِ وَأَكْلُ الصَّعَارِيرِ وَالصَّعْرُورُ وَالصَّعْرُورُ بِالضَّمِّ عَ وَتَشْدِيدُ الرَّاءِ الْأُولَى مَا جَاءَ مِنَ اللَّثَا وَالصَّعْمُ الطَوِيلُ الدَّقِيقُ الْمُتَوَيِّ وَشَيْءٌ أَصْفَرٌ غَلِيظٌ بِاسْتِغْنَاءِ خَاوَةٍ وَبَلَلٌ يَخْرُجُ مِنَ الْإِخْلِيلِ أَوْ أَوَّلُ مَا يُجْلِبُ مِنَ اللَّبَا وَجَمْلُ

شجرة يكون مثل الأبهل والقليل ونحوه مما فيه صلابة أو الصمغ عامة ج صغار يوضربه  
 فاصغر وواصر واستدار من الوجد مكانه وتقبض وسموا أصغر وصفران وكز بيزجدا في ذر  
 ووالد نعلبة الصبحاني وعقبة المحدث والصعورة بالضم دحروجة الجعل وصعورته فصعور  
 واستدار والصغار ير ما جدد من الثأ (الصعبور) بالضم للصغير الرأس والصغير والصغير  
 كسمندل وتقدم العين شجر كاستدر \* الصعتر السعتر وإذا قرش في موضع طرد الهوام وصعتر  
 التجل رعاه والثي زينه والصغار الصعاب الشداد وصعتر وبوصعتر رجلاان والصعترى الشاطر  
 والكريم الشجاع (المصعفر) الماضي واصعفرت الحمر تفرقت وأسعرت فرارا وأبدعرت  
 والعنق التوت كصعفرت وتصعفرت وصعفها الحرف فرفها \* الصعقر كيرقع بيض السمك  
 \* الصعفور بالضم الدواب أو دأوه كالصعفور (الصعفر) كعنب والصفاة بالفتح خلاف  
 العظم أو الأولى في الجرم والثانية في القدر صفر ككرم وفرح صفاة وكعنب وصعرا محرمة  
 وصعرا بالضم فهو صغير يصغار وصغران بضمهما ج صغار وصغرا ومصبغورا وأصاغرا جمع  
 أصغر كالأصاغرة وصعفرو وأصغره جعله صغيرا وصغفرو وأرض مصغرة بفتحها صغفرا  
 وقد أصعرت وصغفرتهم بالكسر أصغرهم وأما من الصغرة من الصغار وما صغفروا البسنة كنصرأي  
 ما صغفروا والصاغرا الراضى بالذل ج صغرة ككعبة وقد صغفروا ككرم صغفرا كعنب وصغارا  
 وصفاة بفتحهما وصغرا أو صغفرا بضمهما وأصغره جعله صاغرا وتصاغرت إليه نفسه صغرت  
 وصغفرت الشمس مالت للغروب والأصغران القلب واللسان وارتبعوا ليصغفروا أي يولدوا  
 الأصاغروا كصحبان ع وبالضم اسم وأصغفرا القربة خرزها صغيرة واستصغفروا غده صغيرا وتصاغفروا  
 تخافروا وسموا صغيرا وصغيرة ٣ (الصفرة) بالضم ه والسواد ضد وقد اصغفروا صفرا فهو  
 أصفرو ع باليمامة والفتح الجوعة والجائع مصغفروا ومصغفروا كعظم والأصغران الزعفران  
 والذهب أو الورس أو الزبيب والصغفرا الذهب والمرارة العروقة والجراة إذا خلت من البيض  
 ونبت سهل رملي ورقة كالخس وفرس الحرب الأصغرم ٢ وجباشع السامي وواد بين الحرمين  
 والقوس من نبع وصغفروا تصغفروا بضمهم مصغفروا كعندة الذين تلاحه بهم الصفرة والصغرية  
 بالضم عمر يعانى بحرق بصر أبيض موقع السكر في السويق وكغراب يئس البهي وبهاها ذوى من  
 النبات والصففر بالحريك دالا في البطن يصفر الوجه وتأخير المحرم إلى صغفرو منه لاصغفرو أو من

## ٢ الأصحح

قوله كالأصاغرة بالهاء

لان الأصغر لما خرج على

بناء القشع وكانوا يقولون

القشاعة ألحقوه الهاء وأما

حملهم على تكسيره أنه لم يمكن

في باب الصفة والصغرى

تأنيث الأصغر والجمع الصغير

بضم فسكون ولا يقال قوم

أصاغرا إلا بالالف واللام

وان شئت قلت الأصغرون

أفاده المشرح

قوله وصغرا بضمهما فإنه من

المصادر الصغرى محرمة يقال

قم على صغرك أفاده المشرح

لكنه ذكره آفا نهم يقال

عدم ذكره هنا فيد أنه هناك

مصدر لكفرح لا كرم

١ ه مصغفروا

٣ ما يستدرك عليه الأصغار

من حنين الناقة إذا خفضته

خلاف الأكاروف في حديث

الاضاحي نهى عن المصغرة

هكذا رواه شعر وفسره

بالمستأصلة الأذن وأنكره

ابن الأثير وقال الزحشرى

هو من الصغار ألا ترى إلى

مؤلفهم للدليل محمد ع ومصلح

١ ه شارح

الاول لزمهم انه يعدي والعقل والعقد والروع وبالقالب وحية في البطن تازق بالضلوع فتعوضها  
 اودابة تعوض الضلوع والشراسيف اودود في البطن كالصغار بالضم والجوع وصفر الشهر بعد  
 المحرم وقد يمنع ج اصفار وجبل من جبال ملل والصفران شهران من السنة سمي احدهما في  
 الاسلام المحرم وكغراب الماء الا صفر مجتمع في البطن وصفر كفي صفر او الفراء وما بقي في اصول  
 أسنان الدابة من التبن وغيره يكسر ودوية تكون في الحوافر والمناسم والصفر بالضم من النحاس  
 وصانعه الصغار وع الذهب والخالى ويشلت وككتف وزبر ج اصفار وانا اصفار خال  
 وانية صفر وقد صفر كفر صفر صفر صفر وطاه مات واصفر افتقر والبيت  
 اخلاه كصفره والصفرية بالضم ويكسر قوم من الحرورية نسبة الى عبد الله بن صفر ككتان او الى  
 زياد بن الاصفر او الى صفره ألوانهم او خلطهم من الدين والمهالبة نسبوا الى آل أبي صفره والصفرية  
 محركة نبات في أول الطريق او هي تولى الحر وقبال البرد أو أول الأزمنة وتكون شهرا وتاج الغنم  
 مع طلوع سهيل كالصفرى محركة فيهما والصافر اللص وطير جبان وكل ذى صوت من الطير وكل  
 مالا يصيد من الطير وما يصافر احد والصفارة كجبانة الانثى وهنة جوفاء من نحاس يصفر فيها  
 الغلام للحمام او للحمار ليشرّب والصفيرة والصفيرة ما بين أرضين وبلاها من الأصوات وقد صفر  
 يصفر صغيرا وصفر بالحماد عاه للما هو بوالاصفر ماوك الروم اولاد الاصفر بن روم بن يعقوب  
 ابن اسحق اولان جيشا من الحبش غلب عليهم فوطئ نساءهم فولد لهم اولاد صفر ومن ج الصفر  
 كسكر ع بالشام والصغاريت الفقراء وهو مصفر استه اى صراط وصفرية كعمورية د  
 بالاردن والصفورية بالضم وشدة الياء جنس من النبات وصفورا وصفورة او صفورا بالذات  
 شميم عليه السلام تزوجها موسى صلوات الله عليه والأصافر جبال وصفرة بالضم معرفة علم للعنبر  
 والصفراوات بين الحر من قرب مر الظهران ﴿الصقر﴾ كل شيء يصيد من البراة والشواهي وصفر  
 صاقر حديد البصر ج اصقرو صقرو وصقورة وصقاروصقارة وصقرو وصقرو صاقره وقارة  
 باليمامة واللين الحامض والدائرة خلف موضع لب الدابة وهما اثنتان والذبس وعسل الرطب  
 والزبيب ويحرك وشدة وقع الشمس كالصفرة والماء الاجن والقيادة على الحرم واللعن لمن  
 لا يستحق ج صفوروصقارو بالتحريك ما انحط من ورق الغضاه والعرفطو بلا لام اسم جهنم  
 امة في السنين والصاقورة باطن القحف المشرف على الدماغ والسما الثالثة وبلاها الفأس العظيمة

قوله مع طلوع سهيل وهو  
 أول الشتاء اه شارح

قوله وهو مصفر استه اطلع  
 قال الجوهري هو من

الصفر لا الصفرة اه كانه

نسبه الى الجبن والخور وقد

جاء ذلك في قول عتبة بن

ربيعه لابي جهل سمعهم

المصفر استه من المقتول

غدا يقال انه رماه بالابنة

وانه يزعر استه وصوبه

الصغاني ويقال هي كلمة

تقال للمتنعم المتوف الذي لم

تحنكه التجارب اه

شارح

قوله جنس من النبات هكذا

في النسخ بتقدم النون على

الموحدة والذي في نسخة

الكلمة جنس من الثياب

جمع ثوب وعليه علامة

الصحة له شارح

كالصوق واللسان وككتان اللعان والتمام والكافر والدباس وكثثور الديوث وهذا التمر اصغر اى  
 اكثر صغرا ووطب صغرة مرق ككتف ذوصقر والصاقرة الداهية النازلة وصقره بالعصا ضرب به والحجر  
 كسره بالصاقور واللين اشتدت حموضته كاصقر اصقارا واصمقر والنار اوقدها كصقرها وقد  
 اصتقرت واصطقرت وتصقرت واصقرت الشمس اتقدت وجاء بالصقر والبقر كزفر  
 و الصقارى والبقارى كسمانى اى بالكذب الصريح وهو اسم لما لا يعرف وصقارى ع  
 والصوقير بحكاية صوت طائر وقد صوقر وصقر به الارض ضرب به والصقرة محركة الماء يبقى  
 فى الخوض تبول فيه الكلاب والثعالب وتصقر تلبث وامرأة صقرة ذكية شديدة البصر وسموا  
 صقرا وصقرا ٣ \* الصقعة بالضم الماء البارد والماء المر الغليظ والماء الاجن والصقعة ان  
 تصيح فى اذن آخر واصفعا الجراد اصابته الشمس فذهب والصقعة كجذر دخل الاقط والقدرة من  
 الصمغ \* الصلور كسنور الجرى فارسته المارماهى {صمر} صمرا وصمورا بفتح و منع  
 كاصمر وصمرا والماء جرى من حذور فى مستوى فسكن وهو جار والصمر بالكسر مستقره  
 و بالضم الصبر وقد اذهقت الكس الى اصمارها واصبارها و بالفتح التثنية و راحة المسك الطرى  
 والصمير الرجل اليابس اللحم على العظام تفوح منه رائحة العرق والصمارى كجبارى وحبالى  
 وعشارى الاست وصمير كحيدرو قد تضم ميمه ٥ بين خوزستان و بلاد الجبل ونهر بالبصرة  
 عليه قري ولى احدها نسب عبد الواحد بن الحسين بن محمد الفقيه الشافعى والصميرة كهيئة ٥  
 قرب الدينور منها ابراهيم بن احمد بن الحسين و ناحية بالبصرة بضم هـ مغل اهلها يبدون رجلا يقال  
 له عاصم وولده بعده ولم فى ذلك اخبار نسب الباقيل ظهور هذه الضلالة فيهم عبد الواحد بن الحسين  
 الفقيه الشافعى والقاضى ابو عبد الله الحسن بن على بن محمد الحنفى وجماعة علماء والصومر شجر  
 الباذروج والصمرة اللبن لاحلاوة والصامورة الحامض جد اصمر كضرب وفرح واصمر  
 والمتصمر المتشمس والمتجسس وكز بيمعيب الشمس واصمر واوصمروا دخلوا فى ذلك  
 الوقت ٤ {الصمغري} الشديد كالصمغ وذكروه فى ص ع ر وهم من الجوهرى والشم  
 والذى لا يعمل فيه سحر ورقية والخاص الحجرة وبها الحية الضيئة وصمغراسم وفرس الجراح  
 ابن اوفى ويزيد بن خذاف ٦ وناقة وما غط من الارض و ع والصمغور بالضم القصير  
 الشجاع والصمغرة فروة الرأس والغليظة \* صمقر اللبن واصمقر اشتدت حموضته واصمقرت

٢ خذاف

٣ مما يستدرك عليه  
 المصقر كحدث الصائد  
 بالصقور والمصقر كقشر  
 من اللبن الحامض الممتنع  
 ويوم مصمقر بوزنه شديد  
 الحرو والميم زائدة اه شارح  
 قوله الجرى هو السمك  
 الذى يكون على هيئة  
 الحيات اه شارح

٤ مما يستدرك عليه  
 يوم صامر ساكن الريح  
 والتصمير الجمع كاهمراه  
 شارح  
 قوله وهم من الجوهرى اذا  
 جرى على أن الميم زائدة  
 فلا وهم أنظر الشارح اه  
 مصححه

قوله ويزيد بن خذاف  
 هكذا بالقاء فى جميع النسخ  
 والصواب خذاف بالقاف  
 ككتان اه شارح  
 قوله والغليظة اى من  
 الارض كذا يباشش الاصل

الشمس اتقدت ويوم مضمة ككشعر حار (الصنار) بالكسر الدب وتخفيف النون أكثر  
 مرب جنار ورأس المغزل وبها الأذن والرجل السيئ الخلق ويفتح ومقبض الخففة ج صناعير  
 والسيئ الأدب وان كان نبها والصنور كعجول البخيل السيئ الخلق (الصنبور) بالضم  
 النحلة دقت من أسفلها وانجرد ذكرها وقل حملها وقد صنبت والمفردة من النخل والسحفات  
 يخرجن في أصل النحلة وأصل النحلة والرجل الفرد الضعيف الدليل بلا أهل وعقب وناصر والقيم  
 وفم القناة وقصبة في الادوة يشرب منها حديثا أو رصاصا أو غيره ومقبض الحوض أو ثقبه يخرج  
 منه الماء اذا غسل والصبي الصغير والداهية والريح الباردة والحارة والصنوبر شجر أو هو عمر الأرز  
 وغداة صنبور وصنبر بكسر النون المشددة وفتحها باردة وحارة ضد الصنبر ٢ الريح الباردة والثاني  
 من أيام العجوز وكعجف الدقيق الضعيف من كل شيء وكز برج جبل وليس بضعيف ضئير  
 والصنبرة ما غلظ في الارض من البقول والأخضر صناعير الشاة شدة برده وأما قول الشاعر ٣  
 نظم الشحم والسديف ونسقى السمخض في الصنبر والصراد

بشديد النون والراء وكسر الباء للضرورة \* الصنخر كجرح دخل وخنصر وعلا بط وعليط الجمل  
 الضخم والرجل العظيم الطويل وكخنصر البسر اليابس وكجرحه حمل الأحمق \* الصنبر  
 كجرح دخل السيئ الخلق \* الصنافر بالضم الصرف من كل شيء وولد صنافة لا يعرف له أب  
 والحقه الله تعالى بصنافة أي منقطع الارض بالخافق (الصورة) بالضم الشكل ج صور  
 وصور كغيب وصور والعير كالكنيس الحسنها وقد صورته فتصور ونستعمل الصورة بمعنى النوع  
 والصفة والفتح شنة الحكمة في الرأس حتى يشتهي أن يشي وصار صوت وعصفور صور والشئ  
 صوراً أماله أو هذه كاصاره فانه صار وصور كخرح مال وهو أصور وصار وجهه يصوره ويصيره أقبل  
 به والشئ قطعه وفصله والصور النخل الصغار أو المجتمع ج صيران وشط النهر وأصل النخل  
 وقلة قمر مارد بن والبيت ٤ وبنو صور بطن وبالضم القرن ينفتح فيه وبلا لام د ساحل  
 الشام وعبد الله بن صوريا كجوريا من أخبارهم أسلم ثم كفروا ككتاب وغراب القطيع من البقر  
 كالصيار والصور والرائحة الطيبة والقليل من المسك ج أصورة وضم به فتصور أي سقطه صار  
 الجبل أعلاه ومن المسك فأرته و ع وكعظم سيف بجين بن أوس والصوران بالكسر صماغا لهم  
 وصوره بالضم ع من صدر يعلم وصاري فمنوعة شعب وقد يصرف وصور بن عبد شمس

٢ والصنبر  
 ٣ الشاهد الرابع والاربعون  
 ٤ والبيت

قوله بكسر النون المشددة  
 الخ اي وسكون الباء  
 الموحدة وكسرها كذا  
 به امش الاصل قال الشارح  
 وضبطه الصمغاني كزير  
 اي بكسر فتح فسكون  
 اه مصححه

قوله صماغا لهم وهما  
 الصامغان ايضا وفي  
 الحديث نهجوا الصوارين  
 فانهما مقعدا الملك هما  
 ملقى الشدقين اي  
 تعهدوهما بالظافة ان

كجمار وصوّري كسكرى مائة بلاد مزينة في أوماء قرب المدينة في وسوران في باليمن  
 وفتح الواو المشددة كورة بجمص وكسكر في بشاطي الخابور وذو صوبر كزبير في بعقيق  
 المدينة والصوران في قربها (الصهر) بالكسر القرابة وحرمة الختونة في أصهار وصهر  
 والقبر وزوج بنت الرجل وزوج أخته والأختان أصهاراً أيضاً وقد صارهم وفيهم وأصهر بهم واليه  
 صار فيهم صهر أو صهرته الشمس كنع صهرته ورأسه دهنه بالصهارة والشي إذا به فانصهر فهو صهر  
 والصهر بالفتح الحار والادابة كالاضطهار صهر كنع وبالضم جمع صهور لشاوي اللحم ومذيب  
 الشحم والصهارة ككناسة ماذيب وكل قطعة من الشحم والتقى والمخ واضطهراً كلها والحرباء  
 واصهار تلالاً ظهره من حر الشمس والصهرى الصهرج والصهور شبه من طين لتناع البيت  
 من صفر ونحوه والصاره ورغلاف القمر وأصهر الجيش للجيش إذا انضمهم من بعض (صار)  
 الأمر إلى كذا أصيراً ومصيراً وصيرة ورة وصيره إليه وأصاره والمصير الموضع تصير إليه المياه والصير  
 بالكسر الماء يحضر وصاره الناس حضوره ومنهى الأمر وعاقبته ويفتح كالصيرور والصيرة  
 والناحية من الأمر وطرفه وشق الباب والصحناء أو شهبها والسمة كقمت الملوحة يعمل منها  
 الصحناء وأسقف اليهود وجبل بأجالياد طين بين سيران وعمان في بنجد وبها حفرة  
 للغنم والبقر كالصيار في صير وصير وجبيل بعدن أبين ودار من فهم بالجوف ويوم صيرة بالكسر  
 من أيامهم والصيرور كسفود العفل والكلأ اليابس يؤكل بعد خضرته زماً كالصائرة وأم صيرور  
 الأمر المتبس والصير القطع ورجوع المتجعين إلى محضرهم وبها في باليمن وككيس الجماعة  
 والقبر وكديار صوت الضجيج وتصيراً به نزع إليه في الشبه

قوله والصير القطع يقال

صاره يصيره كصوره أي

قطعه وكذلك أماله

شارح

﴿فصل الضاد﴾ ﴿ضبر﴾ الفرس والمقيد يصبر ضبراً وضرباً تجمع قوائمه وثوب  
 والكتب ضبراً جعلها الضبارة والصخر لضده وفرنس ضبر كطمر وثاب والتضبير الجمع وشدة تلزير  
 العظام واكتناز اللحم حمل مضبور ومضبر ورجل ذو ضبارة كسحابة مجتمعة الخفاق موقه وكذا  
 أسد ضبارم وضبارمة بضمهما والأضبارة بالكسر والفتح الحرمة من الضحف في أضاير  
 والضبار كتاب وغراب الكتب بالواحد والضبر الجماعة يفرزون ويحد يغشى خشباً فيها رجال  
 تقرب إلى الحصون للقتال في ضبور وشجر جوز البر كالضبر ككتف وجوز بواو بالكسر الأبط  
 وكرمان شجر يشبه شجر البلوط الواحدة بها وكجهينة امرأة وككتان كلب والضبور كصيرور

وطمر ومُعْظَمُ الْأَسَدِ وَالضَّبِيرُ الشَّدِيدُ وَالذُّكْرُ وَكَيْدَرُ جَبَلٍ بِالْحِجَازِ وَضَبَارَى بِالْكَسْرِ وَالْقَصْرِ  
 رَجُلٌ مِنْ نَمٍ وَبِالْفَتْحِ فِي الرَّبَابِ وَعَمَرُونَ ضَبَارَةً بِالضَّمِّ فَارِسُ رَيْعَةٍ وَضَبَارَةُ بْنُ السُّلَيْكِ مِنْ  
 النَّفَاتِ وَالضَّبَارَةُ الْحُزْمَةُ وَتَكْسُرُ (الضَّبَطُ) كَهَزِّ الشَّدِيدِ وَالضَّخْمُ الْمُكَتَنُ وَالْأَسَدُ الْمَاضِي  
 كَالضَّبِيطِ \* الضَّبِيطُ مَقْصُورَةُ الرَّجُلِ الشَّدِيدِ وَالطَّوِيلُ وَالْأَحْمَقُ وَكَلِمَةٌ يُفْرَعُ بِهَا الصَّبِيانُ  
 وَمَا حَمَلَتْهُ عَلَى رَأْسِكَ وَجَعَلْتَ يَدَكَ فَوْقَهُ لِسَلَايِقٍ وَاللَّعِينُ الْمَنْصُوبُ فِي الزَّرْعِ يُفْرَعُ بِهِ الطَّيْرُ  
 وَالضَّبِيعُ أَوْ أَتْنَاهَا وَهُمَا ضَبْطَرَانِ وَرَأَيْتُ ضَبْطَرَيْنِ (ضَجِرَ) مِنْهُ وَبِهِ كَفَرَحَ وَنَضَجَرْتَبَرَمَ  
 فَهُوَ ضَجِرٌ وَفِيهِ ضَجْرَةٌ بِالضَّمِّ وَأَضَجَرْتُهُ فَأَتَمَضَجَرْتُ مِنْ مَضَاجِرٍ وَمَضَاجِيرٍ وَنَاقَةُ ضَجُورٍ رَغْوٌ وَعِنْدَ  
 الْحَلَبِ وَقَدْ ضَجِرَتْ كَفَرَحَ وَمَكَانُ ضَجِرٍ كَصَخْرٍ وَكَتِفٌ ضَبِيقٌ وَالضَّجْرَةُ بِالضَّمِّ طَائِرٌ \* ضَجَجَرُ  
 الْقَرْبَةِ بِتَقْدِيمِ الْجِمِّ ضَجَجَرَةٌ مَلَأَهَا وَأَضَجَجَرُ السَّفَاةُ ضَجَجَرَارًا امْتَلَأَ (الضَّرُّ) وَيَضُمُّ ضِدُّ  
 النَّفْعِ أَوْ بِالْفَتْحِ مَضْدَرُو بِالضَّمِّ اسْمُ ضَرَّةٍ وَبِهِ وَأَضَرُهُ وَضَارُهُ مَضَارَةٌ وَضَرَارًا وَالضَّارُ وَرَأَى الْقَهْطُ  
 وَالشَّدَّةُ وَالضَّرُّ وَسُوءُ الْحَالِ كَالضَّرِّ وَالنَّضْرَةُ وَالنَّضْرَةُ وَالنَّضْرَةُ يَدْخُلُ فِي الشَّيْءِ وَالضَّرَّةُ الزَّمَانَةُ  
 وَالشَّدَّةُ وَالنَّضْرَةُ فِي الْأَمْوَالِ وَالْأَنْفُسِ كَالضَّرَّةِ وَالضَّرَارَةِ وَالضَّرُّ بِالْذَاهِبِ الْبَصَرُ حُجَّ أَضْرَاءُ  
 وَالْمَرِيضُ الْمَهْزُولُ وَهُوَ يَهْأُ وَكُلُّ مَا خَالَطَهُ ضَرٌّ كَالضَّرِّ وَرَوَّافَتُهُ وَالْمُضَارَةُ وَخَرَفُ الْوَادِي وَالنَّفْسُ  
 وَبِقِيَّةِ الْجَنِّمِ وَالصَّبْرُ وَالصَّبُورُ وَالْأَضْرَارُ الْإِحْتِيَاجُ إِلَى الشَّيْءِ وَأَضْطَرَّ إِلَيْهِ أَحْوَجُهُ وَأَجَاءَ فَاضْطَرَّ  
 بِضَمِّ الطَّاءِ وَالْأَسْمُ الضَّرَّةُ وَالضَّرُورَةُ الْحَاجَةُ كَالضَّارُورَةِ وَالضَّارُورُ وَالضَّارُورَاءُ وَالضَّرُّ الضَّيْفُ  
 وَالضَّبِيقُ وَشَفَا الْكَهْفَ وَالْمُضَرُّ الدَّانِي وَأَضْرَ السَّيْلُ مِنَ الْخَائِطِ وَالسَّحَابُ إِلَى الْأَرْضِ دَنِيًّا وَلَا  
 تَهْمَارُونَ فِي رُؤْيَيْهِ لَا تَهْمَامُونَ تَهْمَامًا يَدْنُو بَعْضُكُمْ مِنْ بَعْضٍ أَوْ مِنْ ضَارَةٍ ضَرَارًا أَوْ مُضَارَةٍ إِذَا خَالَفَهُ  
 وَرَجُلٌ ضَرَّ أَضْرَارَ دَاهِيَةٍ فِي رَأْيِهِ وَالضَّرَّتَانِ الْآلِيَةُ مِنْ جَانِبِي عَظْمِهَا وَزَوْجَتَاكَ وَكُلُّ ضَرَّةٍ لِأُخْرَى  
 وَهِنَّ ضَرَائِرُ وَالْأَسْمُ الضَّرُّ بِالْكَسْرِ وَتَزَوَّجَ عَلَى ضِرِّ وَضِرٍّ ٢ أَيْ مُضَارَةً بَيْنَ امْرَأَتَيْنِ أَوْ ثَلَاثِ  
 وَرَجُلٌ مُضَرٌّ أَوْ امْرَأَةٌ مُضَرَّةٌ وَالضَّرَّةُ شِدَّةُ الْحَالِ وَالْأَذْبَةُ وَالْخَلْفُ وَأَصْلُ التَّدْيِ وَاللَّحْمَةُ تَحْتَ  
 الْإِبْهَامِ أَوْ بَاطِنُ الْكَفِّ وَالضَّرْعُ كُلُّهُ وَمَا وَقَعَ عَلَيْهِ الْوَطْءُ مِنَ الْحَمِّ بَاطِنُ الْقَدَمِ مِمَّا يَلِي الْإِبْهَامَ حُجَّ  
 ضَرَائِرُ وَالْمَسَالُ تَعْتَمِدُ عَلَيْهِ وَهُوَ لَفْظٌ كَالْقِطْعَةِ مِنَ الْمَسَالِ وَالْإِبِلِ وَالغَنَمِ وَأَضْرَأْتَرَعَ وَعَلَى الْأَمْرِ  
 أَكْرَهُهُ وَالْمُضَارُ مِنَ النَّسَاءِ وَالْإِبِلِ وَالْخَيْلِ الَّتِي تَسُدُّ وَتَرْكَبُ شِدْقَهَا مِنَ النَّشَاطِ وَضَرُّ بِالضَّمِّ مَاءٌ  
 وَضَرَّارُ كِتَابِ ابْنِ الْأَزْدِ وَابْنُ الْخَطَّابِ وَابْنُ الْقَعْقَاعِ وَابْنُ مَقْرِنٍ صَحَابِيُونَ (الضُّوْطَرُ)

٢ وَضَرَى

قوله أو أتناها قال شيخنا

قد يقال ان الضبيع خاص  
بالاشئ والذي ذكر ضبعان

اه شارح

قوله ومكان ضجرجما

يستدرك عليه رجل ضجرجة

كهزمة كثير الضجرجة يقال

ضجرجة بالضم كتضجرج

قال الزخشرى اه شارح

قوله وسوء الحال الصواب

حذف الواو كما في اللسان

وغيره اه شارح

قوله الضوطة الخ وكذلك

الضوطة قاله الجوهري

اد شاء



٢ الضيفار

٣ الشاهد الخامس  
والاربعون

قوله وبنو ضوطرى اعط  
كذا في سائر النسخ  
والصواب كما في المحكم وأبو  
ضوطرى كنية الجوع  
وبنو ضوطرى حى وقيل  
الضوطرى الحقى وهو  
الصحيح اه شارح  
قوله الواحدة ضفدرة وفى  
بعض النسخ ضفدرة  
اه شارح

والضيفار والضيفار العظيم أو الضخم اللثم العظيم الاست ج ضياطر وضياطرة وضيطارون  
والضيطار التاجر لا يترحم مكانه والضيطرى مقصورة والضوطار من يدخل السوق بالاراس مال  
فيحتال للكسب وبنو ضوطرى الجوع وحى \* الضفادر الدجاج الواحدة ضفدرة بالضم  
(ضفر) يضر وثنب والشعر تسح بعضه على بعض والحبل قتله وعداوسى والضفر ما يشده  
البعير من مضفور كالضفار ج ضفور وضفر وكل خصلة على حدتها كالضفيرة وما عظم من الرمل  
وتجمع أو ما تعقد بعضه على بعض كالضفيرة كرخة ج ضفور والبناء بحجارة بلا كلس وطين  
والقاء العلف في فم الدابة وجمع الشعر وتضافر راعى الامر تظاهروا وضفير البحر شطه وضفير جبل  
بالشام وبها أرض بوادى العقيق \* الضفطار ٢ الكسر الضف الهرم القبيح الخلقنة  
(الضمير) بالضم وبضممتين الهزال ولحاق البطن ضمير ضمورا كنصر وكرم واضطمر وجمل  
ضامر كناية وبالفتح الرجل المضمير البطن اللطيف الجسم وهى بها والهرس الدقيق الحاجبين  
والضمير العنب الذابل والسروداخذل الخاطر ج ضمائر وأضمرة أخفاه والموضع والمفعول  
مضمير والارض الرجل عيبته اما بسفر أو بموت وقضيب ضامر ومنضمير ذهب مائه وضمر الخيل  
تضميرا علفها القوت بعد السمن كأضمرها والمضمار الموضع تضمير فيه الحبل وغابه الهرس فى  
السباق ولؤلؤ مضمر مضم وتضمير وجهه انضمت جلده من الالاضمار الاستفهام واسكان  
التأهن متعائنا فى الكمال والضمار كتاب من المال الذى لا يرجى رجوعه ومن العدا ما كان  
دائسوف وخلاف العيان ومن الدين ما كان بلا أجل ومكان وصمم عبده العباس بن مرداس  
ورهنه والضمر الضمير والضمر وجبل بلاد بنى سعد والضم بلاد بنى قيس وكأمر ٥ من  
عمان وكزبير ع قرب دمشق وجبل بالشام وبنو ضمرة رهط عمرو بن أمية الضميرى  
والضميران والضومران من ربحان البر أو الربحان الفارسى وكسكران واد بنجد ونبت من دق  
الشجر وبالضم كلب لا كبة وغلط الجوهري والبيت الذى أشار إليه هو ٣

فهاب ضميران منه حيث يوزعه \* طعن المارك عند الحجر النجد

\* الضمخر كشمخر المتكبر والضخم والسمن \* الضمزر كجعفر الارض الصلبة والمرأة  
الغليظة وناقاة والأسد والكسر الدابة القوية وبغير ضمائر كهابط وضمزر على البلد غاظ  
\* الضماطير أذاب الأودية \* ضمير كجعفر اسم \* الضفور بالفتح الجوع الشديد وبالضم

قوله والضم كلب الضم  
رواية الجوهري عن أبى  
عبيد ورواه الاصمعي  
بالفتح اه شارح

قوله عند الحجر بتقديم  
الجيم وفى بعض النسخ  
بتقديم الحاء وهو غلط اه  
شارح

السحابة السوداء واستنصورت البقرة استخرمت وبوضوح من العرب \* الضهر السلحفاء  
 وأعلى الجبل كالضاهر وخلقة فيه من صخرة تخالف جبلته ٢ وجبل باليمن والظاهر الوادي  
 (ضاره) الأمر يضره ويضره ضوراً وضيراً ضره والتضرور التلوي من وجع الضرب والجوع  
 وصباح الذئب والكلب والأسد والتعلب عند الجوع والضورة بالضم الرجل الصغير الشأن الخفي  
 والذليل الفقير ٣ ﴿فصل الطاء﴾ ما بالدار طوئري بالضم والممزأى أحد \* طبر  
 قفز واختبأ والحصان الفرس ضربها والطبر بالكسر ركن القصر وكرمان شجر يشبه اللبن وطبيرة  
 حركه قصبة الأردن والنسبة طبراني ومنها الحافظ أبو القاسم سليمان بن أحمد و ب واسط والنسبة  
 طبري وطبرك في الكاف وطبران إحدى مدينتي طوس وطبران د تخوم قومس وطبرستان  
 بلاد واسعة وبناط طبار بفتح الراء وكسر ها الدواهي والطبري ثلث الدرهم شامية \* بينهم طيندر  
 كسفر جل أي شر \* الطباشير دواء يكون في جوف الفنا الهندي أو هو رماد أصولها وقلوسه  
 التي في جوف قصبه مستديرة كالدرهم وإنما يوجد هذا فيما احترق منه بنفسه لا حثكالك بعضه  
 ببعض وقد يغشى بعظام رؤس الضأن المتفرقة (الطثرة) خثورة اللبن وماعلاه من الدسم وقد  
 طثرتوا وطثورا والحمأة والطحلب والماء الغليظ وسعة العيش وصوف النعم وسمنها والطيثار  
 الأسد والبعض كالطيثار بتقديم المثلثة وطثر بطن من الأزد وطثرية حركه أم يزيد بن الطثرية  
 الشاعر القشيري وأطثروا أكثر وأطثرة أسم (طحرت) العين قذاها كمنع رمت به فهي  
 طحورة والمرأة جامها والحجام استأصل القلفة في الختان كأطحر والطحير والطحار بالضم نوع من  
 الزحير يعاويه النفس فسله كضرب والطحور السريع والقوس البعيدة الرمي كالطحور بكسر الميم  
 والمطحر الأسد والسهم البعيد الذهاب وبها الحرب الزبون وما في السماء طحرو وطحرة  
 محركتين وطحورة بالضم وطحور طحرة كعفريه أي أطخ من السحاب ولعل مطحر  
 ككريم مطول (طحمر) ونب والسقاء ملاه والقوس وترها وما في السماء طخمير وطخمرة  
 مكسورتين وطخمرة أي طحرو والطحامر كعلا بط البطين وما على رأسه طخمرة شجرة  
 (الطخور) بالضم الطخور رج طخار ير والغريب والرجل لا يكون جلداً ولا كثيفاً  
 والمطخر الضميف والطاخر الغيم الأسود والطخر الرقيق منه وجاءه طخار برأى أشابة من الناس  
 وأنان طخارية قارئة عتيقة طخارستان بالضم د (الطر) الشد والسوق الشديد

٢ جبلته

٣ بلغ العراض معي  
 وكتب مؤلفه هكذا بخطه  
 وبه انتهى المجلس السادس  
 والثلاثون

قوله والطبر بالكسر  
 هكذا أورده الصاغاني  
 وتبعه المصنف وهو  
 تصحيف الطثر بالفاء  
 المشالة مهموزا كما سيأتي  
 أو تصحيف الطثر بالزاي  
 كما سيأتي أيضا اه شارح

قوله والمطخر كذا في  
 النسخ على صيغة اسم  
 المفعول وفي التكملة على  
 صيغة اسم الفاعل اه  
 شارح  
 قوله وطخارستان ضبط  
 بكسر الراء وفي تهرم  
 البلدان يصفها قال الشارح  
 والنسبة اليه طخاري اه  
 كتبه مصنفه

قوله الطر الشده ونحرف  
 والصواب الشل باللام كما  
 في بعض النسخ أفاده  
 الشارح

وَصَمَّ الْأَبْلُ مِنْ نَوَاحِيهَا وَتَحْدِيدُ السَّكِينِ وَغَيْرِهَا كَالطَّرُورِ وَسَنَانٍ طَرَّ بِرُحْدِهِ وَتَجْدِيدُ الْبَيَانِ  
وَطُلُوعُ الثَّنْبِ وَالشَّارِبِ يَطْرُو وَيَطْرُو غَلَامٌ طَارُو طَرِيرٌ كَمَا طَرَّ شَارِبُهُ وَالشَّقُّ وَالْفَقْعُ وَالْخَلْسُ  
وَاللَّطْمُ وَالسَّوْطُ يَطْرُو وَيَطْرُو غَيْرُهُ وَمَا طَلَعَ مِنَ الْوَبْرِ وَشَعْرُ الْحَسَارِ بَعْدَ النَّسُولِ وَالطَّرَّةُ الْخَاصِرَةُ  
وَالْإِلْقَاحُ مِنْ قَرَعَةٍ وَاحِدَةٍ وَبِالضَّمِّ جَانِبُ الثُّوبِ الَّذِي لَا هَذَبَ لَهُ وَشَفِيرُ النَّهْرِ وَالْوَادِي وَطَرَفُ كُلِّ  
شَيْءٍ وَحَرْفُهُ وَالنَّاصِيَةُ وَعِلْمُ الثُّوبِ وَالْمَزَادَةُ وَمِنْ الْحَسَارِ خُطَّتَانِ عَلَى كَتِفَيْهِ وَالطَّرِيقَةُ مِنَ السَّحَابِ  
وَأَنْ تَقَطَعَ لِلجَّارِيَةِ فِي مُقَدِّمِ نَاصِيَتِهَا كَالْعِلْمِ تَحْتَ النَّجَاحِ وَقَدْ يَتَّخِذُ مِنْ رَأْمِكَ كَالطَّرُورِ يَجْمَعُ الْكُلَّ طَرَرٌ  
وَطَرَارٌ وَطَرَارُ غَرَى وَقَطَعَ وَأَدَلَّ وَأَطْرَى وَأُطْرِي فَانْكَ نَاعِلَةٌ أَيْ خَذَى طَرَّرَ الْوَادِي أَوَادِي  
أَوْ اجْمَعِي الْأَبْلَ فَإِنَّ عَلَيْكَ نَعْلَيْنِ يُرِيدُ خَشَوَةَ رَجُلَيْهَا قَالَهُ رَجُلٌ لِرَاعِيَةٍ لَهُ كَانَتْ تَرَعِي فِي السَّهْوَةِ  
وَتَتْرَكَ الْحَزُونَ بِقَالَ لِمَنْ يُؤْمَرُ بِرُكُوبِ الْأَمْرِ الشَّدِيدِ لِقَوْنِهِ وَالطَّرُّ يَرُدُّ وَالْمَنْظَرُ وَالرَّوَاءُ وَالطَّرُّورُ  
الدَّقِيقُ الطَّوِيلُ وَالْقَلَسُوءُ تَكُونُ كَذَلِكَ وَالْوَعْدُ الضَّعِيفُ وَالطَّرِّيَانُ كَصَلِيَانِ الْخِوَانِ وَالْمَطَرَةُ  
بِالضَّمِّ الْعَادَةُ وَطَرَطَرُ مَذْوُضًا نَهْ أَسْلَاهَا وَطَرَطَرُ بِالضَّمِّ أَمْرٌ بِمَجَاوِرَةِ بَيْتِ اللَّهِ الْحَرَامِ وَالذَّوَامُ  
عَلَيْهَا وَعِنْدِي أَنَّ الصُّوَابَ أَنْ يَذْكُرَ فِي طَرٍّ وَلَكِنْ الْأَزْهَرِيُّ وَغَيْرُهُ ذَكَرُوهُ فِي الْمُضَاعَفِ فَتَبِعَهُمْ  
وَنَهَتْ وَالطَّرِيُّ الْأَنَانُ الْمَطْرُودَةُ وَطُرَّةٌ دُ بِإِفْرِيقَةِ الْمَطَرِ فَرَسٌ يُخِيلُ بِنَ شَجْنَةٍ وَطَرَطَرُ ع  
بِالشَّامِ وَطَرِيرَةٌ دُ بِالْمَغْرِبِ وَطَرُورِي أَمْتَلًا مِنْ بَطْنَةٍ أَوْ غَضَبٍ وَغَضَبٍ مَطَرًا أَيْ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ  
وَفِيمَا لَا يُوْجِبُ غَضَبًا \* الطَّرَّجُمَارَةُ شَبَّهَ كَأْسٌ يَشْرَبُ فِيهِ \* الطَّرْمَارُ بِالْفَتْحِ الصَّلَفُ  
\* الطَّرَزُ الدَّفْعُ بِاللَّكْزِ وَبِالتَّحْرِيكِ التَّنْبِتُ الصَّيْفِيُّ مَعْرُوبٌ نَزَرَ \* الطَّيْسَرُ كَجَعْفَرٍ مِنَ الْمِيَاهِ الْكَثِيرِ  
كَالطَّيْسَلِ \* الطَّعْرُ كَالْمَنْعِ النِّكَاحُ وَاجْبَارُ الْقَاضِي الرَّجُلُ عَلَى الْحُكْمِ \* طَعَرُ عَلَيْهِمْ كَنَعَ دَغَرَ  
وَالطَّعْرُ كَصَرْدِ طَارٍ م ج طَفَرَانُ (الطَّفَرَةُ) الْوُثْبُ فِي ارْتِفَاعِ كَالطَّفُورِ وَمِنْ اللَّيْنِ كَالطَّفَرَةِ  
وَقَدْ طَفَرَ نَظْفِيرًا وَالطَّفِيرُ طَوِيلٌ وَاسْمُ أَبِي بَرْدٍ الْبَسْطَامِيِّ شَيْخِ الصُّوفِيَّةِ وَأَطْفَرُ ٢ الرَّائِبُ  
فَرَسُهُ أَطْفَارًا ٣ أَدْخَلَ قَدَمَيْهِ فِي رُفْعَتِهَا وَهُوَ عَيْبٌ لِلرَّاكِبِ (الطَّمْرُ) الدَّقْنُ وَالْحَبُّ وَالْوُثُوبُ  
إِلَى أَسْفَلٍ أَوْ فِي السَّمَاءِ كَالطَّمُورِ وَالطَّمَارِ وَالْفَعْلُ كَضَرْبِ وَالطَّمُورُ الدَّهَابُ فِي الْأَرْضِ وَطَمَارُ  
كَقَطَامٍ وَيَفْتَحُ الْمَكَانُ الْمُرْتَفِعُ وَالطَّمُورَةُ الْحَفِيرَةُ نَحْتُ الْأَرْضِ وَطَمَرْتُمَا مَلَأْتُمَا وَالْمَجْرَحُ انْتَفَخَ  
وَطَامِرُ بْنُ طَامِرٍ لِلْبَعِيدِ الْمَجْهُولِ هُوَ أَوْ بُوهُ وَلِلرَّغُوثِ وَبَنَاتُ طَمَارٍ كَقَطَامٍ الدَّاهِيَةُ وَابْنَاتُ طَامِرٍ هَضْبَتَانِ  
عَالِيَتَانِ وَطَمَرْتُ يَدَهُ كَفَرَحٍ وَرِمَتْ وَالطَّمْرُ بِالْكَسْرِ الثُّوبُ الْخَلَقُ أَوِ الْكِسَاءُ الْبَالِي مِنْ غَيْرِ الصُّوفِ

٢ وَأَطْفَرُ ٣ أَطْفَارًا

قوله ومن الحمار الخ عبارة  
الصباح والطران من  
الحمار خطتان سوداوان  
على كتفيه وقد جعلهما أبو  
ذؤيب للثور الوحشي أيضا  
اه كتيبه مصححه

قوله وعندي أن الصواب  
الخ قال شيخنا والحق مع  
الجهور يؤيد قولهم ماني  
النهابة وغيرها طمرت  
مسجدك طينته وزينته  
وجاءوا طرا إلى جميعها فامل  
اه شارح

قوله وأطفر الراكب الخ  
فأظهره أنه من باب أفعل  
وليس كذلك بل الصواب  
أطفر أطفارا كافتعل  
افتعلا كما قيده الصغاني  
إذا أدخل الخ وكذلك إذا  
أعدى البعير أفاده الشارح  
قوله كالطمور الخ أي  
والطمران اه شارح

ج أطمار كالطمر وهو الذي لا يملك شياً والشقرأق والفرس الجواد كالطمر كفلز والطمر بر  
والطمر مكسورين والأطمر كاردن أو الطويل القوائم الخفيف أو المستعد للعدو وطمر في ضربه  
كغني هاج وجعه والمطمار خيط للبناء يقدر به كالطمر والرجل اللابس للأطمار والطامور والطومار  
الصحيفة ج طوامير وكسور سنور الأصل والطمير الطي وارضاه الستر وطمرة الشباب أوله  
وأنت في طمرتك الذي كنت فيه أي غرتك وجهلك والمطمرات المهلكات وابتا طمر كفلز جبلان  
وأطمر الفرس غرمولة في الحجر أو عبه ومطامير فرس التنازع بن شورو أطمر على فرسه كافتعل  
وثب عليه من ورائه وركبه وأنان مطمرة كعظمة مديدة موقفة الشاق وهو على مطمار أبيه أي يشبهه  
خلفاً وخلقاً وأقم المطمر يا محدث قوم الحديث وصحح الفاظه \* أطمجر كاقشعر شرب حتى امتلا  
والطماجر كعلا بط العظيم الجوف كالطمجر ير والطمجر الاناء الممتلئ \* أطمجر أطمجر  
والطمجر بر البطين والطماخر البعير (الطنبور) والطنبار بالكسر معرب أصله دنبة به شبه  
باليسة الجمل وطنبورة د بالاندلس \* طنتر كل الدسم حتى تنقل جسمه وقد تنطرت وطنثرة  
اسم \* الطنجير بالكسر معرب فارسيتها بانيه (الطور) التارة ج أطوار وما كان على حسد  
الشيء أو بحذائه كالطور والطوار والحد بين الشئين والقدر والحوم حول الشيء كالطوران وطوار  
الدار وبكسر ما كان ممتدأ معها والطوري بالضم الوحشي وما بها طوري وطوراني أحسد وطوران  
ه بهرة وبناحية الدائن وناحية بالسند والطور الجبل وفناء الدار وجبل قرب أيلة يضاف إلى  
سبناه وسنين وجبل الشام وقيل هو المضاف إلى سبناه وجبل بالقدس عن عين المسجد وآخر عن  
قيليه ٢ به قبره رون عليه السلام وجبل برأس العين وآخر مظل على طبرية وكورة بمصر من  
القبيلة و د بنواحي نصيبين وطورين ه بالرّي والطور الطيرة ولقي منه الأطورين بكسر  
الراء أي الداهية وبلغ في العلم أطور به فتحتها وقد تكسر أي أوله وآخره وطوطرني رماني مرّياً بعد  
مرّياً (الطهر) بالضم نقيض النجاسة كالطهارة طهر كنهروكم فهو طاهر وطهر وطهر ج  
أطهار وطهاري وطهرون والأطهار أيام طهر المرأة طهرت وطهرت انقطع دمها واغتسلت من  
الحيض وغيره كطهرت وطهره بالماء غسله به والاسم الطهارة بالضم والمطهرة بالكسر والفتح اناة  
يطهره به والأداة وببت يطهر فيه والطهور المصدر واسم ما يطهر به أو الطاهر المطهر وطهره كنهه  
أبعده وطهران بالكسر ه بأصفهان و ه بالرّي والظهور التنزه والكف عن الأثم وأطهر أطهرا

٢ قبله

قوله وطمرة الشباب كذا  
بضبط الأصل وقال  
الشارح بضم الطاء تشديد  
الميم المفتوحة اه مصححه  
قوله أي غرتك هكذا بكسر  
الفين المعجمة وتشديد  
الراء والصواب في غرتك  
أي حدثك ونشاطك وقد  
تقدم وهكذا ضبطه  
الصاغاني بيده اه شارح  
قوله والمطمرات المهلكات  
ومنه حديث الحساب يوم  
القيامة فيقول العبد عندي  
العظام المطمرات بروي  
بالبناء للقاعسل أي  
المهلكات وللمفعول أي  
الحجرات من الذنوب كذا  
في النهاية اه مصححه

قوله والطهور المصدر الخ  
في التهذيب للنووي الطهور  
بالفتح ما يطهر به وبالضم  
اسم الفصل هذه اللفظة  
المشهورة وفي أخرى بالفتح  
فيهما واقتصر عليه جماعات  
من كبار أئمة اللغة اه من  
الشارح

أَصْلُهُ تَطَهَّرَ تَطَهُّراً أَدْعَمَتِ النَّافَةُ فِي الطَّاءِ وَاجْتَنِبَتْ أَلْفَ الْوَصْلِ ١ وَكَزُبَرُ أَحْمَدُ بْنُ حَسَنِ بْنِ طَهْرٍ  
 الْمَوْصِلُ الْمُحْدَثُ ٢ (الطَّيْرَانُ) ٣ مُحَرَّكَةٌ حَرَكَةُ ذِي الْجَنَاحِ فِي الْهَوَاءِ بِجَنَاحَيْهِ كَالطَّيْرِ وَالطَّيْرُورَةُ  
 وَأَطَارُهُ وَطَيْرُهُ وَطَيْرٌ بِهِ وَطَائِرُهُ وَالطَّيْرُ جَمْعُ طَائِرٍ وَقَدْ يَقَعُ عَلَى الْوَاحِدِ ج طَيُّورٌ وَأَطْيَارٌ وَتَطَايِرٌ تَفَرَّقَ  
 كَأَسْتَطَارَ وَطَالَ كَطَارَ وَالسَّحَابُ فِي السَّمَاءِ عَمَّهَا وَهُوَ سَاكِنُ الطَّائِرِ أَيْ وَقُورٌ وَالطَّائِرُ الْإِنْسَانُ  
 وَمَا يَمْتَنِعُ بِهِ أَوْ تَشَاءَمَتْ وَالْحَفْظُ وَعَمَلُ الْإِنْسَانِ الَّذِي قَلَّدَهُ وَرَزَقَهُ وَالطَّيْرَةُ وَالطَّيْرَةُ وَالطَّوْرَةُ  
 مَا يُتَشَاءَمُ بِهِ مِنَ الْهَالِكِ الرَّدِيِّ وَهُوَ طَيْرٌ بِهِ وَمِنْهُ وَأَرْضُ مَطَارَةٍ كَثِيرَةُ الطَّيْرِ وَبَلٌّ وَاسِعَةٌ الْقَمِّ وَهُوَ طَيُّورٌ  
 فَيُورِحُهُ بِدَسْرِيعِ الْقَيْتَةِ وَفَرَسٌ مَطَارٌ وَطَائِرٌ حَدِيدُ الْقُوَادِمَاضِ وَالْمُسْتَطِيرُ السَّاطِعُ الْمُنْتَشِرُ وَالْمَسَاجِجُ  
 مِنَ الْكِلَابِ وَمِنَ الْإِبِلِ وَاسْتَطَارَ الْفَجْرُ انْتَشَرَ وَالسُّوقُ ارْتَفَعَ وَالْحَائِطُ انْصَدَعَ وَالسَّيْفُ سَلَّهَ  
 مُسْرِعًا وَالْكَبَّةُ ارَادَتْ الْفَحْلَ وَاسْتَطِيرَ طَيْرٌ وَفُلَانٌ دُعِيَ وَالْفَرَسُ اسْرَعَ فِي الْجَرِيِّ فَهُوَ مُسْتَطَارٌ  
 وَالْمَطِيرُ كَمَطَرِ الْعُودِ أَوِ الْمَطَرِ مِنْهُ وَالْمَشْفُوقُ الْمَكْسُورُ وَضُرِبَ مِنَ الْبُرُودِ وَالْأَطْيَارُ الْإِنْسَانُ وَالْإِنْشَاقُ وَطَارَ  
 طَائِرُهُ غَضِبَ وَالْمَطِيرَةُ كَدَبْنِي ٤ قُرْبَ سَرْمَنْ رَأَى وَطَيْرُهُ بِالْكَسْرِ ٥ بِدَمَشَقَ وَبِلَاهَا ع  
 وَطَيْرِي كَضَبِي ٦ بِأَصْفَهَانَ وَهُوَ طَائِرِي وَأَطَارَ الْمَالُ وَطَيْرُهُ قَسَمَهُ وَالطَّائِرُ فَرَسٌ قَتَادَةُ بْنُ جَرِيرٍ  
 السَّدُوسِيُّ وَالطَّيْرُ فَرَسٌ رِيَّاسَانِ الْخَوْلَانِي وَطَيْرُ الْفَحْلِ الْإِبِلُ الْفَحْلُ كَأَمَّا وَفِيهِ طَيْرَةُ وَطَيْرُورَةُ  
 خَفَّةٌ وَطَيْشٌ وَكَانَ عَلَى رُؤُسِهِمُ الطَّيْرُ أَيْ سَاكِنُونَ هَيْمَةً وَأَصْلُهُ أَنَّ الْغُرَابَ يَقَعُ عَلَى رَأْسِ الْبَعِيرِ  
 فَلْيَنْطَلِقُ مِنْهُ الْقُرَادُ فَلَا يَحْرُكُهُ الْبَعِيرُ لِثَلَاثِينَ عَنِ الْغُرَابِ

﴿فصل الظاء﴾ ﴿الظُّورُ﴾ بِالْكَسْرِ الْعَاطِفَةُ عَلَى وَلَدِهَا الْمَرْصُوعَةُ فِي النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ  
 لِلذِّكْرِ وَالْأُنْثَى ج أَظْوُرًا وَأَظْوُرًا وَظُورًا وَظُورًا وَظُورًا وَظُورًا وَظُورًا وَظُورًا وَظُورًا وَظُورًا  
 وَأَظَارَهَا وَظَارَهَا فَظَارَتْ وَأَظَارَتْ وَهِيَ الظُّورَةُ وَبَيْنَهُمَا مَطَاءٌ أَيْ كُلٌّ مِنْهُمَا ظَرْفٌ صَاحِبُهُ وَظَارَتْ  
 انْتَحَذَتْ وَلَدَتْ رَضَعَهُ وَأَظَارَ ٢ لَوْلَاهُ ظَرْفًا انْتَحَذَهَا وَالطَّعْنُ ظُنَّارٌ قَوْمٌ أَيْ يَعْطِفُهُمْ عَلَى الصَّلَاحِ  
 فَأَخَذَهُمْ حَتَّى يُجْبُوكَ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ الطَّعْنُ يَظَارُهُ سَهْوًا وَالصَّوَابُ يَظَارُ أَيْ يَعْطِفُ عَلَى الصَّلَاحِ  
 وَالظُّورُ الْإِنْسَانُ وَالظُّورُ عَلَى الْأَمْرِ أَدْنَى أَوْ أَكْرَهِي وَالظُّورُ رُكْنُ الْقَصْرِ وَالِدَاعِمَةُ إِلَى جَنْبِ حَائِطٍ  
 لِيُدْعَمَ عَلَيْهَا وَالظُّورِيُّ الْبَقَرَةُ الضَّبْعَةُ وَاسْتَظَارَتْ الْكَبَّةُ اسْتَحَرَّمَتْ وَالظُّورُ أَنْ تُسَالَجَ النَّاقَةُ  
 بِالْعِمَامَةِ فِي أَهْمَا كَيْ تَقَارِعَ وَظَارَ أَيْ مَثَلُهُ مَعَهُ ﴿الظُّرُ﴾ بِالْكَسْرِ وَالظُّرُّ وَالظُّرَّةُ الْحَجَرُ  
 أَوِ الْمَدُورُ الْمُحْدَثُ مِنْهُ ج ظُرَّانٌ وَظُرَّانٌ كَالْظُّورِ وَالظُّرُّ وَالظُّورُ وَوَجَعَهُ مَظَارِيرٌ وَأَرْضُ

٢ وَاظْطَارَّ

قوله والمستطير الساطع الخ

يقال صبح مستطير ساطع

منتشر واستطار الغبار

انتشر في الهواء وتفرق كانه

طار في نواحيها اه شارح

قوله والسوق ارتفع كذا في

النسخ والصواب الشق

اي واستطار الشق ارتفع

وظهر وعبر في الاساس

بالصدع افاده الشارح

قوله وظوورة كالمحولة

والبعولة جمع فحل وبعل

اه مصححه

قوله وظوورة كالمحولة

بفتح الهمزة كهمزة قال

وهو عند سيبويه اسم

للجمع اه

قوله وظارت انتضت الخ

نسخة الشارح ولا امرت

بوزن فاعلت اه مصححه

٣ الشاهد السادس والاربعون

قوله ج ظراراع هكذا في

النسخ بوزن كتاب

والصواب ظران وأظرة

مثل رغيف ورغفان وأرغفة

اه شارح

قوله وأظفره غرز الخ قال

الشارح المضبوط في النسخ

بفتح الهمزة وسكون

الطاء والصواب اظفره

بتشديد الطاء كافتعله

وكذلك اظفره بالطاء

المشددة ومثل الوجه القلاء

والبطيخ وكل ما غرزت فيه

ظفرك فشدخته وأثرت

فيه فقد ظفرت به اه ملخصا

قوله وكسحاب وقد يمنع الخ

هذا من المصنف غريب

جدا وليس في الامهات الا

الاظفار فقط ونص عبارة

الصاغاني في الحكمة مع

ذكر التراب والنوادر

الاظفار شي من العطر اسود

كانه الخ والذي فيه الصرف

وعدمه انما هي المدينة التي

بالبحر افاده الشارح

قوله والتحرير المطمئن الخ

عبارة الصحاح ما طمأن من

الارض وانبت اه مصححه

قوله وظفر الفنج ضبطه

الصاغاني بكسر الفاء واما

الفنج ف ضبطه الشارح بفتح

فسكون وبهامشه وزان

سفر وعزاه لمتنبي الادب

والا وقيانوس وقراح ضبطه

الشارح بفتح القاف كسحاب

اه اه اه

مُظَرَّةٌ كَثِيرُهُ كَالظُّرِّ يَرُوهُو أَيْضاً عَلِمَ يَهْتَدِي بِهِ ج ظِرَارٌ وَأُظَرَّةٌ وَالْمُظَرَّةُ بِالْكَسْرِ الْحَجَرُ يَفْصَحُ بِهِ النَّارُ وَالْفَتْحُ كَسْرُ الْحَجَرِ ذِي الْحَدِّ وَظَرٌّ مُظَرَّةٌ قَطْعُهَا وَالنَّاقَةُ ذُبْحُهَا وَأُظَرِي ٢ فَأَنْكَ نَاعِلَةٌ بِالطَّاءِ الْمَهْمَلَةِ أَعْرَفُ وَأُظَرٌ مَشَى عَلَى الظُّرِّ وَظَرٌّ وَيُضْمُّ مَا ٣ (الظُّفَرُ) بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ وَبِالْكَسْرِ شَأْنٌ يَكُونُ لِلْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ كَالْأُظْفُورِ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ جَمْعُهُ أَظْفُورٌ وَغَلَطَ وَأَمَّا هُوَ وَاحِدُهُ قَالَ الشَّاعِرُ ٣

مَا بَيْنَ لَتَمَنَّا الْأُولَى إِذَا انْجَدَّتْ \* وَبَيْنَ أُخْرَى تَلَمَّ أَقْبَسُ أَظْفُورُ

ج أَظْفَارٌ وَأُظْفَارٌ وَالْأُظْفَرُ الطَّوِيلُ الْأُظْفَارُ الْعَرَبِيُّ يَضُفُّهَا وَظَفَرُهُ يَظْفَرُهُ وَظَفَرُهُ وَأُظْفَرُهُ غَرَزْتُ فِي وَجْهِهِ ظَفَرَهُ وَرَجُلٌ مَقْلَمُ الظُّفْرِ أَوْ كَلِيلُهُ مَهْمَلٌ وَالظَّفَرَةُ نَبَاتٌ حَرِيفٌ يَنْفَعُ الْقُرُوحَ الْخَبِيثَةَ وَالنَّارَ لَيْلٍ وَظَفَرَةُ الْعَجْوِ زَيْمَرُ الْحَسَكِ وَظَفَرُ النَّسْرِ نَبَاتٌ وَظَفَرُ الْقِطِّ آخِرُ الْأُظْفَارِ وَكَسَحَابٌ وَقَدْ يَمْنَعُ شَيْءٌ مِنَ الْعَطَرِ كَأَنَّهُ ظَفَرٌ مُتَمَلِّفٌ مِنْ أَصْلِهِ لَا وَاحِدَ لَهُ وَرُبَّمَا قِيلَ أَظْفَارَةٌ وَاحِدَةٌ وَلَا يَجُوزُ فِي الْقِيَاسِ ج أَظْفَارٌ فَإِنْ أَقْرَدَ الْقِيَاسُ أَنْ يَقَالَ ظَفَرٌ وَظَفَرٌ بِهِ تَوْيَهُ تَغْيِيرُ أَطْيَبِهِ بِهِ وَالظُّفْرُ جَلِيدَةٌ تَغْشَى الْعَيْنَ كَالظَّفَرَةِ مَحْرُكَةٌ وَقَدْ ظَفَرَتِ الْعَيْنُ كَفَرَحَ فَهِيَ ظَفَرَةٌ وَظَفَرُ الرَّجُلِ كُنِيَ فَهُوَ مَظْفُورٌ وَمَا وَرَاءَهُ مَعْقَدُ الْوَتْرِ إِلَى طَرَفِ الْقَوْسِ أَوْ طَرَفِ الْقَوْسِ وَحَصْنٌ وَمَا بِالْأُظْفَرِ أَيْ أَحَدُهُو بِالتَّحْرِيكِ الْمُطْمَأَنَّ مِنْ الْأَرْضِ وَالْقَوْزُ بِالْمَطْلُوبِ ظَفَرَهُ وَظَفَرَهُ وَعَلَيْهِ كَفَرَحَ وَأُظْفَرٌ كَقَمَلٍ وَرَجُلٌ مَظْفُورٌ وَظَفَرٌ وَظَفِيرٌ وَظَفِيرٌ وَمَظْفَارٌ لَا يُجَاوِلُ أَمَّا الْأُظْفَرُ بِهِ وَظَفَرُهُ تَغْيِيرُ أَدْعَالِهِو وَالْعَرَفُجُ خَرَجَ مِنْهُ شَبَهُ الْأُظْفَارِ وَالْأَرْضُ أَخْرَجَتْ مِنَ النَّبَاتِ مَا يُمْكِنُ اخْتِفَارُهُ بِالْأَصَابِعِ وَالْجِلْدُ ذَلِكَ تَلَمَّاسُ أَظْفَارُهُ وَغَمَزَ الظُّفْرَ فِي الثَّغَاةِ وَنَحَوَهَا وَكَطَامَ ٥ بِالْيَمِينِ قُرْبَ صَنْعَةٍ إِلَيْهِ يَنْسَبُ الْجَزَعُ وَآخِرُهُ أَقْرَبُ مِنْ بَاطِلٍ وَإِلَيْهِ يَنْسَبُ الْقُسْطُ لِأَنَّهُ يُجَلَّبُ إِلَيْهِ مِنَ الْهِنْدِ وَحَصْنٌ يَمَانِي صَنْعَةٍ وَآخِرُ شَامِيَاوِ بْنِ وَظَفِيرٌ مَحْرُكَةٌ بَطْنٌ فِي الْأَنْصَارِ وَبَطْنٌ فِي بَنِي سُلَيْمٍ وَأُظْفَرٌ كَقَتَعَلٍ أَعْلَقَ ظَفَرَهُ وَالصُّفْرُ الطَّائِرُ أَخَذَهُ بِرَأْسِهِ وَمَا ظَفَرْتُكَ عَيْنِي مَا رَأَيْتُكَ وَالْمُظْفَارُ الْمُنْقَاشُ وَسَمَوُا ظَفَرًا أَوْ مَظْفَرًا أَوْ ظَفِيرًا أَوْ الْأُظْفُورُ الدَّقِيقُ الَّذِي يَلْتَوِي عَلَى قَضِيبِ الْكَرْمِ وَظَفِرَانُ وَظَفِيرٌ بِكَسْرٍ فَائِنْ حَصْنٌ بِالْيَمِينِ وَكَجَبِلٌ ج قُرْبَ الْحَوَابِ وَ ٥ بِالْهَجَاوِ وَظَفَرُ الْفَنَجِ مِنْ أَعْمَالِ زَيْدٍ وَالظَّفَرِيَّةُ وَقَرَّاحُ ظَفَرٌ مَحْلَتَانِ يَبْعُدَانِ رَأْيَهُ بِظَفَرِهِ ٦ بِالضَّمِّ ٦ أَيْ بِنَفْسِهِ وَقَوْسٌ مُظَفَّرَةٌ كَعُظْمَةٍ قُطِعَ مِنْ طَرَفِهَا شَيْءٌ وَالْأُظْفَارُ كَوَاكِبُ قَدَامِ النَّسْرِ وَكِبَارُ التَّرْدَانِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى كُلُّ ذِي ظَفَرٍ دَخَلَ فِيهِ ذَوَاتُ الْمَنَاسِمِ مِنَ الْإِبِلِ وَالْأَنْعَامِ لِأَنَّهَا

كأظهارها ﴿الظهر﴾ خلاف البطن مذكر حج أظهر وظهور وظهران والركاب وهم  
مظهرون أى لهم ظهر والقدر القدسية ومع والمال الكثير والفخر بالشئ والجانب القصير من  
الريش كالأظهار بالضم حج ظهران وطريق البر وما غلظ من الارض وارتفع ولفظ القرآن  
والبطن تأويله والحديث والخبر وما غاب عنك واصابة الظهر بالضرب والفعل كجمل وبالتحريك  
الشكابة من الظهر ظهر كفتح وهو ظهير وهو القوى الظهر كالمظهر كعظم وقد ظهر ظهارة بالفتح  
وأعطاه عن ظهر يدا تشدء لا مكافاه وخفيف الظهر قليل العيال وثقله كثيره وهو على ظهر مزيج  
للسفر وأقران الظهر الذين يحبونك من ورائك والظهرة بالكسر العون هـ وأبورهم أحزاب بن  
أسيد الظهري صحابي والحرب بن حمر الظهري تابعي والمعاني بن عمران الظهري ضعيف هـ  
وبالتحريك متاع البيت والظاهر خلاف الباطن ومن أسما الله تعالى وبها شاء أن رد الابل كل يوم  
لصف النهار والعين الحافظة والظواهر أشرف الارض وقر يش الظواهر الازلون بظهر مكة  
والبعير الظهري بالكسر المهد للحاجة وقد ظهر به واستظهره حج ظهاري مشددة ممنوعة لأن  
ياء النسبة ثابتة في الواحد وظهر يحاجي وظهرها وأظهرها وأظهرها بظهر أى وراء ظهر  
وأخذها بظهر أى ظهر ظهوراً تبين وقد أظهرته وعلى أعاني وبه عليه غلبه وهلان أعلن به وهو بين  
ظهورهم وظهوراتهم ولا تكسر النون ودين أظهرهم أى وسطهم وفي عظمهم ولقيته بين الظهرين  
والظهرين أى في اليومين أو الساعات والظهور ساعة الزوال وبها الساعات والظهور ساعة انقضاء  
النهار أو انقضاء ذلك في القيظ وأظهر وأدخلوا فيها وساروا فيها كظهوروا وتظاهروا وبادروا وتعاروا  
ضدوا والظهور المعين كالأظهرة والظهور رجاء في ظهرته بالضم والكسر والتحريك وظاهرته أى  
عشرته واستظهر به استئمان وقرأه من ظهر القلب أى حقه بلا كتاب وقرأه ظاهره أراستظهره  
وأظهرت على القرآن وأظهرته فرائده على ظهر لسانه والظاهرة بالكسر تقيض البطانة وظاهر بينهما  
طاق والظهار قوله لا مرأته أنت على كظهر أى وقد ظاهر منها وتظهر وتظهر والمظهر المصعد والظهار  
كسحاب ظاهر الحرة والضم الحساعة والظهارية من أخذ الصراخ أو هي الشفعية أو أن تصرعه  
على الظهر ونوع من النكاح وأوثقه الظهارية أى كنفه وظهران هـ بالبحرين وجبل بأطراف  
القنات وادقرب مكة نصف السهم وكعظم جد عبد الملك بن قريش الأهممي وسأل واديهيم  
ظهراً أى من مظهر أرضهم ودرأ أى من مظهر غيرهم وأصبحت منك مظهر ظهر أى خيراً كثيراً ونص

قوله الذين يحبونك من ورائك كذا في الاصول  
المصححة وهو خطأ والصواب يحبونك (من  
ورائك) او من وراء ظهرك  
في الحرب اه شارح  
قوله بالكسر العون نقل  
الشارح انه بالتثنية اه  
قوله أحزاب بن أسيد في  
عاصم أحزاب بن أسيد اه  
من هاشم الاصل أى كميل  
وكذا ضبطه الشارح وقوله  
الظهري قال الشارح  
الكسر كذا ضبطه ابن  
السماعي وضبطه ابن ما كولا  
بالفتح ورجحه الحافظ في  
الجبص والوهو الصحيح  
اه وقوله صحابي جزم  
بعضهم انه تابعي كافي  
الشارح اه مصححه  
قوله وظهرها بالتشديد  
وفي بعض النسخ التخفيف  
اه شارح  
قوله وهلان أعلن به الذي  
في كتاب الانيسة لابن  
القطاع وأظهرت بهلان  
أعلنت به الياء بدل النون  
ففي كلام المصنف مخالفة  
من وجهين أفاده الشارح  
قوله وأظهرت على القرآن  
أفاد الشارح فهلان عن  
المسألة أن الصواب فيه  
ظهر كنع اه

عادي ظهر أي عَدَّافِي ظهر فسرقه وبغير مظهر كتحسين هجته الظهيرة وهو يأكل على ظهر يدي أي  
 اتفق عليه في وكز بئر ظهر بن رافع الصنحاني وجماعة وأبو ظهر عبد الله بن فارس العمري شيخ  
 أبي عبد الرحمن السلمي وكأ مير محمد بن الظهير الأزبلي ومحمد بن اسمعيل بن الظهير الحموي محدثان في  
 ﴿فصل العين﴾ ﴿عبر﴾ الرؤيا عبراً وعبارة وعبرها فسرّها وأخبر بما يؤل إليه أمرها  
 واستعبرها بإها سألها عبرها وعبر عما في نفسه أعرب وعبر عنه غيره فأعرب عنه والاسم العبرة  
 والعبارة وعبر الوادي ويفتح شاطئه وناحيته وعبره عبراً وعبراً رافطه من عبره إلى عبره والقوم ما تروا  
 والسبيل شقها وبه الماء وعبره به جاز والكتاب عبراً تدبره ولم يرفع صوته بقراءته والمتاع والدرهم  
 نظرتم وزنها وماهى والكبش رك صوفه عليه سنة وأكبش عبر والطير زجرها يعبر ويعبر والمعبر  
 ما عبر به النهر وبالفتح الشط الميأ للعبور و بساحل بحر الهند وناقة عبر أسفار مثلثة قوية تشق  
 ما مرت به وكذا رجل للواحد والجمع ورجل عبائر ككتان كذلك وعبر الذهب تعبيراً وزنه ديناراً  
 ديناراً ولم يبالغ في وزنه والعبرة بالكسر المعجب واعتبر منه تعجب وبالفتح الدفعة قبل أن تفيض  
 أو ردد البكاء في الصدر والحزن بلا بقاء عبرات وعبر وعبراً واستعبر جرت عبرته  
 وحزن وامرأة عابرة وعبرى وعبرى عابري وعين عبرى ورجل عبران وعبر والمعبر بالضم سحنة  
 العين ويحرك والكثير من كل شيء والجماعة وعبر به أراه عبر عينه وامرأة مستعبرة وتفتح الباء  
 في أي غير خطية ومجلس عبر بالكسر والفتح كثير الأهل وقوم غير كثير وأعبر الشاة وقرصوفها  
 وجمل معبر كثير البر ولا تقل أعبرته وسهم معبر وغير موفور الرايش وغلان معبر كاد يحنل ولم يحن  
 بعدو وابن المعبرة شتم أي العفلاء والمعبر بالضم قبيلة والشكل والسحاب التي تسمى شديدة العقاب  
 وبالكسر ما أخذ على غري القرأت إلى برية العرب وقبيلة وبنات عبر الكذب والباطل والعبري  
 والعبراني لغة اليهود والتحريك الاعتبار ومنه قول العرب اللهم اجعلنا ممن يعبر الدنيا ولا يعمرها  
 وأبو عبرة أو أبو العبر هازل خليع والعبر الزعفران أو خلط من الطيب والعبور الجملة من الغنم  
 عبرت أو الأقلق عبر والعبر أنبت والعور برجر والفهد والمأير خشب في السفينة يشد  
 إليها الموحل وعابر كجابر بن أرفخشذ بن سام بن نوح عليه السلام وعبر به الأمر تعبيراً اشتد عليه  
 وعبرت به أهلكته وكعظم جبل ٢ بالدهناء وقوس معبرة تامة والمعبرة بالتحفيف الناقصة نتج  
 ثلاث سنين فيكون أصلب لها والعبران ع وعبرتي ه قرب النهران والمعبرة بالضم خرزة

٢ جبل

قوله والعبارة بكسر العين  
 وفتحها اه شارح

قوله وعبر هكذا في النسخ  
 كأمير والصواب عبر  
 ككتف اه شارح  
 قوله ولا يعمرها بالميم قيل  
 الصواب ولا يعبرها  
 بالوحدة أي اجعلنا ممن  
 يعمر بها ولا يموت سريراً  
 حتى رضيك بالطاعة قاله في  
 السكاة ورأيت ضبط  
 بخطه الاول بفتح الباء  
 والثاني بضمها فتدبر اه  
 محشى اه لصر  
 قوله وكعظم جبل بالدهناء  
 في السكاة جبل من جبال  
 الدهناء بالمهمل وضبطه  
 بعضهم كعبرت أظه



كان يلبسها ربيعة بن الحريش فلقب هذا العبرة ويوم العبرات محرمة م ولغة عابرة جائزة  
 (البونران) والعينان وتفتح ثأؤهما بات مسخوفة ان عجن بمسل واحملمته المرأة سخطها ٢  
 وحبلها والعينان الامر الشديد والشرو المكروه وتفتح الثاء وشجرة كثيرة الشوك لا يخالص منها  
 من يشا كما تضرب مثالا لكل امر شديد وعيثر رجل وعبار نقب يسلكه من خرج من اضم يريد  
 ينبع \* العنجر كسفر رجل الغليظ \* العبدري منسوب الى بنى عبدالدار (العنصور) بالضم  
 الناقة الشديدة والسريفة كالعنسر (عقر) ع كثير الجن و ه نياها في غابة الحسن وامرأة  
 والعنبري الكامل من كل شيء والسيد والذى ليس فوقه شيء والشديد وضرب من البسط كالعنبري  
 والكذب الخالص والعنبرة النارة الجميلة وتلاؤ السراب والبوقرة ع اوجبل وعيقر بضم  
 القاف ع وعبار ما لبني فزاره وأبرد من عقر في ح ب ق ر (العنبر) الممتلئ الجسم والعظيم  
 والناعم الطويل من كل شيء كالعنبر فيهما والنجس والياسمين ونبت آخر فارسيته بنستان أفروز  
 وبها الرقيقة البشرة الناصعة البياض والسمنية الممتلئة الجسم كالعنبر والجامعة للحسن في الجسم  
 والخلق (العتر) اشتداد الروع وغيره واضطرابه واشتداده كالعتران محرمة وانعاط الذكور  
 كالعنور والذبح يعتر في الكل والد كرو يكسر كالعنار ٣ وبالكسر الأصل وبنت أو شجر صغار  
 والصنم وكل ما دبح وشاة كانوا يدبحونها لا تفهم كالعنيرة وقبيلة ٤ أبوهم عتر بن جشم منهم عبد  
 الرحمن بن عديس الصحابي وعتر بن معاذ بطن من هوازن وسنان بن مظاهر ومحمد بن موسى وبكار  
 ابن سلام ومالك بن ضمرة التابعي وأبان وقاسم ابنا أرقم العنزيون محدثون ٥ ونصاب المسحاة  
 وغيرها أو الخشبة المحترقة في المسحاة يعتمد عليها الخافر برجله والهديان ٦ وسليم بن عتر التميمي  
 قاضي مصر وفضيل بن مرزوق مولى بني عتر ٧ وبضمين الفروج المذهلة جمع عاتر وعنور  
 وبالفتحريك الشدة والقوة وابن عامر جد لابي موسى الأشعري وككتان الشجاع والفرس القوى  
 والمكان الحسن الوحش والعنرة بالكسر قلادة تعجن بالمسك والأفاويه وتسل الرجل ورهطه  
 وتفسيره الأدنون من مضى وغيره وأشر الأسنان ودقة في غروبه وتقالا ولا يجري عليه والمرزنجوش  
 وقناه الأصف والريقة العذبة والقطعة من المسك الخالص وابن عمرو بن الحرث وابن غادية  
 والعنارة بالكسر القطعة من المسك والرجل القصير وبلا لام حي ويضم وتعنور تشبههم أو اقرب  
 اليهم وعاتر امرأة وعنرة بالضم ابن عامر بن كعب وكزفر ابن حبيب من هوازن ومحمد بن عتيبة كسفية

٢ استخفا ٣ كالعنار

قوله والصنم قال الشارح

يعتر له قال زهير

فزله عنها وأدى رأس مرقبة

كناصب العتري رأسه

النك له

قوله وعججور شيء الخ هكذا

في الاصول كلها والصواب

عججور الشيء بتقديم الياء على

المثلثة كما في الحكمة

واللسان اه شارح

قوله وعججور في عت ر كانه

يشير الى اسم باني قلعة عمارة

ابن عجير الذي تقدم

ذكره والا فليس هناك

ما يحال عليه والصواب انه

عججور بضم فتحة الموحدة

تصغير عجير وهو ابن صهبان

القائد كما ذكره الصاغاني

في محله فتصحف على

المصنف في الاسمين

والصواب مع الصاغاني

فأمل اه شارح

قوله أسماء صوابه مواضع

انظر الشارح

قوله بعججور في الكل أي الا في

الاخير فانه لم يستعمل الا

مبني للمجهول تقول عجير

على الرجل كفي ألح عليه

في أخذماله أفاده الشارح

قوله والعججور العنين كذا قال

ابن الاعرابي وقال غيره هو

عججور وعججور كأمير وسكت

قد رويت الاخيرة نالزاي

أيضا فقها ثلاث لغات

أغفل المصنف منها اثنين

أفاده الشارح

قوله كالعججور صوابه العججور

كافي الشرح

قوله وعججور وصوابه

كافي الشرح

قوله وضم الذي قاله الليث انه

حدثت وقلة عمارة بن عجير كزبي بن فارس في وعجير صحابي بدرى أو هو بالمثلثة في وعجور  
كدرهم واد (عجر) كضرب ونصرو علم وكرم عجر أو عجير أو عجار أو نعثر كما وجدته تعس وأعثره  
وعثره فيهما والعثور المهلكة من الأرضين والشركاء عثار وما أعد ليقيم فيه أحد واليثر والعثور  
الاطلاع كالعثر وأعثره أطلقه وعثر كذب والرق ضرب والمثير كحذيم التراب والحجاج وما قلبت  
من الطين بأطراف رجلك والأثر الخفي كالعثر بتقديم المثلثة التحتية وفتح العين فيهما وعثر الطير  
وأهاجارية فزجرها والعثر بالضم العقاب والكذب ويحرك والعثرى ما سقته السماء كالعثر  
والذي لا يكون ٢ في طلب دنيا ولا آخرة وقد تشددت في المثلثة والصواب تخفيفها وكتبه ما سدة  
وكبحر ٣ باليمن وكسكارى بالضم واد وعثر الشيء عينه وشخصه وعثر كزبيحة في الحديث اسم  
أرض وتقدم في خض ر وأعثر به عند السلطان قدح فيه في وعثر كحيدر ابن القاسم حدث  
وعثر في عت ر في وعثران الكسرو كزبي وأمير وحذيم أسما ٤ العثرة بالضم من الضرب  
ما امتص ماؤه وبقي قشره وعثر جزعة بسلاد طيبي (عجر) كفرح غلط وسم من وضخم بطنه فهو  
عججور والفرس صلب ووظيف عجر وعجر والعجرة بالضم موضع العجور والعقدة في الخشبة ونحوها  
وعججور وبجيرة عيو به وأحزانه وما أبدى وما أخفى والعجرتني العنق والمر السريع من خوف ونحوه  
كالعجزان محركا والمعجزة وقصص الحمار والحملة والعجور والالحاح بعجور في الكل والاعتجارت  
العمامة دون القلبي ولبسة للمرأة والمعجور كعثر به وثوب يعني وما يسبح من اللين شبيه  
الجواقي ورجل معجور عليه أخذماله كله بالسؤال والعجور العنين من الرجال والخيول وعاجر  
وعججور وعججور وعججور أسما ٥ وعججور بالضم أبو قيسلة وفرس نافع الغنوي والد  
كعب الصحابي وكزبي ع وشاعر سألني والعججور ككردى الكذب والداهية والعججور  
كتل العجين والذي يأكلها كالعججور والعججور ككتان الصريع لا يطاق جنبه في الصراع المشخوب  
لصريمه والعججور المماذات الأبن والعججور الدواهي ورؤس العظام وتخفف بأوه في الشعر  
والعججور المكتلة الخفيفة الروح والعججور بخطوط الرمل من الرياح الواحد عجرور والعججور  
الرجل الضخم الظام واعتججرت بغلام أو جارية ولدت به بعد يأسم من الولد وعججور ما شفيته وقلبهما  
والعججور بالشبهة والزنجرة بالاصبع والعججور غلاف القارورة ٦ العججور الخفاء وغلط الطيحي  
وعججور ٣ اسم امرأة ٧ العججوراء والمطر الشديد الكثير ويضم عذر المكان كفرح واعتججور



والعمامة أرخى لها عذبتين من خلف والمياه انقطعت وعذرت كحسن ابن وائل جسد لابي موسى  
 الأشعري وكثر قرابن مسعد من همدان وضرب زيدا عذرا أشرف به على الهلاك وقوله تعالى وجاء  
 المعتذرون بتشديد الدال المكسورة أي المعتذرون الذين لهم عذر وقد يكون المعتذر غير محقق فالمعنى  
 المقصرون بفسر عذروا وقرأ ابن عباس بالتخفيف من أعذروا وكان يقول والله لكذا أنزلت وكان يقول  
 لعن الله المعتذرين كأن المعتذر عنده انما هو غير المحقق والتخفيف من له عذر ﴿العذافر﴾ كملابط  
 الأسد والعظيم الشديد من الابل كالعدو وفروهي بهاء واسم رجل وتعددت تعضيب \* بلد عذمه  
 كسفر رجل رخص واسع ﴿العر﴾ والعرو العرة الجرب أو بالفتح الجرب والضم قروح في أعناق  
 الفيلان ودائم يمتط منه وبر الابل وقد عرت تمر وتعر وعرت فهي ممرورة وتعرعت واستعمرهم  
 الجرب فشا ففهم وعرة ساءه وبشر لطفه به ورجل عر ٢ بين العرو والعرو وأجرب ونحلة معرار  
 جرباه والمرأة الانم والأذى والفرم والدنة والخيانة وكوكب دون الجربة وفتال الجيش دون أذن  
 الأمير وتلون الوجه غضبا أو حاراً عرسين الصدر والعنق وعرو الغلام بعرواراً بالكسر وعار معارة  
 وعروار أصاح والتعار السهر والتقلب على الفراش ليلا مع كلام والعرو بالضم جبل عدن والغلام وبهاء  
 الجار به والعروار والعرو ففتحهما المعجل عن الطعام وهي بهاء والمعتز القبر والمعترض للمعروف من  
 غير أن يسأل عرو عروا واعترة به والعرو يراد به القوم والمعروور المقرورون أصابهم ما لا يستقر  
 عليه وابن سويده الحديث وبهاء التي أصابها عين في لبنها والبره الشدة في الحرب والنحلة القيحة  
 والضم ذرق الطير كالعر وعذرت الناس وقد أعت الدار وشخم السنام والإصابة بمكروه وقد عره عرا  
 والجزم ورجل يكون شخين القوم والعرا كسحاب الفود وكل شيء بآء بشي وواد وبه الجرم وبهاء  
 واحدة والشدة والرفعة والسودد والنساء بالذن الذكور وسوا الخلق والعرو محركة صغر السنام  
 أوقته أو ذهابه وهو عروهي عراه وقد عر يعر بالفتح والعرا عر الشرف ج بالفتح والسيد ومن  
 الابل السمين م ع يجلب منه المنيح وعرو عرو الحبل والسنام وكل شيء بالضم رأسه ومعه وعرو عرو  
 عيمه اقلها وسيمه المارر رة استعير جد والعرو شجر السرو فارسية وع وبهاء سداد القارورة  
 ويضم وجدة الرأس والتمر يك ولعبة للصبيان كعرا مبنية وبالضم ما بين المنخرين والركب  
 وركب هي عرو ساء خلقه وكفطام اسم بقرة ومنه بآء عرا بكحل وهما بقرتان انطختا فأتتا  
 جميعاً أي بآء هذه بهذه يضرب لكل مستويين والعارورة الرجل المشؤم والجمل لا سنام له



٢ أعر

قوله ورجل نرهكذا في  
 النسخ وفي بعض أصول  
 اللغة أعر اه شارح  
 قوله ونحلة معرار بهاء  
 وهي التي يصيبها مثل العر  
 وهو الجرب اه شارح  
 قوله والخيانة هكذا في سائر  
 أصول القاموس بالخاء  
 المعجمة وصوابه الخيانة  
 كما في التكملة واللسان أفاذه  
 الشارح  
 قوله والغلام وبهاء الجارية  
 وضبطهما الصاغاني  
 بالفتح ومثله في اللسان اه  
 شارح  
 قوله والمعترض في الحكم  
 والتعذيب المعترض له  
 شارح

قوله ما بين المنخرين مثله  
 الصاغاني وقال غيره هو  
 أعلى الأنف اه شارح

والعراة الجارية العندراة والعري كعزى المعيسة من النساء وقول الجوهري في العرارة اسم فارس  
نصيف وانما اسمها العرادة بالدال المهملة وكذا في الشعر الذي ذكره ولعله اخذته من ابن فارس  
وقد ذكره في الدال المهملة على الصيغة وعارزت تمكثت ومعرة د بين حمة وحلب وتضاف الى  
النعمان وذكره ٢ في ن مع م ومعرة علياء محملة بها وكورة على مرحلة من حلب و ه قرب  
كفر طاب و ه قرب اقامية ومعرة ابلاها احدى عشرة قرية كلها بالشام ومعرة بن زيادة ياه  
ونون د بنواحي نصيبين و ه بشيزرو ه بحماة وبجبلها مشهد بنار و ه شمالي عزاز  
(العز) اليوم عزرة يعزروه وعزروه والتعز يضرب دون الحدأ وهو أشد الضرب والتفخيم والتعظيم  
ضدو الاعانة كالعسور والتقوية والنصر والعز كضرب المنع والتكاح والاجبار على الامر والتوقيف  
على باب الدين والفرائض والاحكام وعن الكلاذاح حصد ويبعت مزارعه كالعزير والعزائر  
والعيازردون العضاء وفرق الدق والعيدان وبما الشجر لا واحدها والعزائر الصلب الشديد  
الغلام الخفيف الروح وضرب من أقداح الزجاج كالعزارية وشجرو أبو العزائر طائر طويل العنق  
في المساء أبدا أو هو الكركي والعوز نصي الجبل وعزائر وعزارة وعزرة وعزائر اسماء والعزور  
السيي الخلق والديوث وبها الأكمة وباللام ع قرب مكة أو ثنية المدينين الى بطحاء مكة  
وعزور ثنية الحقة عليها الطريق وعازر كاجرا حياه عيسى عليه السلام وعزير ينصرف خلفته وقبس  
ابن العزارة وهي امه شاعر (العسر) بالضم وبضمين والتحرير ضد البسر كالعسور والعسرة  
والعسرة والعسرة والمصري خلاف الميسرة عسر كفرح فهو عسر وعسر ككرم عسرا وعسارة فهو عسير  
ويوم عسر وعسير وأعسر شديد أو شؤم وحاجة عسر وعسير متعسرة وتسير على الامر وتأسر  
واستعسر اشتد التقوى وأعسر افتقر واستعسره طلبه عسوره وعسرا الغريم عسره وعسره طلب  
منه على عسرة كاعسره وعسر بين العسر محركة شكس وقد عسره وأعسرت عسر عليها ولأدها  
وعسر الزمان اشتد وما في البطن لم يخرج وعليه خالفه كعسر وأعسر القول التبس وأعسر يعمل  
يسد به جيما فان عمل بالشمال فهو أعسر وهي عسراة وقد عسرت عسرا وعسرتي وسسرتي جاء عن  
يساري وأعسر الناقة أخذها راضا فخطمها وركبها وفاقه عسيرا وعوسرة وعسرة فعل بها ذلك  
والبعير عسيرا وعسرا وعسراي والعسيرة الناقة قد اعتاطت في عامها ولم تحمل وقد أعسرت وعسرت  
الناقة تعسر عسرا وعسرا وهي عسيرة رفعت ذنبها في عدوها والعسراة من العناب التي في

٢ وذكر

قوله ومعرة بلا هاء ضبطه

الحافظ في التبصير بالتخفيف

قوله والتمز يضرب دون

الحد هكذا في المحكم وقال

الشيخ ابن حجر المكي ذكر

هذا في اللغة غلط لان هذا

وضع شرعي لا لغوي لانه

لم يعرف الا من جهة الشرع

فكيف ينسب لاهل اللغة

الجاهلين بذلك من أصله

أفاده الشارح

قوله والعزور السيي اطلع أي

كالعزور كحملس كما في

الشارح

قوله شؤم مكافى النسخ

وفي بعض الاصول مشؤم

بزيادة الميم اه شارح

قوله وحاجة عسر وعسير

متعسرة هكذا في النسخ

والذي في اللسان وحاجة

عسير وعسيرة متعسرة اه

شارح

قوله عسرا بالحريك هكذا

هو مضبوط في سائر النسخ

اه شارح

قوله وعسرتي وعسرتي

هكذا في النسخ وفي بعض

الاصول الاول من باب علم

والثاني من باب كتب اه

شارح

قوله وعسراي بضم السين

(وعسراي) فتح السين

وضمها اه شارح

جناحها اقوام يخض والقهر يشبهان الأيسر أكثر والقادمة البيضاء كالعسرة محركة وأم علي بن محمد  
 ابن عيسى الخطاط ضيف والعسرى كسكرى ويضم بقلة وجيش العسرة بالضم جيش تبوك لأنهم  
 ندبوا إليها في حجارة القبط فصر عليهم والعسر بالكسر قبيلة من الجن أو أرض يسكنونها وقد تفتح  
 والعسيران نبت وجرأ عساريات وعسارى بعضهم في أثر بعض والعسير كانت يقرأ فسمها النبي  
 صلى الله عليه وسلم البسيرة وناقاة عوسرية من دأبها تسير ذنبا إذا عدت ورفعه وذمها عساريات  
 أي مشفرقن في كل وجه ورجل عسركن مبعث على غريمه واعتسر من مال ولده أخذ منه كرها  
 وغزوة ذي العسيرة بالشين أعرف (العسير) كقنفذ الثمر وهي بهاء والعسور وبها ولد الكلب  
 من الذئبة والعسار وبها ولد الضبع من الذئب أو ولد الذئب والعسيرة والعسيرة الناقاة السريعة  
 النجبية (العيسجور) الناقاة الصلبة والسريعة والسعلاة \* عسجرا نظر نظرا شديدا والابل  
 استعمرت في سيرها واللحم ملحه والعسجركمجر الملح وع وبها الخبيث \* المتعسجرت  
 كسخر حرج الجملد العسبور (العسكر) الجمع والكثير من كل شيء فارسي ومن الليل ظلمته  
 والعسكران عرفة ومنى والعسكرة الشدة والجذب وعسكر الليل تراكت ظلمته والقوم مجمعا  
 أو قوما في شدة والموضع معسكر بفتح الكاف وعسكر محلة بنيسابور ومحلة بمصر منها محمد بن علي  
 والحسن بن رشيق العسكران وبالرملة والبصرة \* بخوزستان منه الحسين ٢ بن عبد الله  
 والحسن بن عبد الله الأديان وع بنابلس وحضن بالقريتين وه بمصر أيضا واسم سر من رأى  
 واليه نسب العسكران أبو الحسن علي بن محمد بن علي بن موسى بن جعفر وولده الحسن وماتا بها  
 وعسكر المهدي وعسكر المنصور ببغداد وعسكر وعساكر اسمان (العشرة) أول العقود وعشر  
 بعشر أخذوا من عشرة أو زادوا على تسعة والقوم صاروا عشرهم ونوب عشاري طوله عشرة  
 أذرع والعاشوراء والعشوراء ويقصران والعاشوراء الحريم أو تاسعته والعشرون عشرتان  
 وعشرته جملة عشرين فأدرك العشر جزءا من عشرة كالعشار والعشرج عشور وأعشار والقريب  
 والصديق حج عشرا والزوج والمعاشروني حساب الأرض عشر القفر وصوت الضبع  
 وعشرهم بعشرهم عشرا وعشورا وعشرهم أخذ عشرا مواليهم والعشار قابضه والعشر بالكسر ورد  
 الابل اليوم العاشر أو التاسع ولهذا لم يقل عشريين وقالوا عشريين جعلوا ثمانية عشر يوما عشريين  
 والتاسعة عشر والعشرين طائفة من الورد الثالث قالوا عشريين جمعه بذلك والابل عواشر وعواشر

٢ الحسن

قوله تعسرت ذنبا هكذا في  
 التكملة وفي نسخة اللسان  
 تكسر ذنبا اه شارح  
 قوله والقوم صاروا عشرهم قد  
 خط المصنف هنا بين فعل  
 البابين والذي صرح به  
 شارح الفصيح وغيره ان  
 الاول من حد كتب والثاني  
 من حد ضرب قياسا على  
 نظائره من ربيع ومجس اه  
 شارح  
 قوله والعاشوراء قال شيخنا  
 قلت المعروف تجرد من ال  
 اه شارح  
 قوله وعشرهم بعشرهم  
 مقتضى اصطلاحه ان  
 يكون من حد ضرب والذي  
 في كتب الاطفال انه من حد  
 كتب كما تقدم آقا (عشرا)  
 بالفتح على الصواب ورجع  
 شيخنا الضم وقوله عن  
 شروح الفصيح اه شارح  
 قوله جمعه بذلك وان لم يكن  
 فيه ثلاثة واطلاق الجمع  
 على الاثنين ومض الثالث  
 سائق شائع كقوله تعالى  
 الطلح أشهر معلومات فلفظ  
 العشرين في العدد مأخوذ  
 من العشر الذي هو ورد  
 الابل خاصة واستعماله في  
 مطلق العدد فرغ عنه فهو  
 من استعمال المقيد في  
 المطلق بلا قيد حقيقة شيئا

القرآن الآتي إلى يمينها العشر وجاءوا عشار وعشار وعشار أي عشرة عشرة وعشار الحارثية عشر  
 تابع النبي عشر والغراب نفق كذلك والعشرا من النوق التي مضى لحملها عشرة أشهر أو مائة أو هي  
 كالنفساء من النساء ع عشاروات وعشار أو العشار اسم يقع على النوق حتى ينتج بعضها وبعضها  
 ينتظر فاجعها وعشرت وأعشرت صارت عشرة وناقمة معشار يغزل لبنها وقلب أعشار وقدر أعشار  
 وقدر أعشار مكسرة على عشر قطع أو عظيمة لا يحمله إلا عشرة والعشر بالكسر قطعة تنكسر منها  
 ومن كل شيء كالشارة وبها الحاطة عشاره معاشرة وتعاشروا تحاطوا وعشيرة الرجل بنو أبيه  
 الأدنون أو قبيلته ع عشار والمعشر كسكن الجماعة وأهل الرجل والجن والأنس وكعشر دسجر  
 فيه حراق لم يقتل في الناس في أجود منه ونحشي في المخاد ويخرج من زهره وشعبه سكرهم وفيه  
 مرارة بنو العشار قوم من فزاراة وبالعشار اسم الدار في تابي وزبان ٢ بن سيار بن العشار  
 شاعر والقلة وعشوراء وعشارون عشار بكسر هاء ماضع وذو العشرة ع العشران فيسه عشرة  
 انتوع بناحية ينبع غزوتها هم والعشيرة ه الهامة وعاشرة سلم للصبغ ع عشاراب  
 والمعشر كحدث من أنتجت إله ومن صارت إله عشار أو الأعشار الأحمق والعو يشراء القلة وذهبوا  
 عشاريات عشاريات والعاشرة حلقة العشريين من عواشر المصممة والعشر بالضم النوق التي تنزل  
 الدرة القليلة من غير أن تحتج وأعشار الجزور والأنبياء (العشائر) الشديدا الخاني العظيم من  
 كل شيء وهي بها (العصر) مثلثة وبضمين الدهر ع أعصار وعصور وأعصر وعصر والعصر  
 اليوم والليلة والعشي إلى احمرار الشمس ويحمره والقادح والنبس والرهط والعشيرة والمطر من  
 المعصرات والمنع والعطية عصره يحصره بالبحر بك المدايح المنجاة كالعصر بالضم والمعصر كعظيم  
 والغبار وأعصر دخل في العصر والمرأة بلغت شبابها وأدركت أو دخلت في الحبض أو راهفت  
 العشرين أو ولدت أو حبست في البيت ساعة طمئت كعصرت في الكل وهي معصر ع معاصر  
 ومعاصر وعصر العنب وعصره يحصره فهو معصور وعصير وعصير واستخرج ما فيه أو عصره ولي  
 ذلك نفسه وأعصره عصر له وهذا نعصر ونعصر وعصارته وعصاره وعصيره ما تحلب منه والمعصرة  
 موضعه وكثير ما نعصر فيه العنب والمعصار الذي يجعل فيه الشيء فيعصره والعواصر ثلاثة أشجار يعصر  
 بها العنب والمعصرات السحاب وأعصر وأمطر وأوالعصار الرخ تسير السحاب أو التي فيها نار أو التي  
 تهب من الأرض كالهود شعوا السحاب أو التي فيها العصار وهو الغبار الشديد كالعصرة محرقة والأعصار

## ٢ وزبان

قوله والمعشر كسكن الجماعة  
 قيده بعضهم بأنه الجماعة  
 العظيمة سميت لها وعشار  
 غاية الكثرة اه شارح  
 قوله والقلة أو قال والعشار  
 القلة كالعو يشراء لكان  
 أظهر وأغنى عما سياتي اه  
 مصححه

قوله أو عصره ولي ذلك نفسه  
 أي كعصره تعصيرا كما نقله  
 الصاغاني اه شارح

اتساع العطية وأن بعض انسان بالطعام فيعتصر الماء أي يشربه قليلاً قليلاً ليسيفه وأن يخرج من الانسان ما لا يقرب ٢ أو غيره والبخل والمنع والاتجاه كالعصر وقد اعتصر به وتعصره والأخذ ورجل كريم العصر كقعد والمعتصر والعصارة جواد عند المسئلة وكرم العصر كرم النسب وعصر الزرع تعصيراً نبتت أكيام سنبلة والمعتصر الهرم والعمر ويعصر كنعصر أو أعصر أبو قبيسة منها باهلة والعوصرة أسم وعوصر وعيصر وعنصر مواضع وكتاب الفساء وخلاف باليمن وجاء على عصار من الدهر أي حين وعصر بالكسر جبل بين المدينة ووادي القرع والعصرة بالفتح شجرة كبيرة وبالضم المنجاة وجاء لكن لم يجي العصر أي لم يجي حين المجيء ونام وما نام أعصر أي لم يكذب نام وفي الحديث أمر بلال أن يؤذن قبل الفجر ليعتصر معتصرهم أراد قاضي الحاجة فكفى عنه وبنو عصر محركة قبيلة من عبد القيس منهم مرجوم العصري والعنصر وفتح الصاد الأصل والحسب **ع** وعصنصر جبل **ع** **(العصفر)** بالضم نبت يهرى اللحم الغليظ وبزره القرطم وعصفر ثوبه صبغ به فتعصفر والعصفور طائر وهي بهاء والجرد الدكر وخشبة في الهودج تجمع أطراف خشبات فيه أو الخشبات التي في الرجل يشد بها رؤس الأحناء والخشب الذي يشده رؤس الأقطاب وأصل منبت الناصية وعظم تأتي في جبين الفرس وقطبة من الدماغ ينم ما جلدة تفصلها والشراخ السائل من غرة الفرس والكتاب وسمار السفينة والمالك والسيد والعصافير شجر يسمى من رأى مثلي له صورة كالعصافير كثيرة بفارس ونقت عصافير بطنه جاع وتعصفرت العنق التوت والعصفرى فرس محمد بن يوسف أخى الحجاج من نسل الحرون والعصفورى جمل ذو سنامين وعصافير المنذر بل كانت للملوك نجائب والعصفرة الخبزي الأصفر الزهر \* **العصمور** كعصفور الدولاب أو دلوله \* **ع** **العصمور** كعصمور الضخم الجسم العظيم وصخرة عظيمة يكسر بها الصخور وذكر الذئبة وهي عصفورة والعصفارة بالكسر حجر الرحي وصخرة يفصر القصار الثوب عليها وعصبر الكلب استأسد \* **العصرى** من اليمن وسمعت عصرة أي خيراً والعاصر المانع وعصر بكلمة باح بها \* **العصمر** كعصمير البخل الضيق والعصمور الدولاب وليس بتعصيف **العصمور** **(العطر)** بالكسر الطيب **ع** عطور والعاطر محبة **ع** عطر والطار باؤه وفرس سالم وابصة والعطارة الكسر حرقته ورجل عطر وامرأة عطرة ومعطارة ومعطرة ومعطرة وكلاهما معطر ومعطار وناقعة معطر شديدة حسنة ومعطر حمراء طيبة العرف وعطارة

قوله اتساع العطية الصواب  
اتساع العطية بالراء ففي  
اللسان الاعتصار على  
وجهين يقال اعتصرت من  
فلان شيئاً إذا أصبته منه  
والآخر أن تقول أعطيت  
فلان عطية فاعتصرها ومنه  
حديث الشعبي يعتصر  
الوالد على ولده في ماله قال  
ابن الأثير وإنما عاده بلى  
لأنه في معنى يرجع عليه اه  
شارح باختصار  
قوله وكرم العصر الصواب  
العصر كأمير كافي للسان  
والشكلة اه شارح  
قوله والعصفور طائر بضم  
العين على المشهور وقد تفتح  
سمى بذلك لأنه عصي  
وفر اه شارح  
قوله عظم تأتي الخ وهما  
عصفوران بمنة وبصرة  
وقبل هو العظيم الذي  
ناصية الفرس بين  
العينين اه شارح  
قوله ونقت عصافير بطنه  
هو من الأمثال والعصافير  
عبارة عن الامعاء أفاده  
الشارح  
قوله العصفور بضمط في  
بعض النسخ بالصاد المهملة  
وقد سقطت هذه المسادة  
من أكثر النسخ الصحيحة  
اه شارح  
قوله طيبة العرف هكذا في  
النسخ بالفاء وفي اللسان  
وغیره العرف بالفاء محركة



وعطرة نافقة في السوق أو عطرة ومطارة ومطرة كريمة وتعطرت أقامت عسداً بوبها ولم تنزوح  
 وكان صلى الله عليه وسلم يكره تطير النساء وتنسبهن بالرجال أي تعطلهن من الحبل ابدالاً وبطنى  
 عطري في س أ ر وعطير كز بير وعطران اسمان \* عطر الشيء كفروح كرهه والسقاء ملاءة  
 وأعطره الشراب كطه وتقل في جوفه والمطور الممتلئ من أي شراب كان عطر والمطارة  
 بالكسر الامتلاء منه والعطاري بالفتح كور الجراد والمطير كاردب وقد يخفف القصير والقوي  
 الغليظ والكنز والسبي الخلق والعطرة كزنجية الناقة اللاقح والحائل ضد وقد يكون الناقة عرق  
 العطر فيقطع فتلقح ٢ (العقر) محركة ظاهر التراب ويسكن ع أغفار وأول سقية سقيها  
 الزرع والسهم الذي يقال له مخاط الشيطان وعفرة في التراب يعفرو وعفرو فاعفرو وعفرو فيه  
 أودسه وضرب به الأرض كاعفرو والأعفر من الأطباء ما يعلو بياضه حمرة أو الذي في سرائه حمرة  
 وأقربيه يبيض أو لا يبيض ليس بالشديد البياض وهي عفراء عفرو كفروح والاسم العفرة بالضم والثريد  
 المبيض وقد تعافرو والعفراء البيضاء وأرض يبيضها لم توطأ واسم أرض وقلة فلسطين واسم امرأة  
 وقصر عفراء ع بالشام قرب نوى والعفراء بالضم من ليالى الشهر السابعة والثامنة والتاسعة  
 والشجاع الجلد والغليظ الشديد ع أغفار وعفراء ورمال بالبادية يسلا دقسي وعفرو تعفرو أخلط  
 سود غنمه بعفرو والوحشية ولدها قطعت عنه الرضاع ثم ردت ثم قطعت ارادة للقطام واليعفور خطي  
 بلون التراب أو عام وتضم الياء والخشف وجزء من أجزاء الليل وبلا لام حمار النبي صلى الله عليه  
 وسلم أو هو عفير كز بير ورجل عفرو وعفيرة وعفريت بكسر هـ وعفرو كطير وعفري وعفريسة  
 كقد عملت وعفارية بالضم بين العفارة بالفتح خبيث منكرو والعفريت والعفريين وتشد دراؤه مع كسر  
 الفاء النافذ في الأمر البالغ فيه مع دهاش وقد تعفرت وهي عفريته وأسد عفرو وعفريته وعفارية  
 بالضم وعفري شديد ولبؤة عفرواة وعفري بن هاسدة وليث عفري بن الأسد ودوية ما واهل التراب  
 السهل في أصول الحيطان أودابة كالحرباء تعرض للراكب ويضرب بذنبه والرجل الكامل  
 الضابط القوي وعفريته الذيك بالكسر وعفراء بالفتح ريش عنقه ومنك شعر القفا ومن الدابة شعر  
 الناصية والشعرات النابتة في وسط الرأس كالعفرات بالكسر والعفريته والعفرو بالكسر ذكر الخنازير  
 ويضم أو عام أو ولد هاء وبضمين الحين أو الشهر ووقع في عافور شرعائه والعفراء كسحاب تلقح  
 النخل وشجر يتخذ منه الزناد وذكر في م رخ و م ج د وجمع عفارة وع بين مكة والطائف

٢ بلغ العراض من فصيح  
 ان شاء الله هكذا بخط  
 المؤلف وبهاتى المجلس  
 السابع والثلاثون

قوله والثريد المبيض كذا  
 بضبط الاصل ولعله  
 بسكون الموحدة وفتح  
 المثناة التحتية وشد الضاد  
 المعجمة اه مصححه

قوله وبلا لام حمارا ففى  
 حديث سعد بن عباد انه  
 صلى الله عليه وسلم خرج  
 على حماره يعفور ليعوده  
 قيل سمي بذلك تشبيهاً في  
 عدوه باليعفور وهو الظبي  
 وقيل الخشف وقيل لكونه  
 من العفرة وهي العبرة ولون  
 التراب كما قيل في أخضر  
 يعفور اه نهاية

وقوله أو هو عفير تصغير  
 ترخم لا عفرو كما قالوا في  
 تصغير أسود سويد وتصغيره  
 غير مرخم أسود كافي  
 النهاية وظاهر المصنف أنه  
 حار واحد واختلاف في  
 اسمه وليس كذلك بل  
 هما اثنان يعفور أهده  
 المقوقس وعفرو أهده عمرو  
 ابن فروقه صلى الله عليه  
 وسلم وقيل بالعكس وانظر  
 الشارح اه مصححه

قوله وذكر في م رخ  
 قد مهاي دعواه اه مصححه

والعقر لهم بحجة على الرمل في الشمس والسويق لا يلبث إدام كالعقار وكذلك خبر عقر وعقار  
وعقرة البرد وعقرته بضمهما أوله وتصل عقاري بالضم جيد ومافر د وأبوحي من همدان  
لا يتصرف إلى أحدهما تنسب الثياب المعافرة ولا تضم الميم والمعاقر بالضم الذي يمشي مع الرفق  
والعقيرة دخرجة الجمل والعقرة الأخطا من الناس والعقرة فرة الخبيث والأسد كالعقرن كعزير  
وكلام لا عقر فيه لا عويص فيه وعقاريات بالضم عقد بنواحي العقيق وعقر بلا ٢ د قرب  
يئسان وكزير رجل وفرس الجهنمة والعقر والمعقورة السويق الكاسدة وعقارة امرأة وسموا عقارا  
وعقيرا وعقارة وكجهينة امرأة من حكماء الجاهلية وككبان مفتح النخل وتسفر الوحش سمن  
والعقارة الغول واعتقرو ساوره \* العقر كجعفر السائق السريع والكثير الجلبسة في الباطل  
وعقور رجل من أهل الخبرة وانقته المغنية في الشهرة في شبب امرؤ القيس وفرس سالم بن  
عامر ﴿العقرة﴾ وتضم المقم وقد عقرت كفي عقارة وعقارة وعقرت تسقر عقرا وعقرا وعقارافهي  
عاقرة عقر كسكرو رجل عاقرة وعقير لا يولد له ولد والعقرة كهمة خزانة يحملها المرأة لثلاث نادر  
وعقرا لا مركم عقر الم بنتيج عاقبة العاقر من الرمل لا يثبت والمظلم منه ورملة والمرأة التي لا مثل  
لها والعقرا الجرح وأثر كالحز في قوائم الفرس والابل عقره وعقوره والعقير المعقور عقرى  
وعاقرة فاقرة في عقر الابل وتعاقرا عقرا ابلها الذي أيمها أعقر لها والعقيرة ما عقر من صبيد أو غيره  
وصوت المغني والباكي والغاري والشريف يقتل والساق المنة طوعة واعتقر الظهر من الرحى  
والسرج وانقرد بزوسج معقار ومعقير ومعقير ومعقير ومعقير وقابوس غبر واق يعقر الظهر  
ورجل عقرة كهمة وصرد ومعقير يعقرا الابل من أعاها لها وكحسن كثير العقار وكلب عقور عقر  
عقرا والعقور للحيوان والعقيرة للموت وكل عقار كسحاب ورمان يعقر المشاة وعقري حلقى  
ويؤنان أي عقرها الله تعالى وحلقها أو تعقرو قومه أو تحلقهم بشقها أو العقري الحائض والعقرا النحلة  
قطر رأسها فيبست فهي عقيرة والعقيد وقع به والكلأ أسكته وطائر عقر أصاب في ريشه آفة فلم  
ينبت والعقير بالضم دية الفرج المنصوب وصداق المرأة ومحلة الفوم ويفتح ومؤخر الخوض  
أو مقام الشارب منه ومقام النار ومجتمعها كعقروا وسط الدار وأصلها ويفتح والطعمة وخيار  
الكلأ كعقارها وأحسن آيات القصيدة واستعبرها ألم ألتظ أنك أغشه بكر وفي النحلة أن يكشط  
لها ناي يخذ جسد بها والفتح قرج ما بين كل شينين **باب قولهم العقرة** والمنزل كالعقار والعقير

٢ وعقرد

قوله يمشي مع الرفق بضم  
فتصح جمع رقة وعقارة  
الصحيح يمشي مع الرفق فينال  
من فضلهم وفي الأساس  
يمشي مع الرفاق اه مصححه

قوله السائق صوابه السابق  
بالموحدة اه شارح  
قوله العقرة وتضم وبدون  
ناه فبهما كما في المحكم  
أفاده الشارح

قوله والشريف يقتل قال  
الحوهرى يقال مارأيت  
كاليوم عقيرة وسط قوم  
للرجل الشريف يقتل  
اه

قوله فهي عقيرة كذا في  
النسخ والصواب فبس  
عقرة بكسر الناف كما في  
المحكم اه شارح

ويضم أو التهم منه والسحاب الأبيض أو غيم يشام من قبل العين فيمشي عين الشمس وما حوالها  
أو ينشأ في عرض السماء فيمر ولا تبصره لكن تسمع رعد من بعيد والبناء المرتفع وكل أبيض وع  
قرب الكوفة **و ه** بدجيل وأخرى من ناحية الدسكور منها أبو الدؤلؤ بن أبي الكرم بن لؤلؤ  
**و ه** بلخف جبل حرين وأرض يبلد قيس وع يبلد بجيلة وقاعة بالموصل منها محمد بن  
فضلون العدوي الفقيه الناظر ويضمة العقر بالضم ٢ التي تمتحن بها المرأة عند الافتضاض أو أول  
بيضمة للدجاج أو آخرها أو ييضمة الديك ييضها في السنة مرة والأبتر الذي لا ولد له واستعقر الذئب  
رفع صوته بالتطريب في العواء والعقار الضميمة كالعقري بالضم ورملة قرب الدهناء وأرض لبني  
ضبة وأرض لباهلة وقاعة باليمن وع بديار بني قشير والصبيح الأحمر والنخل ومناخ البيت ونضده  
الذي لا يتبدل إلا في الأعياد ونحوها وقد يضم واليبس والضم انخرع اقترها أي لملازمها الدن  
أو لمعقها شار بها عن المشي وضرب من الثياب أحمر وككتان ما يتداوى به من النبات أو أصولها  
والشجر كالعقير كسكت بالضم عشبة وعقر كفرح فجثه الرقع فلم يقدر أن يتقدم أو يتأخر  
أودعش فهو عقير والعقرة ٣ ناقة لا تشرب إلا من الرقع وعقاراه والعقاراه والعقور والعواقير  
مواضع وكزبير **د** بهجر على البحر ونخل لبني ذهل بالجماعة ونخل لبني عامر بها وكسكن واد  
باليمن منه أحمد بن جعفر شيخ مسلم ومعفر الباري كحدث شاعر وسموا عقاراً وعقران بالضم وتعقر  
الحيث دام وشحم الناقة كتز كل موضع مهاشعها والنبات طال والأعقار شجر والعقار الرملة  
المشرقة وحديد العقير كريم الطبع وكسكري ماله وككتان كلب والمعاقرة المنافرة وجعل أعقر  
تهضمت أنيابه وامرأة عقرة كهمزة برجمها داء وأعقر الله رجلاً وفلاناً طعمه عقرة للطعمة واعتقرت  
الطير لم أزجرها وغب العقار قرب بلادهمرة \* القيصير مصغر أدابة يتقذر **ه** من أكلها  
(العنقير) كزنجيل الداهية والمرأة السليطة والعقرب ومن الابل التي تكبر حتى يكاد قفاها يجس  
كثفها وعقيرته الدواهي وعقرت عليه واعتقرت بوسط النون فتعقر صرخته فأهلكته (عكر)  
على الشيء يعكر عكراً وعكوراً واعتكر كروا نصرف والعكار الكرار العطاف واعتكروا اختلطوا  
في الحرب والعسكر يرجع بعضه على بعض فلم يقدر على عده والليل اشتد سواده والتبس كعكر  
والطر اشتد والريح جاءت بالغبار والشباب دام وثبت وتعاكروا تشاجروا في الخصومة والعكر  
عكر كة ما فوق خمس مائة من الابل أو الستون منها أو ما بين الخمسين إلى المائة وتسكن الكاف ونجم

٢ أيضا ٣ والعقرة

٤ يتقذر

قوله والعقرة ناقة هكذا  
بالفتح في النسخ والصواب  
العقرة بكسر القاف يعني  
كفرحة وقوله لا تشرب  
الامن الرقع أي الخوف  
والذي نقل عن ابن  
الاعرابي ان العقرة هي  
الناقة التي لا تشرب الا من  
العقر وهو مؤخر الخوض  
فانظره مع كلام المصنف  
وتأمل افاده الشارح

وَصَدَّ السَّيْفُ وَدَرَدَى كُلُّ شَيْءٍ عَكَرَ الْمَاءَ وَالْتَبَيْذُ كَفَرَ حَ وَعَكَرَهُ تَعَكَّرَ أَوْ عَكَرَهُ جَعَلَهُ عَكَرًا وَجَعَلَ فِيهِ الْعَكَرَ وَالْعَكَرَةُ مَحْرَكَةُ الْقِطْعَةِ مِنَ الْإِبِلِ وَأَصْلُ اللِّسَانِ ج عَكَرَ وَالْعَكَرُ بِالْكَسْرِ الْأَصْلُ وَالْعَكَرُ كَرُّ اللَّبَنِ الْغَلِيظُ وَعَاكَرَ وَالْعَكَرُ كَزَبِيرٍ وَمَعَكَرَ كَنَسِيرٍ أَسْمَاءُ وَتَعَكَرَ كَتَمَنَعَ حَصْنًا بِالْبَيْنِ وَجَبِلَ مِنْ جِبَالِ عَدَنَ وَأَعَكَرَ السَّامُ وَعَنَكَرَ صَارَ فِيهِ شَحْمٌ وَعَكَارُ كَكَتَّانُ أَبُو بَطْنٍ \* الْعَكَرَةُ كَقِنْفَةِ الْمَرْأَةِ الْجَانِبِيَّةِ فِي خَلْقِهَا وَعَكَرَاهُ بَفَتْحِ الْبَاءِ وَيُقَصَّرُ ق وَالنَّسَبَةُ عَكَرَاوَى وَعَكَرَى وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَكْبَرٍ كَجَعْفَرٍ مَحْدَثٌ وَالْعَكْبَرُ بِالْكَسْرِ شَيْءٌ يُجْبَى بِهِ النَّحْلُ عَلَى أَفْخَاذِهَا وَأَعْضَادِهَا فَتَجْعَلُهُ فِي الشَّيْءِ مَكَانَ الْعَسَلِ وَالْعَكَارُ الذُّكُورُ مِنَ الْيَرَابِيعِ (العمر) بِالْفَتْحِ وَبِالضَّمِّ وَبِضَمَّتَيْنِ الْحَيَاةُ ج أَعْمَارُ وَبِالضَّمِّ الْمَسْجِدُ وَالْبَيْعَةُ وَالْكُنَيْسَةُ وَبِالْفَتْحِ الَّذِينَ قِيلَ لَهُمْ لَعَمْرِي وَبِجَمْعِهِمْ مَا بَيْنَ الْأَسْنَانِ أَوْ لَحْمُ اللَّثَةِ وَبِضَمِّ ج مَوْرٍ وَالشَّنْفُ وَكُلُّ مُسْتَطِيلٍ بَيْنَ سَنَتَيْنِ وَالشَّجَرُ الطَّوَالُ وَنَحْلُ الشَّجَرِ وَالضَّمُّ أَعْلَى وَهِيَ عَمْرُ جِيدِ الْعَمْرِ بِالْفَتْحِ عَمْرًا آخِرُ وَعَمْرُ اللَّهِ مَا فَهَلَتْ كَذَا وَعَمْرُكَ اللَّهُ مَا فَهَلَتْ كَذَا أَصْلُهُ عَمْرُكَ اللَّهُ نَعْمِيرًا وَعَمْرُكَ اللَّهُ أَنْ تَفْعَلَ لِحَالِهِ بِاللَّهِ وَتَسْأَلُهُ بِطَوْلِ عُمَرُ أَوْ لَعَمْرُ اللَّهِ أَيْ وَبِقَاءِ اللَّهِ فَادَّاسَ قَطْعًا لِلَّامِ نُسَبَ أَنْتَصَابِ الْمَهَادِرِ أَوْ عَمْرُكَ اللَّهُ أَيْ أَذْكُرُكَ اللَّهُ تَذْكِيرًا وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ النَّهْيُ عَنْ قَوْلِ لَعَمْرُ اللَّهِ وَعَمْرُكَ كَفَرَ ح وَنَصَرَ وَضَرَبَ عَمْرًا وَعَمَارَةٌ بَقِيَ زَمَانًا وَعَمْرُهُ اللَّهُ وَعَمْرُهُ بَقَاؤُهُ وَعَمْرُ نَفْسِهِ قَدْرُ لَهَا قَدْرُ تَحْدِيدِهَا أَوْ الْعَمْرُ مَا يُجْعَلُ لَكَ طَوْلُ عَمْرِكَ أَوْ عُمَرُ وَعَمْرُتُهُ أَيَاهُ وَأَعْمَرْتُهُ بِجَعْلِهِ لَهُ عُمَرُ أَوْ عَمْرِي وَعَمْرِي الشَّجَرُ قَدِيمُهُ أَوِ السَّيْدُ يَنْبُتُ عَلَى الْأَنْهَارِ وَعَمْرُ اللَّهِ تِلْكَ عِمَارَةٌ وَأَعْمَرَهُ جَعَلَهُ آمَالًا وَالرَّجُلُ وَاللَّهُ وَبَنَتْ عِمَارَةً وَعَمُورُ الزَّمَةُ وَعَمْرُ الْمَالِ نَفْسُهُ كَنَصْرٍ وَكُرْمٍ وَسَمِعَ عِمَارَةً صَارَ عَامِرًا وَأَعْمَرَهُ الْمَكَانَ وَاسْتَعْمَرَهُ فِيهِ جَعَلَهُ يَعْمُرُهُ وَالْمَعْمَرُ كَسَكَنِ الْمَنْزِلِ الْكَثِيرِ الْمَاءِ وَالْكَلا وَالْعَمْرُ الْأَرْضُ وَجَدَّهَا عَامِرَةٌ وَعَلَيْهِ أَغْنَاهُ وَالْعِمَارَةُ مَا يَعْمُرُ بِهِ الْمَكَانَ وَبِالضَّمِّ أَجْرُ مَا وَبِالْفَتْحِ كُلُّ شَيْءٍ عَلَى الرَّاسِ مِنْ عِمَامَةٍ وَقَلَنْسُوَةٍ وَتَاجٍ وَغَيْرِهِ كَالْعِمْرَةِ وَقَدْ اعْتَمَرَ وَالْعِمْرَةُ الزِّيَارَةُ وَقَدْ اعْتَمَرُوا عَمْرَهُ أَعَانَهُ عَلَى أَدَائِهَا وَأَنْ يَتْبَعَ الرَّجُلُ عَلَى أَمْرِهِ فِي أَهْلِيهَا وَبِالْفَتْحِ الشَّذَرَةُ مِنَ الْخُرَزِ فَصَلُّ بِهَا النِّظْمُ وَبِهَا سَمِيَّتِ الْمَرْأَةُ وَالْمَعْمَرُ الزَّائِرُ وَالْقَاصِدُ لِلشَّيْءِ وَالْعِمَارَةُ أَصْغَرُ مِنَ الْقَبِيلَةِ وَيَكْمُرُ أَوَّلُ الْحَيِّ الْعَظِيمِ وَرَقَّةٌ مِنْ بَنَةِ صِهَابٍ فِي الْمَظَلَّةِ وَالتَّحِيَّةُ كَالْعِمَارِ وَالْعِمَارُ الرِّيحَانُ يَزِينُ بِهِ جِلْسُ الشَّرَابِ وَعَمْرُ بِهِ عَمْدُهُ وَهَمْلِي وَصَامٌ وَالْعَوْمَرَةُ الْأَخْتِلَاطُ وَالْجَلْبَةُ وَجَمْعُ النَّاسِ وَجَمْعُهُمْ فِي مَكَانٍ وَالْعُمَيْرَانِ رَاغِمَتَانِ وَالْعُمَيْرَانِ نَظْمَانِ عُمَيْرَانِ فِي أَصْلِ اللِّسَانِ فَمَا شُخِّرَتَانِ كَكَتَّانِ

قوله وكل مستطيل الخ انظره  
مع قوله او لحم اللثة هل هو  
غيره كما هو مقتضى العطف  
أفاده نصر  
قوله وهي تمر هكذا في  
النسخ كلها ولعله وهو اى  
العمر ثم اه شارح

قوله والعمر الزيادة وقد  
اعتبر هكذا الصواب وفي  
نسختنا وقد اعتمره بالضم  
وهو غلط اه شارح

قوله والعمران هكذا في  
النسخ بالفتح والتخفيف  
وفيه الصواب غاني بقوله  
المع في هذه وهو الواجب

قوله الجمع يعامر قال  
الازهرى وجعل قطرب  
اليعامر شجرا وهو خطأ  
وقوله الصاغاني هكذا  
وأعاده المصنف ثانيا كما  
يأتي قريبا اه شارح  
قوله والعمران طرفا  
الكهن هكذا في النسخ  
والصواب محرقة أو الفتح  
لغة أيضا اه شارح  
قوله والطيب الروائح في  
بعض النسخ من غير واو  
المطف وهو الصواب اه  
قوله وعمر كسكر هكذا  
بالتشديد فهما في سائر  
النسخ والصواب فيه عمر  
واسكان الميم وبالأضافة الى  
كسكر كجعفر كما ضبطه  
الصاغاني وقد تصحفت ذلك  
على الناسخين وقوله وهمر  
نصر بالضم أيضا وقد يوجد  
في بعض النسخ بالتشديد  
وهو خطأ أفاده الشارح  
قوله كنية الذكر وفي  
اللسان كنية الفرج قلت  
أي فرج المرأة ومثله في  
التكلم اه شارح  
قوله وجلد عميرة قال شيخنا  
عميرة مستعار للكف من  
أعلام النساء وقال الشيخ  
أبو حيان في البحرانهم في  
جلد عميرة يكنون عن  
الذكر بصميرة وتعقبه  
تلميذه التاج بن مكتوم في  
الدر اللقيط أثناء سورة  
المؤمنين بأن عميرة علم على  
الكف لا الذكرا اه شارح

الغصمة من باطن واليعمر الجذى وبها شجرة جمع يعامر والعمران طرفا الكمين وعميرة  
كسنية أبو بطن وكوارة النخل وعمروا سم جمع اعمر وعموروا سم شيطان القرزدق وعامر اسم  
وقد يسمى به الحى وعمرو معدول عنه في حال التسمية وعمير وعومر وعمار وعمرو وعمران وعامرة  
ويعمر كفعل أسماء والعمران عمرو بن جابر وبدر بن عمرو والاحمتان المتدلتان على الألهاة  
والعمران ابن مالك وابن الطفيل والعمران أبو بكر وعمرو رضي الله تعالى عنهما أو عمرو وعمر بن عبد  
العزير وعمرو به أعجمي وأبو عمرة كنية الأفلح والجويع ورجل كان اذا حبل بقوم حل بهم  
البلاء من القتل والحرب وحض بن عمارة كنيمة فارس واليعمرية ماله واليعامر مع  
أوشجر عن قطرب وخطف وأم عمرو وأم عامر الضبيع والعامر جروها والعمار الكثير الصلاة  
والصيام والقوى الايمان الثابت في أمره والطيب الثناء والطيب الروائح والجمع الامر اللازم  
للجماعة الحذب على السلطان والحليم الوقور في كلامه والرجل يجمع أهل بيته وأصحابه على أدب  
رسول الله صلى الله عليه وسلم والقائم بالامر والتهبى الى أن يموت وعمورية مشددة الميم د بالروم  
والعمير جودة النسخ وغزله والعمارة مائة جاهلية ويؤمنى والعمارية ه بالجماعة وكتابة مائة  
بالسليمة والعمارية بالكسر قلعة شرق الموصل والعمرية ماله بتجد والعمرية محلة ببغداد وبستان  
ابن عامر بن خلف ولا تقل ابن معمر وعمران محرقة ع وعمر الزعفران بالضم ع بالجزيرة وهمر  
كسكر قرب واسط وعمرو نصر بسم من رأى والعمير كز بير قرب مكة وبوعمر في حزم بني  
عوال ٢ والعمير فرس حنظلة بن سيار وأبو عمير كنية الذكر وجلد عميرة كناية عن الاستعانة  
باليد والعماري بالفتح سيف أبرهة بن الصباح والعمير محرقة المنديل تغطي به الحرة رأسها أو أن  
لا يكون لها حمار ولا صوفة تغطي رأسها فتدخل رأسها في كنها وجبل يصب في مسيل مكة  
وثوب عمير صفيق وكثير يحير عمير اتباع والبيت المصهور في السماء ازاها الكعبة شرفها الله تعالى  
\* العميد ركشميزر السلام الناعم البدن الكثير المال \* العميطر كسفر رجل السفيناني الخارج  
بدمشق أيام محمد الأمين (العنبر) من الطيب روث دابة بحرية أو نبع عين فيه ويؤث وأبو حنيفة  
من عجم وسمكة بحرية والزعفران والورس والترس من جلد السمكة البحرية وعنبرة ه باليمن  
ومن الشتاء شدته ومن القدر البصل ومن القوم خلوص أسابهم وعنبري البلد مثل في الهداية لأن  
بني العنبر أهدى قوم وعنبرة اسم (العنبر) كجعفر وجندب في لغته الباب والعنبرة صوته

والسلوك في الشدائد والشجاعة في الحرب وعنترة بن معوية عيسى وعنترة بالرمح طعنه  
 \* العنجرة المرأة الجريئة وعنجرة رجل كان اذا قيل له عتجر يا عنجرة غضب والعنجرة ذكر  
 في ع ج ر \* العنصر بفتح الصاد وضمها الداهية والهمة والحاجة وذكر في ع ص ر \* العنقر  
 بفتح القاف وضمها أصل القصيب أو أول ما ينبت منه وهو غصن والبردي أو مادام أبيض وقلب  
 النخلة وأصل الرجل وأولاد الدهاقين لثارتهم وبالضم ناقة منجبة هم وبها أنشئ البواشق  
 وامرأة \* العنكرة الناقة العظيمة (العور) ذهب حس إحدى العينين عور كفرح وعار  
 يعار وعور وعار فهو عور ج عور وعيران وعوران وعاره وعوره وعوره صيره أعور والأعور  
 الغراب كالعور والردى من كل شيء والضعيف الجبان البليد الذي لا يدلل ولا يتدلل ولا خيره  
 والدليل السبي الدلالة ومن الكتب الدارس ومن لا سوط معه ومن ليس له أخ من أبويه والذي عور  
 ولم تقص حاجته ولم يصيب ما طلب والصواب في الرأس ج أعور ومن الطرق الذي لا علم فيه  
 والمائر كل ما عل العين والرمو والقذى كالعوار وبثر في الجفن الأسفل ومن السهام ما لا يدري  
 راميها وعليه من المسال عائرة عيين وعيرة عيين أي كثرة مما يبصره والعوار مثلثة العيب والخرق  
 والشق في الثوب وكرمان الخطاف واللحم ينزع من العيين بعدما يذرع عليه الذرور والذي لا بصر له  
 في الطريق والضعيف الجبان ج عوارير والذين حاجاتهم في أذبارهم العواري وشجرة يؤخذ  
 منها مخاض عكة والعوراة الكلمة أو القسعة القبيحة والحولاء والعوار من الجراد الجماعات المستفرقة  
 كالعيران والعورة الخلل في الثغر وغيره وكل مكمن للسنة والسواة والساعة التي هي قن من ظهور  
 العورة فيها وهي ثلاث ساعة قبل صلاة الفجر وعند نصف النهار وبعد العشاء آخره وكل أمر  
 يستحي منه ومن الجبال شهوقها ٢ ومن الشمس مشرقها ومغربها وأعور ظهر وأمكن والفارس  
 بدافيه موضع خلل للضرب والعارية مشددة وقد تخفف والعارية ما تدأولوه بينهم ج عواري  
 مشددة ومخففة أعاره الشيء وأعاره منه وعاوره ياء وتعود واستعار طلبها واستعاره منه طلب أعاره  
 واعتوروا الشيء وتعوده وتعاوروه تدأولوه وعاره يعوره ويعيره أخذه وذهب به أو تلفه وعاور  
 المكاييل وعورها قدرها كبايرها وعار بينهما معايرة وعيارا قدرهما ونظر ما بينهما والمعار القرس  
 المضمير أو المتوفى الذنب أو السمين وعور النعم عرضها للضياع وعورتا ٣ قرب نابلس قيل  
 بها قبر سبعين نبيا منهم عزير ويوشع واستعورا نفرد وعور موضهان ورجل وركية عوران

٢ شفوفا

قوله الذي لا يدل الخ باللام

لا بالكاف قاله ابن الاعراب

وأنشد

مالك يا عور لا تتدل

وكيف يتدل امرؤ عشول

أفاده الشارح

قوله والذي عور أي قبح

أمره ورد اه شارح

قوله وشجرة يؤخذ منها الخ

هكذا في النسخ وهو بناء

على أنه مقطوف على ما قبله

والصواب كما في الحكمة

واللسان والعواري شجرة

تؤخذ جراثيها فتشده ثم

تيس ثم تدري ثم تحمل في

الوعية فتباع وتخذ منها

الخ اه شارح

قوله والعارية الخ قال في

الصحيح العارية بالتحديد

كانها منسوبة الى العار

لان طلبها عار وعيب وفي

البصائر للمصنف قيل

للعارية ابن تذهيب قالت

أجلب الى أهلي مذمة وعارا

اه شارح

قوله عير كنع في المصباح  
كتعب وقدم اه مصححه  
قوله والعظم النائي وسطها  
هنا سقط في النسخ والتقدير  
وعير الكتف أو القدم  
العظم النائي الخ وعبرة  
المصباح وغير النصل النائي  
منه في وسطه وكذلك عير  
الكتف وعير القدم  
الشاحص منه في وسطه اه  
قوله فاققره هكذا في النسخ  
كلها ونص الليث فاقسر  
بغيرها الضمير اه شارح  
قوله شولها أي التوق اه  
مصححه وقال الشارح وفي  
اللسان اذا كان في شول  
فتركها وانطلق نحو أخرى  
يريد القرع اه  
قوله ولا تقل الخ هذا ما صوبه  
الحريري في الدرة وتبعه  
المصنف وصرح المرزوقي  
بانه يعدي بالباء أيضا وان  
اختار تعديته بنفسه اه  
قوله ابن أبي خازم هكذا  
بالخاء المعجمة وقوله وغلط  
الجوهري قال شيخنا لا غلط  
فانه وجد في كلام الطرماح  
وفي كلام بشر كما قاله رواة  
أشمار العرب وقوله والناس  
يروونه هكذا في الاصول  
العصمينة بن اوين من الرواية  
وقال القرافي يروونه من الرؤية  
أي يحتفوننا وقوله وهو غلط  
أي اعتقادهم انه من العارية  
مع الضم أفاده الشارح  
قوله وبرقة العيرات بكسر  
العين وفتح التهجئة نبه عليه

منهدة للواحد والجمع وعوران قيس خمسة شعرا عيم بن ابي والراعي والشماخ وابن احمر وحيد بن  
نور والعور ككتف الردي السرية وقرأ ابن عباس وجماعة ان يوتنا عورة أي ذات عورة ومستعير  
الحسن طائر (عهر) المرأة كنع عهر أو يكسر ويحرك وعهارة بالفتح وعهورا وعهورة بضمة هما  
وعهرها عهارة أناها ليل للفقير أو نهارا أو تبع الشروزي أو سرق وهي عاهر ومهارة والعهرة  
المرأة النزقة الخفيفة من غير عفة وقد عهرت وتعهرت والقول وذكرها العهران ج عياهير  
والجمل الشديد وذو مهارة قيل من خير (العير) الحمار وغلب على الوحشي ج أعيار وعيار  
وعيور وعورة ومعيرة هج عيارات والعظم النائي وسطها وكل نائي في مستحور ما في العين  
أوجفنها أو أنسأها أو لحظها وما تحت القرع من باطن الأذن وواد ع كان خصباً فقيره الدهر  
فاققره ولقب حماد بن مولى كافر كان له واد فأرسل الله نارا فأحرقته وخشبة تكون في مقدم  
المودج والودج الجبل والسيد والمالك وجبل بالمدينة والطبل والمتن في الصلب وهما عيران  
وبالكسر القافلة مؤنثة أو الابل تحمل الميرة بلا واحد من لفظها أو كل ما امتير عليه بلا كانت أو حميرا  
أو بغالا ج كعنيات ويسكن وهو عير وحمير أي معجب برأيه أو يأكل وحده وعار القرس  
والكلب يعير ذهب كانه منفلت والاسم العيار وأعاره صاحبه فهو معار قيل ومنه قول بشر الاتي بعد  
بأسطر والرجل ذهب وجاء البعير ترك شوكها وانطلق الى أخرى والقصيدة سارت والاسم  
العيار والعيار الكثير الجبي والذهب والدكي الكثير التطواف والأسد وفرس خالد بن الوليد  
وعلم والعيرانة من الابل الناجية في نشاط وعيران الجراد وعائرة عيين في ع ور والعار كل شيء لزمه  
عيب وعيره الامر ولا تقل بالامرو تعابروا عير بعضهم بعضا وابنة معير الداهية وأبو مخذرة أوس  
أوسمة بن معير صحابي والمعار بالكسر القرس الذي يحيد عن الطريق براكه ومنه قول بشر بن أبي  
خازم لا الطرماح وغلط الجوهري

٧ وجسد في كتاب بني عيم \* أحق الخيل بالركض المعار

أبو عيسى والناس يروونه المعار من العارية وهو خطأ وغير الدانير وزنها واحد بعد واحد والمسا  
طحالب والأعيار كواكب زهر في بحري قديم سهل وأعير النصل جعل له عيرا وبرقة العيرات ع  
وعير السراة نائم وما أدري أي من ضرب العير هو أي أي الناس وقولهم عير بعير وزيادة عشرة كان  
الخليلة من بني أمية إذا مات وقام آخر زاد في أرزاقهم عشرة دراهم وفعلته قبل عير وما جرى أي قبل

لَحْظُ الْعَيْنِ وَتَعَارُّ بِالْكَسْرِ جِلُّ بِلَادِ قَيْسٍ وَالْمَعَارِ الْمَائِبُ وَالْمُسْتَعِيرُ كَانَ شَيْبًا بِالْعَيْنِ فِي خَلْقَتِهِ  
 ﴿فصل العين﴾ (غبر) غُبُورًا مَكْتُوبٌ وَذَهَبَ ضِدُّهُ وَغَابِرٌ مِنْ غَبَرَ كَرُكَّ وَغَبَرَ الشَّيْءُ بِالضَّمِّ  
 بَقِيَّتُهُ كُغْبَرَهُ جِ أَغْبَارٌ وَغَلَبَ عَلَى بَقِيَّةِ دَمِ الْحَيْضِ وَبَقِيَّةُ اللَّبَنِ فِي الضَّرْعِ وَتَغْيِيرُ النَّاقَةِ احْتَلَبَ غَبَرَهَا  
 وَمِنَ الْمَرْأَةِ وَلَدًا اسْتَعْدَّ وَتَزَوَّجَ عَثْمَانُ بْنُ حَبِيبٍ رَقَاشَ بِنْتَ عَامِرٍ فَقِيلَ لَهُ كَبِيرَةٌ فَقَالَ لَعَلِّي أَتَغَيِّرُ مِنْهَا  
 وَلَدًا فَلَمَّا وَلَدَ سَمَّاهُ غَبَرَ كَفَرَمَنْهُمْ هِ قَطْنُ بْنُ نَسِيرٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْمُحَدَّثَانِ الْغُبَيْرَانِ هِ وَالْمَغْبَارُ  
 نَاقَةٌ تَغْزُرُ بَعْدَهَا تَغْزُرُ اللَّوَانِي يَنْتَجَنُّ مَعَهَا وَتَحْمِلُهُ يَحْمِلُهَا الْغُبَارُ وَدَاهِيَةُ الْغَبَرِ مَحْرَكَةٌ دَاهِيَةٌ لَا يَهْتَدِي  
 لِمَالِهَا أَوِ الَّذِي يُعَانِدُكَ نَهْمٌ رَجَعَ إِلَى قَوْلِكَ وَالْغَبَرُ مَحْرَكَةُ التُّرَابِ وَبِهَاءُ الْغُبَارِ كَالْغَبَرَةِ بِالضَّمِّ وَغَبَرَ الْيَوْمُ  
 أَغْبَارًا اسْتَدَّ غُبَارُهُ وَغَبَرَهُ تَغْيِيرُ الطَّخْهِ بِهِ وَالْغَبَرَةُ بِالضَّمِّ لَوْنُهُ وَقَدْ غَبَرَ وَغَبَرَ وَغَبَرَ وَالْأَغْبَرُ الذُّبُّ  
 وَالْغَبَرَةُ الْأَرْضُ وَأَثَى الْجَبَلِ وَأَرْضُ كَثِيرَةِ الشَّجَرِ كَالْغَبَرَةِ مَحْرَكَةٌ هِ بِالْمِيمَةِ وَالتَّبَتُّ فِي السَّهْلَةِ  
 وَفَرَسٌ حَمَلُ بْنُ بَدْرٍ وَفَرَسٌ قَدَامَةُ بْنُ مَصَادٍ وَنَبَاتٌ كَالْغَبَرِ هِ أَوِ الْغَبَرَةُ ثَمَرُهُ وَالْغَبَرَةُ شَجَرُهُ  
 أَوِ بِالْعَكْسِ وَالْوَطَاءُ الْغَبَرَةُ الْجَدِيدَةُ أَوِ الدَّارِسَةُ وَمِنَ السِّنِينَ الْجَدِيدَةُ وَبُغُوبَةُ الْفُقَرَاءِ أَوِ الْغُرَبَاءِ  
 الْمُجْتَمِعُونَ لِلشَّرَابِ بِلَا تَعَارُفٍ وَالْغَبَرَةُ السُّكْرُوكَةُ هِيَ شَرَابٌ مِنَ الدُّرَّةِ وَتَرَكَّهُ عَلَى غَبَرِهَا الظَّهَرُ  
 وَغَبَرَانَهُ إِذَا رَجَعَ خَائِبًا وَالْغَبَرُ بِالْكَسْرِ الْحَقْدُ وَبِالتَّحَرُّكِ فَسَادُ الْجُرْحِ غَبَرَ كَفَرَحَ فَهُوَ غَبَرٌ وَدَالِي فِي  
 بَاطِنِ خُفِّ الْبَعِيرِ وَهَ بِسَلَمَى لَطِيئٍ وَكَصَرْدٍ وَجَوْهَرٍ جَنَسٌ مِنَ السَّحَكِ وَالْغَبَارَةُ بِالضَّمِّ مَاءٌ لَبَنِي  
 عَيْسٍ وَالْغُبَارَاتُ بِالضَّمِّ هِ بِالْمِيمَةِ وَالْغُبَرَانُ بِالضَّمِّ رُطْبَانٌ فِي قَمْعٍ وَاحِدٍ هِ غُبَارِيْنُ وَأَغْبَرِي فِي  
 طَلَبِهِ جَدٌّ وَالسَّمَاءُ جَدٌّ وَقَعَ مَطَرُهَا وَالرَّجُلُ إِذَا نَارَ الْغُبَارِ كَغَبَرَ وَالْغُبَرُونَ كَسَجَنُونَ طَائِرٌ وَالْمَغْبَرَةُ قَوْمٌ  
 يُعْبَرُونَ بِذِكْرِ اللَّهِ أَيْ يَهْلَوْنَ وَيُرَدُّونَ الصَّوْتُ بِالْقِرَاءَةِ وَغَيْرُهَا سَمَوَاهَا لَا تَهْمُ رَغْبُونَ النَّاسَ فِي  
 الْعَابَةِ أَيْ الْبَاقِيَةِ هِ وَعِبَادُ بْنُ شَرَحِيلَ وَعُمَرُ بْنُ نَهَانَ وَقَطْنُ بْنُ نَسِيرٍ وَعِبَادُ بْنُ الْوَلِيدِ وَسَوَارُ بْنُ  
 مُجَشَّرٍ وَعِبَادُ بْنُ قَبِيصَةَ الْغُبَرِيُّونَ بِالضَّمِّ مُحَدَّثُونَ هِ وَالْغَبَرُ وَالْغُبَرُورُ عَصِيفِيرٌ وَالْمَغْبُورُ الْمَغْفُورُ  
 وَغَزَا غَبَرُ ذَاهِبٌ وَسَمَوُ غُبَارًا كُفْرَابٌ وَغَابِرًا وَغَبَرَةٌ مَحْرَكَةٌ وَكَزْفَرٌ بِطِيحَةٍ كَبِيرَةٍ مُتَّصِلَةٌ بِالْبَطَانِخِ  
 وَكَأَمِيرٍ مَاءٍ يُحَارِبُ وَدَارَةٌ غَبَرٌ كَزَبِيرٍ لَبَنِي الْأَضْبَطِ هِ الْعَبَاشِيرُ مَا بَيْنَ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ مِنَ الضَّوْرِ  
 (الغرة) مَحْرَكَةُ الْغُبَرِ وَالْغُبَرُ بِالضَّمِّ وَالْغَبَرَةُ سَفَلَةُ النَّاسِ وَالْغُبَرَةُ الْغَبَرَةُ أَوْ قَرِيبُهَا وَالضَّبْعُ  
 كَفَتَارٌ مَعْرِفَةٌ وَمَا كَثُرَ صَوْفُهُ مِنَ الْأَكْسِيَةِ كَالْأَغْبَرِ وَالْجَاعَةُ الْمُخْتَطِطَةُ كَالْغَبَرَةِ هِيَ الْوَعْدُ وَالْهَدْدُ  
 وَالنَّوْرَةُ الْخَصْبُ وَالسَّحْمَةُ بِالضَّمِّ كَالْغَبَرَةِ تَخْلُطُهَا حُمْرَةُ الْمَغْفُورِ بِالضَّمِّ وَالْمَغْبَرُ كَبِيرُ شَيْءٍ يَنْضَحُهُ

قوله وتزوج عثمان هكذا  
 في سائر النسخ وهو غلط  
 والصواب غم بالعين  
 المفتوحة والتون الساكنة  
 اه شارح

قوله والغربون كسجنون  
 هكذا في النسخ وفي التحفة  
 الغبرور (طائر) وفي  
 اللسان الغبرور عصيفير  
 أغبر اه شارح

قوله الغبريون بالضم  
 محذونون في كلام المصنف  
 نظر من جهات الاولى  
 ضبطه في نسبه بالضم وهو  
 خطأ والصواب الغبريون  
 بضم ففتح نسبة الى غبر  
 كزفر قبيلة من بشكر التي  
 تقدم ذكرها في أول المادة  
 واثانية كز ذكر قطن  
 ابن نسير وفرقه في محبين  
 وهما واحد والثالثة أورد  
 عباد بن شرحبيل معهم  
 وجمله من المحذونين وهو  
 صحيح وكان ينبغي ان يشير  
 اليه اه أفذه الشارح  
 قوله والغبرور عصيفير قال  
 الشارح قلت هو الذي  
 تقدم ذكره أولا بالتون  
 ونهنا على الخط فيه ولعله  
 تصحيف عليه من نسخة  
 التحفة التي عنده اه  
 قوله والمغبور قال الشارح  
 بضم الميم عن كراع اه في  
 (المختار) والتاء عا كا



النَّسَامُ وَالْعُشْرُ وَالرَّمْتُ كَالْعَسَلِ ج مَغَائِيرُ وَأَغَثَرُ الرَّمْتُ سَأَلَ مِنْهُ وَمَغْثَرُ اجْتَنَاهُ وَالْأَغْثَرُ طَائِرٌ  
 طَوِيلُ الْعُنُقِ وَالْأَسَدُ كَالْغَوَرِ كَسَفَرِ جَلٍّ وَالْقَنْزَةُ شَرِبُ الْمَاءِ بِلا عَطَشٍ كَالْتَّغْنَرِ وَضَفُّو الرُّأْسَ  
 وَكَثْرَةُ الشَّعْرِ وَالْذَّبَابُ الْأَزْرَقُ وَبَلَاهَا الْأَحْمَقُ وَيَضُمُّ أَوَّلُهُ وَالْغَرْيُ مِنَ الزَّرْعِ السَّرِيُّ وَاغْتَارَ  
 نَوْبُكَ كَثُرَ غَرْثُهُ حَرَكَةُ أَيْ زَيْبُهُ وَغَثَرَتِ الْأَرْضُ بِالنباتِ فَهِيَ مَغْثَرِيَّةٌ مَا دَتَ بِهِ وَوَجَدَ الْمَاءَ مَغْثَرِيًّا  
 عَلَيْهِ أَيْ مَكْثُورًا عَلَيْهِ **غَثَمَرٌ** مَالَهُ أَفْسَدَهُ وَالْمَغْثَمَرُ الثَّوْبُ الرَّدِيُّ النَّسِجُ الْخَشِنُ وَالطَّعَامُ لَمْ  
 يَنْقُ وَلَمْ يَنْخُلْ وَبَكَسَرَ الْمِيمَ الثَّانِي حَاطِمُ الْحُقُوقِ وَمَتَّضِمُهَا **الْقَدَرُ** ضِدُّ الْوَفَاءِ غَدَرُهُ وَبِهِ كَنَصَرَ  
 وَضَرَبَ وَسَمِعَ غَدْرًا وَغَدْرَانًا حَرَكَةً وَهِيَ غَدُورٌ وَغَدَارٌ وَغَدَارَةٌ وَهُوَ غَادِرٌ وَغَدَارٌ وَكَسَبَتِ  
 وَصَبَّوْرٌ وَغَدْرٌ كَصَدْرٍ وَيُقَالُ بِاغْدُرُوا بِمَعْدَرَةٍ مَعْدُومَنَزَلٍ وَكَذَا بِابْنٍ مَغْدَرٍ مَعَارِفٌ وَلَهَا بِاغْدَارٍ  
 كَقَطَامٍ وَأَغْدَرَهُ مَرَكَةً وَبَقَاهُ كَمَا غَدَرَهُ مَعْدَرَةٌ وَغَدَارًا وَالْغَدْرَةُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ مَا اغْدَرْنَا مِنْ شَيْءٍ كَالْغَدَارَةِ  
 بِالضَّمِّ وَالْغَدْرَةُ وَالْغَدِيرُ حَرَكَتَيْنِ ج غُدْرَاتٌ بِالضَّمِّ وَكَصْرٍ دَالِقَةُ مِثْلُهَا مِنَ الْمَاءِ يَغْدُرُهَا السَّيْلُ  
 كَالْغَدِيرِ ج كَصْرٍ دُونِ غُرَانٍ وَاسْتَعْدَّ الْمَكَانُ صَارَتْ فِيهِ غُدْرَانٌ وَالْغَدِيرُ السَّيْفُ وَرَجُلٌ وَوَادٍ  
 بِدِيَارٍ مَضْرُوبٍ بِهَا الْقِطْعَةُ مِنَ النَّبَاتِ ج غُدْرَانٌ وَالذُّوَابَةُ ج غَدَائِرُ وَالرَّغِيدَةُ وَاغْتَدَّرَ أَخَذَ  
 غَدِيرَةً وَالْغَدِيرَةُ النَّاقَةُ تَرَكَّهَا الرَّاعِي وَإِنْ تَخَلَّفَتْ هِيَ فَغَدُورٌ وَغَدْرٌ كَضَرْبٍ شَرِبَ مَاءَ الْغَدِيرِ وَكَفَرَحَ  
 شَرِبَ مَاءَ السَّمَاءِ وَاللَّيْلِ أَظْلَمَ فِيهِ ٢ غَدْرَةٌ كَفَرَحَةٌ وَمَعْدَرَةٌ كَمُحْسِنَةٌ وَالنَّاقَةُ عَنِ الْإِبِلِ تَخَلَّفَتْ  
 وَالْغَنَمُ شَبَعَتْ فِي الْمَرْعَى فِي أَوَّلِ نَبْتِهِ وَالْأَرْضُ كَثُرَ بِهَا الْغَدِيرُ حَرَكَةً وَهُوَ كُلُّ مَوْضِعٍ صَعِبٍ لَا تَنَكُّدُ  
 الدَّابَّةُ تَنْفِذُ فِيهِ وَالْجَحْرَةُ وَالْخَاقِيقُ مِنَ الْأَرْضِ الْمُتَعَادِيَةِ وَالْجَحْرَةُ وَرَجُلٌ نَبَتُ الْغَدْرِ حَرَكَةً يَثْبُتُ فِي  
 الْقِتَالِ وَالْجَدَلِ فِي جَمِيعٍ مَا يَأْخُذُ فِيهِ وَالْغَدْرَةُ ٣ الشُّرُ وَالْغَيْدَارُ السَّيِّئُ الظَّنُّ فَيُظَنُّ فَيُصِيبُ وَآلُ  
 غَدْرَانٍ بِالضَّمِّ بَطْنٌ وَالْغَدْرَاءُ الظُّلْمَةُ وَغَدْرٌ بِالْفَتْحِ ه لَا تَبَارُوكَ زُفَرٌ خِلَافَ الْبَيْنِ \* الْغَدِيرَةُ  
 كَسَفِينَةٍ تَقِيْقِي يَحْلُبُ عَلَيْهِ لَبَنٌ ثُمَّ يَحْمَى بِالرَّضْفِ كَالْغَيْدَرِ وَاغْتَدَّرَ أَخَذَهَا وَالْغَيْدَارُ الْحِمَارُ ج  
 غَيَادِيرُ وَالْغَيْدَرَةُ الشُّرُ وَكَثْرَةُ الْكَلَامِ وَالتَّخْلِيْطُ **غَدَمَرُهُ** بَاعَهُ جَزَافًا وَالْكَلامُ أَخْفَاهُ فَآخِرًا  
 أَوْ مَوْعِدًا وَأَتْبَعَ بَعْضَهُ بَعْضًا وَالشَّيْءُ فَرَّقَهُ وَخَلَطَ بَعْضَهُ بِبَعْضٍ وَالْغَدْمَرَةُ الْعَضْبُ وَالْمَصْحَبُ  
 وَاخْتِلَاطُ الْكَلَامِ وَالصِّيَاحُ كَالْتَّغْدِمِ ج غَدَامِيرُ وَالْمَغْدَمِيرُ مَنْ رَكِبَ الْأُمُورَ فَيَأْخُذُ مِنْ هَذَا  
 وَيُعْطَى هَذَا وَيَدْعُ هَذَا مَنْ حَقَّه أَوْ مِنْ يَبُحُّ الْحُقُوقَ لِأَهْلِهَا أَوْ مِنْ يَحْكُمُ عَلَى قَوْمِهِ بِمَا شَاءَ فَلَا يَرُدُّ  
 حُكْمَهُ وَالْمَغْدَمَرَةُ كَمَلَبْطَةِ الْمُخْتَلِطَةِ مِنَ النَّبْتِ وَالْمَغْدَامِيرُ كَمَا لَبِطَ الْكَثِيرُ مِنَ الْمَاءِ **غَرُهُ** غَرًا

٢ وهي

٣ والغيدرة

هـ والدباب الأزرق هكذا

في سائر النسخ وقد تقدم أن

الدباب الأزرق هو الغندر

باسم المهمة والنون والتاء

الموقية فذكره هنا خطأ اه

شارح

قوله وكسر القطعة من

الماء اطع هكذا في سائر

الاصول المصححة ولم

أجد أحدا من الائمة ذكر

القدر بمعنى الغدير مع كثرة

المراجعة فكان الصواب

أن يقول والغدير القطعة

من الماء يغادرها السيل

الجمع اطلع وقوله الجمع كسر

في النهاية واللسان ان جمع

الغدير غدير بضمين

كطريق وطرق وسيل

وسبل وهو القياس فيه وقد

يخفف أيضا بالتسكين

ففي قول المصنف كسر

نظر أيضا أفاده الشارح

قوله المتعادية صفة للخاقيق

لا الارض فلو قدمها كان

أصوب أفاده الشارح

قوله والغدر الشر هكذا

في سائر النسخ والصواب

الغيدرة كحيدرة كافي

اللسان وهولعة في الغيدرة

بالقين والذال المعجمتين

كما سيأتي أفاده الشارح

قوله فيظن هكذا في النسخ

بالهاء وصوابه يظن اه

وَعُرُورًا وَغُرَّةً بِالْكَسْرِ فَهُوَ مَعْرُورٌ وَغُرٌّ كَمَا مَرَّ خَدَعُهُ وَأَطْمَعَهُ بِالْبَاطِلِ فَانْغَرَّتْهُ وَهُوَ الْغُرُورُ الدُّنْيَا  
وَمَا يَنْفَرُ غُرًّا مِنْ الْأَدْوِيَةِ وَمَا غُرُّكَ أَوْ يُخْصُ بِالشَّيْطَانِ وَبِالضَّمِّ الْأَبَاطِيلُ جَمْعُ غَارٍ وَأَنْفَرُ يَرْكُ مِنْهُ  
أَيُّ أَحَدَرَكُهُ وَغُرَّرَ بِنَفْسِهِ تَقَرَّرًا وَغُرَّةً كَتَجَلَّةً عَرَضَهَا لِلْهَآكِمَةِ وَالْأَسْمُ الْغُرُّ حَرَكَةٌ وَالْقِرْبَةُ مَلَأَهَا  
وَالطَّيْرُ هَمَّتْ بِالطَّيْرَانِ وَرَفَعَتْ أَجْنَحَتَهَا وَالْقِرَّةُ وَالْغُرَّةُ بضمهما يَبْأِضُ فِي الْجَهْمَةِ وَفَرَسٌ أَغْرُ  
وَعُرَاهُ وَالْأَغْرُ لَا يَبْأِضُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَمِنْ الْأَيَّامِ الشَّدِيدِ الْحَرِّ وَهَاجِرَةٌ وَظَهْرَةٌ وَوَدِيقَةٌ غُرَاهُ وَالْغَفَارِيُّ  
وَالْجُهْنِيُّ وَالْمَزْنِيُّ صَحَابِيُّونَ أَوْ هُمْ وَاحِدٌ أَوِ الْخَيْرَانِ وَاحِدٌ وَتَابِعِيَانِ وَمُحَدَّثُونَ وَالْكَرِيمُ الْأَفْعَالُ  
الْوَاضِحُ هُوَ الَّذِي أَخَذَتْ اللَّحِيَّةُ جَمِيعَ وَجْهِهِ الْأَقْلِيلُ وَالشَّرِيفُ كَالْغُرَّةِ بِالضَّمِّ جِ غُرَّرَ كَصَرَدَ  
وَعُرَّانَ بِالضَّمِّ وَفَرَسٌ ضَبِيعَةٌ بِنَ الْحَرِّ وَعُمَرُ بْنُ أَبِي رِيحَةٍ وَشَدَّادُ بْنُ مَعْوِيَةَ الْعَبْسِيُّ وَمَعْوِيَةُ بْنُ نُورٍ  
الْبَكَّائِيُّ وَعُمَرُ بْنُ النَّاسِي الْكِنَانِيُّ وَطَرِيفُ بْنُ تَيْمٍ الْعَنْسَبِيُّ وَمَالِكُ بْنُ حَمَّادٍ ٢ وَابِلَاءُ ٣ بِنِ  
قَيْسِ الْكِنَانِيِّ وَزَيْدُ بْنُ سَنَانَ الْمُرِّيَّ وَالْأَسْعَرُ الْجَعْفِيُّ وَالْيَوْمُ الْحَارُّ غُرَّ وَجْهَهُ يَغُرُّ بِالْفَتْحِ غُرًّا حَرَكَةٌ  
وَعُرَّةٌ بِالضَّمِّ وَغُرَّةٌ بِالْفَتْحِ صَارَتْ أَغْرَةً وَابْأِضُ وَالْعُرَّةُ بِالضَّمِّ الْعَبْدُ وَالْأُمَّةُ وَمِنْ الشَّهْرِ لَيْلَةُ اسْتِهْلَالِ  
الْقَمَرِ وَمِنْ الْمَهَالِلِ طَلَعَتُهُ وَمِنْ الْأَسْتَنَانِ يَبْأِضُهَا وَأَوَّلُهَا وَمِنْ الْمَتَاعِ خِيَارُهُ وَمِنْ الْقَوْمِ شَرَفُهُمْ وَمِنْ  
الْكَرَمِ سُرْعَةُ بَسُوْقِهِ وَمِنْ الرَّجُلِ وَجْهَهُ وَكُلُّ مَا بَدَأَ مِنْ صَوْتِهِ أَوْ صَبَحَ فَقَدْ بَدَتْ غُرَّتُهُ وَغُرَّةٌ أَطَمَ  
بِالْمَدِينَةِ لَبْنِي عُمَرُو بْنُ عَوْفٍ مَكَانُهُ مَنَارَةٌ مَسْجِدُ قَبَاءَ وَالْغُرِّيُّ كَمَا مَرَّ الْخَلْقُ الْحَسَنُ وَالْكَفِيلُ وَمِنْ  
الْعَيْشِ مَا لَا يَفْرَحُ أَهْلُهُ جِ غُرَّانَ بِالضَّمِّ وَالشَّابُّ لَا تَجْرِبَةُ لَهُ كَالْعُرِّ بِالْكَسْرِ جِ أَغْرَاهُ وَأَغْرَةُ  
وَالْأَتَى غُرَّ وَغُرَّةٌ بِكَسْرِ هَا وَغُرِّيَّةٌ وَغُرَّرَتْ كَفَرَحَ غُرَّارَةٍ وَالْغَارُ الْغَائِلُ وَأَغْرَقَ قَسْلَ وَالْأَسْمُ الْغُرَّةُ  
بِالْكَسْرِ وَحَافِرُ الْبَرْقِ وَالْقَرَارُ بِالْكَسْرِ حُدَّ الرَّمْحِ وَالسَّهْمِ وَالسَّيْفِ وَالْقَلِيلُ مِنَ النَّوْمِ وَغَيْرُهُ فِي الصَّلَاةِ  
النَّقْصَانُ فِي رُكُوعِهَا وَسُجُودِهَا وَطُهُورِهَا وَفِي التَّسَامِيحِ أَنْ يَقُولَ سَلَامٌ عَلَيْكُمْ أَوْ أَنْ يَرُدَّ عَلَيْكَ لَا عَلَيْكُمْ  
وَكِسَادُ السُّوقِ وَقِلَّةُ لَبَنِ النَّاظَةِ غَارَتْ وَهِيَ مُغَارٌ جِ مَغَارٌ بِالْفَتْحِ وَالْمَثَلُ الَّذِي يُضْرَبُ عَلَيْهِ التَّنْصَالُ  
لِتَصْلُحَ وَبِهَاءٍ وَلَا تَفْتَحُ الْجَوَالِقُ وَغُرَّرَ عِيَابُهُ وَالْمَاءُ نَضَبَ وَأَكَلَ الْغُرُّ وَفَرَّخَهُ غُرَّاءُ غُرَّارَازَقَهُ  
وَالْقُرَّاسُ مَا زَقَهُ بِهِ وَالشَّقْ فِي الْأَرْضِ وَالتَّهْرُ الدَّقِيقُ فِي الْأَرْضِ وَكُلُّ كَسْرٍ مَثْنٍ فِي ثَوْبٍ أَوْ جِلْدٍ  
وَعِ بِالْبَادِيَةِ وَحُدَّ السَّيْفِ وَبِالضَّمِّ طَبْرٌ فِي الْمَاءِ وَالْقُرَّاءُ الْمَدِينَةُ النَّبَوِيَّةُ وَنَبَتْ طَيْبٌ وَهُوَ  
الْقُرِّيُّ كَحَمِيرٍ وَ عِ بَدْيَارٍ بَنِي أَسَدٍ وَفَرَسُ ابْنَةِ هِشَامِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ وَطَائِرٌ أَيْضُ الرَّأْسِ  
لِلذِّكْرِ وَالْأُنْثَى جِ غُرَّ بِالضَّمِّ وَذُو الْقُرَّاءِ عِ عِنْدَ عَمِيقِ الْمَدِينَةِ وَالْقُرُّ بِالْكَسْرِ عَشْبٌ وَجَبَّاجٌ

٢ حمار

٣ وبلعاء

قوله غرر كصرد هكذا في

سائر النسخ ولوقال الجمع

غر وغران كما في المحكم

والتنذيب كان أصوب

أقاده الشارح

قوله والبلعاء بن قيس في نسخة

الشرح وبلعاء بن قيس اه

قوله واليوم الحار هكذا في

النسخ وهو تكرار مع قوله

آنفا والآخر من الايام

الشديد الحار كما لا يخفى اه

شارح

قوله غر وجهه في نسخة

الشرح وغر وجهه بزيادة

واو وقوله بالفتح قال الشارح

قال شيخنا قد يوهم انه

بالفتح في الماضي والمضارع

وليس كذلك بل بالفتح في

المضارع لان الماضي

مكسور فهو قياس خلافا

لمن توهم غيره اه

قوله وغررت كفرح قال

الشارح غررت يارجل اه

قوله وطائر أبيض الرأس

اخلى قال الشارح قلت هو

بهيته الذي تقدم ذكره

وقد فرق المصنف فذكره

في محلين جمعا وافرادا وهذا

التطويل من المصنف

الْحَبْشَةُ أَوِ الدَّجَاجُ الْبَرِّيُّ وَالْفَرَّغَةُ زَيْدُ الْمَاءِ فِي الْخَلْقِ كَالْفَرُّغِ وَصَوْتُ مَحَبَّحٍ وَصَوْتُ الْقَدْرِ  
 إِذَا غَلَّتْ وَكُسِرَ قَصَبَةُ الْأَنْفِ وَرَأْسُ الْقَارُورَةِ وَالْخَوْصَلَةُ وَنَضْمٌ وَحِكَايَةُ صَوْتِ الرَّاعِي وَغَرَّ غَرَجَادَ  
 بِنَفْسِهِ عِنْدَ الْمَوْتِ وَالرَّجُلُ ذَبَحَهُ وَبِالسِّنَانِ طَعَنَهُ فِي حَلْقِهِ وَاللَّحْمُ سَمِعَ لَهُ نَشِيشٌ عِنْدَ الصَّلَى وَالْقَارَةُ  
 سَمَكَةٌ طَوِيلَةٌ وَالْقُرَانُ بِالضَّمِّ التَّفَاحَاتُ فَوْقَ الْمَاءِ وَبِالْفَتْحِ ع وَغُرَارٌ كَغُرَابٍ جَبَلٌ بِهَامَةٍ  
 وَالْمَغَارُ بِالضَّمِّ الْكَفُّ الْبَخِيلُ وَذُو الْفَرَّةِ بِالضَّمِّ الْبَرَاءُ بْنُ عَازِبٍ وَيَعِيشُ الْمَسَالِيُّ صَحَابِيَّانَ وَالْأَغْرَانُ  
 جَبَلَانِ بِطَرِيقِ مَكَّةَ وَاسْتَفْرَاغَتْهُ وَفَلَا نَأْتَاهُ عَلَى غَفْلَةٍ وَغَارَ الْقَمَرُ إِثْنَانِ زَقَاهُ وَسَمَوْا أَغْرُ وَغُرُونُ  
 وَغُرَيْرًا وَالْغُرَيْرَاءُ كُحْمِيَاءُ ع بِمَضْرُوبِ نِطْنِ الْأَغْرَمِ نَزَلَ بِطَرِيقِ مَكَّةَ وَغَرَّ يَغُرُّ بِالْفَتْحِ تَصَابَى بَعْدَ  
 حُنْكَةٍ وَالْقُرَى كَجَبَلِي السَّيِّدَةِ فِي قَبِيلِهَا وَغُرَّغَرَى بِالضَّمِّ وَالشَّدِّ وَالْقَصْرِ دُعَاءُ الْعَزِّ لِلْحَلَبِ  
 (الْغَزِيرُ) الْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَأَرْضٌ مَغْزُورَةٌ أَصَابَهَا مَطَرٌ غَزِيرٌ وَالْغَزِيرَةُ الْكَثِيرَةُ الدَّرَوْنِ الْآبَارِ  
 وَالْيَنَابِيعِ الْكَثِيرَةِ الْمَاءِ وَمِنَ الْعِيُونِ الْكَثِيرَةِ الدَّمْعُ غَزَرَتْ كَكْرَمٍ غَزَارَةٌ وَغَزَرَا وَغَزَرًا بِالضَّمِّ وَالشَّيْءُ  
 كَثُرَ وَالْمَسَاشِيَةُ دُرَّتْ أَلْبَانُهَا وَالْمَغْزَرَةُ كَمَحْسَنَةٍ مَا يَغْزُرُ عَلَيْهِ اللَّبَنُ وَنَبَاتٌ وَرَقُهُ كَوَرَقِ الْحَرْفِ يُعْجَبُ  
 الْبَفَرُ وَتَغْزُرُ عَلَيْهِ وَأَغْزَرَ الْغُرُوفَ جَعَلَهُ غَزْرًا وَالْفُومُ غَزُرَتْ أَلْهُمُ وَقَوْمٌ مَغْزَرُهُمْ مَبْنِيًّا لِلْمَفْعُولِ  
 غَزُرَتْ أَلْبَانُهُمْ وَأَلْهُمُ وَغَزَرَانُ بِالضَّمِّ ع وَالْمُخَازِرُ وَالْمُسْتَغْزِرُ مِنْ مَبْشَرٍ شَيْءٌ لِيُرَدَّ عَلَيْهِ أَكْثَرُ مَا  
 أُعْطِيَ وَالْغَزْرُ نَيْسَةٌ مِنْ حَلْفَاءِ وَخُوصٍ وَالْغَزْرُ بَرَأْنٌ يَدْعُو حَلْبَةً بَيْنَ حَلْبَتَيْنِ وَذَلِكَ إِذَا أَدْبَرَ لَبَنُ النَّاقَةِ  
 \* الْقَمَرُ التَّشَدُّدُ يَدْعُو عَلَى الْقَرِيمِ وَكَكَتِفُ الْأَمْرِ الْمُلْتَبِسُ الْمُلْتَابُ وَبِالتَّحْرِيكِ مَاطَرٌ حَتَّى الرِّيحُ فِي  
 الْقَدِيرِ وَغَسَرَ الْهَجْلُ النَّاقَةَ ضَرَبَهَا عَلَى غَيْرِ ضَمِيمَةٍ وَتَغَسَّرَ الْأَمْرُ التَّبَسُّسَ وَاخْتَلَطَ وَالْقَرْزُ التَّوَيُّ وَالْقَدِيرُ  
 وَقَعَ فِيهِ الْعِيدَانُ (الْعَشْمَرَةُ) أَنْبَاءُ الْأَمْرِ مِنْ غَيْرِ تَثَبُّتٍ وَالتَّهْضُمُ وَالظُّلْمُ وَالصَّوْتُ ج غَشَامِيرُ  
 وَرُكُوبُ الْإِنْسَانِ رَأْسُهُ فِي الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ لَا يَبَالِي مَا صَنَعَ وَالْعَشْمَرَةُ الظُّلْمُ وَأَخَذَهُ بِالْعَشْمِيرِ بِالْكَسْرِ  
 بِالشَّدَةِ وَتَغَشَّمَهُ أَخَذَهُ قَهْرًا وَالرَّجُلُ غَضِبَ وَغَشِمَ السَّيْلُ أَقْبَلَ (الْغَضَارَةُ) الطِّينُ الْأَلْزَبُ  
 الْأَخْضَرُ الْحَرُّ كَالْغَضَارِ وَالنَّعْمَةُ وَالسَّعَةُ وَالْخَضْبُ وَالْقَطَاةُ وَالْغَضَارَةُ الْأَرْضُ الطَّيِّبَةُ الْعَلَكَةُ  
 الْخَضِرَاءُ وَأَرْضٌ فِيهَا طِينٌ وَفِيهَا كَالْغَضِيرَةِ وَأَرْضٌ لَا يَنْبَتُ فِيهَا النَّخْلُ حَتَّى يُخْفَرُ وَالْغَضُورُ كَجَهْوَرِ طِينٍ  
 لَزِجٌ وَشَجَرٌ وَمَاءٌ لَطِيفٌ وَبِفَتْحِ الضَّادِ وَالْوَاوِ الْمَشْدُودَةُ الْأَسْدُ ع وَغَضِرَ الْمَالُ كَفَرَحٍ أَخْضَبَ  
 بَعْدَ اقْتَارٍ وَغَضَرَهُ اللَّهُ غَضْرًا وَرَجُلٌ مَغْضُورٌ كَمَنْصُورٍ مُبَارَكٌ أَوْ فِي غَضَارَةٍ مِنَ الْعَبِيشِ كَالْمَغْضَرِ كَمُحْسِنٍ  
 وَغَضِرَ عَنْهُ يَغْضُرُ أَنْصَرَفَ وَعَدَلَ كَتَفَضَّرَ وَفَلَا نَأْبَسُهُ وَمَنْعَهُ وَالشَّيْءُ قَطَعَهُ وَعَلَيْهِ عَطَفَ وَلَهُ مِنْ مَالِهِ

قوله والمغار بالضم الكف  
 الجبل هكذا في النسخ  
 والذي في الأساس والتكملة  
 رجل مغار الكف أي  
 بخيل اه شارح  
 قوله والأغران جبلان  
 هكذا في النسخ بالجيم  
 والصواب جبلان بالحاء  
 والوحدة الساكنة من  
 حبال الرمل المعترض  
 (بطريق مكة) اه شارح

قوله كالغضيرة هكذا في  
 بعض النسخ وفي بعضها  
 كالغضرة ومثله في اللسان  
 اه شارح  
 قوله وله من ماله قطع له  
 قطعة لا ينجى ان هذا مع  
 قوله آغا والشئ قطعه

قَطَعَ لَهُ قِطْعَةً وَالْغَاضِرُ جِلْدُ الْجِدِّ الدَّيَاغُ وَالْمُبَكَّرُ فِي حَوَائِجِهِ وَالْغَضِيرُ كَأَمْرِ الْخَضِيرِ وَالنَّاعِمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ  
وَعَبَشَ غَضْرُ مَضْرٍ كَفَرِحَ نَاعِمٌ وَالْغَضْرَةُ نَبْتُ وَكَسَّ حَابٍ خَزَفٌ يُجْمَلُ لِدَفْعِ الْعَيْنِ وَكُغْرَابُ جَبَلٍ  
وَأَغْضَضَ مَبْدَأُ الْمَعْمُولِ مَاتَ شَابًا صَحِيحًا وَسَمَوُا غَضِيرًا كَزَبِيرٍ وَغَضْرَانُ وَرَجُلٌ غَضْرُ النَّاصِيَةِ  
كَكَتَفٍ وَدَابَّةٌ غَضْرَتُهَا مَبَارَكٌ وَغَاضِرَةُ قَبِيلَةٌ مِنْ أَسَدٍ وَحَى مِنْ صَعَصَعَةٍ وَغَضُورٌ غَضِبَ \* الْغَضِيرُ  
كَعَلَبٍ وَعُلَابُ الشَّدِيدِ الْغَلِيظُ (الْغَضِيرُ) الْأَسَدُ وَالْغَلِيظُ الْجَنَّةُ \* الْغَضِيرُ كَعَلَابٍ  
الْأَسَدُ وَغَضْرَتُنَّ وَالْغَضِيرُ الْجَانِي الْغَلِيظُ كَالْغَضِيرِ بِتَقْدِيمِ الذَّوْنِ \* الْغَطْرُ الْخَطَرُ مَرَّ يَغْطُرُ  
بِيَدَيْهِ يَخْطُرُ وَالْغَطِيرُ كَارْدَبٍ وَيُضْمُ أَوَّلُهُ الْقَصِيرُ الْغَلِيظُ وَالْمُتَظَاهِرُ اللَّحْمُ الْمَرْبُوعُ (غَفْرَهُ) يَغْفِرُهُ  
سِتْرُهُ الْمُتَاعُ فِي الرِّوَاءِ أَدْخَلَهُ وَسِتْرُهُ كَأَغْفَرَهُ وَالشَّيْبُ بِالْخَضَابِ غَطَاهُ وَغَفَّرَ اللَّهُ لَهُ ذَنْبَهُ يَغْفِرُهُ غَفْرًا  
وَغَفْرَةً حَسَنَةً بِالْكَسْرِ وَغَفْرَةٌ وَغُفُورًا وَغُفْرَانًا بِضَمِّهِمَا وَغَفِيرًا وَغَفِيرَةً غَطَّى عَلَيْهِ وَغَفَاعُهُ وَاسْتَغْفَرَهُ  
مِنْ ذَنْبِهِ وَاسْتَغْفَرَهُ أَيَاهُ طَلَبَ مِنْهُ غَفْرَهُ وَالْغُفُورُ وَالْغُفَارُ مِنْ صِفَاتِ اللَّهِ تَعَالَى وَغَفَّرَ الْأَمْرُ يَغْفِرُهُ  
بِالضَّمِّ وَغَفِيرُهُ أَصْلُهُ بِمَا يُبْنَى أَنْ يُصْلَحَ بِهِ وَالْمَغْفِرُ كَثِيرٌ وَبِهَاءُ وَكَتَابَةٌ زَرَدٌ مِنَ الدَّرْعِ يُلْبَسُ تَحْتَ  
الْقَلَنْسُوَةِ أَوْ حَقٌّ يَتَقَنَّعُ بِهَا الْمُسْلِحُ وَكَتَابَةٌ خَرْقَةٌ تَوْقِي بِهَا الْمَرْأَةُ خِمَارَهَا مِنَ الدُّهْنِ وَالرَّقْعَةُ الَّتِي عَلَى  
حَزِّ الْقَوْسِ الَّتِي يَجْرَى عَلَيْهِ الْوَتْرُ وَالسَّحَابَةُ فَوْقَ السَّحَابَةِ وَرَأْسُ الْجَبَلِ وَجَبَلٌ وَالْغَفَرُ الْبَطْنُ  
وَزَيْتُ الثُّوبِ وَيُحْرَكُ وَغَفْرُكَ وَغَفْرُكَ وَغَفْرًا نَارُ زَيْتٍ وَلَدُ الْأَرْوِيَةِ وَضَمُّهُ أَكْثَرُ جَمْعٍ أَغْفَارُ وَغَفْرَةٌ  
كَهَنِيَّةٌ وَغُفُورٌ وَمَنْزِلٌ لِلْقَمَرِ ثَلَاثَةُ أَهْجٍ صَغَارُ رُشَى كَالْجُوقِ وَالْكَسْرُ وَلَدُ الْبَقَرَةِ وَدُوْبَةٌ وَالتَّحْرِيكُ  
صَغَارُ الْكَلَاوَشِ وَالشَّعْرِ الْعُنُقِ وَاللَّحْيَيْنِ وَالْقَفَا كَالْغَفَارِ بِالضَّمِّ وَالْغَفِيرُ وَهُوَ غَفَرُ الْقَفَا كَكَتَفٍ وَهِيَ غَفْرَةٌ  
الْوَجْهِ وَالْجَسَاءُ الْغَفِيرُ الْبَيْضُ الَّتِي تَجْمَعُ الرُّأْسُ وَتَضُمُّهُ وَجَاءُ أَجْمَاعُ غَفِيرًا وَجَمَّ الْغَفِيرُ وَجَاءَ الْغَفِيرُ  
وَالْجَسَاءُ الْغَفِيرُ وَجَسَاءُ غَفِيرًا وَجَسَاءُ الْغَفِيرِ وَجَمَّ الْغَفِيرُ وَجَسَاءُ الْغَفِيرِ وَجَسَاءُ الْغَفِيرِ وَجَسَاءُ  
غَفِيرَةً وَالْجَمَّ الْغَفِيرُ وَجَسَاءُ الْغَفِيرِ وَالْغَفِيرَةُ أَيْ جَمِيعًا شَرِبَهُمْ وَوَضَعَهُمْ لَمْ يَتَخَلَّفْ أَحَدٌ وَهُمْ كَثِيرُونَ  
وَهُوَ عِنْدَ سَبِيحِيهِ اسْمُ مَوْضِعٍ مَوْضِعُ الْمَصْدَرِ أَيْ مَرَرْتُ بِهِمْ جَمْعًا غَفِيرًا أَوْ جَعَلَهُ غَفِيرًا مَصْدَرًا وَأَجَازَ  
ابْنُ الْأَثَرِيِّ فِيهِ الرِّفْعَ عَلَى تَقْدِيرِهِمْ وَقَالَ الْكِسَائِيُّ الْعَرَبُ تَنْصِبُ الْجَسَاءُ الْغَفِيرُ فِي السَّمَاءِ وَتَرْفَعُهُ  
فِي النَّقْصَانِ وَغَفَّرَ الْمَرْيُوسُ نَكَسَ كَفَرًا ٢ بِالضَّمِّ وَالْعَاشِقُ عَادَ عَيْدُهُ وَالْجَرَحُ انْقَضَ وَالْجَلْبُ  
السُّوقُ رَحَصُهَا وَالْمَغْفَرُ وَالْمَغْفِيرُ الْوَاحِدُ مَغْفَرٌ كَثِيرٌ وَمَغْفَرَةٌ وَمَغْفُورٌ بِضَمِّهِمَا مَا وَهَنَ فَتَارَ وَمَغْفِيرٌ  
بِكَسْرِ هَاوٍ وَالْمَغْفُورُ الْإَرْضُ ذَاتُ مَغْفِيرٍ وَتَغْفَرُ وَتَغْفَرُ أَجْتَاهَا هَذَا الْجَنَى لِأَنْ يَكْدُ الْمُخْتَلِمْ شَتْلَ

٢ لغفر

والغفير كاردب ويضم  
أوله الالة الاولى هي  
المشهوره وأما الثانية التي  
ذكرها المصنف فالصواب  
فيها بالغير الممسلة والطاء  
المشالة فاز الصاغاني هكذا  
ضبطه ولعل المصنف لما  
رأها في نسخة التكملة ظن  
أنهما كلمة واحدة وأما  
الفرق في الشكل فتنبيه  
لذلك أفاده الشارح  
قوله والمظاهر الخ هو معنى  
آخر يستفاد منه معنى  
الشارح اه مصححه

يُضْرَبُ فِي تَفْصِيلِ الشَّيْءِ يَقَالُ ذَلِكَ لَمَنْ بَالَ الْخَيْرَ الْكَثِيرَ وَكُجَهْنَةَ امْرَأَةٍ وَالْحَسَنُ بْنُ غُفَيْرٍ الْعَطَّارُ  
 كَزُبَيْرٍ حَدَّثَ وَبَنُو غَافِرٍ بَطْنٌ وَبَنُو غَفَارٍ كِتَابٌ رَهْطُ أَبِي ذَرٍّ الْغَفَارِيُّ وَمَا فِيهِ غَفِيرَةٌ لَا يَغْفِرُ لِأَحَدٍ  
 ذَنْبًا وَالْغَوْفُ الْبَطِيخُ الْخَرِيْبِيُّ أَوْ نَوْعٌ مِنْهُ وَالْغَفَارِيَّةُ مُشَدَّدَةٌ هَمْزٌ وَكَقْلٌ حَصْنٌ بِالْجَيْنِ وَأَغْفَرُ  
 النَّخْلُ أَغْفَارٌ أَرْكَبُ الْبُسْرَى كَالْقَشْرِ {الغمر} الْمَاءُ الْكَثِيرُ كَالْقَمْرِ جِ غَمَارٌ وَغَمُورٌ وَالْكَرِيمُ  
 الْوَاسِعُ الْخُلُقُ وَمُعْظَمُ الْبَحْرِ وَمِنْ الْخَيْلِ الْجَوَادُونَ الثِّيَابُ السَّابِغُ وَمَنْ النَّاسِ جَمَاعَتُهُمْ وَلَقِيفُهُمْ  
 كَغَمَرِهِمْ عَمْرُكَةٌ وَغَمَرَتِهِمْ وَغَمَارَتِهِمْ ٢ بِالضَّمِّ وَيَفْتَحُ وَهَنْ لَمْ يَجْرِبِ الْأُمُورُ وَيَشَلُّ وَيَحْرُكُ  
 وَسَيْفُ خَالِدِ بْنِ زَيْدٍ بِنُ مَعَاوِيَةَ وَفَرَسُ الْجَعْفَانِ بْنِ حَكِيمٍ وَبِقُدَيْمَةِ مَكَّةَ وَعِ يَنْتَهَى يَتَنَاهَا يَوْمَانِ  
 وَمَالٌ بِالْجَمَامَةِ وَعِ لَطِيئٌ وَرَجُلٌ مِنَ الْعَرَبِ وَبِالضَّمِّ الزُّغْفَرَانُ كَالْقَمَرَةِ وَاعْتَمَرَتْ بِهِ وَتَغَمَّرَتْ  
 وَبِالتَّحْرِيكِ زَنْجُ اللَّحْمِ وَمَا يَلْقَى بِالْيَدِ مَنْ دَسَمَهُ غَمَرَتْ كَفَرِحَ فَهِيَ غَمِرَةٌ وَالْحَسَدُ وَيُكْمَرُ جِ  
 غَمُورٌ غَمَرُ صَدْرِهِ كَفَرِحَ وَكَصْرُ دَقْدَقٍ صَغِيرٍ أَوْ أَصْغَرُ الْأَقْدَاحِ وَتَغَمَّرَ شَرِبَ بِهِ وَغَمَرُ الرَّاهِ وَغَمَرُ  
 الْخُلُقِ كَثِيرُ الْمَعْرِفِ سَخِيٌّ بَيْنَ التُّمُورَةِ مِنْ غَمَارٍ وَغَمُورٍ وَغَمَرُ الْمَاءِ غَمَارَةٌ وَغَمُورَةٌ كَثُورٌ وَغَمَرُهُ  
 الْمَاءُ غَمَرًا وَاعْتَمَرَهُ غَطَاهُ وَنَخْلٌ مُغْتَمِرٌ يَشْرَبُ فِي الْغَمَرَةِ وَرَجُلٌ مُغْتَمِرٌ سَكْرَانٌ وَالْمَعْمُورُ الْخَامِلُ  
 وَتَغَمَّرَ الْبَعِيرُ لَمْ يَرَوْا وَالْقَامِرُ الْخَرَابُ أَوِ الْأَرْضُ كُلُّهَا مَالٌ تُسْتَخْرَجُ حَتَّى تَصْلَحَ لِلزَّرَاعَةِ وَبِهَاءُ النَّخْلِ  
 لَا يَحْتَاجُ إِلَى السَّقْفِ وَغَمَرَةُ الشَّيْءِ شِدَّتُهُ وَمَزْدَحُهُ جِ غَمَرَاتٌ وَغَمَارٌ وَالْمَغَامِرُ وَالْمُعَمَّرُ بَضْمُهُمَا  
 الْمُلْقَى بِنَفْسِهِ فِيهَا وَاعْتَمَرَ اعْتَمَسَ كَانْتَمَرَ وَطَعَامٌ مُغْتَمِرٌ بِقَشْرِهِ وَالْغَمِيرُ كَأَمِيرٍ حَبُّ الْبُهْمِيِّ أَوْ بَنَاتُ  
 أَوْ مَا كَانَ مِنْ خُضْرَةٍ قَلِيلًا أَوْ الْأَخْضَرُ غَمَرُهُ الْبَيْسُ أَوْ النَّبْتُ فِي أَصْلِ النَّبْتِ جِ أَغْمَرًا وَتَغَمَّرَتْ  
 الْمَاشِيَةُ أَكَلَتْهَا وَغَمَرَةٌ مَثَلُ طَرِيقِ مَكَّةَ فَصَلَّ بَيْنَ نَهَامَةٍ وَنَجْدٍ وَكَزُبَيْرٍ عِ قُرْبَ ذَاتِ عَرَقٍ  
 وَعِ بَدْيَارِ بْنِ كِلَابٍ وَمَالٌ أَبْجَا وَالْغَمَارُ كِتَابٌ وَادٌ يَتَجَدُّ ذُو الْغَمَارِ عِ وَالْقَمَرَانُ عِ  
 بِلَادُ بَنِي أَسَدٍ وَالْقَمَرِيَّةُ مَالٌ لَعَبَسَ وَالْغَمَرَةُ كَزَيْحَةُ ثَوْبٍ أَسْوَدٌ يَلْبَسُهُ الْعَبِيدُ وَالْمَاءُ وَغَدَرُهُ تَغْمِيرًا  
 دَفَقَهُ أَوْ رَمَاهُ وَفَرَسَهُ سَقَاهُ فِي الْقَدَحِ لِضَمِيْقِ الْمَاءِ وَذُو غَمَرٍ كَصَرْدٍ عِ وَأَغْمَرَنِي الْحَرُّ أَيْ فَتَرَ  
 فَاجْتَرَأْتُ عَلَيْهِ وَرَكِبْتُ الطَّرِيقَ وَهَضَبُ الْيَخَامِرِ عِ \* الْغَمَجَارُ بِالْكَسْرِ غَرَّ الْأَجْعَلُ عَلَى الْقَوْسِ  
 مِنْ وَهْيٍ بِهَا وَقَدْ غَمَجَرَهَا وَغَمَجَرَ الْمَطَرُ الرُّوضَةَ مَلَأَهَا وَالْمَاءُ تَابَعَ جَرَعَهُ \* الْغَمِيدَرُ كَسَفَرٍ جَلَّ  
 الْخُلُقُ فِي كَلَامِهِ وَفَعَالُهُ وَمَنْ لَا يَفْهَمُ شَيْئًا وَالنَّاعِمُ السَّمِينُ وَالْمُنْعَمُ الرِّيَّانُ شَبَابًا وَغَمْدَرُ غَمْدَرَةٍ كَالِ  
 فَاكْرٍ \* غَمَجَارٌ بِالضَّمِّ لَقَبُ عَيْسَى بْنِ مُوسَى التَّيْمِيِّ الْبَخَارِيِّ وَمُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ الْبَخَارِيِّ صَاحِبُ

## ٢ وَغَمَارِهِم

قوله ويثبت ويحرك قلت  
 الفتح والضم والتحريك  
 هو المنصوص عليه في  
 الالهات اللغوية وأما  
 الكسر فغير معروف وفاته  
 الغمر ككتف والغمر  
 معظم ذكرهما صاحب  
 اللسان اه شارح

قوله أكلتها هكذا في النسخ  
 والصواب أكلته أي  
 الغمر أو الضمير راجع إلى  
 الغمير ولم يذكرها المصنف  
 فتأمل اه شارح  
 قوله وهضب اليعامر وفي  
 بعض النسخ اليعامير  
 ع هكذا نقله المصنف  
 وله هضب اليعامير  
 بالعين وقد قدم في محله  
 فليتأمل ولم يذكرها بالقوت  
 في معجمه اه شارح  
 قوله الريان شبابا في  
 النسخة التي شرح عليها  
 الشارح والريان بزيادة  
 واو له صححه

تاريخ بخارى \* الغافر بالضم المقل والضميعان الكثير الشعر \* تفتت بالماء شربه بلا شهوة  
والفتنة ضفوا الرأس وكثرة الشعر واغتر كجف وجندب وقنفذ شتم أى باجاهل أو أحمق أو ثقيل  
أو سفيه أو لئيم \* غلام غندر كجندب وقنفذ سمين غليظ ناعم ويقال للمبرم الملح يا غندر وهو  
لقب محمد بن جعفر البصري لأنه أكثر من السؤال في مجلس ابن جرير فقال ٢ ما تريد يا غندر فلهزمه  
﴿الغور﴾ القفر من كل شيء كالغوري كسكرى وما بين ذات عرق إلى البحر وكل ما انحدر مفر با  
عن نهامة وع من تخفض بين القدس وحوران مسيرة ثلاثة أيام في عرض فرسخين وع بديار  
بنى سليم وماله بنى العدوية وأنيان الغور كالغور وروا لا غارة والقموير والغور والدخول في الشيء  
كالغور وروا الغيار وذهاب الماء في الأرض كالغوير والماء الغائر والكهف كالغارة والمغار  
ويصمان في والغار في وغارت الشمس غياراً وغوراً وغورت غرّت أو الغار كاليت في  
الجبل أو المتخفص فيه أو كل مطمئن من الأرض أو الجحر بأوى إليه الوحش ج أغوار وغيران  
وما خلف القراشة من أعلى القم أو الأخدود بين الأحيين أو داخل القم والجمع الكثير من الناس  
ورق الكرم وشجر عظام له دهن والغبار وابن جبلة الحديث أو هو بالزاي ومكيال لأهل نصف مائة  
قهيز والجيش والغيرة بالكسر والغاران القم والفرج والعظمان فهما العينان وأغار عجل في المشي  
وشد القتل وذهب في الأرض وعلى النور غارة وغارة دفع عليهم الحيل كاستغاروا القرس اشتد  
عدوه في الغارة وغيره أو بني فلان جاءهم لينصروه وقديمدى إلى وأسرع ومنه أشرف تير كما تغير  
أى تسرع إلى التحور وجعل مغوار بين الغوار بكسرها كثير الغارات وغارهم الله تعالى بخير  
يغورهم ويغيرهم أصابهم بخصيب ومطر والنهار اشتد حره واستغور الله تعالى سألته الشيرة وقد غارهم  
وغارهم غياراً أو اللهم غرنا بغيث أغننا به والغائرة القائلة ونصف النهار وغور تغور داخل فيه ونزل فيه  
ونام فيه كغار وسار فيه واستغار الشحم فيه استطار وسمن والجرحه تورمت ومغيرة وتكسر الميم ابن  
عمرو بن الأخنس وابن الحرث وابن سلمان وابن شعبة وابن نوفل وابن هشام صحابيون وفي  
الحديث خلق النورة الشمس والقائلة وع بالضم ه عند باب هارة وهو غورجى على غير  
قياس وبلاهاة ناحية بالعجم ومكيال لأهل خوارزم أنا عشر سخاوتها وروا أغار بعضهم على بعض  
والغوير كنز بيماله م ليني كلب ومنه قول الزباء لما تنكب قصير بالأجمال الطريق المنهج  
وأخذ على الغوير عسى الغوير بأوساً أو هو تصغير غار لأن أناساً كانوا في غار فأنهار عليهم أو أناساً فيه

٢ له

قوله وغارهم الله تعالى  
نسخة الشرح اسقط له  
بخير اه مصححه  
قوله واستغار الشحم فيه  
قال الشارح اى فى القرس  
(استطار وسمن) وفى  
كلام المصنف نظر اذ لم  
يذكر ان القرس حنى  
يرجع اليه الضمير كما رآه  
نقل ما يعيد استعمال ذلك  
فى البعير والناقة فتأمل اه  
مصححه

قوله سخاوتها  
أربع وعشرون مثلاً  
عاصم

عدو قتلهم فصار مثلاً لكل ما يخاف أن يأتي منه شر واعتار انتفع واستمر أراد هبوط أرض غور  
والقوارة كسجاية هـ يجنب الظهران وغورين بالضم أرض وغور يان بالضم هـ بمرود وغاور  
كهاجر من الهان بن مالك والتموير الهزيمة والطرد والقارة السرة والنور كعنب الدية الغيرة  
بالكسر الميرة وغير بمعنى سوى وتكون بمعنى لا فمن اضطر غير باع أي جاءه لا باغياً وبمعنى ألا وهو  
اسم ملازم للاضافة في المعنى ويقطع عنها لفظاً أن فهم معناه وتقدمت عليها ليس قيل وقولهم لا غير لحن  
وهو غير جيد لأنه مسموع في قول الشاعر ٢

جواباً به تنجوا عتد فور بنا \* لئن عمل أسلفت لا غير تسأل

وقد احتج به ابن مالك في باب القسم من شرح التسهيل وكان قولهم لحن مأخوذاً من قول السمراني  
الحذف إنما يستعمل إذا كانت الأوغير بدليس ولو كان مكان ليس غيرها من ألفاظ الجحد لم يحز  
الحذف ولا يتجاوز بذلك مورد السماع انتهى كلامه وقد سماع ويقال قبضت عشرة ليس غيرها  
بالرفع والنصب وليس غير بالفتح على حذف المضاف وإسمار الاسم وليس غير بالضم ويحتمل  
كونه ضمة بناءً وأعراب وليس غير بالرفع وليس غيراً بالنصب ولا تتعرف غير بالاضافة لشدة  
ابهامها وإذا وقعت بين ضدتين كثيراً المفضوب عليهم ضفأ أبهامها أو زال وإذا كانت للاستثناء  
أعربت أعراب الاسم التالي الألف في ذلك الكلام فتنصب في جاء القوم غير زيد ونحو النصب والرفع  
في ما جاء أحد غير زيد وإذا اضيفت لشيء جاز بناؤها على الفتح كقوله ٣

لم يمنع الشرب منها غير أن نطقت \* حمامة في غصون دات أوقال

وتغير عن حاله تحول وغير جعله غير ما كان وحوله وبدله والاسم الغير وغير الدهر كعنب أحداه  
المغيرة وأرض مقيرة ومغيرة مسقية وغار غير وداه والاسم الغيرة بالكسر ج الغير كعنب وغار  
على أمر أنه وهي عليه تغار غيرة وغير أو غار أو غياراً فهو غير أن من غيارى وغيارى وغيور من غير  
بضمين ومغار من مغاير وهي غيرى من غيارى وغيور من غير وغارهم الله تعالى بطرس قاهم ونحو  
أعطاهم وفلان نفعه وأغار أهله تزوج عليها فغارت وغايره عارضه بالبيع وبدله وانتارامتار وبنات  
غير الكذب والغيار بالكسر البدل وعلامة أهل الذمة كالزنا ونحوه وغيره فرس الحرث بن زيد  
وكعنة اسم هـ ﴿فصل الفاء﴾ ﴿الفار﴾ م ج فزان وفزة كعنة وكسر د للذكر  
والقارة وللأثني ورجح في رنسخ الدابة تنفث إذا مسحت وجمع إذا تركت كالقارة بالضم وشجرة

٢ الشاهد الثامن والاربعون  
٣ الشاهد التاسع والاربعون  
٤ بلغ العراض مى وكتب  
مؤلفه هكذا بخطه وبه  
اتهى المجلس الثامن  
والثلاثون

قوله من غيارى الخ قال  
البدوي القرافي لم يجهى شيء  
من الجمع بالضم مع الفتح  
غيره وغير سكارى ونحوه  
وحكى المصنف الكسر في  
كسالى أيضاً له شارح

ونافجة المسك وبلاها المسك أو الصواب أيراد فارة المسك في ف و ر لقوران رانحها أو يجوز  
 همزها لأنها على هيئة الفارة وقيل لأعرابي أنهم الفارة فقال الهرة همزها ولين فتر ككتف وقعت  
 فيه الفارة وأرض فرة ومفارة كثيرها وفاركنع حفرودفن وخبا والفرة بالكسر والفارة كشمامة  
 والفيرة والفرة كغنية وتترك همزها حلبة وتدر بطبخ للنساء وسعيد بن فارس يزد بن هرون  
 وفار ٢ د بارمينية (فتر) يفترو يفتروا وفتوراسكن بعد حدة ولأن بعد شدة وفتره  
 تفتير وفتور الماء سكن حره فهو فاتر وفتور الشيء كاله فتره وجسمه فتور لأنت مفاصله وضعف  
 والفتير حركة الضعف والعضل من اللحم ومقدار معلوم من الطعام وافتره الداء أضعفه والفتار  
 كغراب ابتداء الشوة وطرف فاتر ليس بحاد النظر والستر بالكسر ما بين طرف الأبهام وطرف  
 المشية والضم كالسفرة من الخوص ينخل عليها الدقيق والفترة ما بين كل نبين وسمكة اذا وطنها  
 أخذتلك فترة في الرجلين حتى تعرق كالفترة كفتب وافتراضعت جفونه فانكسر طرفه والشراب  
 فتر شارب وفترة السحاب تفترا تحير وسكن ونها المطر واستفترا القوس استجروا الفتور والفتور وفترة  
 بالفتح اسم امرأة وهم الجوهرى (الفتكر) كخنصر وخصه جروا والفتكرين بتثنية الفاء وفتح  
 التاء وبكسر الفاء وسكون التاء وفتح الكاف الداهية أو الأمر العجب العظيم (القانور) الطست  
 أو الطشتخان أو الخوان من رخام أو فضة أو ذهب وقرص الشمس والنجوم والباطية وع  
 والجماعة في الثغر يذهبون خلف العدو في الطلب والجماسوس والمنزلة والنشاط والصدور الجفنة  
 (الفجر) ضوء الصباح وهو حمرة الشمس في سواد الليل وقد انفجر الصبح وتنفجر وانفجر عنه  
 الليل وأفجر وأدخلوا فيه وأنت مفعول إلى طلوع الشمس والنجار ككتاب الطرق وانفجر الماء  
 وتنفجر سأل وفجره هو وفجره والمفجرة منفجرة كالفجرة بالضم وأرض تطمئن وتنفجر فيها أودية  
 وفجرة الوادي منسعه الذي ينفجر إليه الماء وانفجرت الدواهي أتهم من كل وجه والفجر  
 الأنبياء في المعاصي والزنا كالفجور فيها فجر فهو فجور وفاجور من فجر بضمين وفاجر من  
 فجار وفجرة والفجر بالبحر يك العطاة والكرم والجود والمعروف والمسال وكثرته وتنفجر بالكرم  
 انه تنفجر والهاجر المتحول والهاجر وكظام اسم للفجور وافتجار اسم معدول عن الفجرة وأفجره  
 وجدده فاجرا وفجر فسق وكذب وكذب وعصى وخالف ومن مرضيه برا وكل بصره وأمرهم فسد  
 والراكب فجور مال عن سريجه وعن الحق عدل وأيام النجار بالكسر أربعة أفجرة في الأشهر

٢ وفارة

قوله والفيرة أى على وزن

كربة اه شارح

قوله والعضل من اللحم الخ

كذا في سائر النسخ وهو

خطأ فان العضل من اللحم

هو الفار وكذا من الطعام

كما في التكلة مجودا يحط

المصنف وزاد بعده وهو

دخيل قايراد المصنف

ايهما في فتروهم أفاده

الشارح

قوله استجروا به استجروا

بالميم كما في الأساس اه

شارح

قوله والنشاط كذا في النسخ

بنون فشين معجمة

والصواب البساط بموحدة

فهملة يقال هم على فانور

واحد أى على بساط

واحد وقوله والجفنة أى

والخوان ومنه حديث على

رضي الله عنه كان بين يديه

يوم عيد فانور عليه خير

السمراء وفي اللسان القانور

المائدة لغة أهل الحزرة

اه شارح

قوله وفجرة الوادي الخ

ظاهره انه فتح الفاء

والصواب انه بضمها اه

شارح

قوله وانفجرت الدواهي

الخ وكذا انفجر الهدوا

أناهم فتنة كما في الأساس

والصواب



الحُرْمُ كَانَتْ بَيْنَ قُرَيْشٍ وَمَنْ مَعَهُ مِنْ كِنَانَةٍ وَبَيْنَ قَيْسِ عَيْلَانَ وَكَانَتْ الدَّبْرَةُ عَلَى قَيْسٍ فَلَمَّا قَاتَلُوا  
 قَالُوا فَجَرْنَا حَضْرَهُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهُوَ ابْنُ عَشْرِينَ فِي الْحَدِيثِ كُنْتُ أَبْلُغُ عَلَى عُمُومَتِي  
 يَوْمَ الْفَجْرِ وَرَمِيتُ فِيهِ بِأَسْهُمٍ وَمَا أَحْبَبْتُ لَمْ أَكُنْ فَعَلْتُ وَذُو فَيْجَرٍ مَحْرُكَةً ع وَالْهَجْرَةُ كَجَهَنَّمَ  
 ع وَرَكِبَ فَيْجَرَةً مَمْنُوعَةً أَيْ كَذَبَ وَأَفْجَرَ جَاءَ بِالمال الكثير وكَذَبَ وَزَنَى وَكَفَرُوا مَالٌ عَنْ الْحَقِّ  
 وَالْيَنُوعُ أَنْبَطُ وَالْمُتَفَجَّرُ بِكسر الجيم فَرَسُ الْحَرْبِ بْنِ وَعَلَةَ وَالْأَفْجَارُ فِي الْكَلَامِ اخْتِرَاقُهُ مِنْ غَيْرِ  
 أَنْ يَسْمَعَهُ مِنْ أَحَدٍ وَيَتَعَلَّمَهُ • افْتَجَرَ الْكَلَامَ وَالرَّأْيَ إِذَا أَتَى بِهِ مِنْ قَصْدٍ نَفْسِهِ وَلَمْ يَتَابَعَهُ عَلَيْهِ  
 أَحَدٌ (الْفَخْرُ) وَيُحَرِّكُ وَالْفَخَارُ وَالْفَخَّارَةُ فَتَحَهُمَا وَالْفَجَرِيُّ كَخَلِيفَتِي وَعِدَّةُ التَّمْدِخِ بِالْخِصَالِ  
 كَالْأَفْجَارِ فَخَرَّكَ نَعَجَ فَهُوَ فَخْرٌ وَفَخُورٌ وَفَخَارُوا فَخَرَهُ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ وَفَخَرَهُ مُفَاخَرَةً وَفَخَارًا  
 عَارِضُهُ بِالْفَخْرِ فَفَخَرَهُ كَنَصَرَهُ عَلَيْهِ وَفَخَرَهُ عَلَيْهِ كَسَعَفَ عَلَيْهِ فِي الْفَخْرِ كَأَفْخَرَهُ عَلَيْهِ وَالْفَخِيرُ كَأَمِيرِ  
 الْمُفَاخَرَةِ وَالْمَغْلُوبُ فِي الْفَخْرِ وَالْمُفَخَّرَةُ وَتَضَمُّنُ الْخَلَاءِ مَا فُخِرَ بِهِ وَالْفَاخِرُ الْجَسَدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَسِرُّهُ عَظِيمٌ  
 وَلَا نَوَى لَهُ وَاسْتَفْخَرَ الشَّيْءُ اشْتَرَاهُ فَخَرًا وَالْفَخُورُ كَصَبُورٍ النَّاقَةُ الْعَظِيمَةُ الضَّرْعُ الْقَلِيلَةُ اللَّبَنِ وَمِنْ  
 الضَّرْعِ الْعَلِيزُ الضَّيْقُ الْأَحَالِيلُ الْقَلِيلُ اللَّبَنِ وَالنَّخْلَةُ الْعَظِيمَةُ الْجَذَعُ الْغَلِيظَةُ السَّهْفُ وَالْفَرْسُ  
 الْعَظِيمُ الْجُرْدَانُ الطَّوِيلُ كَالْفَيْخِ كَصَبِيقٍ ع فَيَاخِرُ وَالْفَخَّارَةُ كَجَبَانَةِ الْجَرَّةِ ع الْفَخَّارُ أَوْ هُوَ  
 الْخَزْفُ وَفَخَرُكَ فَرَحَ أَنْفٍ وَالْفَاخُورُ رِيحَانُ الشُّيُوخِ (فَدَرَ) الْفَحْلُ يَفْدِرُ فَدْرًا وَفَدُورًا فَهُوَ  
 فَادِرٌ فَتَرَعَ عَنْ الضَّرَابِ وَعَدَلَ كَفَدَرًا وَفَدَرَ ع فَدَرَ بِالضَّمِّ وَطَعَامٌ مُفْدَرٌ كَحَسَنِ وَمَفْدَرَةٌ بِالْفَتْحِ  
 يَقْطَعُ عَنِ الْجَمَاعِ وَفَدَرَ اللَّحْمَ يَرُدُّهُ وَهُوَ طَبِيخٌ وَالْقُدُورُ وَالْقَادِرُ وَالْقَدَرُ مَحْرُكَةُ الْوَعْلِ الْعَاقِلُ فِي الْجَبَلِ  
 وَهُوَ الْمُسْنُ أَوِ الشَّابُّ التَّامُّ مِنْهُ ع فَوَادِرُ وَفَدُورٌ وَمَفْدَرَةٌ بِالْفَتْحِ وَمَكَانٌ مَفْدَرَةٌ كَبِيرَةٌ وَالْقَادِرَةُ  
 الصَّخْرَةُ الصَّمَاءُ الْعَظِيمَةُ فِي رَأْسِ الْجَبَلِ وَالْقَادِرُ النَّاقَةُ تَنْفَرُ دُوحَهَا عَنِ الْإِبِلِ وَالْقَدَرَةُ بِالسَّكْرِ  
 الْقِطْعَةُ مِنَ اللَّحْمِ وَمِنْ اللَّيْلِ وَمِنْ الْجَبَلِ وَالْقَنْدِيرَةُ وَالْقَنْدِيرُ دُوحُهَا وَكَتِفُ الْأَحْمَقِ وَمِنْ الْعُودِ  
 السَّرِيعُ الْأَنْكَسَارُ وَكَيْلُ الْقَضَةِ وَالْعَلَامُ السَّمِينُ أَوْ قَارِبُ الْأَحْتِلَامِ وَحِجَارَةٌ تَقْدَرُ تَكْسَرُ صَخْرًا  
 وَكِبَارًا وَرَجُلٌ قُدْرَةٌ كَهَمَزَةٍ يَذْهَبُ وَخَدَهُ ٣ (فَرِيرٌ) كَسِبَحِلَّةٍ يُخَارَى (الْقَرْ)   
 وَالْقَرَارُ بِالسَّكْرِ الرَّوْغَانُ وَالْهَرَبُ كَالْمَفَرِّ وَالْمَفَرُّ الْثَانِي لِمَوْضِعِهِ أَيْضًا قَرِيرٌ فَهُوَ قَرِيرٌ وَفَرِيرٌ وَفَرِيرَةٌ  
 كَهَمَزَةٍ وَفَرَارٌ وَفَرَّ كَصَحْبٍ وَقَدْ أَقْرَبَهُ وَفَرَّ الدَّابَّةُ يَفْرُهَا فَرًا وَفَرَارًا مِثْلَةً كَشَفَ عَنْ أَسْنَانِهَا لِيَنْظُرَ  
 مَا سَنَاهَا عَنِ الْأَمْرِ يَحْتَسِبُ عَنْهُ وَعَيْنُهُ فَرَارُهُ مِثْلَةُ مِثْلٍ يَضْرِبُ لِيَنْ يَدُلَّ ظَاهِرُهُ عَلَى بَاطِنِهِ وَمَنْظَرُهُ يَغْنَى

فيه والفقار والفقار  
 هتجهما قال شيخنا توقف  
 بعض في الفقار بالفتح  
 وقال الصواب بالكسر فيه  
 قلت وتقل الصاغاني في  
 التثنية ما نصه وقال نعلب  
 لانه ز الفقار بالفتح لانه  
 مولد اه شارح باختصار

(٣) ما يستدرك عليه  
 القادر اللام البارد المطبوع  
 والقدرية بالكسر القطعة  
 الكعب من الفم والقطعة  
 من كل شيء وضرب الحجر  
 فتدراه شارح  
 قوله كسبحل وضبط بفتح  
 الفاء أيضا كما في شروح  
 ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

عن أن فرأسانه ونحوه وامرأة فرأه وأقرت الخيل والابل للأناس سقطت وأضعها وطلع غيرها  
 وأقرضك ضحكاً حسناً والبرق نللاً والشيء استندمه والهرب كما يهرب غراب وضبور ونور  
 وهذه وعلا بط ولد النعجة والماعزة والبقرة الوحشية وهي الخرفان والحملان حج كغراب أيضاً  
 بادروا القريالهم وموضع الحجة من معرفة الفرس والدقيس من بني سامة وكز يراين عني بن  
 سلامان والفرق كهدوز برج وعصفور طائر وفرة الحرة لهم وأفرته بضمين وقد فتح الهمة  
 شدته وأوله وهي اختلاط الشدة أيضاً وهو القوم وفرهم بضمهما أي من خيارهم ووجههم  
 الذي يفترون عنه وفرقه صاحبه وفي كلامه حطوا كثيراً والشيء كمره وقطعه وحركه ونقصه  
 والرجل نال من عرضه ومرفقه والبعر نهض حسده وأسرع وفرب الخطوط طاش وخف والفرس  
 صرب فاس لحامه أسنانه وحرك رأسه والفرار الطيش لكثرت وهي بهاء والذي يكسر كل شيء  
 الفراء كعلا بط يشجر تحت منه القصاع ومركب من مراكب الدابة هو فر عمله وأوقد بشجر  
 القفار وخرق الزقاق وغيرها والفر غير كجرجير نوع من الألوان والفر فور سويق من تمر اليبوت  
 والعلام الشاب كالفرافر بالضم فيهما والجل السمين والعصفور كالفر فر كهدود والفرافر كعلا بط  
 فرس عامر بن قيس الأشجعي وسيف عامر بن يزيد الكنانى والرجل الأخرق وفرس يفر من اللجام  
 في فيه والأسد الذي يفر فرقة كالفرافرة والفر فر بضمهما والفر فارو يكسر والجل إذا أكل واجت  
 الفرفور وفرب كفسلين ع وأفره فعل به ما يفر منه ورأسه بالسيف أفراه والأيام المفرات التي  
 غمر الأخبار ونهار وانهاروا وفرس مفر بالكسر يصلح للفرار عليه أوجيد الفرار وقرى ابن المفر  
 عن الموضع لفظ الآلة وعمرو بن فر فر الجذاعي بالضم سيد بني وائل وكنية فرى كعزى منهزمة  
 فر الأمر جدعاً بالضم إذا رجع عود البدنه وفي المثل زوال الفرار استجمل الفرار وذلك أنه إذا شب  
 خذ في الزوان فسق رآه غيره زال زوجه يضرب إن تنقى صحبته أي إذا صحبته فملت فمله وتفرى  
 ضحك وأقررت رأسه بالسيف أقرته وشققته فارسكور ه كبيرة بمصر (فزر) الثوب  
 شقه ففزر وفزر وفلاناً بالهماض به على ظهره وفلان خرج على ظهره وأصدره فزرة أي عجرة  
 عظيمة فهو أفزر ومفر وروالفرز كغيب الشقوق والفرزاة الممثلة لحماً وشحمها والتي قارت الأذراك  
 والفرز بالكسر لقب سعد بن زيد مناة وأفي الموسم يعمري فأنسبها وقال من أخذ منها واحدة فهي له  
 ولا يؤخذ منها فر وهو الاثنان فأكثر منه لا آتيك مزي الفزراى حتى تجتمع تلك وهي لا تجتمع

قوله وكز يبر مخالف لما في  
 التكملة والتبصير وغيرهما  
 من أنه كأمير مثل الأول  
 اه شارح  
 قوله والجل إذا أكل الخ  
 كذا في سائر النسخ وهو  
 صحيح من المصنف  
 والنصواب الجمل إذا فطم  
 استخفر بالهاء المهملة  
 استخفر بالهمزة والفاء  
 قوله كالفرفور بالضم  
 والفرور بضمين والفرور  
 بقعود فامل فإن في عبارة  
 مصنف تصحيحاً في موضعين  
 وتصحيحاً عن ذكر النظائر

اه شارح  
 قوله وقرى ابن المفر بكسر  
 الم أي موضع الفرار عن  
 الزجاج وأكثر ما يستعمل  
 هذا الوزن في الآلات  
 بصفات الخيل وقرأ ابن  
 عباس بفتح الميم وكسر الفاء  
 اسم للموضع والجهور  
 بفتحهما وذكر المصنف  
 الثلاثة في البصائر اه

شارح  
 قوله وفي المثل الخ الفرار  
 بهما كغراب في المورج  
 هو ولد البقرة الوحشية  
 ويقال له فرار وفرر مثل  
 طوال وطويل والسرار  
 أيضاً الهم الكبار واحدا  
 فرفور كعصفور والفره  
 بكسر ففتح الانعام يقال  
 انها لحنة العسيرة اه  
 شارح

أبدأ والفز لأصل وهته دون منتهى العانة كغدة من قرحة تخرج بالإنسان ومن الضأن ما بين العشرة  
 إلى الأربعين أو الثلاثة إلى العشرة والجدى وابن البر وبنته الفزرة وأمه الفزارة كسحابة وهي أنثى  
 النمر أيضا وبلا لام أبو قبيلة من غطفان والغاز رطل أسود فيه حمرة والطريق الواسع كالنزرة بالضم  
 وبهاء طريق يأخذ في رملة في ذلك وأقزرت الجلة فتمتها والفز بن أوس بن الفز رمرى مصرية  
 وخالد بن فز رابعى وبنو الأفز رباط وكز بيز علم (الفسر) الأمانة وكشف المعطى كالنفسير  
 والفصل كضرب ونصر ونظر الطبيب إلى الماء كالنفسرة أو هي البول كما في يستدل به على المرض  
 أو هي مولدة تغلب التفسير والتأويل واحد وهو كشف المراد عن المشكل والتأويل رد أحد  
 المحتملين إلى ما يطابق الظاهر وفساران بالضم ه بأصهان \* الفاشري دواء ينفع لهمش الأقي  
 والهوام والفسار الذي تستعمله العامة بمعنى الهديان ليس من كلام العرب \* الفيضون كفيض  
 الحمار النسيط (الفطر) الشق ج فطور وبالضم وبضمين ضرب من الكفاة قتال وشي  
 فضل اللبن يجلب ساعتش وبالكسر الغيب إذا بدت رؤسه ويضم وفطره يفطره ويفطره شقه فافطر  
 وتفطر والناقاة حلبها بالسبابة والابهام أو بأطراف أصابعه والعجين اختبزه من ساعته ولم يحمره  
 والجلد لم يروه من الدباغ كافطره وناب البعير فطرا وفطورا طلع والله الخلق خلقهم وبرأهم والامراته  
 وأنشأه والصائم أكل وشرب كافطره وفطره وفطره وأفطره ورجل فطر بالكسر للواحد والجميع  
 ومفطر من مفاطر وكصبور ما يفطر عليه كالنطوري والنطير كل ما تعجل عن أدراكه وأطعمه فطري  
 كسكرى أى فطير والدامية وكز بيز رابعى وفرس وهبه قيس بن ضرار للقاذب المنذر والفطرة صدقة  
 الفطر والخلقة التي خلق عليها المولود في رحم أمه والدين وسيف فطار كغراب فيه تشق ولا يقطع  
 والفطاري بالضم الرجل لا خير فيه ولا شر والأفاطر جمع أفطور بالضم وهو تشق في أنف الشاب  
 وجهه والنفاطر جمع نفطورة بالنون وهي الكلا المتفرق أو هي أول نبات الوسمي وأفطر الصائم  
 حان له أن يفطر ودخل في وقته وذبحنا فطيرة وفطورة شاة يوم الفطر وقول عمر رضي الله عنه وقد سئل  
 عن المذبي هو الفطر قيل شبه المذبي في قائه بما يجلب بالفطر أو شبه طلوعه من الإحليل بطولوع  
 الناب ورواه النضر بالضم وأصله ما يظهر من اللبن على إحليل الضرع \* ففركنغ أكل الفطار  
 وهي صغار الذآنين أو الفعر والفعار بمعنى (فعر) فاه كمنغ ونصر فتحه كافر فففر فوه وانففر  
 انففع والفعر الورد إذا فتح والمفخرة الأرض الواسعة والفخرة في الجبل دون الكهف والفقر كشداد

قوله وبرأهم هكذا في  
 النسخ بالرأ والصواب كما  
 في اللسان بدأهم بالدال  
 اه شارح  
 قوله والأفاطر جمع أفطور  
 اطلع قال الشارح كلام  
 المصنف هنا غير محقق فان  
 الصواب في البحر على  
 وجهه الغلام هو التفاطر  
 والتفاطر بالناء والنون  
 فجعله أفاطر بالالف تبعاً  
 للصاغاني وجعل أول  
 الوسمي التفاطر بالنون  
 وانها جمع فطورة وصوابه  
 التفاطر بالناء وأنه لا واحد  
 له فتأمل اه

قوله والفعر الورد إذا فتح  
 فله الليث وقال الأزهري  
 أخاله أراد الفعو بالواو  
 فصحه وجعله رأ قلت  
 وسأيت فعو كل شيء نوره

أَوْ غَرَابٍ لَقَبَ هَبيرةَ بْنِ النُّعْمَانِ فَارِسٍ وَالْفَاغِرْدُ وَبِهِ طَائِبٌ أَوْ الْكَجَابَةُ أَوْ أُصُولُ النَّيْلُوفَرِ وَفَقَرَى  
 كَضَبَرَى ع وَوُلِدَ بِالْفَقْرَةِ أَيْ عِنْدَ أَوَّلِ طُلُوعِ الثَّيَابِ وَهُوَ وَاسِعٌ فَقَرَّ النَّهْمُ أَيْ بَابُهُ الْفَقْرَةُ بِالضَّمِّ فَمُ  
 الْوَادِي ج كَصُرْدٍ وَطَعْنَةً فَخَارَ كَقَطَامٍ نَافِذَةً ﴿الْفَقْرُ﴾ وَيَضُمُّ ضِدُّ الْغَنَى وَقَدَرُهُ أَنْ يَكُونَ لَهُ  
 مَا يَكْفِي عِيَالَهُ أَوِ الْفَقِيرُ مَنْ يَجِدُ الْقُوَّةَ وَالْمُسْكِينَ مَنْ لَا شَيْءَ لَهُ أَوِ الْفَقِيرُ الْمُحْتَاجُ وَالْمُسْكِينُ مَنْ أَدْلَهُ الْفَقْرُ  
 أَوْ غَيْرُهُ مِنَ الْأَحْوَالِ الشَّافِعِيُّ الْفُقَرَاءُ الرِّمَى الَّذِينَ لَا حِرْفَةَ لَهُمْ وَأَهْلُ الْحِرْفِ الَّذِينَ لَا تَقَعُ حِرْفَتُهُمْ  
 حَاجَتُهُمْ مَوْعِدًا وَالْمَسَاكِينُ السُّؤَالُ مَنْ لَهُ حِرْفَةٌ تَقَعُ مَوْعِدًا وَلَا تُغْنِيهِ وَعِيَالُهُ أَوِ الْفَقِيرُ مَنْ لَهُ بَلْعَةٌ وَالْمُسْكِينُ  
 مِنْ لَا شَيْءَ لَهُ أَوْ هُوَ أَحْسَنُ حَالًا مِنَ الْفَقِيرِ أَوْ هُمَا سَوَاءٌ الْفَقْرُ كَكَرَمٍ فَهُوَ فَقِيرٌ مِنْ فَقَرَاءٍ وَفَقِيرَةٌ مِنْ فَقَائِرٍ  
 وَافْتَقَرُوا فَفَقَرَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَسَدَّ اللَّهُ مَفَارِقَهُ أَغْنَاهُ وَسَدَّ وَجُوهَ فَقَرِهِ وَالْفَقْرَةُ بِالْكَسْرِ وَالْفَقْرَةُ وَالْفَقَارَةُ  
 يَفْتَحُهُمَا مَا اتَّضَدَّ مِنْ عِظَامِ الصَّابِ مِنْ لَدُنِ الْكَاهِلِ إِلَى الْعَجِيبِ ج كَعَنْبٍ وَسَحَابٍ وَفُقَرَاءُ  
 بِالْكَسْرِ أَوْ بِكَسْرَيْنِ وَكُنِيَّاتٍ وَالْفَقِيرُ الْكَسِيرُ الْفَقَارُ كَالْفَقْرِ كَكْتَفٍ وَالْمَقْفُورُ الْبُيُوتُ فَمِنْهَا الْفَقِيرُ  
 ج فَقَرَّ بَضْمَتَيْنِ وَقَدَفَقَرَّ لَهَا تَقِيرًا أَوْ هِيَ آيَاتُ يَنْفَعُ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ وَرَكَّةٌ وَالْمَسْكَنُ السَّهْلُ يَخْفَرُ فِيهِ  
 رَكَبًا يَتَنَاسَقُ وَفِيهِ الْفَتَاةُ وَكَزَيْرٌ ع وَالْفَاقِرَةُ الدَّاهِيَةُ وَالْفَقْرُ الْخَفَرُ كَالْفَقْرِ وَتَقَبُّ الْحَرْزُ لِلنَّظْمِ وَحَرْزُ  
 أَنْفِ الْبَعْرِ حَتَّى يَخْلُصَ إِلَى الْعِظَمِ لِتَدْلِيلِهِ بِفَقْرٍ وَيَفْقَرُ وَهُوَ فَقِيرٌ وَمَقْفُورٌ وَهُمْ ج فَقُورٌ بِالضَّمِّ  
 الْجَانِبُ ج فَقَرَّ كَصُرْدٍ وَأَفْقَرَكَ الصَّيْدَ أَمْ كُنَّكَ مِنْ جَانِبِهِ وَبَعِيرُهُ أَعَارَكَ ظَهْرَهُ لِلْمَلِّ وَالرُّكُوبُ  
 وَالْأَسْمُ الْفَقْرَى كَصَفَرَى وَالْمُنْفَرُ كَحَسَنِ الْقُوَى وَالْمُهْرُ الَّذِي حَانَ لَهُ أَنْ يَرْكَبَ وَذُو الْفَقَارِ بِالْفَتْحِ  
 سَيْفُ الْعَاصِ بْنِ مُنْبَهٍ قَتَلَ يَوْمَ بَدْرٍ كَافِرًا فَصَارَ إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ صَارَ إِلَى عَلِيٍّ وَلَقَّبَ مَعْمَرُ  
 ابْنُ عَمْرِو الْهَمْدَانِيُّ وَسَيْفٌ مَقْفَرٌ كَعِظَمٍ فِيهِ حَزْزٌ وَزَمْطُ مِثْنَةٍ عَنْ مِثْنَةٍ وَرَجُلٌ مَقْفَرٌ مَجْرٍ ٢ لِكُلِّ مَا أَمَرَهُ  
 وَالْفَقْرَةُ بِالضَّمِّ الْقُرْبُ يَقَالُ هُوَ مِنِّي فَقْرَةٌ وَالْحَفْرَةُ وَمَحَلُّ الرَّاسِ مِنَ الْقَمِيصِ وَبِالْكَسْرِ الْعِلْمُ مِنْ جَبَلٍ  
 أَوْ هَدَفٍ أَوْ نَحْوِهِ وَأَجُودِيَّتٌ فِي الْقَصِيدَةِ وَالْقَرَّاحُ مِنَ الْأَرْضِ لِلْوَرَعِ وَبِالْفَتْحِ نَبْتُ ج قَهْرٌ  
 وَالْفَقْرُنُ كَرَعَشَنَ سَيْفُ أَبِي الْخَيْرِ ٣ بِنِ عَمْرِو الْكَنْدِيُّ وَكَسَحَابُ جَبَلٍ وَالْفَقِيرُ الدَّاهِيَةُ وَإِلَيْهِ  
 لِمُقَرَّرٍ لِهَذَا الْأَمْرِ كَحَسَنِ مُقَرَّرٍ لَهُ ضَابِطُ أَرْضٍ مُتَقَفِرَةٍ فِيهَا مَعْرُكَةٌ أَيْ حُمْرُ ﴿الْفِكْرُ﴾ بِالْكَسْرِ  
 وَبِفَتْحٍ إِعْمَالُ النَّظَرِ فِي الشَّيْءِ كَالْفِكْرَةِ وَالْفِكْرَى بِكَسْرِ هُمَا ج أَفْكَارٌ فِكْرِيهِ وَأَفْكَرَ وَفَكَّرَ  
 وَتَفَكَّرَ وَهُوَ فِكْرٌ كَسَكَيْتَ وَفِكْرٌ كَصَبَلٍ كَثِيرُ الْفِكْرِ وَمَالِي فِيهِ فِكْرٌ وَقَدْ يَكْمُرُ أَيْ حَاجَةٌ  
 \* الْفَلَاوِرَةُ الصِّيَادَةُ مَعْرَبٌ \* الْفَخِيرَةُ بِالْكَسْرِ الرَّجُلُ الْكَثِيرُ الْإِفْخَارِ وَشَبَّهَ صَخْرَةً تَنْقَطِعُ فِي

٢ مَجْزِي ٣ أَيْ الْجَمْرِ

قوله ودو القفار بالفتح

صبطه في المواهب بالكر

أيضا لكن الخطأ في نسبه

للعامه فلذا قيد المصنف

بالضبط فليس قوله بالفتح

مستدركا كما نوه به بعضهم

(سيف) سليمان بن داود

عليهما السلام أهده

لقيس مع ستة أسياق ثم

وصل إلى (العاص بن منبه)

اه شارح

قوله الصخرة الخ قال

الشارح قلت الصواب انه

فخيرة كسكة والهاء

التي في قوله

١  
٢  
٣

قوله تنقطع في أعلى الجبل  
وكذا في النسخ والصواب  
تنقطع كما في اللسان اه  
شارح

قوله العصب هكذا في  
النسخ والصواب العصب  
اه شارح  
قوله جذر السامي في التكمة  
حذر كزير بالمهمل اه  
شارح

قوله يكتنفان في نسخة  
الشرح نكتنفان بالتاء  
اصححه

قوله وبالضم مدراس  
اليهود اطلع قال ابو عبيد  
كلمة ببطية اصلها بئر اعجمي  
عرب بالقاء وقيل عبرانية  
عربتا ايضا وقال ابن دريد  
لا احبب القهر عريا  
اصححها اه شارح

أعلى الجبل بهار خاوة وكزيرج الصلب الباقي على التطاح وكثفد وعلا بط العظيم الجسة وهي بهاء  
وفخر فخر منخره الواسع فهو فناخر كعلا بط **الفندبر** بالكسر وباللهاء قطعة ضخمة من تمر  
والمنخره العظيمة تنقطع عن عرض الجبل \* **الفنزر** كجعفر يبت يتخذ على خشبة طوله نحو  
ستين ذراعا للريشة \* **الفنورة** كعصفورة ثقب الفقة كالفتنور **فار** فوراً وفوراً بالضم  
وفوراً ما حركه جاش وفرنه وأفرته والعرق فوراً تهاج وبيع وضرب والمسك فوراً بالضم وفوراً  
محركة انتشر وقارته في ف أ ر وفارة الابل موح جلودها اذا نديت بعد الورد والفار المنتشر  
العصب من الدواب وغيرها واتوا من فورهم من وجههم أو قبل أن يسكنوا وفورة الجبل سرانه ومثله  
وأبو فورة جذير ٢ السلي والفار عضل الانسان والفوارتان سكنتان بين الوركين والفتح الى  
عرض الورك أو الفواره خرق في الورك الى الجوف لا ضجبه عظم ومنبع المساهة بحسب الظاهر ان  
والضم والتخفيف ما يهور من حر القدر والفيرة بالكسر الحلية تخطل للنساء وفور لها عملها لها  
وبلا لام جدوالد ابراهيم بن محمد بن حسين الأصهباني المحدث وبضم الراء المشددة أ بر القسيم بن  
فيرة الشاطبي والفور بالضم الفياض جمع فائر وبهاء وقد نهمز ريج في رسيخ الفرس تنفس اذا مسحت  
وتجتمعت اذا تركت والفياران بالكسر حديدتان يكتنفان لسان الميزان وفرنه عملته فيار بن وانه  
لفيورك عيوق حديد وفور ع بالميمامة ويضم و بساحل بخر الهند معرب بور وبالضم اسم  
وفوران بالضم ه بهمدان واسم وفوراة بالضم ه بالسند وفار فائره نار نائره **الفهر**  
بالكسر المحرق قدر ما يذوق به الجوز أو ما عملاً الكف ويؤنث ج أفهار وفهور وقبيلة من قريش  
وبالفتح والتحريك أن نكح المرأة ثم تتحول الى غيرها فتزول فتركه وأفهرت بالضم مدراس اليهود  
تجتمع اليه في عيدهم أو هو يوم يأكلون فيه ويشربون وتفهري المال اتسع كتفه وفهر الفرس  
تفهراً وتفهروا تفهراً أعتراه ببر أو راد عن الجري من ضعف وقطاع في الجري ومفاهرك لحم صدرك  
وناقة فهرة وفهر صلبة عظيمة وعامر بن فهيرة كجهينة مولى أبي بكر رضي الله عنه وأفهر شهيد عيد  
اليهود أو أتي مدراسهم واجتمع لحمه وتكامل وهو أصبح السمن وبغيره ٣ أبيع فأبيع به وخلاص  
جاريته وجاريته الأخرى تسمع حسه وهو الوجس المنهي عنه وأفهرت الجارية بالضم خنت  
والفهيرة كسفينة محض يلقى فيه الرضف فاذا غلى ذر عليه الدقيق وسيطوا كل \* غلام فهدر  
كفهدر يمتلي ريان مقلوب فهدر **فصل القاف** \* **القير** مدق الانسان ج قبور

والمقبرة مثلثة البناء وككنيسة مؤخر أو المقبريون في المحدثين جماعة قبره يقبره ويقبره قبرا ومقبره أدفنه  
وأقبره جعل له قبرا والقوم أعطاهم قتيالهم ليقرؤه والقبور من الأرض القامضة ومن النخل السريعة  
الحقل أو التي يكون حملها في سعةها والقبر بالكسر موضع متا كل في عود الطيب والقبرى كرمى  
الأنف والعظيم الأنف والقبرة رأس الكمرة تصغيرها مقبرة على حذف الزائد وكمان ع بمكة  
والجتماعون جرماني الشباك من الحديد وسراج الحديد بالليل كهمام سيف شهبان بن عمرو  
الحسري وكسر دعت أبيض طويل جيد الزبيب وكسرو صرد طائر الواحدة بهاء ويقال القنبراء  
ج قنار ولا تقل قنبرة كقنفذة أولسية وقبرة كورة بالاندلس منها عبد الله بن يونس وهشام بن  
أحمد وخيف ذى قنر ع قرب عثمان وقريان بالضم ه باقرية وقبر بن الكسر مثني عقبه  
نهامه وقول ابن عباس في الدجال ولد مقبورا معناه أن أمه وضعت في جلدته مصممة لا شئ فيها ولا ثقب  
فالت قابله هذه سلعة ليس فيها ولد فالت أمه بل فيها ولد وهو مقبور فيها فسموا عنه فاستعمل وأبو  
القاسم منصور القبارى كشدا دى زاهد الاسكندرية \* القنر كصفر وعلا هذا القصير  
\* القنبر والقنار كصفر وعلا بط الحسيس الحاصل \* القنبر كصفر العظم البطن  
\* القنبر والقنر المرأة التي لا تبيض (القنطرة) بالضم ثاب كان يبيض \* القنبر  
كقنفذ الردي من القنر (القنبر) كسفر رجل العظم الخلق والقنبرى وقصور الحقل العظيم  
والفصيل المهرول ودابة تكون في البحر والعظم الشديد والألف ليست للثابت ولا للخلق بل  
قسم ثالث ج قباعت (القنر) والنفس الرمية من الحبس قنبرة وقنرة زاوية نوراً فيه  
قنر وقنور وقنر عليهم واقتضى في الشقة والقنر والقنرة هم كتن والقنرة الفصح القنرة  
وكهمام ربح البخور والقنر والشواء والعظم المحرق قنر كسفر ونصر وضرب وقنرت رأس طمعت  
رائحته وقنر الأسد تقفيرا وضع له لساناً بحدقاره ولواحش دخن بأوبار الأبل لئلا يجد ربح الصائد  
وفلا ناصر عه على قنرة وقنر بينهما فتيرا قارب والقنر بالضم وضممتين الناحية والناحية ج  
أقنار وقنر غضب ونشش والأمر ماله وفلا ناماول خطله وعنه تنهى والقنار الشفائل والقنر القندر  
ويحرك والكسر فصل لسهام الهدف أو قنبر ٢ يرمى بالهدف وككنة المتكسر كاسير  
الشيب أو أوله ورؤس مسامر الدروع والقنر والمقنر ككنيس ن الرجال والسروج أمجد القنر ج  
نيل القنر أو الليليف بها والقنرة بالضم فاموس الصائد وقنر فيها وككنة من هو أو منى وقنر التي

٢ قنبر

قوله وقد أقرضها كذا في  
المنسخ والصواب كان  
الاسان والأسماس اقتصر  
فيما أي استتر أنه شارح  
قوله وككنة من هو أو منى  
قال الأزهري أخاف أن  
يكون تصحيحا ومساواة

ضم بعضه الى بعض والذرع جعل فيما قتيلاً والشئ لزمه كافتروا بن قفرة بالكسريّة خبيثة الى  
 الصغر وبوقرة ابليس لعنه الله تعالى أوقرة علم للشيطان واقتراقت المرأة نبخت بالعود والقنور  
 البخل وكجهينة اسم وأبوقيلة من نجيب منهم المحدثان محمد بن روح والحسن بن الملا القتيبان  
 \* القفرة محرّكة فم الشئ اليت تصغيرها قشرة واقتشرت الشئ أخذته ٢ فاسأليني في القنور  
 التردد والجسوع في القنور الشيخ الهرم والبعير المسن وفيه بقية كالقنور كجرد حبل  
 والقنارية بالضم مخففة ج أقحرو وقحور ولا يقال الاثني فقرة بل ناب أو يقال في الغية والاسم  
 القهارة والقحورة والقنارية بضمهما العظم الخلق والقنوب والشروب القصير \* قنوره  
 من يده يده \* قنطر القوس وترها والمرأة جامها \* القنور الضرب بالشئ الياس على  
 الياس والفعل كجعل (القدر) محرّكة القضاة والحكم ومبلغ الشئ ويضم كالمقدار والطاقة  
 كالمقدّر فيهما ج أقدار والقدرية جاحدو القدر وقدر الله تعالى ذلك عليه يقدره ويقدره قدراً  
 وقدره وقدره عليه وله واستقدر الله خير أسأله أن يقدر له به وقدر الرزق قسمه والقدر الغني واليسار  
 والقوة كالمقدرة والمقدرة مثلثة الدال والمقدار والقدارة والقُدورة والقُدور بضمهما والقدران  
 بالكسر والقدار ويكسر والافتدار والفعل كضرب ونصر وفرح وهو قادر وقدير وأقدره الله تعالى  
 عليه والتضيق كالتقدير والطبخ وفعلاهما كضرب ونصر والتظيم وتدير الأمر قدرة وقدره وقياس  
 الشئ بالشئ والوسط من الرجال والشروج ورأس الكتف وبالتحريك قصر العنق قدس كفرح  
 فهو أقدر والأقدر فرس إذا سار وفت رجلاً موقّع يديه أو الذي يضع رجليه حيث ينبغي والقدر  
 بالكسر هم أننى أو يؤنث ج قدور والتقدير والقادر ما يطبخ في القدر وكهام الربعة من  
 الناس والطباخ أو الجزأ والطباخ في القدر كالمقدّر وابن سالف عاقر الناقة وابن عمر بن ضبيعة  
 رئيس ربيعة والشعبان العظيم وكسحاب ج والمقدّر الوسط من كل شئ وبقدره المياسير  
 والقدرة بالتحرّك القارورة الصغيرة وقادره قايسته وفعلت مثل فعله والتقدير التروية والتضكير  
 في تنوية أمر وتقديره سياً وماقدروا الله حق قدره ما عظموه حق تعظيمه وقدرت الثوب فاقدر  
 جاء على المقدار وبيننا ليلة قادرة هينة السيرة لا تعب فيها وقيدار اسم والقدر الأذن ليست بصغيرة  
 ولا كبيرة وتم قدرة تخلك محرّكة وغرس على القدرة وهي أن يغرس على حدم معلوم بين كل شخصين  
 وقدره تقدير جعله قدر يا ودار مقدرة بفتح الدال ضبيعة وقدره أقدرة قدرة هيات ووقت

## القدر

قوله القديران فيه ان  
 النسبة الى جهة جهن  
 فكان قياسه القديران  
 فليظن قاله نصر

قوله بضمهما الصواب  
 بالضم فيكون راجعاً لما  
 قبله فقط وأما القحورة  
 فهي اسم كالتى قبلها أفاده  
 الفارح  
 قوله والقادر ما يطبخ في  
 القدر ما رأيت أحداً من  
 الأئمة ذكر القادر بهذا  
 المعنى ثم انى نصبت بعد  
 زمان انه أخذ من عبارة  
 الصاغاني والتقدير القادر  
 فهو فانه اعني به صفة  
 القدر لا معنى ما يطبخ في القدر  
 قدس ويمكن ان يقال ان  
 الصواب والتقدير القادر  
 وما يطبخ في القدر فيرفع  
 الوهم حينئذ ويحكون  
 توسط الواو بينهما من  
 تهر يف النسخ فافهمه

\* الْقَيْدُ حُورٌ كَحَزَبُونَ السَّيِّئُ الْخُلُقُ وَالْفَتْدَحْرُ كَجَرْدَحِلٍ الْمُتَعَرِّضُ لِلنَّاسِ أَقْدَحَرُ نَيْبًا لِلشَّرِّ  
وَالسَّبَابُ وَالْقَتَالُ وَذَهَبُوا بِقَدْحَرَةٍ وَبَقْدَحَرَةٍ أَيْ بِحَيْثُ لَا يُقْدَرُ عَلَيْهِمْ «الْقَيْدُ حُورٌ» بَذَكَرُ  
فِيهِ جَمِيعُ مَا فِي التَّرْكِيبِ الَّذِي قَبْلَهُ «قَدَرٌ» كَفَرَحَ وَنَصَرَوْكُمْ قَدَرًا مَحْرُكَةً وَقَدَارَةً فَهُوَ قَدَرٌ  
بِالْفَتْحِ وَكَكْتَفٍ وَرَجُلٍ وَجَلٍ وَقَدَرَهُ كَسَمِعَهُ وَنَصَرَهُ قَدَرًا وَقَدَرًا وَقَدَرَهُ وَاسْتَقْدَرَهُ وَرَجُلٌ  
مَقْدَرٌ كَمَقْدَمٍ مَقْدَرًا أَوْ حَبْتَهُ النَّاسُ وَالْقَدُورُ الْمُتَنَحِيَةُ مِنَ الرِّجَالِ وَالْمُتَنَزِّهَةُ عَنِ الْأَقْدَارِ وَرَجُلٌ قَدُورٌ  
وَقَادُورٌ وَقَادُورَةٌ وَذَوُ قَادُورَةٍ لَا يَخَالِطُ النَّاسَ أَسْوَأَ خُلُقِهِ وَالْقَادُورَةُ السَّيِّئُ الْخُلُقُ الْغَيُورُ وَالزَّانَا  
وَمِنَ الْأَيْلِ الَّتِي تَبْرُكُ نَاحِيَةُ كَالْقَدُورِ وَالرَّجُلُ يَتَقَدَّرُ الشَّيْءُ فَلَا يَأْكُلُهُ وَقَدُورًا مَرَأَةً وَقَيْدَارُ بْنُ  
أَسْمَعِيلَ أَبُو الْعَرَبِ وَقُدْرَةُ كَهْمَزَةٌ مُتَنَزِّهَةٌ عَنِ الْمَلَامِ وَيَا بَنَ آدَمَ قَدْ أَقْدَرْتَنَا أَيْ أَكْثَرْتَ الْكَلَامَ  
\* الْمُقْدَعَرُ كَالْمُقْدَحَرِ زَيْنَةً وَمَعْنَى وَأَقْدَعَرُ نَحْوَهُمْ رَمَى بِالْكَلِمَةِ بَعْدَ الْكَلِمَةِ \* الْقَدُمُورُ بِالضَّمِّ  
الْخَوَانُ مِنَ الْفِضَّةِ «الْقُرُ» بِالضَّمِّ الْبَرْدُ أَوْ يُخْصُ بِالشِّتَاءِ وَالْقُرَّةُ بِالْكَسْرِ مَا أَصَابَكَ مِنَ الْقُرِّ  
وَبِالضَّمِّ الضَّفْدَعُ وَيُشَلْتُ وَهُوَ قُرْبُ الْقَادِ سَيْبَةٍ وَالدَّفْعَةُ وَمِنْهُ قَرَّرْتُ النَّاقَةَ رَمَتُ بِبَوْلِهَا قَرَّةً قَرَّةً  
وَقُرَّةُ الْعَيْنِ جَرِيرُ الْمَاءِ وَقُرَّ الرَّجُلُ بِالضَّمِّ أَصَابَهُ الْقُرُّ وَقُرَّ اللَّهُ تَعَالَى وَهُوَ مَقْرُورٌ وَلَا تَقُلْ قَرَّهُ وَأَقْرَّ  
دَخَلَ فِيهِ وَيَوْمَ مَقْرُورٍ وَوَقُرَّ بَارِدٌ وَلَيْسَ قَرَّةً وَقَدَقَرُ يَقْرُ مِثْلُ ثَلَاثَةِ الْقَافِ وَالْقَرَارَةُ بِالضَّمِّ مَا بَقِيَ فِي الْقَدْرِ  
أَوْ مَا لَزِقَ بِأَسْفَلِهَا مِنْ مَرَقٍ أَوْ حُطَامٍ تَابِلٍ وَغَيْرِهِ كَالْقُرَّةِ وَالْقَرَّةُ بِضَمِّهَا وَالْقَرَّةُ بِضَمِّتَيْنِ وَكَهْمَزَةٍ  
وَقُرَّ الْقَدْرُ صَبَّ فِيهَا مَاءٌ بَارِدًا وَالْقُرَّةُ بِالضَّمِّ وَالْقَرَّةُ مَحْرُكَةٌ وَالْقَرَارَةُ مِثْلُ ثَلَاثَةِ أَسْمِ ذَلِكَ الْمَاءِ  
وَتَقَرَّرْتُ الْأَيْلَ صَبَّتُ بَوْلَهَا عَلَى أَرْجُلِهَا وَأَكَلَتِ الْيَبِيسَ فَتَخَذَرَتْ أَبْوَالُهَا وَقَرَّتْ تَقَرَّنَهَاتٍ وَلَمْ تَعْلَلْ  
وَالْحَيَّةُ قَرِيرًا صَوْتٌ وَعَيْنُهُ تَقْرُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحُ قَرَّةً وَتَضُمُّ وَقُرُورًا بَرَدَتْ وَانْقَطَعَ بِكَأُوهَا أَوْرَأَتْ  
مَا كَانَتْ مُتَشَوِّفَةً إِلَيْهِ وَالدَّجَاجَةُ تَقْرُقِرُ أَوْ قَرَّ رَأْقَطَتْ صَوْتَهَا وَالْكَلَامُ فِي أُذُنِهِ قَرَّ أَعْرَفَهُ أَوْ سَارَهُ  
وَعَلَيْهِ الْمَاءُ صَبَّهُوهُ بِالْمَكَانِ يَقْرُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحُ قَرَارًا وَقُرُورًا وَقَرَّةً ثَبَّتَ وَسَكَنَ كَأَسْتَقَرَّ وَتَقَارَّ  
وَأَقْرَهُ فِيهِ وَعَلَيْهِ وَقَرَّرَهُ وَالْقُرُورُ كَصَبْرِ الْمَاءِ الْبَارِدِ وَالْمَرَأَةُ تَقْرُلُ مَا يَصْنَعُ بِهَا الْأَتْرَدُ الْمُقْبِلُ وَالْمُرَاوِدُ  
وَالْقَرَارُ وَالْقَرَارَةُ مَا قَرَفِيهِ وَالْمُطْمَئِنُّ مِنَ الْأَرْضِ وَالْغَنَمُ أَوْ يُخَصِّمَانِ الضَّحَانُ أَوْ النَّقْدُ وَأَقْرَأَ اللَّهُ عَيْنَهُ  
وَبَيْنَهُ وَعَيْنٌ قَرِيرَةٌ وَقَرَّةٌ وَقَرَّتْهَا مَا قَرَّتْ بِهِ وَيَوْمَ الْقَرْرِ يَلِي يَوْمَ النَّحْرِ لَا تَهْمُ يَقْرُونَ فِيهِ عَنَى وَمَقَرَّ الرَّحِمَ  
آخِرُهَا وَمُسْتَقَرَّ الْحَمْلِ مِنْهُ وَالْقَارُورَةُ حَصْدَةُ الْعَيْنِ وَمَا قَرَفِيهِ الشَّرَابُ وَنَحْوُهُ أَوْ يُخْصُ بِالزُّجَاجِ  
وَقَوَارِيرُ مِنْ فِضَّةٍ أَيْ مِنْ زُجَاجٍ فِي يَاضِ الْفِضَّةِ وَصَفَاءِ الزُّجَاجِ وَالْأَقْتَرَارُ اسْتَقْرَارُ مَا فِي الْفَحْلِ فِي رَحِمِ

قوله المتنجية في نسخة عاصم  
المتجنبة اه وهو وصف  
للرأه اه

قوله القر بالضم قال شيخنا  
وحكى ابن قتيبة فيه  
التلخيص اه شارح



## ٢ والقروى

قوله والفروجة وموضع

ذكره الصاغاني ولم يحمله

وهو بالجاز في ديارهم كذا

في أصل وأظنه قوت بالواو

وقد تصحف على من قال

بالراء وقوياني ذكره في

محله كذا حققه أبو عبيد

الكري وغيره اه شارح

قوله والمقر موضع قال

الشارح ظاهره أنه بالفتح

وليس كذلك بل هو بكسر

الميم وفتح القاف كما ضبطه

أبو عبيد والصاغاني اه

قوله وسيف ابن عامر هكذا

في النسخ وصوابه وسيف

عامر بن يزيد بن عامر اه

شارح

قوله كفغفلى بكسر الفاء بن

وتشديد اللام مقصورة

كما يفيد عاصم قال المحشى

وفسره أبو حيان في شرح

التسهيل بأنه اسم موضع

وكذا الجوهرى اه

قوله الواحد قسور هكذا

قاله الليث وهو خطأ لا يجمع

قسور على قسورة أعما

القسورة اسم جامع للرامة

ولا واحد لها من لفظها اه

شارح

قوله وضرب من الجهلان

الصواب انه القسورى كما

في اللسان وغيره اه

الناقة وتتبع ما في بطن الوادى من باقى الرطب والشبغ والسمن أو نهايته والانبثام بالقرارة والغسال  
بالقروى وناقمة مقر بالضم وكسر القاف عذت ماء الفحل فامسكتته في رحمها والاقارالاذعان للحق  
وقد قرره عليه والقمر مركب للرجال والهودج والفروجة وع والقرتان الغداة والعشى وكهري  
الحساو قر الثوب غره والمقر ع والقرى الشدة الواقعة بعد توقها وع أو وادو قران بالضم رجل  
ووادين مكة والمدينة وه باليمامة وه قرب مكة بمر الظهران وقصبة بأذربيجان والقرقرة  
الضحك اذا استغرب فيه ورجع وهدير البعير والاسم القرقار وصور الحمام كالقرقري وأرض  
مطمئنة كينة كالقرقري ولقب سعد هازل النعمان بن المنذر ومن الوجه ظاهره أو ما بدامن محاسنه  
والقرقاراناو بالهاء الشقشقة والقراقركعلا بط الحادى الحسن الصوت كالقراقري بالضم وقرى  
عامر بن قيس وسيف ابن عامر بن يزيد الكنانى وقرى أشجع بن ريث بن غطفان وع بين  
الكوفة واسط وع بالسماوة وقاع الدهناء وبها الشقشقة ومائة بنجد والكثيرة الكلام  
وقراقري بالضم ع وقراقرب بالفتح من أعراض المدينة والقرقور كقصفور السفينة أو الطويلة  
أو العظيمة والقرقور الظهر كالقراقري كفغفلى والقاع الأملس ولباس المرأة ومن البلدة نواحيها  
الظاهرة والقرية كجربة الحوصله ولقب جماعة بنت جشم أم أيوب بن يزيد الفصيح المعروف  
والقراقري الحياط والقصاب والحضرى الذى لا يتجمع أو كل صانع وقراقرب مبيسة على الكسر أى  
استقرى والمقرة الحوض الصغير والجرة الصغيرة يمانية والقرارة القصير والقاع المستدير  
والقرورة الحفير والقرورى ٢ الفرس المديد الطويل القوائم وع بين الحاجر والنقرة ويقال  
عند المصيبة الشديدة وقعت بقى بالضم أى صارت في قرارها وقارمه مقارة قمرمه ومنه قول ابن  
مسعود قاروا الصلاة وأقره في مكانه فاستقرى والناقة ثبت حملها وتقرأ استقرى وقرورا كجولاء ع  
وقرار قبيلة بالين وع بالروم وسماوقة بالضم وكهدسد وزبير وامام وغمام وكهمام ع  
\* القزبر والقزبرى بضمهما الذكرا الطويل الضخم وقزبرها جماعة (قصره) على الأمر  
واقسره قهره والقسورة العزير والأسد كالقسور ونصف الليل أو أوله أو معظمه ونبات سهلى ع  
قسور الرامة من الصيادين الواحد قسور وركز الناس وحشهم ومن الغلمان القوي الشاب واسم  
وقسر بطن من بحيلة وجبل السراة ورجل القيسرى الكبير وضرب من الجهلان ومن الأبل العظيم  
ع قياسر وقياسرة وقياسرية مخففة د بفاستطين ح د بالروم والقوسرة القوسرة وبخفطان

وقسموا نبت كثير والرجل أسن وهذه مقصورة بني فلان وهي الابل المسان واقسرن بن الخفيف ٢  
 في نسب قضاعة \* القسري بالضم الذكر الطويل كالقشبار بالكسر والقسابري بالضم وقسبرها  
 جامعها \* القسري الجسم والجهد كالقسطر والقسطار ومنتقد الدرامم ج قساطرة  
 وقسطرها اتقدها ﴿قشرة﴾ يقشره ويقشره فاقشره وقشره فتنقشره سحاحه أو جلده وما سحى منه  
 القشارة والقشر بالكسر غشا الشيء خلقه أو عرضا وكل ملبوس ج قشور وقشر ككتف كثيرة  
 والأقشما نقشر لحاؤه ٣ ومن ينقش أنفه من الحر والشديد الحسرة وشجرة قشرا كان بعضها قد  
 قشروحية قشرا ساعج والقشرة بالضم وكثيرة مطر يقشر وجهه الأرض والقاشور من الأعوام يقشر  
 كل شيء كالقاشورة والمشوم كالقشرة كهزمة وقد قشروهم شامهم والجاري في آخر الحليبة من الخيل  
 كالقاشور وكصيردوا يقشرونه الوجه ليصفو وكجروا المرأة التي لا تحيض والقشران بالضم جناحا  
 الجراد وقشور بن كعب بن ربيعة كزبيرا بوقيلة والأقشرم مصر اقشرك قلب المغيرة الشاعر وجد  
 والد أسامة بن عمار الصمعي والقاشرة أول الشجاج تقشر الجراد والمرأة تقشر وجهها ليصفو ولونها  
 كالقشورة واعتنا في الحديث وقشوره بالعصا ضرب به والقشر بالضم والكسر سمكة قدر شبر وبالفتح  
 جبل والقشرة بالكسر المعزى الصغيرة كأنها كرة والقتش العريان وكثير الملح في السؤال وكهمام  
 ع ﴿القشير﴾ كزبرج أردا الصوف ونقايتسه وكثفنة ٤ بنواحي طليطلة وكاردب الغليظ  
 وكلايط من الجرب الفاشي منه والقشبار بالكسر من العصي ٤ الخشنة ورجل قشبار اللحية  
 وقشبارها بالضم طويلها \* قشاشار ٥ بالضم ٥ بالروم أو بينها وبين الشام ومنه الملح  
 القشاشاري ٦ كقنفذ القنأ واقشمر جلده أخذته قشعيرة أي رعدة والسنة  
 انحلت وكلايط الخشن المس ﴿القصر﴾ والقصر كعنب خلاف الطول كالقصار قصر ككرم  
 فهو قصير من قصره وقصار وقصيرة من قصار وقصار أو القصار القصيرة نادر والأقصر جمع أقصر  
 وقصره قصره جملة قصيرا والشعر كث منه والاسم القصار بالكسر وقاصر أظهر القصر كقصور  
 والقصر خلاف المدوا خلاط الظلام والحبس والخطب الجزل والمنزل أو كل بيت من حجر وعلم  
 لسبعة وخمسين موضعا ما بين مدينة وقرية وحصن ودار أعجبها قصر بهرام جور من حجر واحد قرب  
 همدان وقصره على الأمر دة إليه وعن الأمر قصورا وأقصر وقصر وقاصرا تهي وعنه عجز وعنى  
 الوجع والاضيق قصورا سكن كقصر وقصر عنه ركه وهو لا يقدر عليه وأحب القصر ويحرك

٢ الخفيف

٣ سحاؤه

٤ القسي

٥ قشاشار

٦ القشاشاري

قوله قشاشار هكذا بالشين

في الموضعين وفي بعض

النسخ باهال الثانية وهو

الصواب ومثله في التكملة

اه شارح

قوله قصر المضبوط

عندنا بقلم النساخ بالشديد

والصواب كقصر اه

شارح

والقَصْرَةُ بالضم أى أن يُقَصَّرَ وامرأة مَقْصُورَةٌ وقَصُورَةٌ وقَصِيرَةٌ محبوسة في البيت لا تُتْرَكُ أن تَخْرُجَ  
وسيل قصير لا يسيل واديًا مسمى والمتصورة الدار الواسعة المحصنة أو هي أصغر من الدار كالمُقَصَّارَةِ  
بالضم ولا يدخلها إلا صاحبها والجملة كالمقصورة كحسبورة واقصر عليه لم يجاوزه وما أقصر ومقصّر  
كحسين برعى المال حوله أو بعيد عن الكلا أو بارد والمُقَصَّارَةُ بالضم والقصرى بالكسر والقصر  
والقَصْرَةُ محركتين والقصرى كقصرى ما يبقى في المستحل بعد الانحلال أو ما يخرج من القوت بعد  
الدوسة الأولى أو القشرة العليا من الحبة والقَصْرَةُ محركة زبرة الحساد والقطعة من الخشب والكسل  
كالمقصار كسحاب وزمكى الطائر وأصل العنق حج أقصار وككتاب سمة عليها وقد قصرتا قصيراً  
ولا يقال أبل مقصرة والقصر محركة أصول النخل والشجر وبأياها وأعناق الناس والأبل ويس  
في العنق قصر كهرح فهو قصر وأقصر وهي قصر أو القَصْرُ والقَصْرَةُ بكسرهما القلادة حج تقاصير  
وقصر الطعام قصوراً أي وغلا ونقص ورخص فسد وكقعد ومنزل ومرحلة العشي وقصرنا  
وأقصرنا دخلنا فيه والمقاصير المقاصير العشاء الآخرة ومقاصير الطباق نواحيها والقصران  
والقَصْرَيَانِ ٢ بضمهما ضامان يلبان العطفة أو يلبان الترفوتين والقَصْرَى مقصورة أسفل  
الأضلاع أو آخر ضلع في الجنب وأصل العنق والقصرى كجمرى وبشرى والقصرى مصغراً  
مقصوراً ضرب من الأفاعى وكشساد ومحدث محو الثياب وحرقته القصارَةُ بالكسر وخشبتة  
المقصرة ككنسة والتقصير أخساس العطية وكيلة للدواب وهو ابن عني قصرة ويضم ومقصورة  
وقصيرة أى داني النسب وتقوصر دخل بعضه في بعض والقوصرة ونخفف وعال للتمر وكتابة عن  
المرأة وقصر لقب من ملك الروم والأقصر كاحيم صم وابن أقصر رجل كان بصيراً بالغيل  
وقاصرون ع وقصرك أن تفعل كذا وقصارك ويضم وقصيرك وقصارك بضمهما أى جهلك  
وغايتك وأقصرت ولدت قصاراً والنخعة أو المعز أسنت فهي مقصرو يقال الطويلة قد تقصرت  
والقصيرة قد تطيل وقول الجوهري في الحديث وهم ومقاصير أى قصرة بخلاف قصرى والقصير  
كزبير د ساحل بحر اليمن من بر مصر و بدمشق و بظاهر الهند وجزيرة صغيرة قرب  
جزيرة هناك مقام الأبدال وقصران ناحيتان بالرعى والقصران داران بالقاهرة وتقصرت به  
تعلت وقصائرة بالضم جبل وقصير النسب أبوه معروف إذا ذكره الابن كفاه عن الانتهاء إلى الجد  
وهي ها وقصارة الأرض بالضم طائفة قصيرة منها وهي أسمنها أرضاً وأجودها نباتاً قدر تحسين فراعاً

## ٢ والقَصْرَتَانِ

قوله والتقصار والتقصار  
المحسيت القلادة بذلك  
لزوجها قصرة العنق وفي  
الاساس وتقلدت بالتقصير  
بالحنكة على قدر القصرة

اه شارح

قوله العشاء الآخرة عبارة  
الازهرى والتناصر  
والمقاصير العشاء الآخرة  
قدرة اه فظهر بذلك ان  
قيد العشاء بالآخرة وهم  
وغلط اذ لم يقيد أحد  
بذلك انظر الشارح اه

مصباح

قوله ومقاصير الطباق الخ  
الصواب مقاصير الطريق  
واحدتها مقصرة على غير  
قياس اه شارح

أَوْ أَكْثَرُ وَمَا فِي السَّنْبُلِ مِنَ الْحَبِّ بَعْدَ مَا يُدَاسُ كَالْقَصْرِى كَهَنْدَى وَفِي الْمَثَلِ قَصِيرَةٌ مِنْ طَوِيلَةٍ أَيْ  
 تَمْرَةٌ مِنْ نَخْلَةٍ يُضْرَبُ فِي اخْتِصَارِ الْكَلَامِ وَقَصِيرٌ بْنُ سَعْدٍ صَاحِبُ جَذِيعةِ الْأَبْرَشِ وَمِنْهُ الْمَثَلُ لَا يُطَاعُ  
 لِقَهْمِيرٍ أَمْرٍ وَفَرَسٌ قَصِيرٌ أَيْ مُقَرَّبَةٌ لَا تَتْرُكُهُ أَنْ تَرُدَّ لِنَفَاسَتِهَا وَامْرَأَةٌ قَاصِرَةُ الْعُرْفِ لَا تَمُدُّهُ إِلَى غَيْرِ  
 بَعْلِهَا وَسُورَةُ النَّسَاءِ الْقَصْرِى سُورَةُ الطَّلَاقِ \* الْقَهْمِيرُ طَيْرٌ كَرْتَجِيلُ الذَّكْرِ (قَطَرٌ) الْمَاءُ  
 وَالْمَعْقَطَرُ قَطَرًا بِالضَّمِّ وَقَطَرًا نَحْرُكَةً وَقَطَرَهُ اللَّهُ وَقَطَرَهُ وَقَطَرَهُ وَالْقَطَرُ مَا قَطَرَ الْوَاحِدَةُ قَطْرَةً  
 جِ قَطَارُوعٌ بَيْنَ وَاسِطِ الْبَصَرَةِ وَقَطَرُوعٌ بَيْنَ شِيرَازٍ وَكَرْمَانَ وَسَحَابٌ قَطُورٌ وَمَقَطَرٌ كَثِيرُ  
 الْقَطَرِ وَكَفَرَابٌ عَظِيمُهُ وَأَرْضٌ مَقْطُورَةٌ مَقْطُورَةٌ وَاسْتَقَطَرَهُ رَامٌ قَطَرَانَهُ وَقَطَرَحَانُ أَنْ يَقَطُرَ  
 وَالْقَطَارَةُ بِالضَّمِّ مَا قَطَرَ مِنَ الشَّيْءِ وَالْقَلِيلُ مِنَ الْمَاءِ وَقَطَرَتْ أَسْتُهُ مَصَبَاتُ وَالْقَطَرَانُ بِالْفَتْحِ وَبِالْكَسْرِ  
 وَكَطَرُ بَانَ عَصَاةُ الْأَبْهَلِ وَالْأَزْوَاجُ وَهُمَا الْمَقْطُورُ وَالْمَقْطَرُنُ الْمَطْلُوبُ وَكَطَرُ بَانَ شَاعِرٌ وَفَرَسٌ  
 أَذْهَمُ لِعَمْرٍو بْنِ عَبَّادِ السَّدَوِيِّ وَآخِرُ عِبَادِ بْنِ زِيَادٍ ابْنُ أَبِيهِ وَالْقَطَرُ بِالْكَسْرِ النَّحَاسُ الذَّائِبُ أَوْ ضَرْبٌ  
 مِنْهُ وَضَرْبٌ مِنَ الْيَرُودِ كَالْقَطَرِيَّةِ وَبَذَرْتُ قَطَرًا بِي أَكَلَتْ مَالَهُو بِالضَّمِّ النَّاحِيَةُ جِ أَقْطَارُ وَالْعُودُ  
 الَّذِي يُتَبَخَّرُ بِهِ قَطَرُوبُهُ تَقَطَّرَتْ الْمَرْأَةُ وَبِالتَّحْرِيكِ أَنْ يَزِنَ الرَّجُلُ جِلَّةً أَوْ عَدْلًا مِنْ حَبِّ  
 فَيَأْخُذَ مَا بَقِيَ عَلَى حِسَابِ ذَلِكَ وَلَا يَزِنُهُ كَالْمَقَاطِرَةِ وَ دِ بَيْنَ الْقَطِيفِ وَعُمَانَ وَثِيَابٌ قَطَرِيَّةٌ بِالْكَسْرِ  
 عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَنَجَابَتُ قَطَرِيَّاتٍ بِالتَّحْرِيكِ وَالتَّقَاطُرُ تَقَابُلُ الْأَقْطَارِ وَقَطَرُهُ عَلَى فَرَسِهِ تَقَطَّرًا وَقَطَرَهُ  
 وَتَقَطَّرَ بِهِ الْقَاهُ عَلَى قُطْرِهِ وَتَقَطَّرَتِيًّا لِلْقِتَالِ وَرَمَى بِنَفْسِهِ مِنْ عَلَوِ الْجَذَعِ انْجَحَفَ وَحِيَّةٌ قَطَارِيَّةٌ  
 وَقَطَارِيٌّ بِهِمْ مَسْوَدَاهُ أَوْ تَأْوَى إِلَى جَذَعِ النَّخْلِ أَوْ يَقَطُرُ مِنْهَا السَّمُّ لِكَثْرَتِهِ وَأَقْطَارًا لَبْتُ أَقْطَارًا  
 وَلِيٍّ وَأَخَذَ يَجِفُّ كَقَطَرِ أَقْطَارًا وَالرَّجُلُ غَضِبَ وَالنَّاقَةُ نَفَرَتْ أَوْ أَقْطَرَتْ فَهِيَ مَقْطَرَةٌ لَفَحَتْ  
 فَشَانتَ بِذَنبِهَا وَشَمَخَتْ بِرَأْسِهَا وَقَطَرَ الْإِبِلُ قَطَرًا وَقَطَرَهَا وَقَطَرَهَا قَرِيبَ بَعْضِهَا إِلَى بَعْضٍ عَلَى نَسَقٍ  
 وَجَاءَتْ الْإِبِلُ قَطَارًا بِالْكَسْرِ أَيْ مَقْطُورَةٌ وَالْمَقْطَرَةُ الْجَمْرَةُ كَالْمَقَطَرِ بِكَسْرِهَا وَخَشَبَةٌ فِيهَا خُرُوقٌ  
 عَلَى قَدَرِ سَعَةِ رَجُلٍ الْحَبُوسِينَ وَقَطَرُ قُطُورًا ذَهَبَ وَأَسْرَعَ وَفَلَا نَاصِرَ عَصْرَةَ شَدِيدَةً وَالْقُوبُ  
 خَاطَهُ وَمَا أَدْرَى مِنْ قُطْرِهِ وَمَنْ قَطَرَ بِهِ أَيْ أَخَذَهُ وَالْمَقْطَرُ كَطَمْنِ الْعُضْبَانِ وَالْقَطْرَاهُ عِ وَكَشَادُ  
 مَاءٍ وَالْقَاطِرُ دُمُ الْأَخْوَيْنِ وَبَسِيرٌ لَا يَزَالُ يَقَطُرُ بَوْلُهُ وَكُلُّ صَمِغٍ يَقَطُرُ وَقُطُورَاهُ بِالْمَدِّ نَبْتُ وَمَرَى ٢  
 ابْنُ قَطَرِيٍّ حَرْكَةٌ تَابَعِي وَقَطَرِيٌّ بْنُ النُّجَاجَةِ شَاعِرٌ وَأَكْرَاهُ مَقَاطِرَةُ أَيْ ذَاهِبًا وَجَائِيًا وَالْقُطْرَةُ بِالضَّمِّ  
 النَّافَةُ الْبَسِيرُ الْخَبِيرُ أُعْطِيَ مِنْهُ قُطْرَةٌ وَقُطِيرَةٌ وَبِهِ تَقَطَّرُ أَيْ لَمْ يَسْتَحْسِنْ بَوْلُهُ وَتَقَطَّرَ عَنْهُ تَخَلَّفَ

٢ ومري

قوله وقطره على فرسه

الصواب قطر فرسه اه

شارح

قوله أو تأوى إلى جذع

النخل هذا خلاف ما نصوا

عليه فإن الأزهرى وغيره

قالا عن أبي عمرو تأوى

إلى قطر الجبل بنى فعلا منه

وليس غيبة إلى القطر

اه شارح

قوله والناقاة نفرت الخ قال

الأزهرى وأكروا سمعت

العرب تقول في هذا المعنى

اقطرت فهي مقطرة

وكان الميم زائدة اه شارح

وَالْقَطْرِبةُ ناحيةُ البهامةِ وَقَطْرُونِيَّةٌ مُحْفَفَةٌ بِالرُّومِ \* قَطَارُكُمْ لَابِطٌ عِ بِالْبَيْنِ  
 \* أَقْطَعُوا قَطْعًا نَقَطَعَ نَفْسُهُ مِنْ بَهْرٍ (الْقَطْمِيرُ) وَالْقَطْمَارُ بِكسرِ هاءِ شَقُّ النَّوَاةِ أَوِ الْقَشْرَةِ  
 الَّتِي فِيهَا أَوِ الْقَشْرَةُ الرَّقِيقَةُ بَيْنَ النَّوَاةِ وَالْمَمْرَةِ أَوِ النَّكْتَةِ الْبَيْضَاءِ فِي ظَهْرِهَا وَقَطْمِيرٌ كَلْبٌ أَصْحَابُ  
 الْكَهْفِ \* ابْنُ كَثِيرٍ هُوَ قَطْمُورٌ ذَكَرَ الْجَوْهَرِيَّ قَطْرَ بَعْدَ هَذَا التَّرْكِبِ غَرَجِيدٌ وَالصَّوَابُ بَعْدَ  
 قَرَرٍ (قَفَرٌ) كُلُّ شَيْءٍ أَقْصَاهُ حَجٌّ قَعُورٌ وَالْقَعِيرُ الْبَيْدُ الْقَفَرُ كَالْقَعُورِ وَقَدْ قَفَرَ كَكُرْمٍ قَعَارَةٌ وَقَفَرَ الْبُرْ  
 كَنْعٌ أَتَمَّى إِلَى قَفَرِهَا أَوْ عَمَتْهَا أَوِ الْإِنَاءُ شَرِبَ مَا فِيهِ وَالتَّرِيدَةُ أَكَلَهَا مِنْ قَفَرِهَا وَأَقْفَرُ الْبُرْ جَمَلٌ لَهَا قَفَرًا  
 وَقَفَرِي كَلَامُهُ تَقْفِرُ أَوْ تَقْفَرُ تَشْدُقُ وَتَكَلِّمُ بِأَقْصَى قَهْ وَهُوَ قَفِيرٌ وَفِيمَا رُوِيَ قَفَرًا بِالْكَسْرِ وَانَا قَفَرَانُ فِي  
 قَفَرِهِ شَيْءٌ وَقَصَّةٌ قَفَرَةٌ كَقَفَرَةٍ وَسَكْرَى فِيهَا مَا يُغْلَى قَفَرُهَا وَاسْمُ مَا فِيهِ الْقَفَرَةُ وَيُضْمُ وَقَعْبٌ مَقْفَرٌ  
 وَاسِعٌ بَعِيدُ الْقَفَرِ وَامْرَأَةٌ قَفَرَةٌ كَقَفَرَةٍ وَسَرِيعةٌ بَعِيدَةُ الشَّهْوَةِ أَوِ الَّتِي تَجِدُ الْعُلَمَةَ فِي قَفَرِ جَرِّهَا أَوِ الَّتِي  
 رُبَّمَا الْمَالِئَةُ وَقَفَرُهُ كُنْهَهُ صَرْعُهُ وَالنَّخْلَةُ فَاقْفَرَتْ قَطْعَتَا مِنْ أَصْلَاهَا فَسَقَطَتْ وَانْجَعَتَتْ وَالشَّاةُ أَلْقَتْ  
 مَا فِي بَطْنِهَا الْغَيْرِ قَسَامَ وَالْقَفَرَاءُ عِ وَبَنُو الْقَفَرِ بِالْكَسْرِ بَطْنٌ وَالْقَفَرُ الْجَفَنَةُ وَجَنَّةٌ تَنْجَابُ مِنْ  
 الْأَرْضِ كَالْقَفَرَةِ وَمَا فِي هَذَا الْقَفَرِ مِثْلُ أَى الْبَلَدِ وَالتَّحَرُّكُ الْمَقْلُ وَكَتَنُورُ الْبُرْ الْعَمِيقَةُ وَكَغْرَابُ  
 جَبَلٍ وَالتَّقْمِيرُ الصَّبَاحُ وَالْقَفَرَةُ بِالضَّمِّ الْوَهْدَةُ وَكَوْبِيرِاسْمُ \* الْقَعْبَرِيُّ كَجَعْبَرِيِّ الشَّدِيدِ الْبَذِيلِ  
 السَّبِيءُ الْخُلُوعُ أَوِ الشَّدِيدُ عَلَى أَهْلِهِ أَوْ صَاحِبِهِ أَوْ عَشِيرَتِهِ وَعَلِمُ بْنُ قَفَرٍ كَقَفَرٍ نَاسِيٍّ وَقَفِيرٌ مَصْفُورٌ  
 تَصْحِيفٌ \* الْقَفَرَةُ أَفْتَلَاكَ الشَّيْءُ مِنْ أَصْلِهِ (الْقَعْسَرِيُّ) الضَّيْحُ الشَّدِيدُ كَالْقَعْسَرِ وَخَشْمَةٌ  
 تُدَارِبُهَا الرَّحَى الصَّغِيرَةُ وَالْقَعْسَرَةُ التَّقْوَى عَلَى الشَّيْءِ وَالصَّلَابةُ وَالشَّدَةُ وَالْقَعْسَرُ الْقَدِيمُ وَأَوَّلُ  
 مَا تَخْرُجُ مِنْ صِغَارِ الْبَطْنِ عِ تَقَاصَرُ إِلَى الْأَرْضِ \* قَعْمَرُهُ صَرْعُهُ وَأَوْقَنَسُهُ وَمَلَأَهُ  
 وَأَقْطَرُوا قَطْرًا أَقْطَرُ (الْقَفَرُ) وَالْقَفَرَةُ الْخِلَافَةُ مِنَ الْأَرْضِ كَالْمَقَارِ حِ قَعَارٌ وَقَعُورٌ وَأَقْفَرُ  
 الْمَكَانُ خَلَا وَالرَّجُلُ خَلَا مِنْ أَهْلِهِ وَذَهَبَ طَعَامُهُ وَجَاعَ وَقَفَرَ مَا لَهُ كَقَفَرٍ قَلَّ وَالْإِنَاءُ صَارَ قَفَارًا  
 وَكَتَنَفَ الْقَلِيلُ الْقَفَرُ أَى الشَّعْرَ وَالذَّنْبَ الْمُنْسَوْبَ إِلَى الْقَفَرِ وَسَوِيْقُ قَفَرٍ كَقَفَرٍ غَيْرُ مَلْتَرٍ  
 وَخَيْرٌ قَفَرٌ وَفَقَرٌ غَسِرٌ مَا يَوْمُ وَالْقَفَرُ جَمْعُ التَّرَابِ وَغَسِيرُهُ وَالْقَفَرُ تَامِرُ الزُّبُلِ وَالْقَفَرُ غَسِيرٌ أَدْوَمٌ  
 وَالْجِلَّةُ الْعَظِيمَةُ وَمَا لَا رَحَى عُدَّةً مِنْ طَرَفِ الشَّامِ وَقَفَرُ الْأَثَرِ وَاقْتَفَرُهُ وَتَقْفَرُهُ اقْتِفَاؤُهُ وَتَبَعَهُ وَكَتَنُورُ  
 وَغَاءُ طَلْعِ الْخَلِّ كَالْقَفَرِ وَوَبَّتْ وَكَجَهْمِنَةٍ أَمِ الرُّزْدَقِيُّ وَاقْتَفَرُ الْعَظَمُ تَعَرَّقَهُ وَأَقْفَرْتُ الْبَلَدُ وَجَدْنَهُ  
 قَفَرًا وَكَسَّ حَابِيبُ الْقَبْرِ خَالِ بْنِ عَامِرٍ لِأَنَّهُ أَطْعَمَ فِي وَلِيَّةٍ خُسْبًا أَوْلَانًا وَلَمْ يَدْعِ وَالْقَفَرُ الثُّورُ إِذَا غَزَلَ مِنْ أَمَةِ

قوله كالقفر  
 هكذا في سائر النسخ ولم  
 يذكره أحد والصواب انه  
 كقنور اه شارح

قوله وأقفر المكان الخ ومعه  
 الحديث ما أقفر بيت فيه  
 خل أي ما خلا من الأدم  
 ولا عسدم أهله الأدم  
 والمقفر الخالي من الطعام  
 وأقفر الرجل صار إلى القفر  
 وأقفر جسده من اللحم  
 ورأسه من الشعر خلا اه  
 شارح

قوله وتبعه الصواب وتبعه  
 وفي حديث يحيى بن يعمر  
 ظهر قبلنا ناس يتقفرون  
 العلو ويرى يتقفرون أي  
 يتطلعون اه شارح

لِيُحَرِّثَ بِهِ (القَفَاخِرِيُّ) بِالضَّمِّ الضَّخْمُ الْجُسَّةُ كَالْقَفَاخِرِ وَالْقَفَاخِرُ كَجَرْدِ حُلِّ الْفَائِقِ فِي نَوْعِهِ  
وَالْقَفَاخِرُ النَّاعِمُ وَالْقَفَاخِرِيَّةُ النَّبِيلَةُ الْعَظِيمَةُ مِنَ النِّسَاءِ وَالْقَفَاخِرُ أَصْلُ الْبَرْدِيِّ وَالْقَفَاخِرَةُ الْحَسَنَةُ  
الْخَلْقُ (القَفَنَدَرُ) كَسَمَنَدَرِ الْقَيْصِ الْمَنْظَرُ كَالْقَفَنَدَرِ الشَّدِيدُ الرَّأْسِ وَالصَّغِيرُ وَالضَّخْمُ الرَّجُلُ  
وَالْقَصِيرُ الْحَادِرُ وَالْأَبْيَضُ (القَمْرَةُ) بِالضَّمِّ لَوْنٌ إِلَى الْخَضِرَةِ أَوْ بَيَاضٌ فِيهِ كُدْرَةٌ حِمَارُ الْقَمْرِ  
وَأَتَانُ قَمَرَةٍ وَالْقَمَرُ يَكُونُ فِي اللَّيْلَةِ الثَّلَاثَةِ وَالْقَمَرُ أَضْوَاهُ وَطَائِرٌ وَلَيْسَ فِيهَا الْقَمَرُ كَالْقَمَرَةِ وَالْمَقْمَرُ  
كَحَسَنَةٍ وَمُحْسِنٍ وَالْقَمَرَةُ كَفَرَحَةٍ وَوَجْهٌ أَقْمَرُ مُشَبَّهٌ بِهِ وَأَقْمَرُ رَقَبٌ طُلُوعُهُ وَقَمَرُ الْأَسَدُ طَلَبُ  
الصَّيْدِ فِي الْقَمَرِ وَالْمَرْأَةُ اخْتَدَعَهَا أَوْ ابْتَنَى عَلَيْهَا فِي الْقَمَرِ وَأَقْمَرُ السَّقَاءُ كَفَرَحٍ بَانَتْ أَدَمَتُهُ مِنْ شَرِّهِ  
وَالرَّجُلُ تَحْمِيْرُ بَصَرُهُ مِنَ التَّلَجِّ وَارْقَى فِي الْقَمَرِ فَلَمْ يَنْمَ وَالْأَبْلُ رَوَيْتُ مِنَ الْمَاءِ وَالْكَلَالُ وَالْمَاءُ  
وغيرُهُمَا كَثُورُهُمَا أَقْمَرُ كَفَرَحٍ كَثِيرٌ وَالْأَقْمَرُ الْأَبْيَضُ وَأَقْمَرُ الْبَرْدِ أَخْرَأَ بِنَاعُهُ حَتَّى يَدْرِكَهُ الْبَرْدُ وَالْأَبْلُ  
وَقَعَتْ فِي كَلَالٍ كَثِيرٍ وَقَامَرُهُ مَقَامَرَةٌ وَقَامَرَقٌ رَهْ كَنَصَرُهُ وَتَقْمَرُهُ رَاهَنُهُ فَغَلَبَهُ وَهُوَ التَّقَامَرُ وَقَمِيرُ  
مَقَامَرُكَ جِ أَقْمَرُ وَقَدَقْمَرُ يَقْمَرُ وَتَقْمَرُ الْمَرْأَةُ تَزَوَّجَهَا وَالْقَمَرِيَّةُ بِالضَّمِّ ضَرْبٌ مِنَ الْحَمَامِ جِ  
قَارِيٌّ وَقَمَرُ الْأَثْنَى قَمَرِيَّةٌ وَالدَّكْرُ سَاقُ حَرٍّ وَخَلَّةٌ مَقْمَارٌ يَبْضُ الْمَاءُ الْبُسْرُ وَالْمَقْمَرُ الشَّرُّ وَنَوْقَرُ  
مَحْرَكَةٌ حَتَّى وَغَبَ الْقَمَرُ جِ بَيْنَ ظَفَارِ وَالشَّجَرِ وَنَوْقَرُ كَزَبِيرُ بَطْنٍ وَكَطَامٌ جِ مِنْهُ الْعُودُ  
الْقَمَارِيُّ وَقَمَرُ الْمُتَقَنَّعِ هُوَ الَّذِي أَظْهَرَهُ فِي الْجَوَائِحِ أَلَا أَوْ أَنَّهُ مِنْ عَكْسِ شُعَاعِ الزُّنْبُقِ وَقَمَرُ بَنَتْ عَمْرُو  
كَأَمِيرِ أَمْرَةٍ مَسْرُوقٍ بِنِ الْأَجْدَعِ وَقَمَرُ بِالضَّمِّ جِ وَرَاءَ بِلَادِ الزَّيْجِ يُجَلِّبُ مِنْهُ الْوَرَقُ الْقَمَارِيُّ وَلَا يُقَالُ  
الْقَمَرِيُّ وَهُوَ حَرَّ يَفْ طَيِّبُ الطَّنَمِ \* الْقَمَدَرُ كَجَعْفَرِ الطَّوِيلِ \* الْقَمَطَرُ كَسَبْحِ الْجَمَلِ الْقَوِيُّ  
الضَّخْمُ وَالرَّجُلُ الْقَصِيرُ كَالْقَمَطَرِيِّ كَزَبَرِيٍّ وَمَا بِيضَانُ فِيهِ الْكُتُبُ كَالْقَمَطَرَةِ وَبِالْقَشْدِ يَدُ شَاذٍ  
وَذَكَرُ الْجَوْهَرِيِّ هَذِهِ اللَّفْظَةُ بَعْدَ قَطْمَرٍ وَهِيَ وَالَّتِي تُجَمَّلُ فِي أَرْجُلِ النَّاسِ وَالْقَمَطَرِيُّ مُشَبَّهٌ فِي اجْتِمَاعِ  
وَقَطْمَرِ اللَّبَنِ وَأَخَذَهُ قَطْمَرُ كَعَلَابِطٍ وَهُوَ خَبَثٌ يَأْخُذُهُ مِنَ الْإِنْفَحَةِ وَكَأَنَّ قَطْمَرُ الرَّجُلِ بِهِ عَقْلٌ مِنْ  
أَعْوَجَاجِ سَاقِيهِ يَوْمَ قَطْمَرُ كَعَلَابِطٍ وَقَطْمَرُ يَرْشُدِيْدٌ وَأَقْمَرُ لَمْ يَشْتَدَّ وَالتَّغَرُّبُ اجْتَمَعَتْ وَعَظَمَتْ  
دَنِيَاهَا وَقَطْمَرُ اجْتَمَعَ وَاجْتَمَعَ \* وَمَعْنَاهَا الْقَمَرُ كَالْقَمَرِ (القَنُورُ) كَهَيْئَةِ الضَّخْمِ الرَّأْسِ  
وَالشَّرُّ الصَّهْبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَكَسَنُورُ الْعَبْدِ وَالطَّوِيلُ وَكَتَنُورٌ مَلَا حَتَّى بِالْبَادِيَةِ مَلَحًا غَاثَةً جَوْدَةً  
وَالْقَمَرُ كَحَدَّثِ وَالْمَقْمَرُ لِلْفَاعِلِ الضَّخْمِ السَّمِجِ وَالْمُعْتَمِ عَمَامَةٌ جَافِيَةٌ وَعَبْدُ الرَّحِمِ بِنُ أَحْمَدُ الْقَنَارِيُّ  
كَشَدَاوِيٍّ مَحْدَثٌ \* الْقَنْبِيرُ كَزَبِيلِ نَبَاتٍ كَالْقَنْبِيرِ كَقَنْبِيرٍ وَدُجَا جَانِبُ قَنْبَرَانِيَّةٍ بِالضَّمِّ عَلَى رَأْسِهَا

قوله طلب الصيد في القمر  
قال الشارح الصواب في  
القمر اه

قوله وأقمر النمر هكذا بالثلاثة  
في سائر النسخ والصواب  
النمر بالقوية اه شارح

قوله وقمر المتنع هو لقب ثور  
ابن عميرة أحد الدجاجلة  
الذين ادعوا الألوهية  
بطريق التناسخ وكان من  
جملة ما أظهره صورة قمر  
ولما اشتهر أمره قصده  
الناس وحاصروه في قلعة  
فلما تبين بالهلاك جمع  
نسائه وسقاهن سماق  
ثم تناول شربة منه فمات  
لأنه الله ولم يذكره المصنف  
في مادة قنع اه شارح

٢ تنقل

٣ خرازان

قوله والقناري فتح الرأ

يوم ان النون مخففة وهكذا

هو في غالب النسخ

والصواب تشديد النون

وكسر الموحدة كما هو

مضبوط في الكلمة اه

شارح

قوله قنبر اسم اي كجهر

وأما جد سيبويه فهو بضم

فتح فسكون وأما كفتنذ

فحدثت عن نصر القزاز

وقد سلم الشارح اعتراض

المصنف على الجوهري

هنا فاعرفه اه مصححه

قوله القنطرة الجسراط مثله

في الصحاح وعبارة المصباح

القنطرة ما بني على الماء

للمبور عليه وهي فنعلة

والجسراع لم لا يكون بناء

وغير بناء اه مكتبه

مصححه

قوله خرذاذ كذا بالاصل

بذالين ومثله نسخة الشارح

وفي ياقوت ابدال الاولى

زايا

قوله وقنطرة الشوك آخره

كاف وقوله المعيدى كذا

بالاصل ونسخة الشارح

والذي في ياقوت المعيدى

بفتح الميم وسكون العين

بسدها به موحدة مفتوحة

وهر اه مصححه

قنبرة وهي فضل ريش قائم والقناري فتح الرأ بقلة المملول وقنبر اسم ود كره الجوهري في  
 ق ب رواهما ومولى لمولى رضى الله عنه واليه ينسب المحدثان العباس بن الحسن وأحمد بن بشر  
 القنبريان \* القنتر كجهر القصير \* القنتر مثله زنة ومعنى \* القنهور كنز نور بالجيم الصغير  
 الرأس الضعيف العقل \* القنحر كجر دخل الواسع المنحرفين والقنم الشديد الصوت الصلب  
 الرأس الباقي على النطاح وشبهه صخرة تنقلع ٢ من أعلى الجبل وفيها رخاوة والعظيم الجثة  
 كالقناخر بالضم والقنخيرة بالكسر الصخرة العظيمة كالقنخورة بالضم \* القندير كنز تحصيل  
 العجوز مغرب كندهير \* قنسر الانسان شاخ وقبض وعسا وقنسرته السن والشدائد شيلته  
 والقنسر كجهر وجعري وجرد دخل الكبير المسن أو القديم وقنسر بن وقنسون بالكسر فيهما  
 كورة بالشام وتكسر نونهما وهو قنصري وقنصري وكهلا بط الشديدي وكره الجوهري في ق س ر  
 وهما \* القنشورة كخر نوبة المرأة التي لا تحيض وليس بضمه حيف قشور \* القناصر كملابط  
 الشديدي وقناصر بن بالضم ع بالشام \* القنصر كجر دخل القصير العنق را أهر المكمل  
 \* القنطر كجر دخل دواءه مقلدة مفتوح للسدد وهو خشب متداخل الجسم يشبه الترمس  
 اذا قشر \* القنطرة الجسر وما ارتفع من البنيان وقنطرة أربك ه بموزستان وقنطرة  
 البردان محلة ببغداد منها على بن داود التميمي القنطري وقنطرة خرذاذ ٣ أم أردشيسر بسمرقند  
 بن أيدج والرباط من عجائب الدنيا طولها ألف ذراع وعلوها مائة وخمسون أكتوها مبنى بالرباط  
 والحديد وقنطرة السيف ع بالاندلس منه محمد بن أحمد بن مسعود المالكي القنطري وقنطرة  
 بني زريق وقنطرة الشوك وقنطرة المعيدى كلها ببغداد ورأس القنطرة ه بسمرقند منها جعفر بن  
 صادق بن الجنيد القنطري ومحلة بنيسابور منها الحسن بن محمد بن سنان القنطري والقناطر ع  
 قرب الكوفة زلها حذيفة بن اليمان رضى الله عنه فاضيف اليه ع بسواد ببغداد بناها النعمان  
 ابن المنذر ع أو محلة بأصهبان منها أحمد بن عبد الله بن اسحق القنطري و د بالاندلس منه  
 أحمد بن سعيد بن علي وقنطر قنطرة أقام بالأهمصار والفرى وترك البدو ملك مالا بالقنطار والجمارية  
 سكتها وعليها طول وأقام لا يبرح والقنطار بالكسر طرأ لعود البخور وزن أربعين أوقية من  
 ذهب أو ألف ومائتا دينار أو ألف ومائتا أوقية أو سبعون ألف دينار أو ثمانون ألف درهم أو مائة رطل  
 من ذهب أو فضة أو ألف دينار أو مل منسك نور ذهابا أو فضة أو مئطرا المكمل والقنطر كنز برج

الدَّبِشِيُّ وَالذَّاهِيَةُ كَالْقَطِيرِ وَبَنُو قَطُورَاءَ التُّرْكُ أَوِ السُّودَانُ أَوْ هِيَ جَارِيَةٌ لِأَبِرَاهِيمَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ نَسَلِهَا التُّرْكُ \* الْقَنْهَارُ كَسَنْجَارِ الْعَظِيمِ مِنَ الْوَعُولِ السَّمِينِ \* الْقَنْفَرُ كَجَنْدَلِ شَجَرَةٍ كَالْكَبْرِ لَكُنْهَا أَغْلُظُ عُودًا وَلَا بِلْ تَحْرُصُ عَلَيْهِ \* الْقَنْفَرُ كَجَنْدَلِ الذَّكْرِ وَالْقَنْفِيرُ بِالْكَسْرِ وَالْقَنْفَارُ كَمَا لَبِطَ الْقَمِيرُ وَالْقَنْفُورُ كَزُبُورِ قَبْلِ الْقَمْحَةِ \* الْقَنْهُورُ كَسَمْدَلِ الطَّوِيلِ الْمَدْخُولِ الْجِلْدِ أَوْ الْقَوَارِ الضَّمِيفُ ٣ (قَارَ) مَشَى عَلَى أَطْرَافِ قَدَمَيْهِ لئَلَّا يَسْمَعَ صَوْتَهُمَا وَالْعَصِيدُ خَشَلُهُ وَالشَّيْ قَطْعُهُ مِنْ وَسْطِهِ خَرَقًا مُسْتَدِيرًا كَقَوْرِهِ وَقَاتَرُهُ وَقَاتُورُهُ وَالْمَرَاةُ خَشَنُهَا وَالْقَارَةُ الْجَبِيلُ الصَّغِيرُ الْمُنْقَطِعُ عَنِ الْجِبَالِ أَوِ الصَّخْرَةُ الْعَظِيمَةُ أَوِ الْأَرْضُ ذَاتُ الْحَجَارَةِ السُّودِ أَوِ الصَّخْرَةُ السُّودَاءُ جِ قَارَاتُ وَقَارُ وَقُورُ بِالضَّمِّ وَقِرَانُ وَالذَّبَّةُ وَقَيْسِلَةُ وَهِيَ رِمَاءٌ وَمِنْهَا نَعَصَفُ الْقَارَةِ مِنْ رَامَاهَا وَهِيَ بِالشَّامِ وَبِالْبَحْرَيْنِ وَحَصْنٌ قُرْبَ دُومَةٍ وَجَبِيلٌ بَيْنَ الْأَطْيَاطِ وَالشَّجَاهِ وَالْقَارُ الْقَائِرُ وَالْأَبْلُ أَوِ الْقَطِيعُ الضَّخْمُ مِنْهَا وَشَجَرٌ مَرُوقٌ \* بِالْمَدِينَةِ الشَّرِيفَةِ الْقَوَارُ كَثَمَامَةُ مَا قُورَ مِنَ الثُّوبِ وَغَيْرِهِ أَوْ يُحْصَى بِالْأَدِيمِ وَمَا قَطَعَتْ مِنْ جَوَانِبِ الشَّيْءِ وَالشَّيْءُ الَّذِي قُطِعَ مِنْ جَوَانِبِهِ ضِدُّوهُ بَيْنَ الْبَصْرَةِ وَالْمَدِينَةِ وَالْقَوَارِ الْوَاسِعَةُ وَالْأَقُورَارُ الضَّمِيرُ وَالتَّغْيِيرُ وَالتَّشْنِجُ وَالسَّمْنُ وَذَهَابُ نَبَاتِ الْأَرْضِ وَالْقَوَارُ الْحَبْلُ الْجَدِيدُ الْحَدِيثُ مِنَ الْقَطْنِ أَوِ الْقُطْنِ الْحَدِيثُ أَوْ مَازِرْعٌ مِنْ عَامِهِ وَلَقِيَتْ مِنْهُ الْأَقُورِينَ بِكَسْرِ الرَّاءِ وَالْأَقُورِيَّاتِ أَيْ الدَّوَاهِي وَالْقَوْرُ مَحْرَكَةُ الْعَوْرِ وَقَارَاتُ الْحَبْلِ عِ بِالْهَيْمَةِ وَقَوْرَةٌ \* بِأَشْيَلِيَّةٍ وَقُورِينَ بِالضَّمِّ دِ بِالْجَزِيرَةِ وَقُورِيَّةُ كَسُورِيَّةٍ عِ بِالْأَنْدَلُسِ وَكُسْكُرِي عِ بِالْمَدِينَةِ وَكُسْكُرَانُ عِ وَالْقَوْرُ كَعَظِيمِ الْمُطْلَى بِالْقَطْرَانِ وَقَاتَرُ احْتِاجٍ وَانْقَارُ وَقَعَ بِهِ مَالٌ وَتَقَوَّرَ اللَّيْلُ تَهَوَّرَ وَالْحَيَّةُ تَنْثَتْ وَذُو قَارَ عِ بَيْنَ الْكَوْفَةِ وَوَأَسْطُو \* بِالرِّيِّ وَبِوَيْ قَارِ بِوَيْ لَبْنِي شَيْبَانَ أَوَّلُ يَوْمٍ انْتَصَرَتْ فِيهِ الْعَرَبُ مِنَ الْعَجَمِ وَهَذَا أَقْبَرُ مِنْهُ أَشَدُّ مَرَارَةً (الْقَهْرُ) الْقَلْبَةُ قَهْرُهُ كَنَعْرُهُ عِ وَالْقَهَارُ مِنْ صِفَاتِهِ تَعَالَى وَأَقَهَرَ صَارَ أَصْحَابُهُ مَقْهُورِينَ وَفُلَانٌ أَجَدَهُ مَقْهُورًا وَفَخَذَ قَهْرَهُ كَفَرَحَةَ قَلْبِهِ اللَّحْمُ وَالْقَهْرَةُ الْقَهْرَةُ وَالْقَاهِرَةُ قَاعِدَةُ الدَّيَارِ الْمَصْرِيَّةِ وَبِالْبَادِيَةِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَهِيَ التَّرْيِيَةُ وَالْعَسَدُ وَالْقَهْرَةُ كَهَمَزَةِ الشَّرِيرَةِ \* الْقَهْقُورُ كَقَهْقُورِ بَنِي الْأَمْنِ حِمَارَةٌ طَوِيلٌ بَيْنَهُ الصَّبِيحَانُ وَالْقَهْقَرُ مُشَدَّدَةُ الرَّاءِ الْتَبَسَ وَالْمُسْنُ وَالْحَجَرُ الصَّلْبُ كَالْقَهْقَارِ بِالضَّمِّ قَشْرَةُ حَمْرٍ أَوْ عَلَى لُبِّ النَّخْلَةِ وَالْعَمْسُخُ وَكَجَنْفَرِ الطَّعَامِ الْكَثِيرِ الْمَنْضُودِ فِي الْأَوْجِيَةِ كَالْقَهْقَرِيِّ مَقْصُورَةٍ وَمَا سَهَكَتْ بِهِ الشَّيْءُ كَالْقَهْقَارِ بِالضَّمِّ وَالْعَرَابُ الشَّدِيدُ السُّودِ وَالْقَهْقَرِيُّ الرَّجُوعُ إِلَى خَلْفِ وَثَنَيْتِهِ الْقَهْقَرَانُ بِحَذْفِ الْيَاءِ وَقَهْقَرُ وَتَقَهْقَرُ رَجَعَ الْقَهْقَرِيُّ وَالْقَهْقَرَانُ

(٣) لم يذكر المصنف

قنوه مقلوب قنهور وهو

الاسد والرمح وذكر

السلحف والنون زائدة

اه من المحشى

قوله مشى على أطراف

قدميه وقال ابن القطاع

مشى على أطراف أصابعه

ليخفى مشيه اه شارح

قوله والاقورار الضمرا الخ

وقد اقور الجلد اقورارا

تشنج كما قال رؤبة

والعاج عودى كالشطيف

الاخشن

بعد اقورار الجلد والتشنج

اه شارح

قوله اى الدواهي قال

الزخشرى اى الدواهي

المتناهية فى الشدة اه

شارح

قوله وقورة قرية الخ ضبط

فى الاصل بفتح القاف

وضبطها الحافظ بضمها

اه شارح

قوله واقتار احتاج كذا فى

سائر النسخ بجمع آخره

وضبطه الصاغاني بمجودا

بالجيم أوله وبالحاء المعجمة

آخره اه شارح

قوله وهذا القهر منه الخ هذا

يدل على ان عين القار بمعنى

الشجر باه وقد ذكره فى

ق ي ر كما صاحب اللسان

وغيره اه مصححه



٢ بلغ الصراض معي  
وكعب مؤلفه مكدا بخطه  
وبه انتهى المجلس التاسع  
والعلائون

قوله وكبر كفر الخ علم منه  
ومن الذي قبله ان فعل  
الكبر بمعنى العظمة مضموم  
الصين ويعني الطعن في  
السن مكسورها وهو  
كذلك اتفاقا فاحفظه فانه  
قد يغلط فيه الخاصة فضلا  
عن العامة فيستعملون  
أحدهما مكان الآخر  
ولا قائل به أفاده الشارح  
اه مصدحه

قوله والكبر معظم الشيء  
ومنه قوله تعالى والذي  
تولى كبره منهم وقرأها  
يعقوب وحيد الاعرج  
بعضها اه شارح  
قوله والائم الكبير وهو  
من الكبيرة كالخطء بالكسر  
من الخطيئة والكبيرة  
الفعلة القبيحة من الذنوب  
المنهى عنها شرعا أفاده الشارح  
قوله وبالتحريك الاصنف  
فارسي معرب وهونيات  
لهشوك اه شارح وقد  
ذكره المصنف في اصف  
كما هنا ولم يوضحه اه  
قوله وجبل عظيم المضبوط  
في التكمة الكبير بالضم ومثله  
في ضمير البلدان اه  
شارح وفي ياقوت كبر كزفر  
وقوله وناحية الخ هو كذلك  
بالتحريك في ياقوت اه  
قوله وكسر الكاف قيل  
من أقوال اليمن واسمه  
مهم اه شارح

كزغيران دويبة والقهقرة الحنطة التي اسودت هذا الحاضرة {القيز} بالكسر والقارشي أسود  
يطلى به السفن والابل أو هما الزفت قير الحب والزق طلائهما به وهذا أقبر منه أشد حرارة والقيور  
كتنور الخامل النسب وكشداد صاحب القيروان وابن حيان الثوري صاحب جريرو وجمل ضابي بن  
الحرب أفرسه وع بين الرقة والرصافة وبزلبني عمل قرب واسط ومشرة القياري على الفرات  
ودرب القياري بغداد والى أحدهما نسب عبد السلام بن مكي القياري المحدث وكعظم اسم وع  
بالعراق واقتار الحديث اقتيارا بحث عنه والقيركهين الأسوار من الرماة الحاذق والقيروان القافلة  
معرّب ود بالمغرب ٢ ﴿فصل الكاف﴾ ﴿كبر﴾ ككرم كبرا كعنب وكبرا بالضم  
وكبرة بالفتح تفض صغر فهو كبير وكبار كرماء ويخفف وهي ماء حج كبار وكبارون مشددة  
ومكورا والكابر الكبير وكبر مكبرا وكبارا بالكسر مشددة قال الله أكبر والشيء جملة كبيرا  
واستكبره وأكبره أه كبير أو عظم عنده وكبر كفر كبرا كعنب ومكبرا كمنزل طعن في السن وكبره  
بسنة كنصر زاد عليه وعلة كبره وكبره بالضم بأوها ومكبر كمنزل وهو كبيرهم بالضم وكبرتهم بالكسر  
واكبرتهم بكسر الهزة والباء وفتح الراء مشددة وقد ففتح الهزة وكبرهم وكبرتهم بالضمات  
مشدتين أكبرهم أو أقدمهم بالنسب وكبر كصغر عظم وجسم والكبر معظم الشيء والشرف ويضم  
فيهما والائم الكبير كالكبيرة بالكسر والرفعة في الشرف والمظنة والتجبر كالكبرياء وقد تكبر  
واستكبر وتكابر وكسر دمج الكبرى وبالتحريك الأصنف والعامة تقول كبارا والطليل حج كبار  
وأكبار وجبل عظيم وناحية بخوزستان وأكبر الصبي نعوطة والمرأة حاضمت والرجل أمذى وأمنى  
وذو كبار كغراب محدث وكسر الكاف قيل والأكبران أبو بكر وعمر رضي الله تعالى عنهما  
والكبيرة ه قرب جيحون والا كبر كأعد وأحمد شيء كأنه خبيث يابس ليس بشديد الحلاوة  
يجي به النحل وبهاء ع {الكثرة} الحب والفدر ووسط كل شيء ومشيئة كمشية السكران  
والهودج الصغير وحائط الجرين والسنام المرتفع وكسر وبحرك كالكثرة بالفتح وأكثرت الناقة  
عظم كثرها والكسر من قبور عاد أو بنات كالبشيشية بها السنام {الكثرة} ويكسر فقيض القلة  
كالكثر بالضم وهو معظم الشيء وأكثره كثر ككرم فهو كثر كمدل وأمير وغراب وصاحب وصيقيل  
وكثره تكثيرا وأكثره ورشيل مكثر ذووال مكثار ومكثير بكسرهما كثيرا الكلام وأكثرائي  
بكسر والنخل أطاع وكثروال الكثار كغراب وكتاب الباعات وكثروهم فكثروهم غالبرهم

فَعَلَبُوهُمُ وَكَأْرَهُ الْمَاءُ وَاسْتَكْثَرَهُ أَيَاهُ أَرَادَ لِنَفْسِهِ مِنْهُ كَثِيرًا لِيَشْرَبَ مِنْهُ وَاسْتَكْثَرُوا مِنْ كَثَرَتِهِ  
 الْكَثِيرِ مِنْهُ وَالْكَوْثُرُ الْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْكَثِيرُ الْمُتَنَفِّسُ مِنَ الْغُبَارِ وَالْإِسْلَامُ وَالنَّبُوَّةُ وَهِيَ بِالطَّائِفِ  
 كَانَ الْجَهَاجُ مُعَلِّمًا بِهَا وَالرَّجُلُ الْخَيْرُ الْمُعْطَاهُ كَالْكَثِيرِ كَهَيْئَتِ السَّيِّدِ وَالنَّهْرُ وَنَهْرُ الْجَنَّةِ تَنْفَجِرُ مِنْهُ  
 جَمِيعُ أَنْهَارِهَا وَالْكَثْرُ وَيُحْرَكُ جَمَارُ النَّخْلِ أَوْ طَلْعُهَا وَكَأَمْرُ اسْمٍ وَبِالْقَوْمِ صَاحِبُ عِزَّةٍ وَسَمَوُا  
 كَثِيرَةً وَمُكْتَرًا كَمُحَدِّثٍ وَكَثْرَى كَسَكْرَى صَنَعَ لِحَدِيسٍ وَطَعِمَ كَسَرَهُ شَمْلُ بْنُ الرَّيِّسِ وَخَقَّ بِالْثَنِيِّ  
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَاسْلَمَ وَالْكَثِيرُ الْغُرُوبُ بِمَنْحَرٍ مِنْ أَصْلِ شَجَرَةٍ تَكُونُ بِجِبَالِ بَيْرُوتَ وَلِبْنَانٍ  
 وَالْكَثْرَى كُبَشْرِي مِنَ التَّيْدِ الْإِسْتِكْثَارُ مِنْهُ \* الْكَاخِرَةُ أَسْفَلُ مِنَ الْجَاعِرَةِ وَكَيْخَارَانُ عِ بِالْمِنْ  
 مِنْهُ عَطْلَانُ بْنُ يَعْقُوبَ الْكَيْخَارَانِيُّ (كَدَرٌ) مُثَلَّثَةٌ الدَّالُ كَدَارَةٌ وَكَدَرٌ مُحَرَكَةٌ وَكَدُورٌ وَكَدُورَةٌ  
 وَكَدُورَةٌ بَضْمٌ وَأَكْدَرًا كَدَرًا أَوْ تَكْدَرُ تَقِيضُ صَفَا وَهُوَ أَكْدَرُ وَكَدَرُ وَكَدَرٌ وَكَدَرٌ وَكَدَرٌ وَكَدَرٌ  
 وَكَدَرُهُ تَكْدِيرًا جَعَلَهُ كَدَرًا وَالْكَدَرَةُ فِي اللَّوْنِ وَالْكَدُورَةُ فِي الْمَاءِ وَالْعَيْنِ وَالْكَدَرُ مُحَرَكَةٌ فِي  
 الْكَلِّ وَالْكَدَرَةُ مُحَرَكَةٌ مِنَ الْحَوْضِ طِينُهُ أَوْ مَاعِلَاهُ مِنْ طَحْلِبٍ وَنَحْوِهِ وَالسَّحَابُ الرَّقِيقُ كَالْكَدَرِيِّ  
 وَالْكَدَارِيُّ بَضْمُهُمَا وَالْقُلَاعَةُ الضَّخْمَةُ وَالْمُتَارَةُ مِنَ الْمَدَرِ وَالْقَبْضَةُ الْمُضْمُودَةُ مِنَ الزَّرْعِ جِ  
 الْكَدَرُ مُحَرَكَةٌ وَانْكَدَرَأَسْرَعَ وَانْقَضَ عَلَيْهِ الْقَوْمُ انْقَضُوا وَانْتَهَجُوا تَنَارَتْ وَالْكَدَرَاءُ كَهَمْزَاءِ  
 حَلِيبٍ يَنْفَعُ فِيهِ عَمْرُ بْنُ يَسْمَنَ بِهِ السَّاءُ وَجَمَارُ كَدَرٍ بَضْمَتَيْنِ وَكَدَرُ وَكَدَارٌ بَضْمُهُمَا غَلِظَتْ وَبَنَاتُ  
 الْأَكْدَرِ حَمِيرٌ وَخَشٍ مَنَسُوبَةٌ إِلَى خَلِّ مِهَا وَأَكْدَرُ كَأَخِيرِ صَاحِبِ دَوَاهِ الْخَنْدَلِ وَالْكَدَرَاءُ دِ  
 بِالْمِنْ يُنْسَبُ إِلَيْهِ الْأَدِيمُ وَالْأَكْدَرُ اسْمٌ وَالسَّيْلُ الْمَاشِرُ لَوَجْهِ الْأَرْضِ وَاسْمُ كَلْبٍ وَكَوْدَرُ كَجَوْهَرٍ  
 مَلِكٌ أَوْ عَرِيفٌ كَانَ لِلْمَهَاجِرِ بْنِ سَبْدِ اللَّهِ الْكَلَانِيُّ وَكَدَرُ الْمَاءِ صَبِيهُهُ وَالْأَكْدَرَةُ فِي الْقَرَانِ رُوحُ  
 وَأَمْ وَجَدَ وَأَخْتُ لَابٍ وَأَمَّ لَقَبَتْ بِهَا لَأَنَّ عَبْدَ الْمَلِكِ بْنَ رَوَانَ سَأَلَ عَنْهَا رَجُلًا فَقَالَ لَهُ أَكْدَرُ فَلَمْ يَعْرِفْهَا  
 أَوْ كَانَتْ الْمَيْتَةَ تُسَمَّى أَكْدَرِيَّةً أَوْلَانَهَا كَدَرَتْ عَلَى زَيْدٍ وَالْكَدَرُ كَعَتَلِ الشَّابِّ الْحَادِرُ الشَّدِيدُ  
 وَالْكَدَارَةُ كَشْمَامَةُ الْكَدَادَةِ وَالْمُنْكَدَرُ فَرَسٌ لِبْنِي الْعَدَوِيَّةِ وَطَرِيقُ الْمُنْكَدَرِ طَرِيقُ الْمَسَامَةِ إِلَى مَكَّةَ  
 وَالْكَدَرُ عِ قُرْبَ الْمَدِينَةِ وَالْأَكْدَرُ جِبَالٌ (م) الْوَاحِدُ أَكْدَرُ وَالْكَدَرِيُّ كَثَرَتْ ضَرْبٌ مِنَ الْقَطَا  
 غَيْرُ الْأَلْوَانِ رُقَشُ الظُّهُورِ وَصَفَرُ الْحُلُوقِ (كُرْ) عَلَيْهِ كُرَاوُكُورًا وَنَكَرًا أَسْطَفَ وَعَنْدَرَجَعَ فَهُوَ  
 كُرَاوُكُورٌ بِكسر الميم وَكُرْهُ نَكَرًا وَنَكَرًا أَوْ سَكْرَةً كَبِجَلًا وَكَرْهُ أَعْلَاهُ وَكَرْهُ سَدَا شَرِي وَالْمَكُورُ  
 كَمَعْظَمِ الرَّاهِ وَالْكَرِيكُ مِصْرُوتٌ فِي اللَّهِ يَدْرُكُهُ مَوْتُ النَّبِيِّ النَّبِيُّ كَمَلٌ وَقُلُوبُهُ تَعْتَرِي مِنْ

قوله وساموا كثيرة أي  
مصنفوا ومكبرا وانظر  
الشارح اه مصنفه

قوله في الماء والعين الصواب  
في الماء والعيش اه شارح  
وفي الأساس ومن الجواز  
كدر عيشه وتكدر وخذ  
ما مصنفه ما كدر اه  
مصنفه

قوله وكودر كجوهري ملك  
أي من ملوك حمير عن  
الاصمعي اه شارح  
قوله والكدارة كشمامة  
الكدارة وهي القشدة يعني  
ثقل السمن في أسفل  
القدر اه مصنفه

قوله والكدر موضع ضبطه  
الصاغاني بضم الكاف  
وهو مخالف لمقتضى اطلاق  
المؤلف انه بالفتح أفاده  
الشارح

قوله والمكور كمعظم الراء  
وذلك انك اذا وقعت عليه  
رأيت طرف اللسان يقصر  
بما فيه من السكر ولذا  
يقال له كمر في

الغبار ونهر الكركي ليب أو خوص وحبل يصعد به على النخل أو الحبل الغليظ أو عام وماضم  
 ظلتني الرجل وجمع بينهما والبرو يضم مذكراً أو الحصى أو موضع يجمع فيه الماء ليصفو **ج** كوار  
 ومندبل يصلى عليه **ج** أكرار وكرور بالضم مكبال للمراق وستة أو قار حمار أو هو سئون قنيزاً  
 أو أربعون أردباً والكساه ونهر يشق تقيس **و** ع بفارس وكورة بناحية الموصل والكورة المرة  
 والحسلة كالكرى كبشري **ج** كرات والعداء والعشي والضم البعر العفن تجلى به الدروع  
 والمكر المرة وكراركة طام خرزة للتأخير تقول الساهرة يا كراكر كره ويا همرة أهمر به إن أقبل  
 فسر به وإن أدبر فسر به والكركرة بالكسر رعى زورا البعير أو صدر كل ذي خف والجماعة من  
 الناس ووالد عمر واللغوي والفتح جش الحب والفرقة في الضحك وتصرف الرياح السحاب  
 أو كركضك وانهمز وبالذاجسة صاح بها التي جمعه وعنه دفعه وحسبه والريح أدارها وناقاة  
 مكره تحلب كل يوم مرتين وكران مشددة محملة بأصنافها **و** د بناحية تبث وحصن بالمغرب  
 والكركرة وعاء قضيب البعير والتيس والثورو **د** قرب يلقان بناء أنوشروان **و** ه بين بغداد  
 والقفص والكركورة بالضم وادبعيد القفر وتكر كردي في الهواها والمساء راجع في مسيله وفي أمره  
 تردد **\* كز** كز بركن بروج حكاه ابن جني ولم يفسره وعندى أنه تصحيف والصواب بالزاي آخره  
**\* الكردار** بالكسر مثل البناء والأشجار والكبس إذا كبسه من تراب نقله من مكان كان عليه  
 ومنه قول الهذلي يجوز بيع الكردار ولا شفعة فيه وكردر كجفر ناحية بالعجم **\* كزر** كز جر  
 بالعجم **و** ع بناحية سماءور من فارس وكيزر **ه** بفسر وزآباد وكزر حركة اسم وكازرون بفتح  
 الزاي **د م** (الكزرة) وقد تفتح الباء من الأباير (كسره) يكسره واكتسره فانكسر  
 وكسره فتكسر وهو كسر من كسر كركم وهي كسرة من كواسر وكسر والكسر المكسور **ج** كسرى  
 وكسارى وناقاة كسيرة مكسورة والكواسر الأبل تكسر العود والكسار والكسارة بضمهم ما تكسر  
 من الشيء وجفنة كسار عظيمة موعمة والمكسر كزل موضع الكسر والخبر والأصل وعود طيب  
 المكسر محمود وكسر من طرفه غص والرجل فل تعاهد له والظاهر كسر أو كسوراً ضم جناحية يريد  
 الوقوع وعقاب كسر ومتاعه بأعنه ثوباً ثوباً والوساد ثناء وانكأ عليه والكسر ويكسر الحزبة من  
 العضو أو العظم أو الفافر أو نصف العظم بما عليه من اللحم أو عظم ليس عليه كثير لحم وجانب البيت  
 والشقة السفلى من الخباء أو ما تكسر وتثنى على الأرض منها والناحية **ج** أكرار وكسور وجارى

قوله وجفنة أكرار كانهم  
 جعلوا كل جزء منها كسرا  
 ثم جمعه على هذا كقولهم  
 برمة أعشاره شارح  
 قوله طيب المكسر الصواب  
 صلب المكسر محمود عند  
 الحبرة أفاده الشارح

مكاسرى كسرى يقيه الى كسرى يقي وكسرى يقيج بالكسر عظم الساعد مما يلي النصف منه الى المرفق  
وكسور الاء ودية معاطفها وشعابها بالاء واحد وكعظم ما سالت كسوره من الاء ودية و فرس عهبة  
ابن الحرث بن شهاب وكحدث اسم محدث وفارس وكسرى ويفتح ملك الفرس معرب خسرواى  
واسع الملك ج اكسرة وكساسة واكسرو وكسور والقياس كسرون كعيسون والنسبة كسرى  
وكسروى والكسر من الحساب مالا يبلغ ستهما تاما والنزرا القليل والكسرقرى كثيرة بالين  
وكعبور الضخم السنام من الابل اوالذى يكسر ذنبه بعده اشاله والا كسير بالكسر الكهيا  
والكاسور بقال القرى والكسرة بالكسر القطعة من الشئ المكسور ج كسر كعب والكاسر  
العقاب ورجل ذو كمات وهدرات ٢ محركتين يعين في كل شئ وهو يكسر عليك الفوق  
اولا رعا ط اى غضبان عليك وجمع التكسير ما تغير بناء واحده وكز بيز جبل عال مشرف شئ  
اقصى بحر عمان \* الكسيرة بالضم نبات الجاجلان وتفتح الباع والكسير كجندب المسك من  
العاج كالسوار ج كسابر \* كسرك جعفر كورة قصبتها واسط كان خراجها اثني عشر ألف ألف  
مقال كاصبهان (كشر) عن اسنانه يكشر كشر ابدى يكون في الضحك وغيره وقد كشره  
والاسم الكشرة بالكسر والكشر ضرب من النكاح كالكشر ولا فعل منهما والتبسم وجبل من  
جبال جرش وبالحر يك الحبر اليابس والعنقودا كل ما عليه وكزفر ع بصنعاه اليمن وكشور  
كدرهم ه بها وجرى مكاشرى محمدانى كانه يكاشرى وكشر كفرح حرب \* كشر اظه كسره  
وأجهش للبكاه والكشامر كعلا بط القبيح من الناس \* الكصير القصير (الكظر) بالضم  
حرف القرح والشحم على الكتفين اواذا نزع ثمنه فاما وضع كظر وكظرة بضمهما وعجز القوس  
تقع فيه حلقة الورك كظرا القوس جعل لها كظرا والزائدة حز فيها فرضة والكظر بالكسر عقبة تشد  
في أصل فوق السهم (كمر) الصبي كفرح فهو كمر وا كمرات لاطنه وسمن والبصير اعتقد في  
سنامه الشحم ككمر وكمر وكمر السنام والكيمر من الاشبال السمين والكعورة الضخم الانف  
والكعرة عقدة كالفدة والكفر بالضم شوك سبط الورق ومرمكرا كعصين مر يصدوم صرعا  
(الكعبرة) الجافية العنجة وضممتين عقدة انبوب الزرع وما يرمى من الطعام اذا نقي وتشد  
الرافيهما وكل مجتمع كالكعبود ٣ بالضم ه والكوع والفردرة من اللحم والعظم الشديد  
المعقد وأصل الرأس والورك الضخم وما يمس من سطح البصير على ذنبه والكعبر شاهران وكسر

٢ وهدرات

٣ كالكعبورة

قوله ونشدد الراء فهما

الصواب أن التشديد في

الثاني فقط وأما في الفدة

فلم يقله أحد من الأمة أفاده

الشارح

الباهر العربي والعجمي ضد \* كعتر في مَشْيِهِ سَائِلٌ كَالسُّكْرَانِ وَعِنْدَ شَدِيدِ أَوَّاسٍ عَنِ الْمَشْيِ  
وَالْكُفْرُ كَقَنْفُ طَائِرٍ كَالْعَصْفُورِ (الكُفْرُ) في الضم في ضد الإيمان ويفتح كالْكُفُورِ  
وَالْكُفْرَانِ بضمهم ما وكفر نعمة الله وبها كُفُورًا وكُفُورًا نَجَّحَهَا وَسَتَرَهَا وَكَافَرَهُ حَقُّهُ جَعَلَهُ وَالْمُكْفَرُ  
كَمُعْظِمِ الْجُحُودِ النِّعَةِ مَعَ إِحْسَانِهِ وَكَافَرُ جَاهِدًا نَعِمَ اللَّهُ تَعَالَى جِ كُفَّارٌ في الضم في وكفرة  
في محركة في وكفار في كتاب في وهي كافرة من كوافر رجل كفار كشداد وكفور كافر في  
كفر بضمين وكفر عليه يكفر غطاءً والشئ ستره ككفره والكافر اللب والبخر والوادي العظيم والنهر  
الكبير والسحاب المظلم والزارع والدرع ومن الارض ما بعد عن الناس كالكفر والارض المستوية  
والغائط الوطي والنبت وع ببلاد هذيل والظلمة كالكفرة والداخل في السلاح كالكفر  
كحدث ومنه لا ترجعوا بعدى كفار يضرب بعضهم رقاب بعض أو معناه لا تكفروا الناس فكفروا  
والمكفر كعظم الموتى في الحديد والكفر تعظيم الفارسي ملكه وظلمة الليل واسوداده ويكفر  
والقبر والتراب والقرية أو كفر لزمها كاكفر والخشبة الغليظة القصيرة أو العصا القصيرة والضم  
الغير تطلي به السفن وككتف العظيم من الجبال أو الثنية منها وبالتحر بك العقاب ووعاه طلع النخل  
كالكافور والكافور والكفري وثلاث الكاف والهاء والكافور نبت طيب نوره كنور الاقحوان  
والطلع أو وعاه وطيب هم يكون من شجر بحال بحر الهند والصين بطل حلقاً كثيراً وثاقفه  
التمرة وخشبه أبيض هش ويوجد في أجواف الكافور وهو أنواع ولينها أخمر رايها بيض بالصعيد  
وزعم الكرم في كوافر وكوافر عيني في البسة والشكوى المصاحبي تامة حياط في التراب وأن  
تخضع الانسان لغيره وتوحيج الملك تاج اذا روي كفر له واسم الاج كالتيبت للبت والكفار في الضم  
في كفرا في العظيم الاذنين والكفارة في مشددة في ما كفر به من صدقة وصوم ونحوهما  
وكفربة كطرية ه بالشام ورجل كفرين كفارين داه وكفري غامل أحمق والكوافر الدان  
والكافران الاليتان أو الكاذبان أو كفره دعاه كافراً وكفر عن عيئه أعلى الكفاره (المكفره)  
كعظم السحاب الغليظ الأسود وكل متراكب ومن الوجوه الغاييل اللحم الغليظ الذي لا يستغني  
أو الضارب لونه إلى العسيرة مع غائط والمتعيس ومن الجبال الصواب المنيع والكفر التجم بداوجهه  
وضوؤه في شدة الظلمة (الكفرة) محركة رأس الذكر ج كرو في المثل الكمر أشباه الكمر  
يضرب في تشبيه الشئ بالشئ والمكفور من أصحاب الخان كبرته والظلم الكبره وهم المكفورة

قوله والكفر تعظيم الخ  
وهو إساءة بالرأس من غير  
سجود اه شارح  
قوله والقبر ومنه اللهم اغفر  
لاهل الكفور وقوله  
والقرية ومنه الحديث  
لا نسكن الكفور فان  
ساكن الكفور ساكن  
القبور يعني النابسة عن  
الامصار ومجتمع أهل العلم  
الجهل عليهم أغلب وهم  
إلى البدع أسرع فهم  
بمنزلة الموتى لا يشاهدون  
الامصار والجمع والجماعات  
اه ملخصاً من النهاية  
والشارح  
قوله وبالتحر بك العقاب  
ضبط بضم العين في جميع  
النسخ وهو غلط والصواب  
بكسر العين جمع عقبة  
محركة اه شارح

وتكامل انظرا اليهما أعظم كسرة وكامره فكمره غالبه في ذلك فغلبه والكمر بالكسر سر أرطب في الارض والكمرى كزمتى القصير وع والظيم الكمرة والكمرة الذ كركال كمر كعتل فهما والظيم والمكمورة المنكوحة وكيمر كحيدر لقب غالب جد الفرزدق (الكمترة) مشية فيها تقارب وعدو القصير والكسر مشى العريض الغليظ والكمتر والكأتر بضمهما الضخم والقصير والصلب الشديد وكمتره ملاه والقربة شدها بوكائها (الكمترة) اجتماع الشئ وتداخل بعضه في بعض والكمترى منه والواحدة كمتره حج كمثرات وقديذ كرويقال هذه كمثرى واحدة وهذه كمثرى كثيرة ويصغر كيمتره وكيمثرية وكيمثرية وكيمثرية والكأتر بالضم القصير \* كمر السنام صارفه شخم \* الكمندر بضم الكاف وفتح الهم المشددة والدال المهملة الكمرة \* الكنار كغراب النبق والكنارة بالكسر والشدة الشقة من ثياب الكنان والكنارات بالكسر والشدة وتفتح العيدان أو الدفوف أو الطبول أو الطناير كالكنائير والمكتر كحدث والكنور الضخم السميج والمعتم عمامة جافية \* الكنبار بالكسر جبل ليف التارجيل والكنبرة بالكسر الأرنبة الضخمة \* الكنثر والكنأتر بضمهما المجتمع الخلق وحشفة الرجل ووجه مكثر للفاعل غليظ وكثرة الحمار نحره وتكثر ضخم وانتفش \* الكندر بالضم ضرب من العلك نافع لقطع البلغم جدا والرجل الغليظ القصير والحمار العظيم كالكنادر كعلا بطيهما والكنندرة ما غلظ من الارض وارتفع ونجس البازي وبلاها ضرب من حساب الروم في التجويم والكنندرة بالكسر سمكة لها سنام والكنندر كقنيدز وسמידع الغليظ والكندير بالكسر الحمار الغليظ واسم وانه لذو كنندرة غلظ وضخامة \* الكنيرة الناقة العظيمة حج كناعر \* الكنيرة بالكسر أرنبة الأنف \* كنكور بكسر الكافين وقد تفتح الثانية د بين قريسين وهمدان وتسمى قصر اللصوص وقاعة حصينة عامرة قرب جزيرة ابن عمر \* الكندر كسفر رجل الذي ينقل عليه اللبن والعنب ونحوهما \* الكندر كسفر رجل من السحاب قطع كالجبال أو المتراكم منه والضخم من الرجال وبها الناقة العظيمة والتاب المسنة وكهرة كمرحلة ع بالدهناء بين جبلين فيه قلات (الكور) بالضم الرحل أو بادانه حج أكواروا كوروكيان وجمرة الحداد من الطين وموضع الزناير وبالفتح الجماعة الكثيرة من الابل أو مائة وخمسون أو مائتان وأكثر وأقطع من البحر حج أكوار والزبادة وتوث العمامة وادارتها كالتكوير وجبل يلاذ بلحارث وأرض بالجمامة وأرض بحجران

قوله والكنندر كقنيدز  
الح لوقال والكنندر كقنيدز  
وسميدع هو الغليظ من  
حمر الوحش كالكندير  
بالكسر لكان أولى  
وأحسن فان المعنى واحد  
أفاده الشارح

قوله والزيادة منه الحديث  
نعوذ بالله من الخور بعد  
الكور أى من نقصان  
بعد الزيادة وقيل من فساد  
أمورنا بعد صلاحها وأصله  
من كور العمامة وهو لها  
وجعها ثم من النهاية

والطبيعة وحفر الأرض والأسراع وحمل الكارة وهي مقدار معلوم من الطعام كالاستكارة فيهما  
 والمكور العمامة كالمكورة والكورة بكسرها وتفتح على البعير والمكورى اللثيم والقصير  
 العريض والروثة العظيمة وتكسر الميم في الكل وهي بالهاء والكورة بالضم المدينة والصنع حج  
 كور وكورة النحل بالضم وتكسر وتشد الألى شي يتخذ للنحل من القصبان أو الطين ضيق الرأس  
 أو هي غسلها في الشمع أو الكورات الخلاء الأهلية كالكوائر والكارسفن منحذرة فيها طعام  
 وبلا لام ة بالموصل منها فتح بن سعيد الموصلي الزاهد غير فتح الكبير ومحمد بن الحرث الحديث  
 و ة بأصفهان منها عبد الجبار بن الفضل وعلى بن أحمد بن مرادة الحديث و ة بأذربجان وكارة  
 بهاء ة ببغداد وكورة صرعه فتكوروا كثار والمتاع جمعه وشده والرجل طعنه فألقاه بمجمعا والليل  
 على النهار أدخل هذا في هذا واكثر تعمم وأسرع في منسيه والفرس رفع ذنبه عند العدو والناقة عند  
 اللقاح والرجل تهيأ للسباب ودائرة الكور ع ورجل مكورى ومكور وتثلمت ميهما فاحش  
 مكثارا ولثيم أو قصير عريض والكورة بالكسر ضرب من الخمرة ٢ ودائرة الاكوار في ملتقى دار  
 بني ربيعة ودار نسيك والأكوار جبال هناك وكور وكور كز سرجبلان وكورين بالضم ة وعبد  
 الكورى بالضم مرسى ببحر الهند والكورة كجهينة جبل بالقبيلة وأكرت عليه استدلته  
 واستضعفته والتكور التفطر والتشمير والسقوط (الكهر) القهر والانتهاز والضحك  
 واستقبلت أنسا بوجه عابس تهاو بآب واللاه وارتفع النهار واشتد الخروا بصهرة والفعل كنع  
 والكهورة بالضم التعبس والمتعبس الذي ينهر الناس كالكهور (الكير) بالكسر رقيق يسفخ  
 فيه الحداد وأما المبنى من الطين فكور حج أكيار وكيرة كعينة وكيران وجبل وع بالبادية ود  
 بين تبريز وبلقان والكير كسيد الفرس يرفع ذنبه في حضره وفعله الكيار بالكسر وهو من كار يكير  
 أو يكور ٣ (فصل اللام) \* الليرة ويقال الليرة د بالاندلس منها محمد بن صفوان  
 الليري الحديث ويقال الليري \* الليرة المرأة القصيرة الدميعة أو مقلوب الرهبة وهي التي لا تفهم  
 جلباتها أو التي تمشي مشيا ثقيلا (فصل الميم) \* (المرة) بالكسر الدحل والعداوة  
 والتميمة ومثرا جرح كسمع انتفض وعليه اعتقد عداوته ومأرا السقا كنع ملاه وبينهم أفسد  
 وأغرى كماء رماء ومأرا وهو مؤكثف وعنب مفسد ومأرا تافخروا ومأره فاخرة وفي  
 فعله ساواه وأمر مؤكثف وأمر شديد ومأرا عليه احتقد (المتر) القطع ومد الحبل ونحوه

٢ الخمرة

٣ بلغ العراض معنى فصيح  
 ان شاء الله هكذا بخطه وبه  
 انتهى المجلس الاربعون  
 قوله وكور أى بضم الكاف  
 كما ضبطه الصاغاني ولا  
 عبرة باطلاق المصنف اه

شارح

قوله وكورين بالضم الخ  
 هكذا في النسخ وفي عبارة  
 المصنف سقط فاحش  
 وصوابه وكورين بالضم  
 شيخ أبي عبيدة وكوران  
 بالضم قرية كما في التكملة  
 قلت وهو عبد الله بن  
 القاسم ولقبه كورين وكنيته  
 أبو عبيدة من شيوخ أبي  
 عبيدة معمر بن المثنى وقد  
 روى عن جابر بن زيد  
 وأما كوران فانه من قري  
 اسفراين اه شارح  
 قوله الكهر القهر وقرأ ابن  
 مسعود فاما اليتيم فلا تكهر  
 بالكاف اه شارح  
 قوله محمد بن صفوان هكذا  
 في النسخ والصواب مكى  
 ابن صفوان اه شارح  
 قوله وعنب الخ في نسخة  
 وغيث مثرا أى مفسد قال  
 عاصم وهي متاسبة وان  
 كان الشارح صواب الاولى  
 فقط اه كذا بهامش

والجماع ومتربسلحه رمي به والتمائر التجاذب ورأيت النار من الزند تهاوت تترامى وتتساقط وأما  
 امتارا كأفعل امتد (الحجر) ما في بطون الحوامل من الابل والغنم وأذن يشتري ما في بطونها وأن  
 يشتري البعير بما في بطن الناقة والتحريك لغية أو لحن والربا والعقل والكثير من كل شيء والجيش  
 العظيم والقمار والمحاقلة والمزابنة والعطش وشاة شجرة مهزولة وأبحر في البيع وماجره مماجره ومجارا  
 رباؤه والمجر بالتحريك تملؤ البطن من الماء ولم يرو وأن يعظم ولد الشاة في بطنها كالأجار والممجار  
 بالكسر المعتادة لها والمجار كتاب العقال وذو مجرع بناحية السوارقية وكهاجر د بين  
 ضراى وأراق ع وسنة ممجرة كمحسنة بمجر فيها المسال وامرأة ممجرة مئتم وأجره اللين أوجره  
 (الحارة) في ح ور (مخرت) السفينة كمنع مخرا ومخورا جرت أو استقبلت الريح في جريها  
 والسابح شق الماء يديه والمخور القبأ كله فانتفع فيه والفلك المواخر التي يسمع صوت جريها  
 أو تشق الماء بجأجئها أو المقلبة أو المدرة بريح واحدة وامتخره اختاره والعظم استخرج مخه  
 والفرس الريح قالها ليكون أروح لنفسه كاستمخرها وامتخرها ومخر الأرض كمنع أرسل فيها الماء  
 لتجود فمخرت هي جادت والبيت أخذ خيار متاعه والفرز الناقة كانت غيرة فأكثر حلبها فجهدها  
 ذلك واليسخور ويضم الطويل من الرجال ومن الأعناق والماخور بيت الريه ومن بلى ذلك البيت  
 ويقود اليه معرب مئ خور أو عريه من مخرت السفينة لتعدد الناس اليه ج مواخر ومواخير  
 وبات مخر سحاب بيض يأتين قبل الصيف والمخرة ماخرج من الجوف من رائحة خبيثة ومثلثة  
 الشيء الذي تختاره والخير لب يشاب بماء وفي الحديث اذا أراد أحدكم الهل فليتمخر الريح وفي  
 لفظ استمخر والريح أى اجعلوا ظهوركم الى الريح كأنه اذا ولاها شقها بظنه ماخذت عن يمينه  
 ويساره وفديكون استقبلها تمخر اغبر أنه في الحديث استبدأ وكسكى واد بالحصار ذو حصون  
 وقرى (المدن) محرقة قطع الطين اليابس أو العلك الذي لا رمل فيه واحده بهاء والمدن والحضر  
 وضخم البطن مدر كفرح فهو مدر وهي مدرأ والحجارة والمدارة اتباع وامتدر المدر أخذه  
 ومدرك المكان طانه كمدرة والخوض سد خصاص حجارته بالمدرك والمدرة ككنيسة وتفتح الميم  
 الموضع فيه طين حر ومدرك بلدك أو قريتك وبنو مدرأ أهل الحضر والأمدرك الحارى في ثيابه  
 أو الكثير الرجيع العاجز عن حبسه والاقلف والأغبر والمتنفخ الجنين ومن ترب جنباه من المدر  
 ومن الضباع الذى في جسمه لمح من سلحه ومادر لقب مخارق لثيم من بنى هلال بن مالك بن

٢ البطنة

قوله كمنع زاد الشارح

ونصر اه

قوله والسابح شق الخ ومخر

الأرض شقها للزراعة

ومخر المرأة باضعها عن ابن

القطاع ومخر الذئب الشاة

شق يطنها كذا في اللسان

اه شارح باختصار

قوله من بنى هلال بن مالك

كذا في النسخ وصوابه كما

في الصحاح وغيره هو

رجل من هلال بن عامر

اه شارح



صَعْبَةً سَقَى إِلَهُ فَبَقِيَ فِي الْحَوْضِ قَلِيلٌ فَسَلَحَ فِيهِ وَمَدَرَ الْحَوْضُ بِهِ وَمَدَرَى كَجَمَزَى مِنْ جِبَالِ  
 نَعْمَانَ وَكَجَلٍ ٥ بِالْيَمَنِ وَالْمَدْرَةُ مُحَرَّكَةٌ مُضِيقٌ لَبَنِي شُعْبَةٍ قَرِيبٌ مَكَّةَ مِمَّا إِلَى الْيَمَنِ وَثَنِيَّةٌ مَدْرَانُ  
 بِالْكَسْرِ مِنْ مَسَاجِدِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْمَدْرَةُ الضَّبْعُ وَمَا بَنَدَجْدَ لَبَنِي عُقَيْلٍ وَمَدَرَ تَعْدِيرًا  
 سَلَحَ وَالْمَدْرَةُ كَمُعْظَمَةِ الْأَبْلِ السَّمَانِ ﴿مَدَرْتُ﴾ الْبَيْضَةُ كَفَرَحَ فَهِيَ مَدْرَةٌ فَسَدَتْ وَقَسَتْ  
 وَمَعْدَتُهُ وَالْجَوْزَةُ خُبْنَتُ كَتَمَدَرْتُ وَالْمَدْرَةُ الْقُدْرَةُ وَشَدَرْتُ مَدَرْتُ شِ ذَرُ وَالْمَدْرُ مَنْ يَكْثُرُ  
 الْاِخْتِلَافُ إِلَى بَيْتِ الْمَاءِ وَالْمَذَارُ كَسَحَابٍ ٥ بَيْنَ وَاسِطٍ وَالْبَصْرَةَ وَمَدَرُهُ تَمْدِيرًا فَتَمْدَرُ فِرْقَهُ  
 فَتَفْرُقُ وَتَمْدَرُ اللَّبَنُ تَقْطَعُ وَأَمْرًا مَذَارُ كِتَابٍ مَعْمُومٌ \* أَمْدَقَرُ اللَّبَنُ الرَّائِبُ صَارَ اللَّبَنُ نَاحِيَةً  
 وَالْمَاءُ نَاحِيَةً أَوْ اخْتَلَطَ بِالماءِ أَوْ الْمَذَقَرُ اللَّبَنُ الَّذِي تَقْلَقُ شَيْئًا فَادْخُلْهُ اسْتَوَى وَمِنْ الرِّجَالِ  
 الْخَلُوطُ النَّسَبُ وَتَمْدَقَرُ الْمَاءُ تَغْيِيرٌ ﴿مَرَّ﴾ مَرًّا وَمَرًّا جَازَ وَذَهَبَ كَاسْتَمَرَّ وَمَرُّهُ وَبِهِ جَازَ عَلَيْهِ  
 وَأَمَرَّ بِهِ وَعَلَيْهِ كَمَرُّ وَقَوْلُ اللَّهِ تَعَالَى حَمَلَتْ حَمَلًا خَفِيفًا فَرَّتْ بِهِ أَيْ اسْتَمَرَّتْ بِهِ وَأَمَرُّهُ عَلَى الْجِسْرِ  
 سَلَكَ فِيهِ وَأَمَرُّهُ بِهِ جَعَلَهُ يَمْرُ بِهِ وَمَرُّهُ مَرْمَعُهُ وَاسْتَمَرَّ مَضَى عَلَى طَرِيقَةٍ وَاحِدَةً وَبِالشَّيْءِ قَوِيٌّ عَلَى  
 حَمْلِهِ وَالْمَرَّةُ الْفَعْلَةُ الْوَاحِدَةُ جِ مَرَّ وَمَرَّ وَمَرَّ بِكَسْرِهِمَا جِ وَمُرَّ جِ بِالضَّمِّ جِ وَلَقِيَهُ  
 ذَاتَ مَرَّةٍ لَا يَسْتَعْمَلُ الْأَطْرَفَاوْذَاتِ الْمَرَارِ أَيْ مَرَارًا كَثِيرَةً وَجِئْتُهُ مَرًّا أَوْ مَرَّتَيْنِ أَيْ مَرَّةً أَوْ مَرَّتَيْنِ  
 وَالْمَرُّ بِالضَّمِّ ضَرْبُ الْحَاوِزِ مَرَّ بِالْفَتْحِ وَالضَّمُّ مَرَارَةٌ وَأَمْرُودًا ٥ نَافِعٌ لِلشَّعَالِ وَلَسَعُ الْعَقَارِبِ  
 وَلَدِيدَانِ الْأَمْعَاءِ جِ أَمَرُّو بِالْفَتْحِ الْحَبْلُ وَالْمَسْحَاةُ أَوْ مَقْبُضُهَا وَالْمَرَّةُ بِالضَّمِّ شَجَرَةٌ أَوْ بَقْلَةٌ جِ  
 مَرُّ أَمَرُّو الْمَرِّي كُدْرِي إِدَامٌ كَالْكَامِخِ وَمَا يَمْرُ وَمَا يُحْسِلِي مَا يَضْرُ وَمَا يَنْفَعُ وَلَقِيَهُ مِنْهُ الْأَمْرَيْنِ بِكَسْرِ  
 الرَّاءِ وَفَتْحِهَا وَالْمَرَّتَيْنِ ٢ بِالضَّمِّ أَيْ الشَّرُّ وَالْأَمْرُ الْعَظِيمُ وَالْمَرَارُ بِالضَّمِّ شَجَرَةٌ مِنْ أَفْضَلِ الْعُشْبِ  
 وَأَضْحَمَهُ إِذَا أَكَلَهَا إِلَّا بِلَ قَلَصَتْ مَشَافِرُهَا فَبَدَتْ أَسْنَانُهَا وَلِذَلِكَ قِيلَ لِحَدَامَتِي الْقَيْسِ أَكُلِ الْمَرَارَ  
 لِكَيْ تَشْرَكَانَ بِهِ وَذَوِ الْمَرَارِ أَرْضٌ وَثَنِيَّةُ الْمَرَارِ مَهْطُ الْحُدَيْبِيَّةِ وَالْمَرَارَةُ بِالْفَتْحِ هَنَّةٌ لَا زَقَّةٌ بِالْكَسْرِ لِكُلِّ  
 ذِي رُوحٍ إِلَّا النَّعَامَ وَالْأَبْلَ وَالْمَرَّ بَرَاءٌ كَحَمِيرَاءَ حَبِّ أَسْوَدٍ يَكُونُ فِي الطَّعَامِ يَرْتَحِي بِهِ وَأَمْرُ الطَّعَامِ صَارَ  
 فِيهِ وَالْمَرَّةُ بِالْكَسْرِ مَزَاجٌ مِنْ أَمْرِ جَةِ الْبَدَنِ وَمَرَّتْ بِهِ مَجْهُولًا أَمْرًا وَمَرَّةٌ غَلَبَتْ عَلَى الْمَرَّةِ وَقُوَّةُ  
 الْخَلْقِ وَشِدَّتُهُ جِ مَرَّو أَمْرًا وَالْعَتْلُ وَالْأَصَالَةُ وَالْأَحْكَامُ وَالْقُوَّةُ وَطَاقَةُ الْحَبْلِ كَالْمَرَّةِ وَبِهَا  
 تَلَوَّى عَلَيْهِ وَيُدْرِيهِ لِيَصْرَعَهُ وَذَوْرَةً جَبْرِيلُ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَالْمَرِيرَةُ الْحَبْلُ الشَّدِيدُ الْقَتْلُ أَوْ الطَّوِيلُ  
 الدَّقِيقُ وَغَيْرُ النَّفْسِ وَالْعَزِيمَةُ كَالْمَرِيرِ أَوْ الْمَرِيرُ أَرْضٌ لَا شَيْءَ فِيهَا جِ مَرَائِرُ وَمَا لَطَفَ مِنَ الْجِبَالِ

٢ والمريين

قوله أى استمرت .  
 المي قيل قعدت وقامت فلم  
 يشغلها فلما أثقلت أى دنا  
 ولادها قاله الزجاج اه  
 شارح

قوله وما يمر وما يحلى اعط  
 وقال ابن الاعرابى ما أمر  
 وما أحلى اى ما أنى بكلمة  
 ولا نفعلة مرة ولا حاوة اه  
 شارح

وقربة عمروة مملوءة والأمم المصارين يجتمع فيها القرب كالأعم للجماعة وممران شسوة ع بالين  
 و بطن مروي قال له مر الظهران ع على مرحلة من مكة وممر الرمل مارو الممر الرخام وضرب  
 من تقطيع ثياب النساء والأمران الفقر والهزم أو الصبر والثقة والمران الألاء والشيخ والضم  
 تميم بن مر بن أد بن طابخة وممر بن عمرو من طيب ومرة بن كعب أبو قبيلة من قر يش وأبو قبيلة من  
 قيس عيلان وأبو مرة كنية بليس لعنه الله تعالى والمران كعثمان شجر باسق ورماح القنا وعقبه  
 المران مشرفة على غوطة دمشق والممر والمر مار الرمان الكثير الماء لاشحم له والناعم المرنج  
 كالمرامر كلابو والمرمرة المطر الكثير وممر غضب والماء جعله يمر على وجه الارض والمارورة  
 والمرياء كحميرة والمرمرة بالضم والمرارة الجارية الناعمة الرجرجة وممر المؤذن محدث  
 وذات الأمرار ع وممر بعيره شد عليه الحمل وكشد الأمرار الكلي وابن سعيد الفحسي وابن  
 منقذ التميمي وابن سلامة العجلي وابن بشير الشيباني وابن مهاذا الحرس شي شعرا وممر ابن مرة  
 بضمهما أول من وضع الخط العربي والمرامر أيضا الباطل والممر بالضم الذي يتغفل البكرة الصميمة  
 فيمكن من ذنبا ثم يوتد قدميه في الأرض لئلا تجرحه إذا أرادت الأفلات منه وأمرها بذنبا  
 صرفها شقا بشق حتى يذللها بذلك ومرمره جعله مرادحاه على وجه الأرض وممره مرهز ورجرج  
 وسحر مستمر محكم قوي أو ذاهب باطل وفي يوم تحس مستمر أي قوي في نحو سسته أودأتم الشر  
 أو مر أو نافذ أو ماض فيما أمر به وسخر له أو هو يوم الأرباع الذي لا يدور في الشهر واستمرت  
 مريته عليه استحكم عليه وقويت شكيمته وهو بعيد المستمر بفتح الميم الثانية قوي في الخصومة  
 لا يسأم المراس وما را الشيء مرارا انجر (المزر) الحسول للدوق والرجل الطريف كالزير في كأمير  
 ودون القرص وبالكسر الأحقق ونبيذ الذرة والشعر والاصل والمزير الشديد القلب النافذ حج  
 أمازرو قد مزر ككرم مزاره ومزر القرية لم يدع فيها أمثا كزرها والرجل غاظه والمزور التمصر  
 والتمعض والشرب القليل كالزور أو الشرب بمرة وكل تمر استحك فتم مزر ككرم مزاره وماز  
 كما جرد بالمغرب منها شارح صحيح مسلم وق بين أصبهان وخوزستان منها عياض بن محمد  
 ابن ابراهيم الأبهري المازري ومزير كقزوين في بخارى \* مسر سله واستخرج من  
 ضيق والناس غمز بهم وسعى أو غراهم (المشرة) شبه خوصة تخرج في العضاء وفي كثير من  
 الشجر أو الأغصان الحضر الرطبة قبل أن تهلون بأون وتشتدوق فمسر الشجر كمرح ومسر أو مشر

٣ الفزائل

الامام أبو عبد الله محمد بن  
علي بن عمر النخعي المازري  
من شيوخ القاضي عياض  
اه شارح

قوله وطائر ضبطه الصاغاني  
كهزة اى بضم الميم وفتح  
الشين اه شارح

قوله تمسخ اى تقطع اه  
عاصم

قوله الحامض من الخمر  
ويستار اللبن قال عدي بن  
الرقاع

تقرى الضيوف اذا ما أزمة  
أزمت

مسطار ماشية لم يعد أن  
عصرا

يقول اذا أجدب الناس  
سقيتهم اللبن الصريف

وهو أحلى اللبن كما يستقى  
المسطار اه شارح

قوله أوليياض لونه قال  
القتبي العرب تسمى

الابيض أحمر فلذلك قيل  
مضر الحمراء اه شارح

قوله وتمضر تعضب صوابه  
تعصب بالعين والصاد

المهملتين اه شارح

قوله بالضم امرأة وهي  
تماضر بنت عمرو بن

الشريدوا لحساء لثما وفيها  
يقول دريد بن الصمة

حيوانا ضرورا بعواصحي  
وقفوا فان وقوفكم حسبي

اه شارح  
قوله بجبال قيس هكذا

والنفاق في معانيه التفسير

وتمضر ومضره أظهره والتمشير النشاط للجماع وتقسيم الشيء وتفرقه وتمضر الرجل رؤى عليه  
أرغى والورق اكتسى خضرة والقوم لبسوا الثياب ولأهله تكسب شيئا واشتري لهم مشرة أى  
كسوة وهي الورقة قبل أن تشعب وطائر واذن حشرة مشرة لطيفة حسنة ورجل مشر بالكسر شديد  
الحمرة وبنوالمشر بطن من مذحج والمشارة الكردة وأمشر أنبسط في العدو وانفتح والارض  
أخرجت نباتها وامرأة مشرة الأعضاء أو المشر محركة الأشر وأذهب مشرا شتمه وجهه أو سمع به  
وأرض مشرة اهز نباتها ومشره تمشيرا كساه (مضر) الناقة أو الشاة وتمصرها وتمصرها حلبها  
بأطراف الأصابع الثلاث أو الأنيام والسبابة فقط وهي ماضر ومصور بطيئة خروج اللبن حج  
مصار ومصار والمضرة القسلة والتبع والتفرق وحلب بقايا اللبن في الضرع والتصمير التقليل  
وقطع العظيمة قليلا قليلا ومضر الفرس كعني استخرج جريبه والمصار بالضم الموضع تمصرفه  
الحليل والمضر بالكسر الحاجر بين الشينين كالماصر والحديد بين الأرضين والوعاء والكورة والطين  
الأحمر والمضر كعظم المصبوب غبه ومضرو المكان تمصير أجعلوه مضرا فتمضر ومضر المدينة ٢  
المعروفة سميت لمضرها أولاً لأنه بناها المضرب نوح وقد تصرف وقد تذكروا مضرا ومضرا  
جمع مصري والمضران الكوفة والبصرة ويؤيد ومضرا محدث والمصير كأمير المعلى حج أمصرة  
ومضران و هج مضران ومضران الفار بالضم تمرردي والمصيرة حج واشتري الدار بمصورها  
بحدودها وغرة الفرس اذا كانت تدق من موضع وتغاط من موضع فهي متمصرة وأبل متمصرة  
متفرقة وامضر الفول ٣ كافتعل تمسخ \* المضطار والمضطارة الحامض من الخمر (مضر)  
اللبن أو التبيد مضرا ويحرك ومضورا كنصر وفرح وكرم حمض وأبيض فهو مضير ومضروها مضر  
والمضيرة مريقة تطبخ باللبن المضير وربما خلط بالحليب ومضارة اللبن بالضم ما سال منه ومضر  
ابن نزار كزفراً بوقية وهو مضر الخمر وقد تقدم في ح م ر سمي به لولعه يشرب اللبن الماضر  
أوليياض لونه وتمضر تعضب لهم ومضره تمصير فتمضر نسبتة اليهم فتنسب وتماضر بالضم امرأة  
وذهب دمه خضرا مضرا بالكسر وككتف أى هدرنا وخذه خضرا مضرا أى غضا طريا ومضرة  
بكسر الضاد ٤ بجبال قيس ومضرها غضبياً أهلكتها (الطر) ماء السحاب حج ٥ أمطار  
ومطر الليثي وابن هلال وابن عكاس صحابيون والطفاوى وابن أبي سالم وابن عوف وابن طهمان  
وابن ميمون محدثون ٦ ومطرتهم السماء مطرا ويحرك أصابتهم بالطر والرجل في الارض

مُطَوَّرًا ذَهَبَ كَتَمَطَرُ وَالْفَرَسُ مَطَرًا وَمُطَوَّرًا أَسْرَعَ وَهُوَ مَطَرٌ عَدْلًا وَالْقَرَبَةُ مَلَأَهَا وَأَمَطَرَهُمُ اللَّهُ لَا يُقَالُ إِلَّا فِي الْعَذَابِ وَيَوْمَ مَطَرٍ وَمَا طَرَّ وَمَطَرٌ كَكَتَفَ ذُو مَطَرٍ وَمَكَانٌ مَطَوَّرٌ وَمَطِيرٌ وَالْمَتَمَطَرُ الَّذِي يُعْطَرُ سَاعَةً وَيَكُفُّ أُخْرَى وَالْمَمَطَرُ وَالْمَمَطَرَةُ بِكَسْرِ هَا نَوْبٌ صُوفٌ يَتَوَقَّى بِهِ مِنَ الْمَطَرِ وَالْمُسْتَمَطَرُ الْمُحْتَاجُ إِلَى الْمَطَرِ وَالرَّجُلُ السَّاكِنُ وَالطَّالِبُ لِلْخَيْرِ وَالَّذِي أَصَابَهُ الْمَطَرُ وَبَفَتْحِ الطَّاءِ الْمَوْضِعُ الظَّاهِرُ الْبَارِزُ وَمَطَرَنِي بِخَيْرٍ أَصَابَنِي وَمَا مَطَرُ مِنْهُ خَيْرٌ أَوْ بِخَيْرٍ أَيْ مَا أَصَابَهُ مِنْهُ خَيْرٌ وَمَطَرَتِ الطَّيْرُ أَسْرَعَتْ فِي هَوْنِهَا كَمَطَرَتْ وَالْحَيْلُ جَاءَتْ يَسْبِقُ بَعْضُهَا بَعْضًا وَفَلَانٌ تَعَرَّضَ لِلْمَطَرِ أَوْ بَرَزَ لَهُ وَلِبَرَدِهِ وَالْمَتَمَطَرُ فَرَسٌ وَرَجُلٌ وَلَا أَدْرَى مِنْ مَطَرٍ بِهِ أَيْ أَخَذَهُ وَالْمَطَرَةُ بِالْفَتْحِ وَكَلِمَةٌ وَقِفْلُ الْعَادَةِ وَالْمَطَرَةُ مُحَرَّكَةُ الْقَرَبَةُ وَمِنْ الْحَوْضِ وَسَطُهُ وَالْمَطَرُ بِالضَمِّ سَبُولُ الذَّرَّةِ وَامْرَأَةٌ مَطَرَةٌ كَفَرِحَةٍ لَا زِمَةَ لِلسَّوَالِكِ أَوْ لَا اغْتِسَالٍ وَلِلتَّنَظُّفِ وَمَطَارٌ كَغُرَابٍ وَقَطَامٍ وَادِقَرَبِ الطَّائِفِ أَوْ هُوَ كَغُرَابٍ وَأَمَّا كَقَطَامٍ فَمَوْضِعٌ لِبَنِي عِمِّمٍ أَوْ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ بَنِي يَشْكُرَ وَالْمَطَرِيَّةُ كَسَفِينَةٍ هـ بَنَوَاحِي سُرْمَنْ رَأَى أَوَالِ الصَّوَابِ الْمَطَرِيَّةُ لِأَنَّهُ بَنَاهَا مَطَرُ بْنُ فَرَاةَ الشَّيْبَانِي الْخَارِجِيُّ وَالْمَطَرِيَّةُ هـ بِظَاهِرِ الْقَاهِرَةِ وَذُو الْمَطَرَةِ جَبَلٌ وَبِالضَمِّ نَاقَةٌ النَّابِغَةُ وَمَطَرَةٌ كَسَجَابَةِ هـ بِالْبَصْرَةِ وَبِثَمَطَارٍ وَمَطَرَةٌ وَاسِعَةٌ الْهَمُّ وَالْمَطَرِيرُ بِالْكَسْرِ السَّالِطَةُ وَالْمَطَرِي كَسَمِيهِ دُعَاءُ لِلصَّيَّانِ إِذَا اسْتَسْقَوْا وَأَمَطَرَهُ عَرَقَ جَبِينَهُ وَأَطْرَقَ وَسَكَتَ وَالْمَكَانُ وَجَدَهُ تَمَطَوَّرًا وَمَطَرُونُ هـ بِالشَّامِ وَوَهْمُ الْجَوْهَرِيِّ فَقَالَ نَاطِرُونَ بِالنُّونِ وَذَكَرَهُ فِي نَطَرٍ وَهُوَ غَلَطٌ وَرَجُلٌ تَمَطَوَّرَ كَثِيرُ السَّوَالِكِ وَتَمَطَوَّرًا بِوَسْطِ الْأَعْرَاجِ الْحَبَشِيُّ الدَّمَشْقِيُّ وَمَطِيرٌ كَزَبِيرٍ تَابِعِيَّانِ وَمَطَرَانُ النَّصَارَى وَيَكْسِرُ لِكَبِيرِهِمْ لَيْسَ بِهَرِّيٍّ مَخْضٍ (مَعَرٍ) الظُّفْرُ كَفَرِحٍ فَهُوَ مَعَرٌ فَصَلَ مِنْ شَيْءٍ أَصَابَهُ وَالشَّعْرُ وَالرِّيشُ وَنَحْوُهُ قُلْ كَمَا مَعَرٌ فَهُوَ مَعَرٌ وَأَمَعَرٌ وَالنَّاصِيَةُ ذَهَبَ شَعْرُهَا كُلُّهُ فَهِيَ مَعَرَةٌ وَالْأَمَعَرُ مِنَ الشَّعْرِ الْمُنْسَاقِطُ وَمِنْ الْخَفَافِ الَّذِي ذَهَبَ شَعْرُهُ وَوَرَهُ كَالْمَعَرِ كَكَتَفَ وَمِنْ الْخَافِرِ الشَّعْرِ الَّذِي يَسْبِغُ عَلَيْهِ وَأَمَعَرُ اقْتَرَفَ وَفِي زَادِهِ كَعَرَةٌ مَعِيرًا وَالْأَرْضُ لَمْ يَكُنْ فِيهَا نَبَاتٌ أَوْ قَلَّ نَبَاتُهَا وَأَمَعَرُهُ سَلَبُهُ مَالُهُ وَالْمَوَاشِي الْأَرْضُ رَعَتْهَا فَلَمْ تَدْعُ بِهَا مَرَعَى وَالْمَعَرُ كَكَتَفَ الْبَخِيلُ الْقَلِيلُ الْخَيْرِ وَالْكَثِيرُ اللَّامِسُ لِلْأَرْضِ وَمَعَرُ وَجْهَهُ غَيْرُهُ غَيْظًا فَمَعَرُوهُ بِمَعَرَةٍ بِالضَمِّ لِلنُّونِ يَضْرِبُ إِلَى الْحُمْرَةِ وَالْمَعْمُورُ الْمُقَطَّبُ غَضَبًا وَخُلِقَ مَعَرُزٌ كَكَتَفَ وَفِيهِ مَعَارَةٌ (الْمَعَرَةُ) وَيَحْرُكُ طِينٌ أَحْمَرٌ وَالْمَعَرُ كَعَظِيمِ الْمَصْجُوعِ بِهَا وَبِسَرِّ مَعَرٍ كَمَحَدَّتْ لَوْنُهُ كَلَوْنِهَا وَالْأَمَعَرُ جَمَلٌ عَلَى لَوْنِهَا وَالْمَعَرُ مُحَرَّكَةُ وَالْمَعَرَةُ بِالضَمِّ لَوْنٌ لَيْسَ بِنَاصِعِ الْحُمْرَةِ أَوْ شَقْرَةٌ بِكَدَرَةٍ وَالْأَمَعَرُ الْأَحْمَرُ الشَّعْرُ وَالْجِلْدُ وَالَّذِي فِي وَجْهِهِ

والذي بخط الصاغان  
بحودا كسط القاف  
وابداهاتاء وكتب عليها  
صح اه شارح  
قوله سنبول المرة قال نصر  
لم أجسد لفظ سنبول انما  
الذي في سبل سنبولة وفي  
السنبلة سنبل بضم السين  
في الكل فاعل التون زائدة  
أو الواو الاشباع كما في  
منتزاع اه من خطه  
بالحرف

قوله وأمعراقتصر ومنه  
الحديث ما أمعر حاج قط  
وأصله من معر الرأس وهو  
قلة شعره اه نهاية

قوله والممقر كمحسن اللبن  
أي الشديد الحوضه كما في  
الصاح وغيره اه مصححه  
قوله واللبن ذهب طعمه  
وذلك اذا اشتدت حموضته  
اه شارح

قوله المكر الخديعة وقال  
الليث احتيال في خفية  
قال ابن الاثير مكر الله  
ابقاع بلائه باعدائه وقال  
الراغب مكر الله امهاله  
العبد وتمكينه من أعراض  
الدنيا وفي البصائر المكر  
ضربان محمود وهو ما تجرى  
به أمر جميل والمذموم فيه  
قال تعالى ولا تحيق المكر

السيئ الا بأهله بتعدى بنفسه  
وبالباء أفاده الشارح اه

قوله ومكران د الخ بفتح  
الميم مضبوط الاصل وضبطه

ياقوت بضمه ما قال أهل السير  
سميت بمكران بن فارك

ابن سام بن زوح اه شارح  
قوله والطريق الوطوء الخ

سمى بالمصدر لا بهجاء  
فيه ويذهب وقوله والشئ

اللبن صوابه والمشي اللبن  
اه شارح

قوله وموران بالضم الخ  
صوابه موران بضم الميم

بعدها واوسا كنه فراء  
مكسورة فاء تحية فنون

وقوله منها سليمان الخ عبارة  
ياقوت والبها بنصب أبو

أيوب المصوراني وزير  
التصور واسم سليمان

حمرته في بياض صاف ولبن مغير كأمير أحمر يحاطه دم وأمغرت أحمر لبنها وهي ممغرة فان كانت  
معتادتها فمغار ونحالة فمغار حمراء الثمر ومغركمغ ذهب وأسرع والمغرة بالفتح المطرة الصالحة  
أو الخفيفة أو الضعيفة وع بالشام لبني كلب وأوس بن مغراء السعدي من شعراء مضر ومغران  
رجل وماغرة ع وأمغرتهم بالسهم أمرقته وقول عبد الملك بن مروان لجربمغرا أي أنشدنا كلمة  
ابن مغراء (مغرة) عنقه ضربها بالعصا حتى تكسر العظم والجلد صحيح والسمة المألحة فعمها  
في الخيل كأمقروشي ممقروشي ومقرككتف بين المقرمحركة حامض أو مر والمقرككتف الصبر أو شبيهة  
به أو اسم كالمقرو والمقركمغ حسن اللبن والركية القليلة الماء وامقرا مقرا رانتا عرقه وامقرا صارمرا  
واللبن ذهب طعمه واليمقور المر والامتقار أن تحفر الركبة اذا نزح ماؤها وفي (المكر) الخديعة  
وهو ما كرومكار ومكور والمغرة والمكور المصبوغ به كالمشكر وحسن خدالة الساقين والصغير  
وصوت نفخ الأسد وسقى الارض والمكورى اللثم أو الصواب ذكره في ك ر ر ومكور أرضه  
سقاها والمكروه نبتة غبراء حج مكرومكور والرطبة الفاسدة والساق الغليظة الحسناء والبصرة  
الرطبة وهي صلبة ونحلة تمكارت كثير من ذلك والمكور الأسد المتلطخ بدماء الفرائس كأنه صبيغ  
بالمكر والمكورة المطوية الخفاق من النساء والمستديرة الساقين أو المندحجة الخفاق الشديدة البضعة  
والمساكر العيرته مل الزبيب وكفرح أحمر والتكمير احتكار الجبوب في البيوت وامتكر اخضب  
والحب حرته وكران د م (مار) بمورمور اردد في عرض وأنى نجدا والدم جرى وأماره  
أسأله والمور الموح والاضطراب والجران على وجه الارض والتجرك والطريق الموطوء  
المستعوى والشئ اللين ونسف الصوف وساحل لقري اليمن شمالي زيد والضم الغبار المتردد  
والتراب تثيره الريح ٢ وناقرة موارسة سهلة السير سريعة وسهم مائر خفيف نافذ داخل في الأجسام  
وامرأة مارية بيضاء برافة ومز الوبر فامارت تنفته فانثفت والمورة والموارة بضمهما ما نسل من  
صوف الشاة حية كانت أوميتة ومارس جسي ع اسمان جعلوا واحدا والتمور المجي والذهاب  
وأن يذهب الشعر بمنة وبسرة وأن يسقط الوبر ونحوه عن الدابة كالانمار وامتار السيف استله  
وموران بالضم ه بنواحي خوزستان منها سليمان بن أبي أيوب الموراني وزير المتصور وخوريان  
موريان جزيرة بحر اليمن بمالي الهند (المهر) الصداق حج مهر ومهرها كمنع ونصر  
وأمرها جعل لها مهر أو مهرها أعطاها مهر أو مهرها زوجها من غيره على مهر وفي المنح كالمهورة

قوله احدى خدمتها أي  
فردة من خلائها وهذا  
المثل يضرب لمن بلغ الغاية  
في الحق اه مصححه

قوله المهرة كعنبه وضبطه  
الصاغاني بفتح فكسر  
مجدداً وما يستدرك عليه  
المهيرة مصغر كناية عن  
الزوجة وبه فسر قول  
الحريري في الحضرمية  
وتستغنى عن المهيرة  
ويستدرك عليه أيضا  
التمهيد وهو التكبر مع  
الغنى قال

تمهجروا وأبغتم جبر  
وهم بنو العبد اللثم العنصر  
اه شارح  
قوله ابن خليف كذا بالخاء  
المهملة في بعض النسخ  
وفي بعضها بالمعجمة كزبير  
مهما وقال الصاغاني هو  
ابن خليف كاميير المعجمة  
اه شارح  
قوله أبو مسع قال أبو منصور  
ليس النبر من جنس  
السباع إنما هي دابة أصغر  
من القراد أما السبع فهو  
البر يباين موحدتين أانه

الشارح

أحدى خدمتها طالت حقاها بعلمها بالمهر فنزع إحدى خدمتها ودفعها إليها فزيت بها ونظيره أن  
رجلاً أعطى آخره مالا فزوج به ابنة المعطي ثم امتن عليها بمهرها فقالوا كالمهورة من مال أبيها  
والمهيرة الحرة الغالية المهر والماسر الحاذق بكل عمل والسامع المجيد ج مهرة وقدمه الشئ  
وفيه وبه كنع مهراً ومهوراً ومهارة والمهر بالضم عظم في الزور كالمهرة ونمر الحنظل ج مهرة  
كعنبه وولد الفرس أو أول ما ينتج منه ومن غيره ج أمهارة ومهارة والأشئ مهرة والام  
نمهر والمهرة خريزة كان النساء يتحببن بها وهي فارسية والمهر كصرد مفاصل متلاحكة في الصدر  
أو غراضيف الضلوع واحدها مهرة كانها فارسية ومهرة بن حيدان بالفتح حتى والال المهرة منه  
ج مهاري ومهارة ومهاري وأمهر الناقة جعلها مهرياً والمهري حنطة حمراء ومهري كعنبه  
استمان ومهور كقصور ج ونهر مهرا بالسر بالستد ومهران ه بأصغها وجند أحمد بن  
الحسين المقرئ والمهار ككتاب العود يجعل في أنف البختي ولم تعط هذا الامر المهرة كعنبه أي لم تأته  
من وجهه والتمهيد طلب المهر واتخاذ المهر والأسد الحاذق بالافتراس وعمر حذق (المهيرة)  
بالسر جلب الطعام مارعيه غير ميراو أمارهم وامتارهم والميار جالب الميرة والضم جمع مائر كالميرة  
كرجالة وعابراً بينهم فسد كتماءرو أمار أوداجه قطعها والشئ أذانه والزعفران صب فيه الماء  
ثم دافه ومرت الدواة دفته والصفوف نقشته والموارة بالضم ماسقط منه وميار كشداد فرس شرسفة  
ابن خليف الميزاني وسابره وما يره حكاه ففعل مثل ما فعل

(فصل النون) \* نارت نائرة كنعها جت هانجة والنور كصبور في ن و ر  
(نبر) الحرف ينبره هزه والشئ رفعه ومنه المنبر بكسر الميم وزجره وانتهر والعلام رعرع وفلاناً  
لسانه نال منه والنبار كشداد الفصيح والصياح والنبرة وسط النقرة في ظاهر الشمة والمهزة والورم  
في الجسد وقد انتبر وكل مرتفع من شئ وأقلم من عل ماردة بالاندلس وصيحة الفزع ومن المغني  
رفع صوته عن خفض وطعن نبر محتلس أنه ينبر الرفع عنه أي برفعه بسرعة وكصرد اللقم الضخم  
وكزبير الرجل الكئيب وكامع ه ببغداد وكامير الجبن وكصبور الاست والنبر القليل الخياء  
و بالكسر القراد ودوية أذانت على البعير تورم مدتها أوزاب أوسيع والفصير الفاحش اللثم ج  
أنار ونبار ومنصور بن محمد الواسطي النبري بالكسر شاعر مثاق أي والأنبار بيت التاجر ينضد فيه  
التاع الواحد نبر بالكسرو و بالعراق قديم واكداس الطعام ومواضع بين البر والريف و ه يبلغ

قوله منها محمد بن علي الخ  
كذا في النسخ والصواب  
أبو الحسن علي بن محمد  
الانباري كما ضبطه ياقوت  
اه شارح

منها محمد بن علي الانباري المحدث وسكة الانبار ومنها محمد بن الحسين بن عبدويه الانباري وهم  
جماعة فنسبوه الى البلد القديم وانتبر تنفط والخطيب ارتقى وانبر الانبار بناء وقصائد منبورة  
ومنبرة كمظمة مهموزة \* البذرة على فعلة التبذير للمال في غير حقه او النون زائدة (النثر)  
الجذب بجفاء وشق الثوب بالأصابع والأضراس والزرع في القوس والضغف والوهن والطنن  
المبالغ فيه وتغليظ الكلام وتشديده والخلس والعنف وبالتحريك الفساد والضباع وانتثر المجذب  
واستنثر من بوله اجتذبه واستخرج بقيته من الذر عند الاستنجاء حرصا عليه مهمما به وقوس  
نارة تقطع ورها الصلابتها والنثرة الطعنة النافذة وكلمته منارة مجاهرة (نثر) الشيء ينثره وينثره  
نثرا ونثارا رماه متفرقا كثره فانتثر ونثر ونثرا والنثرة بالضم والنثر بالتحريك ما تناثر منه أو الأول  
نخص بما ينثر من المائدة فيؤكل للثواب وتناثروا مرضوا فأتوا والنثر الكثرة الولد والشاة  
نطح من أنفها كالذود كالبار والواسعة الاخليل والنثران كثرهما وكثف ومنبر الكثير  
الكلام ونثر الكلام والولد كثره والنثرة الخيشوم وما والاه أو العرجة بين الشاربين حيال وتره  
الأنف وكوكبان بينهما قدر شبر وفيهما الطح يباح كأنه قطعة سحاب وهي أنف الأسد والذرع  
السلسلة الملبس أو الواسعة والعطسة والشير للدواب كالمطاس لنا نثر ينثر نثرا واستنثر استنشق  
الماء ثم استخرج ذلك بنفس الأنف كاستنثر والمثار تحلة يتناثر بسرها وأنثره أرغفه وألقاه على  
خيشومه والرجل أخرج ما في أنفه أو أخرج نفسه من أنفه وأدخل الماء في أنفه كاستنثر  
واستنثر والمستر كعظم الضعيف لا خير فيه (النجر) الأصل كالنجار والتجار ومنه المثل ٢  
\* كل نجار لي مجارها \* أي فيه كل لود من الأخلاق ولا يثبت على رأي وأن تضم من كفك  
برحمة الأصم الوسطى ثم تضرب بهارأس أحد ونحت الخشب والقصد والحرق يسموق الابل شديدا  
وعلم أرضي مكة والمدينة والمجاعة واتحاد النجيرة وبالتحريك عطش الابل والغنم عن أكل الحبة  
فلا تمكاد ترى فتمرض عنه وتموت وهي ابل تجرى ونجاري ونجيرة وقد يصيب الإنسان النجر  
من شرب اللبن الحامض فلا يروى من الماء والنجارة بالضم ما نتجت عند النجر وصاحبه النجار  
وحرفته النجارة بالكسر والتجران الخشبة فيها رجل الباب والعطشان وبلا لام ع بالهمز فصح  
سنة عشر مسمى بنجران بن زيد بن سبأ ع بالبحرين وع بحوران قرب دمشق منه  
زيد بن عبد الله بن أبي زيد وحيد النجرانيان أو هو من غيرها وع بين الكوفة واسيط

قوله بنجران بن زيدان بن  
سبأ قلت ان كان المراد  
سبأ هو عبد شمس بن  
يشجب بن يعرب بن قحطان  
فولده حمير وكهلان باهق  
النسابة وليس لسبأ ولد  
اسمه زيدان وان كان المراد  
به سبأ الأصغر من ولده زيد  
ابن سدد بن زرعة بن سبأ  
فليظن ثم رأيت ياقوت اذهب  
في المعجم الى ما ذهبت اليه  
وتوقف في سياق هذا  
النسب على الوجه المتقدم  
بعد ان نسبه الى كتاب ابن  
الكثير قال وفي كتاب غيره  
بنجران بن زيد بن سبأ اه  
أفاده شارح

قوله أو هو من غيرها هكذا  
في النسخ وهو ما به من غيره

اه شارح

والتحجر الخشبة بتركب بها والمنحور المحالة يسنى عليها والتجيرة سقيفة من خشب ليس فيها قصب ولا غيره ولين يخلط بطحين أو سمين والنبث القصير ولا تجرن نجيرتك لأجرين ٢ جزاءك وناجر رجب أو صفر وكل شهر من شهر الصيف والأجبر مرساة السفينة خشبات يفرغ بينها الرصاص المذاب فتصير كصخرة إذا رست رست السفينة معرب لتكر والتجار لعبة للصبيان أو الصواب الميجار بالياء وبنو التجار قبيلة من الأنصار والمنجر المقصد لا يحور عن الطريق والآنحار الأجار والحجر كنز ببر حصن قرب حضر موت ومائة حذاء قرية صقينة والنجارة ككتابة مائة أخرى محذاتها ككتاها ملحوجة وكتاب ع وكفراب ع ببلادهم وملاحذاء جبل الستار والتجرا ع قتل به الوليد بن يزيد بن عبد الملك (نحر) الصدر أعلاه كالمنحور بالضم أو موضع لقلاة مذكر حج نحور ونحرة كمنه نحر أو نحرًا أصاب نحره والبعير طعنه حيث بدأ الحلقوم على الصدر وجعل تحير من نحري ونحراء ونحائر ويوم النحر عاشر ذى الحجة والنحر قتل نفسه والنوم على الأمر تشاؤم عليه فكاد بعضهم ينحروا بعضهم كتنحروا والناحران عرقان في النحر كالناحران وضاعان من أضلاع الزورأ وهما الواهتان والتزقوتان ونحور النهار والشهر أوله حج نحور والنحيرة أول يوم من الشهر أو آخره أو آخر ليلة منه كالنحير حج فاحرات ونواحر والداران تنحاران تنقابلان ونحرت الدار الدار كمنع استقبلتها والرجل في الصلاة انتصب ونهد صدره أو وضع يمينه على شماله أو انتصب بنحرة إزاء القبلة والنحر والنحير بكسرهما الحاذق الماهر العاقل المجرب المتن الفطن البصير بكل شيء لأنه ينحز العلم نحرًا أو برق نحره لقب رجل ومنتحر الطريق سننه وأنه لمنحار بوائكه أي ينحز سمان الأبل والمنحز الموضع ينحرفه الهدى وغيره ومسجد النحر مبنى وتناحروا عن الطريق عدلوا عنه ولقيته صخرة بحرة منوات أي عيانا (نحر) ينحرو وينحز ينحز أمد الصوت في خياشيمه والمنحز بفتح الميم والخاء بكسرهما وضمهما وكجاس وملمول الأنف ونحرة الأنف مقدمته أو خرقه أو ما بين المنحز أو أرنقه ومن الريح شدة هبوبها ونحز الناقة كمنع أدخل يده في منحزها وذلك لتدري ناقة نخور كصبور لا تدرك الأعل ذلك والنحر ككتف والناحر البالي المفتت وقصد نحر كفرح أو النحرة من العظام البالية والناخرة الجوففة التي فيها ثمة وكز بيز وشداد اسمان والنخوار الكسر الشريف المتكبر والجبان والضميف ٣ حج نخاورة والنخوري الواسع القم والجوف والواسع الإخيل والناخر الخنزير

٢ لأجرين حذاءك

٣ والضميف

قوله وتناحرا أي بالكسر  
وقوله ونحرا أي بالضم  
مدودا كما في الشارح اه

قوله المني هكذا في سائر  
النسخ وفي اللسان في النحر  
(كالناحران) وفي بعض  
النسخ كالناحرين وفي  
الصحيح الناحران عرقان  
في صدر الفرس اه شارح  
قوله كالنحير وبه فسر  
ما أنشده نعلب

مرفوعة مثل نوه السما  
ك وافق غرة شهر نحيرا  
وقال ابن سيده أرى نحيرا  
فمبلا بمعنى مفعول اه  
شارح وقال صاحب  
اللسان بعد أراد البيت  
وقد يجوز أن يكون النحير  
لغة في النحيرة اه



٣ أبواه

قوله والنذر أي كقوله هكذا  
سياق ضبطه والصواب  
انه بكسر الميم والخاء كما ضبطه  
الصاغاني مجودا وياقوت  
في معجمه اه شارح  
قوله بناحية فرش مالك  
هكذا في سائر النسخ  
وصوابه فرش مال بلامين  
كما في التكملة ومثله في  
معجم ياقوت وقال هومن  
مكة على سبع ومن المدينة  
على ليلة وهو الى جانب  
منخر اه شارح

قوله وقول عمرو الخ لاداعي  
الى هذا التكلف فان  
أندرين بهذه الصيغة قريبة  
كانت في جنوبي حلب  
واياها عن عمرو بن كلثوم  
بقوله ذلك كما نبه عليه  
ياقوت في معجمه وانظره  
اه مصححه

قوله وقد نذره هكذا في سائر  
النسخ والذي في التكملة  
ينذره من الانذار فحقه  
أن يقول وقد أنذره اه  
شارح

الضاري ج نذر بضمين وما بها نازرا أحد وامرأة منخار تنخر عند الجماع كأنها مجنونة والنذر  
التكليم والنخر هضبة لبنى ربيعة بن عبد الله والنخر كتنظر ع قرب المدينة بناحية فرش مالك  
وكشداد النخار بن أوس أنسب العرب والعداء بن النخار صاحب طلائع بني القين يوم الغسة  
وابراهيم بن الحجاج بن نخرة ويضم محدث (نذر) الشيء ندورا سقط من جوف شيء أو من بين  
أشياء فظهر والرجل خضف وجرب ومات والنبات خرج ورقه والشجرة ظهرت خصوصتها  
أو أخضرت والأنذر اليسدر أو كدس القمح ج أنذر وحه على يوم وليلة من حلب وقول عمرو  
ابن كلثوم ٢ \* ولا تبقى مخورا لأندرينا \* نسب النخر الى أهل القرية فاجتمعت ثلاث  
يا أت فحقها أوجع الأندري اندرون كما قالوا الأشعر ونوالعجون والأندري الحبل الغليظ  
والأندرون فتیان شسقي يجتمعون للشرب ونوادير الكلام ما شئت وخرج من الجبهة وروقيته ندرة  
وفي الندرة مفتوح حسين وندري وفي ندري والندري وفي الندري محركات أي بين الأيام وأنذر  
عنه من ماله كذا أخرجه والشيء أسقطه ونقد مائة ندري محرقة أخرجه من ماله والندرة القطعة  
من الذهب توجد في المعدن والخضفة بالهجرة وندرة الرمان رحيد العصر ونوادير ع ونادرا سم  
وعتبه بن النذر كرع صحابي وتصحف على بعضهم فضببطه بالباء والذال وملح أندراى عطط صوابه  
ذرا أي أي شديد البياض وجراب أندراى ضخم ويندر كيتيد من أسماء المدينة أو هو بدالين  
(النذر) الحب والأرض ج ندورا والنذور لا تكون الا في الجراح مسخار عا وكبارها رهي  
معاقل تلك الجروح يقال لي عند فلان نذرا إذا كان جرحا واحدا له عقل وبالضم جلد المقل وندرا على  
نفسه ينذرو ينذرو نذرا ونذورا أوجبه كاتندرو نذر ماله ونذر الله سبحانه كذا أو النذر ما كان وعدا  
على شرط فعلى أن شفى الله مريضى كذا نذرو على أن أنصديق بدinar ليس ينذرو النذيرة ما تعطيه  
والولد الذي يجعله أبوه ٣ قيماء أو خادما للكنيسة ذكرا كان أو أنثى وقد نذره أبوه ومن الجيش  
عليه من الذي ينذره أمر عدوهم وقد نذره ونذر بالشيء كفرح علمه فندره وأنذره بالأمر أنذرا  
ونذرا ويضم وبضمين ونذرا أعلمه وحذره وخوفه في إبلاغه والاسم النذري بالضم والنذر  
بضمين ومنه فكيف كان عذابي ونذرا أي أنذاري والنذير لا نذار كالنذارة بالكسر وهذه عن  
الامام الشافعي رضي الله عنه والمندر ج نذرو صوت القوس والرسول والشيد والنبي صلى الله  
عليه وسلم وتنفذوا أنذر بعضهم بعضا والنذير العريان رجل من خشم حمل عليه يوم ذي الخلصة

عَوْفُ بْنُ عَامِرٍ قَطَعَ يَدَهُ وَيَدَ امْرَأَتِهِ أَوْ كُلُّ مُنْذِرٍ بِحَقِّ لَأَنَّ الرَّجُلَ إِذَا أَرَادَ أَنْ يَقْرِمَهُ تَجَرَّدَ مِنْ ثِيَابِهِ وَأَشَارَ بِهَا وَكَأَمِيرٍ وَزُبَيْرٍ وَمُحْسِنٍ وَمُنَادِرٍ بِالضَّمِّ وَمُنَادِرٌ مَصْغَرٌ أَسْمَاءُ وَبَاتَ بَلِيلَةُ ابْنِ مُنْذِرٍ بِعَنِ النُّعْمَانِ أَى بَلِيلَةُ شَدِيدَةٍ وَنَادِرٌ مِنْ أَسْمَاءِ مَكَّةَ وَالْمُنَادِرُ الْأَسَدُ وَجَدَّ يَعْنِي نَذِيرَ الْمُرَادَى خَادِمٌ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَابْنُ مُنَادِرٍ وَيَضُمُّ فَيُصَرَّفُ شَاعِرٌ بِصُرَى لِأَنَّهُ مُحَمَّدُ بْنُ الْمُنْذِرِ بْنِ الْمُنْذِرِ بْنِ الْمُنْذِرِ وَهُمْ الْمُنَادِرَةُ أَى آلُ الْمُنْذِرِ وَمُنَادِرٌ كَسَاجِدٍ بِلَدَتَانِ بِنَوَاحِي الْأَهْوَازِ كُبْرَى وَصُفْرَى ﴿النَّزْرُ﴾ الْقَلِيلُ كَالنَّزِيرِ وَالْمَزُورُ وَالْخَاحُ فِي السُّؤَالِ وَالْإِحْتِثَاتِ وَالْإِسْتَعْجَالِ وَوَرَمٌ فِي ضَرْعِ النَّاقَةِ وَالْأَمْرُ وَالْإِحْتِقَارُ وَالْإِسْتِقْلَالُ فِي صِفَةِ كَلَامِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَضْلٌ لَا تَزُرُّ وَلَا تَهْدُرُ أَى لَيْسَ بِقَلِيلٍ فَيَسْدُلُ عَلَى عِيٍّ وَلَا بِكَثِيرٍ فَاسْدُ وَزُرٌّ كَكُرْمٍ تَزُرُّ أَوْ زَارَةٌ وَزُرَّةٌ وَزُرٌّ رَأً قَلٌّ وَزُرٌّ عَطَاءٌ تُنْزِرُ أَيْ هَلْهُ كَانَزَرَهُ وَتُنْزِرُ نَقْلًا وَالتَّزْوِيرُ الْمَرْأَةُ الْقَلِيلَةُ الْوَلَدُ كَالنَّزْرِ بِكسر الزاى أَوِ الْقَلِيلَةُ اللَّبَنُ وَكُلُّ شَيْءٍ يَفْلُ وَالنَّاقَةُ مَاتَ وَلَدُهَا وَتَرَامَتْ وَلَدُ غَيْرِهَا وَالتِّي لَا تَكْدُ تَلْفُحُ الْأَكَارَهُ وَزَارٌ مِنْ مَعْدَكَ كَكِتَابٍ أَوْ قِيلَةٍ وَتَزُرُّ تَسْبِيحُ أَوْ شَبَّهَ نَفْسَهُ بِهِمْ أَوْ دَخَلَ نَفْسَهُ فِيهِمْ وَمَا جِئْتَ إِلَّا زَرًّا أَى بِطِيَّةً وَكَفَحَتْ الْحَرْبُ عَنْ زُرٍّ بَضْمَتَيْنِ أَى عَنْ حِيَالٍ وَفِلَانٌ لَا يُعْطَى حَتَّى يُنْزَرَ أَى يُلْحَقَ عَلَيْهِ وَيُهَانَ ﴿النَّسْرُ﴾ طَائِرٌ لِأَنَّهُ يَنْسُرُ الشَّيْءَ وَيَقْتَنِصُهُ ٢ جِجَ أُنْسُرُ وَنُسُورٌ وَصَنَمٌ كَانَ لَذَى الْكَلَالِ بِأَرْضِ حَبِيرٍ وَكَوْكَبَانِ الْوَاقِعِ وَالطَّائِرُ وَالْحَمْسَةُ فِي بَاطِنِ الْخَافِرِ أَوْ مَا ارْتَفَعَ فِي بَاطِنِ خَافِرِ الْقُرْسِ مِنْ أَعْدَائِهِ جِجَ نُسُورٌ وَالْكَسْطُ وَنَقْضُ الْجُرْحِ وَتَنْفُ الطَّائِرِ اللَّحْمَ يَنْسُرُهُ وَيَنْسُرُهُ وَالْمَنْسَرُ كَيُجْلِسُ وَمَنْسَرٌ مَنَقَارُهُ وَمِنْ الْخَيْلِ مَا بَيْنَ السَّلَاطِينِ إِلَى الْآرِ بَعِينَ أَوْ مِنَ الْآرِ بَعِينَ إِلَى الْخَيْسِينَ أَوْ إِلَى السَّيْنِ أَوْ مِنَ الْمَائَةِ إِلَى الْمَائَتَيْنِ وَقِطْعَةٌ مِنَ الْجَيْشِ تَمُرُّ قُدَّامَ الْجَيْشِ الْكَثِيرِ وَتَنْسُرُ الْجَيْشَ لِنَقْضِ وَالْجُرْحُ انْتَشَرَتْ مَدَنُهُ لَا تَنْقَاضُهُ وَالثُّوبُ وَالْقُرْطَاسُ ذَهَابًا شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ وَالنَّعْمَةُ عَنْهُ تَهَرَّقَتْ وَالنَّاسُورُ الْعَرَقُ الْعَبْرُ الَّذِي لَا يَنْقَطِعُ عِلَّةً فِي الْمَاقِي وَعِلَّةً فِي حَوَالِي الْمَقْعَدَةِ وَعِلَّةً فِي اللَّثَمَةِ وَكَكْتَابٌ مَا لَبَنِي عَامِرَ لَهْ يَوْمَ وَنُسْرَعٌ بِعَقِيقِ الْمَدِينَةِ وَجَبَّالَانِ بِبِلَادِ غَنِيٍّ وَهُمَا النَّسْرَانِ وَأَسْتَنْسَرَ صَارَ كَالنَّسْرِ قُوَّةً وَسَفِيَانُ ابْنُ نُسْرٍ وَعَمِي بْنُ نُسْرٍ صَحَابِيَانِ وَبَحْسِي بْنُ أَبِي بَكْرٍ بْنُ نُسْرٍ أَوْ بِشْرٍ قَاضِي كَرْمَانَ شَيْخُ مَالِكٍ أَكْبَرُ مِنْ بَحْسِي بْنِ بَكْرٍ وَنُسْرٌ فَلَا نَاقِعَ فِيهِ وَنُسَيْرٌ بْنُ ذَعْلُوقٍ كَزُبَيْرِ بْنِ أَبِي وَالدُّقَيْنِ وَعَائِدُ وَسَفَرُ الْمُحَدِّثِينَ وَجَدَّ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مُحَمَّدٍ الْمُحَدِّثُ وَقَلَمُهُ نُسَيْرٌ بْنُ دَيْسَمٍ بْنُ ثَوْرٍ قَرِيبٌ مِنْهَا وَنُسَيْرٌ هَجْرَجَانُ مِنْهَا الْحَسَنُ بْنُ أَحْمَدَ الْمُحَدِّثِ وَمُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْقَلْبِيَّةِ الْحَنْفِيَّ وَالنَّسْرِينَ بِالْكَسْرِ وَرَدُّهُمْ وَالنَّسَارِيَّةُ بِالضَّمِّ

٢ وَتَقْلَمُهُ

قوله والمتناذر هكذا في  
النسخ وضبطه الصاغاني  
بفتح الذال المعجمة اه  
شارح

قوله النسر طائر في حاشية  
شيخ الاسلام ذكر ما على  
تفسير البيضاوي ان النسر  
مثل النون والفتح اصبحت  
واشهر اه شارح

قوله المحديثين قلت والصواب  
ان الاخبار تابعي كما حققه  
الحافظ اه شارح

العقاب \* نَسَرَ كَجَهْرٍ زَاهِدٌ فَارِسِيٌّ مَجُوسِيٌّ كَانَ فِي زَمَنِ كَمَرَى أَنْوَشِرَوَانَ وَرَبَّحَانَ م  
كَاسْتَرَنَ وَكَدَرَهُمْ صَقَعَ بِالْعِرَاقِ وَلَسَتْ وَجْزِيَّةٌ بَيْنَ دِمِيَاطٍ وَالْأَسْكَندَرِيَّةِ وَمُنْشِيرُ بَضْمِ الْمِيمِ وَفَتَحَ  
النُّونَ دَ بَافَرِيَّةٍ مَعْبَدُ الزَّهَادِ وَالْمُنْقَطَعِينَ وَ دَ أَخْرَبَ بَافَرِيَّةَ أَهْلِهِ قَوْمٌ مِنْ قَرِيشٍ بَيْنَهُ وَبَيْنَ  
الْقَيْرَوَانِ سِتُّ مَرَاحِلَ وَعَ شَرْقِيَّ الْأَنْدَلُسِ \* النُّسْطُورِيَّةُ بِالضَّمِّ وَفَتْحِ الْأَمَّةِ مِنَ النَّصَارَى  
تُخَالَفُ بَقِيَّتَهُمْ وَهُمْ أَصْحَابُ نُسْطُورٍ الْحَكِيمِ الَّذِي ظَهَرَ فِي زَمَنِ الْمَأْمُونِ وَتَصَرَّفَ فِي الْأَنْجِيلِ بِحُكْمِ  
رَأْيِهِ وَقَالَ إِنَّ اللَّهَ وَاحِدٌ ذَوَا قَانِمٍ ثَلَاثَةٌ وَهُوَ بِالرُّومِيَّةِ نُسْطُورِسُ \* نَشْتَرُ كَجَرْدٍ دَخَلَ هَ (النَّشْرُ)  
الرِّيحُ الطَّيِّبَةُ أَوْ أَعْمُ أَوْ رِيحٌ فَمِ الْمَرْأَةِ وَأَعْطَاهَا بَعْدَ التَّوْمِ وَأَحْيَا الْمَيِّتَ كَالنَّشُورِ وَالْإِنشَارِ وَالْحَيَاةُ نَشْرُهُ  
فَنَشَرُوا الْكَلْبَ بَيْسَ فَأَصَابَهُ مَطَرٌ دَبْرَ الصَّيْفِ فَاخْضَرَّ وَانْتَشَرَ الْوَرَقُ وَابْرَأَ الشَّجَرُ وَالْجَرَبُ  
وَيَخْلَفُ الطَّيُّ كَالنَّشِيرِ وَنَحْتُ الْخَشَبِ وَالْفَرِيقُ وَالْقَوْمُ الْمُتَفَرِّقُونَ لَا يَجْمَعُهُمْ رَيْسٌ وَيَحْمِلُهُ  
وَبَدَأَ النَّبَاتُ وَإِذَا عَاةُ الْخَبَرِ يَنْشُرُهُ وَيَنْشُرُهُ وَمُحَمَّدٌ نَشْرٌ مُحَمَّدٌ رَوَى عَنْهُ لَيْثُ بْنُ أَبِي سَلِيمٍ وَيُرْسِلُ  
الرِّيَّاحُ نَشْرًا وَنَشْرًا وَنَشْرًا قَالَ الْأَوَّلُ جَمَعَ نَشُورُ كَرَسُولٍ وَرُسُلٍ وَالثَّانِي سَكَنَ الشَّيْنُ اسْتَعْظَافًا  
وَالثَّلَاثُ مَعْنَاهُ أَحْيَا بِنَشْرِ السَّحَابِ الَّذِي فِيهِ الْمَطَرُ وَالرَّابِعُ شَادَّ قِيلَ مَعْنَاهُ مَنَشَرَةٌ نَشْرًا وَنَشَرَتْ  
الرِّيحُ هَبَّتْ يَوْمَ غَسِيمٍ وَالْأَرْضُ نَشُورًا أَصَابَهَا الرِّيحُ فَأَنْبَتَتْ وَالنَّشْرَةُ بِالضَّمِّ رِقِيَّةٌ يَعَالِجُهَا الْمُجَنُّونُ  
وَالْمَرِيضُ وَقَدْ نَشَرَ عَنْهُ وَانْتَشَرَ أَنْبَسَطَ كَتَشَشَّرَ وَتَهَارَطَالُ وَامْتَدَّ وَانْخَبَرَا أَنْذَاعٌ وَالْأَبْلُ افْتَرَقَتْ عَنْ  
غُرَّةٍ مِنْ رَاعِيهَا وَالرَّجُلُ أَنْعَظَ وَالْعَصَبُ انْتَفَخَ وَالنَّخْلَةُ أَنْبَسَطَتْ سَعَفُهَا وَالْمَشَارُ نَشْرَبُهُ وَخَشَبَةُ ذَاتُ  
أَصَابِعٍ يُدْرَى بِهَا الْبُرُوقُ وَنَحْوُهُ وَالنَّوْاشِرُ عَصَبُ الذَّرَاعِ مِنْ دَاخِلٍ وَخَارِجٍ أَوْ عُرُوقٌ وَعَصَبُ بَاطِنِ  
الذَّرَاعِ أَوِ الْعَصَبُ فِي ظَاهِرِهَا وَاحِدَتُهَا نَاشِرَةٌ وَالتَّنَاشِيرُ كِتَابَةُ الْعِلْمَانِ الْكِتَابُ بِلَا وَاحِدٍ وَنَاشِرُهُ بْنُ  
أَغْوَاتٍ قَتَلَ هَمَامًا غَدْرًا وَمَا لَكَ بِنَ زَيْدٍ وَعَبَّاسُ بْنُ زَيْدٍ وَعَبَّاسُ بْنُ الْفَضْلِ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَتَبِ بْنِ عَبْدِ  
الرَّحْمَنِ بْنِ مَرْهَزٍ ٢ النَّاشِرُونَ مُحَمَّدُونَ وَنَشَرَتِ الدَّابَّةُ نَشُورًا أَبَقَتْ مِنْ عَظْمِهَا وَالنَّشِيرُ الْمَنْزَرُ  
وَالزَّرْعُ جَمْعٌ وَهُمْ لَا يَدُوسُونَهُ وَالْمَنْشُورُ الرَّجُلُ الْمُنْتَشِرُ الْأَمْرُ مَا كَانَ غَيْرَ مَخْتُومٍ مِنْ كُتُبِ السُّلْطَانِ  
وَبِهَاءِ السَّخِيَّةِ الْكَرِيمَةِ وَالنَّشَارَةُ مَا سَقَطَ فِي النَّشْرِ وَابِلٌ نَشْرَى كَجَمْرَى انْتَشَرَ فِيهَا الْجَرَبُ وَالْفَهْلُ  
كَفَرَحَ وَالنَّشِيرُ التَّعْوِيدُ بِالنَّشْرِ وَالنَّشْرُ مَحْرُكَةُ الْمُنْتَشِرِ وَمِنْهُ اللَّهُمَّ اخْضَمِّ نَشْرِي وَأَنْ تَنْتَشِرَ الْغَنَمُ بِاللَّيْلِ  
فَتَرْعَى وَالْمُنْتَشِرُ بْنُ وَهَبٍ أَخُو أَعَشَى بِأَهْلَةٍ لَأَمَّهُ وَنَشُورُ بِالضَّمِّ هَ بِالذُّبُورِ وَالنَّشْرُ بِضَمِّتَيْنِ  
خُرُوجُ الْمَذْيِ مِنَ الْإِنْسَانِ (نَصْر) الْمَظْلُومُ نَصَرًا وَلُصُورًا أَعَانَهُ وَالغَيْثُ الْأَرْضَ عَمَّهَا بِالْجُودِ

٢ مَرْهَزٌ

قوله ومحمد بن نشر محدث  
انط خطبته الحافظ في  
التبصير بالتحفة بدل  
النون وقال فيه يروى عن  
ليث بن أبي سليم ثم قال  
قلت هو محمد بن يروى عن  
ابن الحنفية ففي كلام  
المصنف نظر من وجهين  
اه شارح

قوله وعبد الرحمن بن مرهز  
هكذا في النسخ وفي نسخة  
الشارح ابن مرهز فحذر  
اه مصححه

قوله نشرى كجمزى  
في التكملة نشرى كسرى  
اه شارح

٢ الشاهد الثاني والخمسون

قوله أو النصره حسن

المعونة هكذا في النسخ وفي

نسخة الشارح والنصرة

بالواو اه مصححه

قوله ونصورية فتح النون

وتخفيف التحنية كما ضبطه

الصاغاني اه شارح

قوله ينسب اليها النصارى

قال ابن سيده هذا قول

أهل اللغة وهو ضعيف الا

أن نادر النسب يسعه اه

شارح

قوله ويقال نصراني وأنصار

يشير به الى أن أنصارا جمع

نصراني بياء النسب كما هو

في سائر النسخ هكذا

والصواب أن أنصارا جمع

نصران بغير ياء النسب كما

في اللسان والتكملة اه

شارح

قوله وبلد ببلاد الديلم

هكذا في سائر النسخ وهو

غلط وصوابه ببلاد الدين كما

حقته بإقوت وغيره اه

شارح

ونصره منه نجاه وخلصه وهو ناصر ونصر كصر من نصار وأنصار ونصر كصحب والنصير الناصر  
 وأنصار النبي صلى الله عليه وسلم غلبت عليهم الصفة ورجل نصر وقوم نصر والنصرة حسن المعونة  
 والاستنصار استمداد النصر والسؤال والتنصر معالجته النصر وتناصر وتعاونوا على النصر والأخبار  
 صدق بعضها بعضا والتواصر تجارى المساء الى الأودية جمع ناصر والناصر أعظم من التلة يكون ميلا  
 ونحوه وما جاء من مكان بعيد الى الوادى فنصر السيلول والأنصر الألف وبخت نصر بالتشديد  
 أصله بوخت ومعناه ابن نصر كقم صم وكان وجد عند الصم ولم يعرف له أب فنسب اليه خرب  
 القدس ونصر بن قعين أبو قبيلة وأنشاد الجوهري لرؤبة ٢ \* لقائل يا نصر نصر انصرا \*  
 غلط هو مسبق اليه فان سيبويه أنشده كذلك والرواية \* يا نصر نصر انصرا \* بالضاد المعجمة  
 ونصر هذا هو حاجب نصر بن سيار بالصاد المهملة وإبراهيم بن نصر الضبي وعبد الله بن محمد بن عبد  
 الله بن نصر محركتين محمدان وأبو المنذر نصير كزبير النخوي تلميذ الكساني ونصرة محركة  
 كان فيها الصالحون وسموا نصيرا وأنصارا ومنصورا وأنصارا والنصرة ٥ بأفريقية وناصر ٥  
 بطبرية ونصرة ٥ بالشام ويقال لها ناصر ونصورية أيضا ينسب اليها النصارى أو جمع نصران  
 كالندامى جمع ندمان أو جمع نصري كهرى ومهاري والنصرانية والنصرة واحدة النصارى  
 والنصرانية أيضا بهم ويقال نصراني وأنصار ونصر دخل في دينهم ونصره تنصيرا جعله نصرانيا  
 واتصروا منه اتقم واستنصره عليه سأل أن ينصره والمنصورة ٥ بالسنداسلامية و بنواحي  
 واسط واسم خوارزم القديعة التي كانت شرقي جيحون و قرب القيروان ويقال لها  
 المنصورة أيضا و ببلاد الديلم و بين القاهرة ودمياط ومن العجب أن كلاً منها بناها ملك  
 عظيم في جلال سلطانه وعلو شأنه وسمّاها المنصورة تفاؤلاً بالنصر والدوام فخرت جميعها  
 واندست وتعت رُسومها واندحضت وبنواصرو بنو نصر بطنان وعبد الرحمن بن حمدان ومحمد  
 ابن علي بن محمد بن نصر وبنو نصر وبنو نصر بن حمدان والنصرة بالضم ابن السلطان  
 صلاح الدين له رواية (النصرة) النعمة والعيش والغنى والحسن كالنصور والنصرة والنصر  
 محركة نصر الشجر والوجه والدون كنصر وكرم وفرح فهو ناصر ونصير وأنصر ونصره الله ونصره  
 وأنصره فأنصر والناصر الشديد الخضرة ويبلغ به في كل لون أخضر وناصر وناصر وأصفر ناصر  
 والنصر والنصير والنصار والناصر الذهب أو الفضة ج نصار بالكسر وأنصر والنصار بالضم

الجواهر الخالص من التبر والحشب والألأوما كان عذبا على غير ماء أو الطويل منه المستقيم  
 الغصون أو ما نبت منه في الجبل وخشب اللاواني ويكسر ومنه كان منبر النبي صلى الله عليه وسلم  
 والناضر الطحلب والنضر بن كنانة أبو قريش وكز بيراخو النضر وأبو نضرة المنذر بن مالك وأم  
 نضرة تابعيان وعبيد بن نضار ككتاب محدث ونضر الرجل بالكسر امرأته والنضير كأمير من  
 يهود خيبر والنسبة نضري محرركة منهم بكر بن عبد الله شيخ الواقدي وأبو النضير بن التهان  
 صحابي شهد أحدا ونضيرة كسفية جارية أم سلمة ونضار بن حذيق كخراپ في هذان  
 والنضارات بالضم أودية بدية بار تلحوت بن كعب والعباس بن الفضل النضري محدث والحسين بن  
 الحسن بن النضر بن حكيم النضري وأبنة القاضي عبد الله وشيخ الإسلام ونس بن طاهر النضري  
 محدثون \* النطره كالدسم حتى يشق على القلب قلب العشرة ﴿الناطر﴾ والناطور حافظ  
 الكرم والنخل أعجمي ج نطار ونطراة وبواطير ونطرة والنعل النظر والنطارة بالكسر وابن  
 الناطور صاحب أيليا وصاحب هرقل كان منجما أسقف على نصارى الشام وروى فيه بالظاهر من  
 النظر والنطرون بالفتح البورق الأرمي والنيطركن برج الداهية والنطار كومان الخيال المنصوب  
 من الزرع وغلط الجوهري في قوله ناطرون ع بالشام وإنما هو ما طرون بالميم ﴿نظرة﴾ كنصره  
 وسمعه واليه نظر أو منظر أو نظرا أو منظره وتنظاراته بيمينه كنظره والارض أرت العين بآنها  
 ولهم رى لهم وأعانهم وبينهم حكم والناظر العين أو النقطة السوداء في العين أو البصر نفسه أو عرق في  
 الأنف وفيه ماء البصر وعظم بحري من الجبهة إلى الخياشيم والناظران هرقلان على حرف الأنف  
 يسيلان من المؤمنين وتناظرت النخلتان نظرت الأثنى منهما إلى الفحل فلم ينفعهما فليتمح حتى يفتح  
 منه والمنظر والمنظرة ما نظرت إليه فأعجبك أو ساء لك ومنظري ومنظرائي حس النظر ونظور  
 ونظورة ونظورة ونظيرة سيد ينظر إليه الواحد والجمع والمذكر والمؤنث أو قد يجمع النظيرة والنظورة  
 على نظائر ونظر قلعة بخوزستان وسديد الناظر يرى من التهمة ينظر على عينيه وينظرى  
 كجمزى وقد تشدد الظاهر أهل النظر إلى النساء والتغزل بهن والنظر محرركة الفكر في الشيء تشدده  
 وتقيسه والانتظار والقوم المتجاوزون والتكهن والحكم بين القوم والاعانة والفعل كنصر والنظور  
 من لا يفهل النظر إلى من أهله والمناظر أشراف الارض وقلعة وع قرب عرض وع قرب  
 هيت وتناظراتها ولا والناطور الناظر الناظور وابن الناظور في ن طار وانظرني أي اصنع لي ونظرة

قوله والحكم بين القوم  
 والاعانة والفعل كنصر قد  
 ذكر ذلك المصنف أيضا  
 حيث قال ولهم أعانهم  
 وبينهم حكم وهو تكرار كما  
 لا يخفى اه أطاده الشارح  
 قوله إلى من أهله في اللسان

وَانْتَظَرَهُ وَتَنْظَرُهُ نَائِي عَلَيْهِ وَالتَّظَرَةُ كَفَرَحَةِ التَّأخِيرِ فِي الْأَمْرِ وَالتَّنْظَرُ تَوَقُّعُ مَا تَنْتَظَرُهُ وَنَظَرُهُ بَاعَهُ  
بِنَظَرَةٍ وَاسْتَنْظَرَهُ طَلَبَهَا مِنْهُ وَانْظَرَهُ آخِرُهُ وَالتَّنَظُّرُ التَّرَاوُضُ فِي الْأَمْرِ وَالتَّنْظِيرُ الْمُنَظَرُ الْمَثَلُ كَالنَّظَرِ  
بِالْكَسْرِ جَ نَظَرَاهُ وَالتَّظَرَةُ الْعَيْبُ وَالْهَيْئَةُ وَسُوءُ الْهَيْئَةِ وَالشُّجُوبُ وَالْعَشْيَةُ أَوِ الطَّائِفُ مِنَ الْجَنِّ  
وَقَدْ نَظَرَ كَعْنِي وَالرَّحْمَةُ وَمَنْظُورُ بْنُ حَبَّةَ رَاجِزٌ وَحَبَّةُ امه وَأَبُوهُ مَرْتَدٌ وَابْنُ سَبَّارٍ رَجُلٌ هـ وَنَظَرَةٌ  
جَبَلٌ أَوْ مَالِيْنِي عَبَسَ أَوْ ع وَنَوَظَرًا كَأَمْ بِأَرْضٍ بَاهِلَةٍ وَالْمَنْظُورَةُ الْمَعْبِيَّةُ وَالدَّاهِيَةُ وَفَرَسٌ نَظَّارٌ  
كَشَدَّادُ شَتْمِهِمْ حَدِيدُ الْقُوَادِمِ حِطَّافُ الطَّرَفِ وَبَنُو النَّظَّارِ قَوْمٌ مِنْ عَكْلٍ مِنْهَا الْأَبْلُ النَّظَّارِيَّةُ أَوِ النَّظَّارُ رَجُلٌ  
مِنْ حُجُولِ الْأَبْلِ وَالنَّظَّارَةُ الْقَوْمُ يَنْظُرُونَ إِلَى الشَّيْءِ كَالْمَنْظَرَةِ وَبِالتَّخْفِيفِ بِعَنْيِ التَّنْظَرِ لَحْنٌ يَسْتَعْمَلُهُ  
بَعْضُ الْفُقَهَاءِ وَكَتَطَامُ أَيْ أَنْتَظَرُ وَالْمَنْظَارُ الْمَرَاةُ وَالتَّنَظَّارُ الْفَاضِلُ وَالْأَمَائِلُ وَالنَّظُورَةُ وَالتَّنْظِيرَةُ  
الطَّلِيْعَةُ وَنَظَرُهُ صَارَ نَظِيرَ لَهُ وَفَلَا تَأْبُلَانِ جَعَلَهُ نَظِيرَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ الزُّهْرِيِّ لَا تُنَظَرُ بَكْتَابُ اللَّهِ  
وَلَا بِكَلَامِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَيْ لَا تَجْعَلْ شَيْئًا نَظِيرَ أَلْهَمَا أَوْ مَعْنَاهُ لَا تَجْعَلْهُمَا مِثْلًا لِشَيْءٍ  
لِغَرَضِ كَقَوْلِ الْقَائِلِ جِئْتُ عَلَى قَدَرٍ يَامُوسَى الْمُسَمَّى بِمُوسَى جَاءَ فِي وَقْتٍ مَطْلُوبٍ وَمَا كَانَ هَذَا نَظِيرًا  
لِهَذَا وَلَقَدْ أَنْظَرَهُ وَوَعَدَتْ أَبَاهُمْ نَظَائِرَ أَيْ مِثْنِي وَالتَّنَظُّرُ كَكِتَابِ الْفَرَّاسَةِ وَامْرَأَةٌ سَمِعَتْهُ نَظَرَةً  
بَضْمٍ أَوْ لَهَا وَتَالِئَهَا وَبَكَسْرٍ أَوْ لَهَا وَفَتَحَ تَالِئَهَا وَبَكَسْرٍ أَوْ لَهَا وَتَالِئَهَا مَا إِذَا سَمِعَتْ أَوْ تَنْظَرَتْ فَلَمْ تَرَ  
شَيْئًا تَنْظُرُهُ تَنْظِيرًا وَنَظُورًا فِي قَوْلِهِ ٢

وَإِنِّي حَيْثُمَا بَنِي الْهَوَى بَصَرِي \* مِنْ حَيْثُمَا سَلَكَوا أَدْنُو فَاَنْظُرُوا

لُغَةُ فِي أَنْظَرُ لِبَعْضِ الْعَرَبِ (النقرة) بِالضَّمِّ وَكُهُمَزَةٍ الْخَيْشُومُ نَعْرَكَعَ وَضَرَبَ وَهَذِهِ أَكْثَرُ  
نَعِيرٍ أَوْ نَعَارٍ أَصَاحُ وَصَوْتُ يَجْشُومُهُ وَالْعَرَقُ فَارْمَنُهُ الدَّمُ أَوْ صَوْتُ غُرُوجِ الدَّمِ وَفَلَانٌ فِي الْبِلَادِ  
ذَهَبَ وَالتَّنْعِيرُ الشَّرَاحُ وَالصَّبِيحُ فِي حَرْبٍ أَوْ شَرٍّ وَامْرَأَةٌ نَعَارَةٌ كَشَدَّادُ صَخَابَةٍ فَاحْشَةٌ وَالتَّنَاعُورُ عَرَقٌ  
لَا يَرْقَدُهُ وَجَنَاحُ الرَّحَى وَبِهَاءُ الدُّوْلَابِ وَدَلُو يَسْتَقِي بِهَا وَالتَّنْعَرَةُ كُهُمَزَةٍ الْخَيْلُ وَالْكَبَرُ وَالْأَمْرُ  
بِهِمْ كَالنَّعَرَةِ بِالتَّحْرِيكِ فِيهِمَا وَمَا أَجْنَتْ حُمُرُ الْوَحْشِ فِي أَرْحَامِهَا قَبْلَ مَمَامٍ خَلَقَهُ كَالنَّعَرِ كَصُرْدُوهِي  
أَوْلَادُ الْخَوَامِلِ إِذَا صُورَتْ وَرِيحٌ تَأْخُذُ فِي الْأَنْفِ فَهَزُهُ وَأَوَّلُ مَا يُمْرُ الْأَرَاكُ وَقَدْ أَنْعَرَ الْأَرَاكُ  
وَذُبَابٌ أَرْقَى يَلْسَعُ الدُّوَابَّ وَرَبَّادٌ خَلَّ أَنْفَ الْحَارِ قَرِيبُ كَبْرَاسِهِ وَلَا يَرْدُهُ شَيْءٌ وَنَعَرَ الْحَارُ  
كَفَرَحَ دَخَلَ فِي أَنْفِهِ فَهُوَ نَعْرُوهُي نَعْرَةً وَنَعْرَةً نَعْرَةً وَنَعْرَةً وَنَعْرَةً وَنَعْرَةً وَنَعْرَةً وَنَعْرَةً وَنَعْرَةً وَنَعْرَةً  
الْفَتَقُ وَالصَّبِيحُ وَالتَّنْعَرَةُ صَوْتُ فِي الْخَيْشُومِ وَالتَّنْعَرُ مِنَ الرِّيحِ مَا فَاجَأَكَ بِبَرْدٍ أَوْ نَارٍ فِي حَرٍّ أَوْ عَكْسَهُ

٢ الشاهد الثالث والخمسون

قوله والهيئة في نسخة  
الشارح والهيئة بالباء بعد  
التحتية ويؤيدها عدم  
الاضمار في قوله وسوء  
الهيئة اه مصححه

قوله لحن اي والنصواب  
التشديد كما في الشارح اه

قوله وبكسر أولهما وفتح  
تاليهما الخ قل الشارح  
عنهما كلاهما بالتخفيف  
حكماهما يعقوب اه

قوله اذا صورت قال الشارح  
هكذا في اللسخ وفي بعض  
الاصول صمرت على  
النصواب اه

قوله وهي نعرة خالف هنا  
اصطلاحه فان معناه ان  
يقول وهي بهاء اه شارح



التي تَقْصِبُ اغْضَبِيكَ وَالتَّفْرَاحُ ع \* التَّيْسُ وَرُوِيَ قَالَ التَّيْسُ وَفَرَضَ مِنْ الرِّيحِ يَنْبُتُ فِي الْمِيَاهِ  
الرَّاءُ كَدَّةٌ بَارِدٌ فِي الثَّلَاثَةِ رَطْبٌ فِي الثَّانِيَةِ مَلِينٌ صَالِحٌ لِلشَّعَالِ وَأَوْجَاعِ الْجَنْبِ وَالرَّثَةِ وَالصَّدْرِ وَإِذَا  
عُجِنَ أَصْلُهُ بِالْمَاءِ وَطُلِيَ بِهِ الْبَهْقُ مَرَّاتٍ أَزَالَهُ وَإِذَا عُجِنَ بِالزَّيْتِ أَزَالَ دَاءَ الثَّلَعِ \* النَّفَاطِيرُ الْكَلَالَةُ  
الْمُتَفَرِّقُ وَأَوَّلُ نَبَاتِ الْوَسْمِيِّ الْوَاحِدَةُ نَفْطُورَةٌ بِالضَّمِّ وَالنُّونُ زَائِدَةٌ (نَقَرَهُ) ضَرَبَهُ وَعَابَهُ وَالْأَسْمُ  
النَّقَرَى كَجَمْزَى وَالبَيْضَةُ عَنْ الْفَرْخِ نَقَبًا وَفِي النَّاقُورِ أَيْ الصُّورِ تَفْخُجٌ وَفِي الْحَجَرِ كَتَبَ وَالطَّائِرُ لَقَطٌ  
مِنْ هَهُنَا وَهَهُنَا وَالْمَنْقَارُ حَدِيدَةٌ كَالْفَأْسِ يُنْقَرُ بِهَا وَمِنْ الطَّائِرِ مَنْسَرَةٌ وَمِنْ الْحُفِّ مَقْدَمُهُ وَالتَّقِيرُ التَّكْنَةُ  
فِي ظَهْرِ النَّوَةِ كَالنَّقَرَةِ وَالتَّقِرُ بِالْكَسْرِ وَالْأَنْقُورُ بِالضَّمِّ وَمَا نُقِرَ مِنَ الْحَجَرِ وَالْخَشَبِ وَنَحْوِهِ وَقَدْ نُقِرَ  
وَأَنْقُرُ وَجَدَّعَ يَنْقُرُ وَيَجْعَلُ فِيهِ كَلِمَاتٍ يُصْعَدُ عَلَيْهِ إِلَى الْعُرْفِ وَأَصْلُ خَشَبَةٍ يُنْقَرُ فَيَنْبُذُ فِيهِ فَيَسْتَدُ  
نَيْدُهُ وَأَصْلُ الرَّجُلِ وَنَجَارُهُ وَالتَّقِيرُ جَدُّ أَوْ ذُبَابٌ أَسْوَدٌ وَالْمُنْقَرُ كَمُنْخَلٍ وَمِنْهُ الرِّيحُ الْخَشَبَةُ الَّتِي تُنْقَرُ لِلشَّرَابِ  
حِجٌّ مَنَاقِبُ شَاذٌ وَالبِسْرُ الصَّغِيرَةُ الضَّعِيفَةُ الرَّأْسِ فِي صَلْبَةٍ مِنَ الْأَرْضِ أَوْ الْكَثِيرَةُ الْمَاءِ وَالْحَوْضُ  
وَالنَّقَرَةُ الْوَهْدَةُ الْمُسْتَدِيرَةُ فِي الْأَرْضِ حِجٌّ تَقْرُوهُ وَتَقَارُ وَتُقَطِّعُ الْقَمَحَ وَتَقْدُ فِي الْقَفَا وَالْقَطْعَةُ الْمُدَابَّةُ  
مِنَ الذَّهَبِ وَالْفَضَّةِ حِجٌّ تَقَارُ وَتَقْبُ الْعَيْنُ وَتَقْبُ الْأَسْنَتُ وَمِنْهُ الطَّائِرُ وَتَقْرَى فِي الْمَوْضِعِ تَنْقِرًا  
سَهْلَةً لِيَبْيَضَ فِيهِ وَيَنْتَمِ مَا مَنَاقِرُهُ وَتَقَارُ وَنَاقِرَةٌ وَنَقْرَةٌ بِالْكَسْرِ أَيْ مُرَاجَعَةٌ فِي الْكَلَامِ وَالتَّقْرَانُ تَلَزُقُ  
طَرَفَ لِسَانِكَ بِجَنْبِكَ ثُمَّ تُصَوِّتُ أَوْ هَوَاضَ طَرَابُ اللِّسَانِ أَوْ هَوَاضَ صَوِّتٍ تَزَعَّجَ بِهِ الْفَرَسُ وَقَوْلُ فِدَكِي  
الْمُنْقَرَى ٢ \* أَنَا بِنُ مَآوِيَةَ أَذْجَدُ النَّقَرَ \* أَرَادَ النَّقَرَ بِالْخَيْلِ فَلَمَّا وَقَفَ تَقَبَّلَ حَرَكَةَ الرَّاءِ إِلَى  
الْقَافِ كَمَا يَقُولُ هَذَا بَكْرٌ وَمَرَدَتْ بِيَكْرٌ وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ فِي النَّصَبِ وَالتَّقْرِ يُضَامُ صَوْتُهُ يَسْمَعُ مِنْ  
قَرَعِ ٣ الْإِبْهَامِ عَلَى الْوَسْطَى وَتَقْرُ بِاسْمِهِ تَقْرِاسْمَاءُ مِنْ بَيْنِهِمْ وَالتَّقَرُّ اخْتَارُهُ وَشَيْءٌ يَبْحَثُ عَنْهُ  
كَتَقَرُّ وَعَنْهُ وَتَقَرُّهُ وَأَنْقَرُ عَنْهُ كَفَّ وَمَا نُقِرَ عَنْهُ مَا أَقْلَعَ عَنْهُ وَتَقَرَّ كَفَرَّ حِجٌّ غَضَبٌ وَالشَّاةُ أَصَابَتْهَا  
النَّقَرَةُ تَهْمَزُ وَهِيَ دَائِلَةٌ فِي أَرْجُلِهَا وَالنَّاقِرَةُ عِجٌّ وَالدَّاهِيَةُ وَالْحُجَّةُ وَالْمُصِيبَةُ وَمَا أَثَابَهُ نَقْرَةً شَيْئًا وَالتَّقَارُ  
السَّهْمُ أَصَابَ الْهَدَفَ وَالْمُنْقَرُ كَحَسَنِ اللَّبَنِ الْحَامِضُ جَدًّا وَكُنْزُ الْمَعُولِ وَأَبُو بَطْنٍ مِنْ تَمِيمٍ وَالتَّقَرُّ  
عَرَكَةُ ذَهَابِ الْمَالِ يُقَالُ أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الْعَقْرِ وَالتَّقَرُّ وَأَقْرَةُ عِجٌّ بِالْحَيْرَةِ وَدِ بِالرُّومِ قَبِيلٌ مَعْرَبٌ  
أَنْكُورِيَّةٌ فَإِنْ صَحَّ فَهِيَ عَشِيرَةٌ الَّتِي غَزَاهَا الْمُعْتَصِمُ وَمَاتَ بِهَا الْأَمْرُ الْقَيْسُ مَسْمُومًا وَالتَّقِيرَةُ رَكِيَّةٌ بَيْنَ  
تَاجٍ وَكَاطِمَةٍ وَنَقِيرَةٍ كَجَهَنِمَةٍ هِجٌّ بِسِينٍ التَّمْرِ وَضَرِبَ بِنِ تَقِيرٍ هِجٌّ أَوْ بِالْفَاءِ وَيُقَالُ فِيهِ قَبِيلٌ أَيْضًا  
صَحَابِيٌّ وَمَاتَ لَكَ عِنْدِي تُهَارَةً إِلَّا أَنْتَقَرَهَا بِالضَّمِّ أَيْ مَاتَ لَكَ عِنْدِي شَيْئًا إِلَّا كَتَبَهُ وَالتَّقَارَةُ قَدْرُ مَا يُنْقَرُ

٢ الشاهد الرابع والخمسون

٣ نقر



قوله ومن الطائر منسرة قد  
فسر المنسر بالمتنار كما في  
ن ق ر مع ان المنسر  
خاص بسباع الطير قال في  
الصحيح والمنسر بكسر  
الميم لسباع الطير بمنزلة المتنار  
لغيرها وفي القاصح المتنار  
لغير الصائد من الطير فهما  
غيران اه مصححه

قوله وقول فديك الخ هو عبيد  
ابن مآوية الطائي وتلاه  
\* وجاءت الخيل أثنى زمره  
والأثنى الجاعات اه  
شارح

قوله وما أثابه نقرة فتفتح  
النون وقيل يضمها ويبدل  
له قول المصنف في البصائر  
والزخمى فى الأساس  
وأصلها النقرة التى فى ظهر  
النواة وتقدم أنها بالضم ثم  
ان هذا لا يستعمل الا فى  
النقى قال الشاعر  
وهى حرى أن لا يشبك نقرة  
وأنت حرى بالنار حين  
تسب اه شارح





[illegible]

قوله وعقيق نمرة الذي في  
ياقوت عقيق نمرة ففتح  
المنانة الفوقية وسكون الميم  
ذكره كذلك في موضعين  
وليس فيه نمرة بالتون  
أصلا ولذا خطأ الشارح  
المجد وصوب ما نقلناه عن  
ياقوت فأنظره اه مصححه  
قوله وقد نارنورا ونيارا  
بالكسر عن ابن القطاع اه  
شارح  
قوله فقد شبه الاصل  
بالزائد فشبها وامارة وهي  
مفعلة بفتح الميم من النور  
بضم النون فكسروها تكسيرها  
كما قالوا أمكنة فيمن جعل  
مكانا من الكون فعامل  
الحرف الزائد معاملة  
الاصلي فصارت الميم  
عندهم كالف من قذال  
ومثله في كلام العرب كثير  
اه شارح  
قوله ونيرة كمردة الصواب  
نيرة بكسر فسكون ولا نظير  
له الا قاع وقينة وجار وجيرة  
حققه ابن جنى في كتاب  
الشواذ وقوله ونيار هذه  
عن أبي حنيفة وفي حديث  
سبحن جهنم فعاوهم نار  
الا نيار قال ابن الاثير هكذا  
روى فيحتمل أن يكون  
معناه نار النيران تجمع النار  
على أنيار وأصلها أنوار  
لأنها من الواو كما جاء في  
ريج وعيد أرياح وأعياد  
وهما من الواو اه شارح

قوله قواس واليه تنسب  
النفس المشهورة اه شارح  
قوله شاعران ومالك أيضا  
صحابي واو قال المصنف  
ومتسم ومالك ابنا نورة  
صحابيان شاعران لكان  
أحسن ولمالك وفادة على  
رسول الله صلى الله عليه  
وسلم واستعمله على  
صدقات قومه اه شارح  
ملخصا

قوله ونهر قال شارح بضم  
نسكون اه وفي المصباح  
النهر الماء الجاري المتسع  
والجمع نهر بضمين ثم  
اطلق النهر على الاخذود  
محاز للمجاورة اه فتأمل  
اه مصححه

قوله وأنهره وسعه الذي في  
أصول اللغة وأنهر الطعنة  
وسعه اه شارح  
قوله والنهار الضياء الخ وهو  
اسم لكل يوم والليل اسم  
لكل ليلة لا يقال نهاران  
ولا ليلان انما واحد النهار  
يوم وتثنيته يومان وضد  
اليوم ليلة هكذا رواه  
الازهرى

قوله أولا يجمع كالعذاب الخ  
قال المحشى سبق في عذاب  
أن جمعه أعذبة وهو قياسي  
كطعام وأطعمة اه  
وقوله والشراب تصحيف  
عن السين المهملة كما هو في  
المصباح واللسان والا

أدرك وذراعاه غرزها بأبرة ثم ذر عليها النور وأدار حسن وظهر كأنور والمكان أضاه والأور الحسن  
والنورة بالضم الهاء وأتار وتوروا وتور تطل بها والنور كصبور النبلج ودخان الشحم وحصاة  
كالأمد تدق فتسفعها الله والمرأة النور من الرية كالنوار كسحاب ج نور بالضم والأصل نور  
بضمين فكرهوا الضمة على الواو وارت نوراً ونواراً بالكسر والفتح نفرت وقدر نارها ونورها  
واستنارها وبقرة نوارت نفرت من الفحل ج نور بالضم وفرس استودقت وهي تريد الفحل وفي  
ذلك منها ضعف رهب صولة الناكح وناروا وتوروا انهزموا والنار من بعيد تبصرها واستنار عليه  
ظفر به ونورة بالضم امرأة سخارة ومنور كقعد ع أوجبيل بظهر حرة بنى سلم وذو النورة كجهمينة  
عامر بن عبد الحارث شاعر ومكمل بن دوس قواس ومتهم بن نورة صحابي وهو أخوه مالك بن  
نورة شاعران ونورة ناحية بمصر وذو المنار برهسة تبع بن الرايش لأنه أول من ضرب المنار على  
طريقه في مغازيه ليتدى بها اذا رجع وبنو النار القعقاع والضئان وثوب شمر ابن نويرة بن ثعلبة  
مر بهم امرؤ القيس فأنشدوه فقال اني لأعجب كيف لا يداني عليكم يتكم كرام من جودة شمر كم قيل  
لهم بنو النار وناوره شامعه وبغاه الله نيرة ككيسة وذات منور كقعد أي ضربة أورمية تسير فلا تخفى  
على أحد (النهر) ويحرك مجرى الماء ج أنهار ونهر ونهور وأنهر ونهر يون عبد الله بن  
علي وأحمد بن عيسى الله ٢ المحدثان وعلي بن حسن بن ميمون الشاعر ونهر النهر كنع أجراه والرجل  
زجره كأنهره واستنهر النهر أخذ لجراه موضعا مكيئا والمنهر كقعد موضع في النهر يحفره الماء وشق  
في الحصن نافذ يجرى منه ماء وبها فضيلة بين أقبية القوم للكناسات وحفر حتى نهر كنع وسمع بلغ  
الماء كأنهر والنهر كقعد السعة ونهر ككتف واسع وأنهره وسعه والدم أظهره وأسأله والعرق  
لم يرقأ دمه كأنهر وفلان لم يصب خيرا والمرأة سميت وفي العذو أبطأ والدم سأل والنهر الكثير والنهيرة  
الناقة الغزيرة والنهار ضياءها بين طلوع الفجر الى غروب الشمس أو من طلوع الشمس الى غروبها  
أو انتشار ضوء البصر وافتراقه ج أنهر ونهر أولا يجمع كالعذاب والشراب ورجل نهر ككتف  
صاحب نهار وقد أنهر ونهار أنهر ونهر ككتف مبالغة والنهار فرخ القطا أو ذكر البوم أو ولد الكروان  
أو ذكر الجباري ج أنهره ونهره وأنشأ الليل والنهر وان بفتح النون وتثنية الراء وبضمها ثلاث  
قرى أعلى وأوسط وأسفل هن بين وأسطر وبغداد والناهور السحاب والأنهران العواء والسماء  
لكثرة ما نهار بن توبعة شاعر من بكر بن وائل وأنهر بطنه استطلق والناهر والنهر ككتف

٢ بلغ العراض معي فصح

ان شاء الله هكذا يحطه

وبه انتهى المجلس الحادى

والاربعون

قوله والنهرة الدعوة الصواب

الدغرة بالغين المعجمة

والراء هى الخلسة أفاده

الشارح

قوله وهذا أنير منه صواب

ذكره فى الواو لان ياءه

منقلبة عنها اه شارح

قوله وأور كمر وصيروا

الواو لما انضمت همزة

وصيروا همزة التى بعدها

واوا اه شارح

قوله وباردة قد قلب الواو

همزة اه شارح

العنب الأبيض والنهرة الدعوة والخلسة (الناب) والنهارة الممالك وما أشرف من الارض  
والرمل أو الحفر بين الآكام الواحدة نهيرة ونهيرة بضمهما والنهارة جهنم أعادنا الله تعالى منها  
والنهيرة الطويلة المهزولة أو المشرفة على المسالك \* نهتر فلان علينا أى تحدث بالكذب  
\* النهيرة ضرب من المشي \* النهير كجعفر الذئب أولده من الضمير والخفيف السريع  
والخريف الأكل للحم ونهسر اللحم قطعته والطعام أكله (النير) بالكسر القصب والخيط  
إذا اجتمعت وعلم الثوب ج أنيار ونرت الثوب نير أو نيرة وأرتة جعلت له نير أو هدب الثوب  
ولحمته والخشبة التى على عنق الثور بأداتها ج أنيار ونيران وجانب الطريق وصدره أو أخذود  
واضح فى الطريق و ه ببغداد منها أبو جعفر أحمد بن عبد الله المحدث وجبل لبنى غاضرة وثوب  
منير كعظم منسوج على نيرين فارسيتة ذوبود وناقاة ذات نيرين وأنيار مسنة وفيها بقية وأناربه  
صات وكعظم الجلد القليظ وأبو بردة بن نيار ككتاب ونيار بن ظالم بن عيسى وأبومسعود بن عبدة  
وابن مكرم الأسلمى صحابيون وهذا أنير منه أوضح وبينهم منابرة شر ٣

(فصل الواو) (وارة) يتره أفرعه ودعره وألقاه فى شركواره والنارولها عمل لها أرة  
وانستارت الابل تتابع على هار والارة كهدة الناروموقدها كالوارة بالضم ج ارات وأرون  
وواروا وروحم يطبخ فى كرش وأواره نفرة وأعلمه والوار ككتاب محافر الطين وأرض ورة  
كفرحة كثيرة الأوامر ملوب والوائر الفزع (الو بر) محرقة صوف الابل والأرانب ونحوها  
ج أوبارو ووبرو وأوبروى وبرة ووبراهو بنات أوبر ضرب من النكا صغار من غبة بلون التراب  
ولقيت منه بنات أوبراى الداهية ووبرال النعام توبرا ازلت والرجل تشرد وتوحش أو أقام  
فى منزله حين لا يبرح والأيل أو الثعلب مشى فى الحزونة ليخفى أثره قيل وإنما يوبر من الدواب  
الارنب وعناق الارض أو الويرة \* والوبر من أيام المعجوز ودوية كالسنة وروى بها ج  
ووبرو وبارو وبارة وأم الوبر امرأة والوبرا نبات وكفطام وقد يصرف أرض بين اليمن ورمال  
بينين سميت بوبار بن ارم لما أهلك الله تعالى أهلها عاد وأورث محبتهم الجن فلا يتركها أحد منا  
وهى الارض المذكورة فى قوله تعالى أمدكم بأنعام ونسین وجنات وعيون ومابه وابر أحد والوبر  
ككتاب شجرة حامضة شاكّة تكون نباتاً ووبرى برأقام كوبرو وبرة محرقة ه باليمامة وابن  
مشهر وابن محصن أو محسن صحابيان ووبر بن أبى دليسة شيخ للخيارى ويسكن روبرت النخلة

قوله والذحل الخ عبارة  
الصحيح الوثر بالكسر الفرد  
وافتح الذحل هذه لغة  
أهل العالية فأما لغة أهل  
الحجاز فبالضد منهم وأما هم  
فبالكسر فهما اه  
قوله ووثره كذا في النسخ  
وصوابه واثرها أي الأخبار  
اه شارح  
قوله لانه من الوثر الذي هو  
الفرد ومنه حديث أبي  
هريرة لا بأس أن يوافر  
قضاء رمضان أي يفرقه  
اه شارح  
قوله وماء بأسفل مكة  
الذي في التكملة وياقوت  
الوثر بغير هاء ماء الخ قال  
عمرو بن سالم الخزاعي  
\* هم يتونوا بالوثر هجدا \*  
قوله والعنق صوابه  
والعرق بكسر العين  
وسكون الراء اه شارح  
قوله والوتران بصيغة  
التثنية كما في التكملة  
وياقوت قال أبو بشير  
الصاهلي  
جلبتاهم على الوثرين شدا  
على أستاذهم وشل غزير  
أراد الوشل السطح اه  
قوله والوثر ما بين عرفة الخ  
قال الشارح وبه فسر قول  
أسامة الهذلي وفي ياقوت  
أبوهم الهذلي  
ولم يدعوا بين عرض الوثر  
وبين المناقب إلا الذبا  
يقول نحلوا عن البلد فتركوا

لَقَحَتْ وَكَزَّ يِرْوَادُ بِالْيَمَامَةِ وَزَمَيْلُ بْنُ وَبَيْرٍ وَقَالَ أُبَيْرٌ قَاتِلُ سَالِمِ بْنِ دَارَةَ ﴿الْوَرُ﴾ بِالْكَسْرِ  
وَيَفْتَحُ الْفَرْدُ أَوْ مَا لَمْ يَتَشَفَّعْ مِنَ الْعَدُوِّ يَوْمَ عُرْفَةَ وَوَادُ بِالْيَمَامَةِ وَالذَّحْلُ أَوْ الظُّلْمُ فِيهِ كَالْتَرَةِ وَالْوَتِيرَةِ  
وَقَدْ وَرَّهَ يَتَرُهُ وَرَأَوْتَهُ وَالْقَوْمَ جَعَلَ شَفَعَهُمْ وَرَأَى كَأَوْتَرَهُمُ وَالرَّجُلُ أَفْزَعُهُ وَادْرَكَهُ بِكَرْوِهِ وَوَرَّهَ  
مَالَهُ نَقَصَهُ أَيَاهُ وَالتَّوَاتُرُ التَّلَاتِبُ أَوْ مَعَ فِتْرَاتٍ وَالتَّوَاتُرُ قَافِيَةٌ فِيهَا حَرْفٌ مُتَحَرِّكٌ بَيْنَ سَاكِنَيْنِ كَمَا عِلْنِ  
وَوَاتَرَيْنِ أَخْبَارُهُ وَوَاتَرُهُ مَوَاتَرَةٌ وَوَاتَرَاتُ بَعِ أَوْلَانِ كَوْنِ الْمَوَاتَرَةِ بَيْنَ الْأَشْيَاءِ إِذَا وَقَعَتْ بَيْنَهَا فِتْرَةٌ  
وَالْأَفْسَى مُدَارَكَةٌ وَمُوَاصَلَةٌ وَمَوَاتَرَةُ الصَّوْمِ أَنْ تَصُومَ يَوْمًا وَتُفْطِرَ يَوْمًا أَوْ يَوْمَيْنِ وَتَأْتِيَ بِهِ وَتَوَاتَرَتْ  
وَلَا يُرَادُ بِهِ الْمُوَاصَلَةُ لِأَنَّهُ مِنَ الْوَتْرِ وَكَذَلِكَ مَوَاتَرَةُ الْكُتُبِ وَجَاؤُهَا تَقْرَى وَيُنُونُ وَاصِلُهَا وَتَرَى  
مُتَوَاتِرِينَ وَالْوَتِيرَةُ الطَّرِيقَةُ أَوْ طَرِيقُ تَلَاصُقٍ ٢ الْجَبَلُ وَالْفِتْرَةُ فِي الْأَمْرِ وَالْعَمَلِ وَالْمَمْنَةُ وَالتَّوَاتُرُ  
وَالْحَبْسُ وَالْإِبْطَاءُ وَحِجَابُ مَا بَيْنَ الْمُنْخَرَيْنِ وَغَيْرُ يَضِيفُ فِي أَعْلَى الْأُذُنِ وَجَلِيدَةٌ بَيْنَ السَّبَابَةِ وَالْإِبْهَامِ  
وَمَا بَيْنَ كُلِّ أَصْبَعَيْنِ وَمَا يُوتَرُ بِالْأَعْمَدَةِ مِنَ الْبَيْتِ كَالْوَتَرَةِ مُحَرَّكَةٌ فِي الْأَرْبَعَةِ الْأَخِيرَةِ وَحَلْقَةٌ يَتَعَلَّمُ  
عَلَيْهَا الطَّعْنُ وَقِطْعَةٌ تَسْتَدْقُ وَتَطْرُدُ وَتَمْلُظُ وَتَنْقَادُ مِنَ الْأَرْضِ وَالْقَبْرِ وَالْأَرْضُ الْبَيْضَاءُ وَالْوَرْدَةُ  
الْحُمْرَةُ أَوِ الْبَيْضَاءُ وَغَرَّةُ الْفَرَسِ الْمُسْتَدِيرَةُ وَنَوْرُ الْوَرْدِ وَمَاءُ بَاسْفَلِ مَكَّةَ شُرَاعَةٌ وَاسْمُ لَعْقِدِ الْعَشْرَةِ  
وَالْوَتَرَةُ مُحَرَّكَةٌ حَرْفُ الْمُنْخَرِ وَالْعَرَقُ فِي بَاطِنِ الْحَشْفَةِ وَالْعَصَبَةُ تَضُمُّ مَخْرَجَ رَوْتِ الْفَرَسِ وَحِثَارُ كُلِّ  
شَيْءٍ وَعَصَبَةٌ تَحْتَ اللِّسَانِ وَعَقَبَةُ الْمَتْنِ وَمَا بَيْنَ الْأَرْبَةِ وَالسَّبَلَةِ وَبِحَرْفِ السَّهْمِ مِنَ الْقَوْسِ الْعَرَبِيَّةِ  
جَمْعُ الْكَلِّ وَتَرُ الْوَتْرِ مُحَرَّكَةٌ شَرَعَةُ الْقَوْسِ وَمَعْلَقُهَا ج ١ أَوَاتَرُهَا وَوَتَرُهَا جَمَلُهَا وَتَرَاوَتْهَا وَتَوَاتَرَتْ  
شَدَّ وَتَرَّهَا وَوَتَرَّهَا يَتَرُهَا عَلَيَّهَا وَتَرَّهَا وَتَوَاتَرَتْ الْعَصَبُ وَالْعُنُقُ اشْتَدَّ وَالتَّوَاتُرُ ج ٢ أَوْتَرَصَلَّى الْوَتَرَ  
وَالشَّيْءُ أَفْزَعُهُ أَوْ تَرَّ الصَّلَاةَ أَوْ تَرَّهَا وَوَتَرَّهَا جَمْعُ نَاقَةٍ مَوَاتَرَةٌ تَضَعُ أَحَدِي رُكْبَتَيْهَا أَوَّلًا فِي الْبُرُوكِ  
نَمُ الْأُخْرَى لَمَعًا فَيَشُقُّ عَلَى الرَّكْبِ وَالْوَتْرَانِ مُحَرَّكَةٌ ٣ بِلَادُهُ ذَيْلُ الْوَتَائِرِ ج ٣ بَيْنَ مَكَّةَ  
وَالطَّائِفِ وَالْوَتْرِ مَا بَيْنَ عُرْفَةَ إِلَى أَدَامَ وَالْمَوْتُورُ مَنْ قُتِلَ لَهُ قَتِيلٌ فَلَمْ يَدْرَكَ بِدَمِهِ وَالْوَتَرَةُ بِالضَّمِّ قَ  
بِحُورَانِ ﴿وَتَرَهُ﴾ يَتَرُهُ وَوَتَرَهُ تَوَاتَرُهَا وَقَدْ وَتَرَ كَكْرَمٍ وَتَارَةً فَهُوَ وَتَرُ وَوَتَرُ كَكَتِفٍ وَوَتَرُوهِي  
وَتِيرَةٌ وَالْأَسْمُ الْوَتَارَةُ بِالْكَسْرِ وَيَفْتَحُ وَالْوَتِيرَةُ الْكَثِيرَةُ لِلْحِمِّ أَوِ السَّمِينَةُ الْمُوَافِقَةُ لِلْمُضَاجَعَةِ ج ٤  
وَتَائِرُ وَوَتَارُ وَالْوَتِيرُ وَالْوَتَرُ بِالْكَسْرِ وَالْمِثْرَةُ الثَّوْبُ الَّذِي يُجَلَّلُ بِهِ الثِّيَابُ فَيَعْلُوها وَهِنَّةٌ كَهَيْئَةِ الْمَرْقَقَةِ  
تَتَخَذَلُ لَسَرَجٍ كَالضَّفَةِ ٣ ج ٥ مَوَاتَرُ وَمِثْرُ وَجُلُودُ السَّبَاعِ وَمَرَاكِبُ تَتَخَذَلُ مِنَ الْحَرِّ بِرُودِ الدِّيَابِ  
وَالْوَتَائِرُ الشُّرُطُ وَهُمْ التَّائِرُونَ وَقَدْ سَمَّيَ الْوَاحِدُ نَوْتَرًا وَالْوَتْرُ نَقْبَةٌ مِنْ أَدَمٍ تَقْدَسُ سَيُورًا عَرْضُ السَّيْرِ مِنْهَا

أربع أصابع أو شبر أو سيور عريضة تلبس الجارية الصغيرة أو ثوب كالسراويل لاساق له وشبه صدرها وماه القحل يجتمع في رحم الناقه ثم لا تلقح ونرها وترا أكثر ضرابها فلم تلقح ونير بن المنذر كنز بير محدث واستوتثر منه استكثر وأعجب الأشياء ونثر بالفتح على ونثر بالكسر أى نكاح على فراش ونير والآخر السداوة والوثارة كثرة اللحم (الوجور) الدواء يوجر في القيم ويضم وجره وجرا وأوجره الرمح طعنه به فيه وتوجر الدواء بأمه والماء شربه كارهها والميجر والميجرة كالسعط يوجر به الدواء ووجر منه كفرح أشفق فهو وجرو وأجرو هي وجرة كفرحة ووجراء وهم الجوهرى قال لا يقال وجرا والوجر كالكهف في الجبل والوجار بالكسر والفتح جحر الضبع وغيرها حج أوجرة ووجرو الجرف حفرة السيل من الوادى ووجرة ع بين مكة والبصرة أربعون ميلا ما فيها منزل فهي مرت للوخش ووجرته أجره وجرا أسمته ما يكره والاسم كقبول والأوجار حفرة تجعل للوخش اذا مرت بها عرقت بها الواحدة ووجرة ومحرك وانجر تدأوى ووجر جبل بين أجا وسلمى وه بهجرو وجرى كسكرى د قرب ارمينية والميجر شبه صولجان تضرب به الكرة (الوحره) محرقة وزغة كسام أبرص اوضرب من العظام لا تطأ شيئا الأسمته والقصيرة من الابل ووجر كفرح أكل مادبت عليه الوحره فأثر فيه سمها والطعام وقعت فيه الوحره وصدره على محرو ويحرو ويحرو فهو وحر استضمم الوحر وهو الخقد والغيط والغش وامرأة وحره محرقة سوداء دميمة أو حمراء قصيرة وأحررت الوحره الطعام جعلته بحيث يأخذ أكلة القى والمشى \* وذره توديرا أوقعه في مهلكة أو أغراه حتى تكلف ما وقع منه في مهلكة ورسوله بعته والشر يحاهو بعده والرجل أغواه وماله بذره وأسرف فيه فتودر وودرت أدرو ذرا سكرت حتى كاد يغشى على وذرو وجهك عني نحوه وبعده وتودر في الامر تورط وقد يكون التودر في الصدق والكذب وهو ايرادك صاحبك مهلكة (الوذرة) من اللحم القطعة الصغيرة لا عظم فيها ويحرك أو ما قطع منه مجتمعاً عرضاً وبطارة المرأة حج وذرو ويحرك وذره كوعده قطعة وجرحه والوذرة بضعة وقطعة كوذرها والوذران الشفتان والوذرة كفرحة الكثيرة الودر والمرأة الكريمة الرائحة أو الغليظة الشفة ويا ابن شامة الودر قدف وهي كناية عن المذاكير والكمر وذره أى دعه يذره تركا ولا تنقل وذرا وأصله وذره يذره كوسععه يسعه لكن ما نطقوا بما ضيه ولا بمصدره ولا باسم الفاعل اوقيل وذرته شاذ أو وذرة ع بالكسوة الأندلس والوذرة بالضم

قوله والجرف حفرة الخ  
يعنى ان الوجار هو الجرف  
الذى حفرة الخ كما فى  
الشارح اه مصححه  
قوله وانجر تدأوى أى  
بالوجور وأصله وانجر اه  
شارح

قوله وصدره على الخ عبارة  
الصحيح وقد وحر صدره  
على أى وغر وفى صدره  
على وحر بالتسكين مثل  
وغر وهو اسم والمصدر  
بالتحريك اه كتبه  
مصححه

قوله ويحر بكسر الياء  
الاولى كما ضبطه الشارح  
قوله سكرت نص الراء  
سدرت بالدال والراء اه  
شارح

قَوَارَةُ الْخَيْطِ وَوَدَارُ كَسَبَابٍ هَ بِسَمَرَقَنْدَ وَأَصْبَهَانَ \* الْوَرَّةُ الْخَفِيَّةُ فِي الْأَرْضِ وَالْوَرِكُ  
 كَالْوَرِّ وَالْوَرَّ الْخَفِيفُ وَالْوَرَّ رِيٌّ كَبِيرٌ بَرِيٌّ الْغَضِيفُ الْمَصْرُ وَنَحْوِي عَاصِرًا بِأَتَمَّ بِكُنَى أَابِعْدَ اللَّهِ  
 وَوَرَّوَرَتْهُ أَحْسَدُهُ فِي الْكَلَامِ أَسْرَعَ وَالْمُورُورُ الْمَغْرُورُ كَالْمُورُورِ بِالزَّيِّ ﴿الْوَرَّ﴾ حَرَكَةُ  
 الْجَبَلِ الْمُنْبَعِ وَكُلُّ مَعْقِلٍ وَالْمَلْجَأِ وَالْمُعْتَصِمِ وَالْوَرَّ بِالْكَسْرِ الْأَثَمُ وَالثَّقْلُ وَالْكَارَةُ الْكَبِيرَةُ وَالسَّلَاحُ  
 وَالْحِمْلُ الثَّقِيلُ جِ أَوْ زَارُورَتُهُ كَوَعْدُهُ وَزَارًا بِالْكَسْرِ حَمَلُهُ وَوَزَّرَ يَزِرُّ وَوَزَّرَ يُوَزِّرُ وَوَزَّرَ  
 وَزَّرَ أَوْ زَارًا بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ وَزَرَةً كَعْدَةٌ أَيْ فَهُوَ مَوْزُورٌ وَقَوْلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَرْجِعْنِ مَا زَوَّرَاتِ  
 غَيْرِ مَا جَوَّرَاتِ الْأَزْدِ وَاجِ وَلَوْ أَفْرَدْتُ لَيْسَ مَوْزُورَاتِ وَوَزَّرَ الثَّلْمَةَ كَوَعْدَ سِدِّهَا وَالرَّجْلُ غَلَبَهُ  
 وَوَزَّرَ كَعْنَى رَمَى يُوَزِّرُ وَالْوَزِيرُ حِجَابُ الْمَلِكِ الَّذِي يَحْمِلُ ثِقْلَهُ وَيُعِينُهُ بِرَأْيِهِ وَقَدْ اسْتَوَزَرَهُ فَتَوَزَّرَ لَهُ  
 وَوَاوَزَرَهُ وَحَالَهُ الْوِزَارَةُ بِالْكَسْرِ وَيُفْتَحُ جِ أَوْ زَارُورَتُهُ وَأَوْزَرَهُ أَحْرَزَهُ وَذَهَبَ بِهِ كَأَسْتَوَزَرَهُ  
 وَجَعَلَ لَهُ وَزَرًا وَأَوْفَقَهُ وَخَبَأَهُ وَأَتَزَرَّكَبُ الْوَزَرَ وَالْوَزِيرُ وَعَلِمَ ﴿وَشَرَّ﴾ الْخَشْيَةُ بِالْمِشَارِ  
 غَيْرُ مَهْمُوزٍ نُفْخَةٌ فِي أَشْرَها بِالْمِشَارِ إِذَا تَشَرَّها وَالْوَشْرُ أَيُّضًا بِمَحْدٍ يَدُ الْمَرْأَةِ أَسْتَنَاهَا وَتَرَقَّقَتْهَا وَالْمُؤْتَشِرَةُ  
 الَّتِي تَسْأَلُ أَنْ يُفْعَلَ ذَلِكَ بِهَا إِنْ هُمَزَتْ كَانَتْ مِنَ الْأَشْرِ لَا مِنَ الْوَشْرِ وَإِنْ لَمْ تَهَمْزْ فَوَجْهُ الْكَلَامِ  
 الْمُتَشَرُّ وَالْمُسْتَوْشِرَةُ وَمُوشِرُ الْعُضْمَدِينَ كَعِظَمٍ وَهَمْزُ الْجَمَلِ وَالْوَشْرُ بضمين نُفْخَةٌ فِي الْأَشْرِ  
 ﴿الْوَصْرُ﴾ بِالْكَسْرِ الْعَهْدُ وَالصِّمْلُ الَّذِي يَكْتَبُ فِيهِ السَّجَلَاتُ كَالْوَصِيرَةِ وَالْوَصِيرَةُ حَرَكَةُ مُشَدَّدَةِ  
 الرَّاءِ وَالْأَوْصَرُ الْمُرْتَفِعُ مِنَ الْأَرْضِ ﴿الْوَضْرُ﴾ حَرَكَةُ وَسَخِ الدَّسَمِ وَاللِّينِ أَوْ غَسَالَةِ السَّقَاءِ  
 وَالْقَصْعَةِ وَنَحْوِهَا وَبَقِيَّةُ الْهَنَاءِ وَمَا تَشْمُهُ مِنْ رِيحٍ تَجِدُهَا مِنْ طَعَامٍ فَاسِدٍ وَاللَّطِخُ مِنَ الرِّعْفَرَانِ  
 وَنَحْوِهِ جِ أَوْ ضَارُوضٍ كَوَجَلٍ فَهُوَ وَضْرٌ وَهُوَ وَضْرَةٌ وَوَضْرَى وَالْوَضْرُ اسْمَةٌ فِي رِقْبَةِ الْإِبِلِ لِنَبِي  
 قَزَاةٍ كَأَنَّهُ بَرْنُ غَرَابٍ وَالْوَضْرَى وَبَعْدُ الْفَنْدُورَةِ وَوَضْرَةٌ جَمِيلٌ بِالْيَنِ فِيهِ عِدَّةُ قِلَاعٍ ﴿الْوَطْرُ﴾  
 حَرَكَةُ الْحَاجَةِ أَوْ حَاجَةِ لِكَ فِيهِمْ عَيْنًا فَإِذَا بَلَغَتْهَا فَسَدَ قَضَيْتَ وَطَرَكَ جِ أَوْ طَارَ \* وَطَرَ  
 كَفَرِحَ سَمِينٌ وَأَمَةً سَلَا فَهُوَ وَطَرَ أَوْ هُوَ الْمَلَأَنَّ الْقَعْدَيْنِ وَالْبَطْنِ مِنَ اللَّحْمِ ﴿الْوَعْرُ﴾ ضَمُّ السَّهْلِ  
 بِالْوَعْرِ وَالْوَاعِرُ الْوَعْرُ وَالْأَوْعَرُ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ لَا تَقْسِلُ وَعَرَّ لَيْسَ شَيْءٌ جِ أَوْعَرُ وَوَعُورٌ وَأَوْعَارٌ  
 وَقَدْ وَعَرَ الْمَكَانَ كَحَرَمٍ وَبَعْدُ وَلِيعَ وَعَرَاوَعَرًا حَرَكَةً وَوَعُورَةٌ وَوَعَارَةٌ وَوَعُورًا وَوَعْرَةً تَوْعِيرًا  
 جَعَلْتُهُ وَعَرَاوَعَرَ صَارَ وَعَرًا أَوْعَرَ ط به ط الطَّرِيقُ وَعَرَّ عَلَيْهِ وَأَقْضَى بِهِ إِلَى وَعَرَ وَالرَّجُلُ وَقَعَ  
 فِي وَعَرٍ وَقِيلَ مَا لَهُ وَالشَّيْءُ قَلَّهَ وَاسْتَوْعَرَ وَاطَّرِقَهُمُ رَأْيُهُ عَرَا كَأَوْعَرُهُ وَشَعْرُهُ عَرَا تَبَاعَ وَتَوَعَرَ

قوله والوزر بالكسر الخ  
 هذه عبارة الجوهري  
 لكنه لم يوصف الكارة  
 بالكيرة وإنما سمي الاسم  
 وزر الثقل والمراد من قوله  
 والثقل ثقل الحرب وهو  
 ألا تها قال الاعشي  
 وأعددت للحرب أوزارها  
 رماحها طاولا وخيلها ذكورا  
 اه شارح

قوله ووزر دأى أعانه وقواه  
 والاصل آزره قال ابن  
 سيده ومن هنا ذهب  
 بعضهم إلى أن الواو في وزير  
 بدل من الهززة قال أبو  
 العباس وليس بقياس لأنه  
 إذا قل بدل الهززة من الواو  
 في هذا الضرب فبدل الواو  
 من الهززة أبعد اه شارح

قوله والوزير المسوار  
 كالجلس المجالس ويقال  
 وازره على الأمر وآزره  
 والاول أفصح اه شارح  
 قوله الوصر بالكسر الخ  
 لقد في الاصر بكسر الهمزة  
 كما قالوا ارت وورث  
 وإصادة ووسادة وقوله  
 والصك الخ ومنه الحديث  
 أن هذا اشترى مني أرضا  
 وقبض مني وصرها اه

الامر تعمرو الرجل تشده وفي الكلام تحسرو وتوعره ٢ في الكلام حيرة ووعر الشيء ككرم وعارة ووورة قل ووعره يعره ووعره حبسه عن حاجته والوعر جبل وويرة كجهينة حصن قرب الكرك والأوعار ع ووعر صدره لغة في وعرو رجل وعرو المعروف قليله ويقال قليل وعرا نباع (الوغة) شدة الحر وعرت الهجرة كوعد وأوعروا دخلوا فيها والوعر يحرك الحقد والضغن والعداوة والتوقد من القيط وقد وعرو صدره كوعد ووعل وعروا وعرا بالبحريك ويغير بكسر أوله وأوعره والتوعر الإغراق بالحق والوعر يحرم يشوي على الرضا واللبن يرمي فيه الحجارة الخعاة ثم يشرب اللبن يغلي ويطبخ وأوعره صناعه كوغره والماء سخنه وأغلاه وورعما يسمط فيه الخبز وهو حي ثم يذبح وهو فحل قوم من النصارى واليه ألتجأ والعامل الخراج استوفاه أوهو أن يوغر الملك الرجل الأرض فيجعلها له من غير خراج أوهو أن يؤدى الخراج إلى الساطن ألا كبرفرار من العمال قد يسمى ضمان الخراج إغراقا مولدة وعرو الجيش صوتهم وجلبتهم ويحرك وتوغر تلهب غيظا وعمر بن ربيعة بن كعب لقب مستوعر القولة ٣

٤ ينش الماء في الريلات منها \* نشيش الرصف في اللبن الوغير

والمغير المقات والمعدا وقد أوعروا بينهم ميخرا والغيرة العدة (الوقف) الغنى ومن المال والمناح الكثير الواسع أو العام من كل شيء ج وفور وقد وفر المال ككرم ووعد وفارة وفور وفور وفرة وأقرو وأرض وفرا في نباتها فرة وفرة توفيرا كثره كوفله وفرا وفرة وفرة وفرة لم يشتمه وفرة عظيمة رده عليه وهو راض وفرة توفيرا كمله ه وجهله وإفرا والثوب قطعه وإفرا والوفرة الملاي والمزادة الوافرة الجلد والأذن العظيمة و ع والأرض التي لم ينقص من نباتها شيء والوفرة الشعر المتجمع على الرأس أو ماسأل على الأذنين منه أو ما جاوز شحمة الأذن ثم الجملة ثم اللمة ج وفاروا وفرة ألبسة الكباش إذا عظمت والدنيا كأم وفرة ه والحياة وكل شحمة مستطيلة والوافر البحر الرابع من العروض وزنه مفاعلاتن ست مرات والموفور والموفور منه كمعظم ما جاز أن يخرم فلم يخرم وتوفر عليه رعى حرمانه وهم متوافرون فيهم كثرة واستوفر عليه حقه استوفاه كوفره وسقلا أوفرو وفرا لم ينقص من أديمه شيء (الوقف) قل في الأذن أو ذهب السمع كله وقد وفر كوعد ووعل ومصدره وفر بالفتح والقياس بالبحريك ووقر كغنى ووقرها الله يقرها وبالكسر الحمل الثقيل أو أعظم ج أوقروا وقر الدابة أبقار أو قر ودابة وقرى موقرة ورجل موفر

٢ ووعره

٣ بقوله

٤ الشمد الخامس

والخمس

ه أكله





قوله وبالفتح ما طمان الخ  
ويقال هي الصخور بين  
الروابي اه صحاح وسيأتي  
يقول والهير من الارض  
الخ وهو تكرار مع ما هنا  
فتنبه مصححه

قوله ان دون الظلمة الخ  
كذا في النسخ بالفاء  
المعجمة والصواب بالطاء  
المهملة المضمومة وهي  
خبرة الملة ويقال لها  
الاصطكة بالفارسية كما  
ذكره المؤلف في الميم وهذا  
المثل مذكور في جميع الامثال  
كتبه الشيخ نصر الهوري  
رحمه الله اه

قوله والجمع هير بضم  
فسكون كالذي مر آفا  
كما نبه عليه الشارح اه  
قوله والهاران الكانونان  
وهما كانون الاول ويسمى  
شيبان وكانون الثاني  
ويسمى ملحان من أسماء  
شهور السنة الرومية  
يكونان في قلب الشتاء  
ويقال لهما الهاران بشد  
الراء الاولى اه مصححه  
قوله الهتر مزق العرض  
قوله الليث وقال الازهرى  
هو غير محفوظ والمعروف  
المرت الا ان يكون مقلوبا  
كما قالوا اجذب وجذب اه  
قوله وقد استهتر بكذا الخ  
اي فتن به وذهب عقله فيه  
وانصرفت همه اليه اه

لحم لا عظم فيها أو قطعة مجتمعة منه هيرة قطعته قطعاً كبيراً وله من اللحم هيرة قطع له قطعة وضرب هير  
وهير هار وسيف هبار بتلك والهير بالضم مشاقفة الكتان وحب العنب وبالفتح ما طمان من  
الارض والرمل كالهير ج هبور وهير وكفلز المنقطع وجمل هير ككتف وأهير كثير اللحم وناقعة  
هيرة وهيرة ومهورة والفعل كفرح والهيرة كشرذمة مطار من زغب القطن ومطار من الريش  
كالهبارية كعلاطة وما يتعلق ٢ بأسفل الشعر مثل النخالة من وسخ الرأس والهوبر الفهد  
أوجروه والسوسن أو الأحمر منه والقرذ الكثير الشعر كالهباروع كثير القتاد ومنه المثل أن  
دون الظلمة خرط قتاد هوبر ويزيد بن هوبر الحارثي رئيس قتل وهيرة بن شبل صحابي ولا آتيك  
هيرة بن سعد ولا آتيك ألوة بن هيرة أي حتى يؤوب هيرة أو ألوة وذلك لأنهما قد أقبل يعلم لهما خبر  
أقاموا هيرة وألوة مقام الدهر فنصبوهما وهبار وهار براسمان والهير من الارض ما كان مطعنا  
وما حوله أرفع ج هير وأهيرة والفرج وهير سيار رمل قرب زروء وأهير سمن سمنا حسنا  
واهتر البعير في لحمه وبالسيف قطع واذن مهورة وتفتح الباغ عليها وبرأوشعر والهاران الكانونان  
وهبار بن الأسود وابن سفيان صحابيان والهوبر كهبور العنكبوت وكتنور الذر الصغير والهيرة  
كجهينة الضمير أو الصغيرة وام هيرة أنش الضمة فادع وأوهيرة ذكرها وهيرة اسم والهيرة في القراءة أن  
يقف على رأس الآية وهو مكره وضرب هير يلقي قطعة من اللحم وصف بالمصدر ورجع هبارية  
كخرائية ذات غبار والهنبر باعى ووهم الجوهرى \* الهبت كجهر القصير (الهتر) مزق  
العرض وهتر بهتره وهتره بالكسر الكذب والذاهية والأمر العجيب والسقط من الكلام  
والخطا فيه والضمف الاول من الليل وبالضم ذهاب العقل من كبر أو مرض أو حزن وقد اهترفهو  
مهتر بفتح التاء شاد وقد قيل اهتر بالضم ولم يدكر الجوهرى غيره واهتر بالضم فهو مهتر أو الخ قول  
في الشيء وهتره الكبير بهتره والتهتر الخلق والجهل كالتهر والتهرة الحقبة المحكمة والمستتهر الشيء  
بالفتح المولع به لا يبالى بما فعل ٣ فيه وشتم له والذي كثرت باطله وقد استهتر بكذا على ما لم  
يسم فاعله وتهتر ادعى كل على صاحبه باطلا وهاتره سابه بالباطل والتهتر الشهادات التي يكذب  
بعضها بعضا كأنها جمع تهتر ورجل تهتر هتار وهو صوف بالتهكر وهتارته مبالغة \* الهيشكور ٤  
الذي لا يستيقظ ليلاً ولا نهاراً \* الهتمة على فعلة كثيرة الكلام (هجرة) هجراً بالفتح  
وهجراً بالكسر صرمة والشئ تركه كاهجرة وفي الصوم اعتزل فيه عن النكاح وهما بهتجيران

وَيَهْجُرَانِ يَقَاطَعَانِ وَالْأَسْمُ الْهَجْرَةُ بِالْكَسْرِ وَهَجَرَ الشَّرَكَ هَجَرًا وَهَجَرًا وَهَجْرَةً حَسَنَةً وَالْهَجْرَةُ  
 بِالْكَسْرِ وَالضَّمُّ الْخُرُوجُ مِنْ أَرْضٍ إِلَى أُخْرَى وَقَدْ هَاجَرَ وَالْهَجْرَانِ هَجْرَتَانِ هَجْرَةٌ إِلَى الْحَبَشَةِ وَهَجْرَةٌ إِلَى  
 الْمَدِينَةِ وَذَوَا الْهَجْرَتَيْنِ مَنْ هَاجَرَ إِلَيْهِمَا وَالْهَجْرُ كَفَارُ الْمَاجِرَةِ إِلَى الْقُرَى وَلَقِيْتُهُ عَنْ هَجْرَةٍ ٢  
 بِالْفَتْحِ أَيْ بَعْدَ حَوْلٍ أَوْ بَعْدَ سِتَّةِ أَيَّامٍ فَصَاعِدًا أَوْ بَعْدَ غَيْبٍ وَذَهَبَتِ الشَّجَرَةُ هَجْرًا أَيْ طَوَلًا  
 وَعَظْمًا وَخَلَّةٌ مَهْجِرٌ وَمَهْجَرَةٌ وَهَذَا أَهْجَرُ مِنْهُ أَطْوَلُ وَأَضْحَمُ وَنَاقَةٌ مَهْجَرَةٌ فَائِقَةٌ فِي الشَّحْمِ وَالسَّيْرِ  
 وَالْمَهْجَرُ الْعَجِيبُ الْجَمِيلُ وَالْجَيْدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْفَائِقُ الْفَاضِلُ عَلَى غَيْرِهِ كَالْهَجْرِ كَكَتِفٍ وَالْهَاجِرُ  
 وَأَهْجَرَتِ النَّاقَةُ شَبَّتْ شَبًّا بِأَحْسَنًا وَالْهَجْرُ الْحَسَنُ الْكَرِيمُ الْجَيْدُ كَالْهَاجِرِيِّ وَالْخَطَامُ وَالضَّمُّ  
 الْقَبِيحُ مِنَ الْكَلَامِ كَالْهَجْرَاءِ وَالْكَسْرُ الْفَائِقَةُ وَالْفَائِقُ مِنَ النَّوْقِ وَالْجَالِ وَأَهْجَرُ فِي مَنْطِقَةِ أَهْجَارًا  
 وَهَجْرًا وَبِهِ اسْتَهْزَأَ وَتَكَلَّمَ بِالْمَاجِرِ أَيْ الْهَجْرِ وَرَمَاهُ بِهَاجِرَاتٍ وَمَهْجَرَاتٍ أَيْ بِفَضَائِحٍ وَهَجَرُ فِي  
 نَوْمِهِ وَمَرَضِهِ هَجْرًا بِالضَّمِّ وَهَجِيرِي وَهَاجِرِي هَذِي وَهَذَا هَاجِرَاهُ وَهَاجِرَاهُ وَهَاجِرَاؤُهُ وَهَاجِرُهُ  
 وَهَاجِرُونُهُ وَهَاجِرِيَّاهُ أَيْ ذَابَهُ وَشَابَهُ وَمَا عِنْدَهُ غَنَاءٌ ذَلِكَ وَلَا هَاجِرَاؤُهُ يَعْنِي وَالْهَجِيرُ وَالْهَاجِرَةُ وَالْهَجْرُ  
 وَالْهَاجِرَةُ نِصْفُ النَّهَارِ عِنْدَ زَوَالِ الشَّمْسِ مَعَ الظُّهْرِ أَوْ مِنْ عِنْدِ زَوَالِهَا إِلَى الْعَصْرِ لِأَنَّ النَّاسَ يَسْتَكُونُونَ  
 فِي بُيُوتِهِمْ كَانَهُمْ قَدْ تَهَاجَرُوا وَشَدُّوا الْحُرَّ وَهَجَرْنَا تَهَجَّرْنَا وَهَجَرْنَا تَهَجَّرْنَا فِي الْهَاجِرَةِ وَالتَّهَجُّرِ  
 فِي قَوْلِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْمَهْجَرُ إِلَى الْجُمُعَةِ كَالْمَهْدِيِّ بَدَنَةً وَقَوْلُهُ لَوْ يَعْلَمُونَ مَا فِي التَّهَجُّرِ لَا سَتَبَقُوا  
 إِلَيْهِ بِمَعْنَى التَّبَكُّيرِ إِلَى الصَّلَوَاتِ وَهُوَ الْمُنْشَى فِي أَوَائِلِ أَوْقَاتِهَا وَلَيْسَ مِنَ الْهَاجِرَةِ وَالْهَاجِرُ الْحَوْضُ  
 الْعَظِيمُ الْوَاسِعُ ج هَجَرَ بَضْمَتَيْنِ وَمَا بَيْسَ مِنَ الْخَمْضِ وَالْغَلِيظِ مِنْ حُمْرِ الْوَحْشِ وَالْقَدَحُ الضَّخْمُ  
 وَمَا لَيْبِي عَجَلٍ بَيْنَ الْكُوفَةِ وَالْبَصْرَةِ وَالْفَحْلُ الْفَادِرُ الْجَافِرُ مِنَ الضَّرَابِ وَاللَّبَنُ الْخَالِ وَالْهَاجِرُ كِتَابُ  
 الْوَرَقِ وَخَاتَمُ كَانَتْ الْهَرَسُ تَتَخَذُهُ غُرَضًا وَالطُّوقُ وَالتَّاجُ وَحَبْلٌ يَشْدُقُ فِي رَسْغِ رَجُلٍ الْبَعِيرُ ثُمَّ يَشْدُقُ إِلَى  
 حَقْوِهِ وَإِنْ كَانَ مَوْصُولًا ٣ شَدَّ إِلَى الْحَقَبِ وَهَجَرَهُ هَجْرًا وَهَجْرًا شَدَّهُ بِهِ وَالْهَجْرُ كَكَتِفِ الَّذِي  
 يَمْشِي مُثَقِّلًا ضَعِيفًا وَهَجَرَ حَرَكَةً ٤ بِالْمِنْ يَنْهَوِي بَيْنَ عَثَرِ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ مَذْكُورٍ مَصْرُوفٍ وَقَدْ يُؤْنَتُ  
 وَيَمْنَعُ وَالتَّنْسِبَةُ هَجْرِيٌّ وَهَاجِرِيٌّ وَاسْمٌ لِجَمِيعِ أَرْضِ الْبَحْرَيْنِ وَمِنْهُ الْمَثَلُ كَبَضْعِ تَمَرٍ إِلَى هَجْرٍ وَقَوْلُ  
 عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ عَجِبْتُ لِتَاجِرِ هَجْرٍ كَأَنَّهُ أَرَادَ لِكَثْرَةِ بَائِهِ أَوْ لِرُكُوبِ الْبَحْرِ هَ كَانَتْ قُرْبُ  
 لِلْمَدِينَةِ إِلَيْهَا تَنْسَبُ الْقَالُ أَوْ تَنْسَبُ إِلَى هَجَرَ الْبَيْنِ وَحَصَّةٌ مِنْ مَخْلَافِ مَازِنٍ وَالْهَجْرَانِ قَرْنَانِ  
 مُتَقَابِلَانِ فِي رَأْسِ جَبَلٍ حَصِينٍ قُرْبَ حَضْرَمَوْتَ يُقَالُ لَا حِدَاهُمَا حَيْدُونَ وَالْآخَرَى دَمُونٌ

٢ هَجَرَ

٣ مَرْحُولًا

قوله كالهجر ككتف هكذا

في سائر النسخ وهو غلط

وهو بابه كالهجر كالمير فني

اللسان وغيره والهجير

كالهجر اه شارح

قوله وأهجرت الناقة كذا

في النسخ ونص ابن دريد

على ما في التكملة واللسان

أهجت الجارية وقال غيره

جارية مهجرة اذا وصفت

بالقراة والحسن اه

شارح

قوله وهجير به كسر الهاء

والجيم مشددة كما في

الشارح

قوله واللبن الخاثر كذا في

سائر النسخ والصواب

فيه اللبن الفائق الجيد ومنه

قول الاعرابية لمعاوية

حين قال لها هل من غداء

فقلت نعم خبز مخير ولبن

هجير وماء نمير اي فائق

فاضل وما علمت له مؤلف

في ذلك قدوة اه شارح

قوله وحصه الصواب كما

في المعجم وغيره هجر حصنة

بكسر فسكون فنون

مفتوحة اه شارح

قوله يقال لاحداهما

خيدون بانحاء المعجمة

كخودون بالواو كما في

ماقت اه

قوله وهي السنة الثامنة  
هكذا نقله الصاغاني عن  
ابن الاعرابي كما رأيته في  
التكملة وتبعه المصنف وهو  
تصحيح قبيح وصوابه  
على ما هو في التهذيب نقله  
عن ابن الاعرابي وهي  
السنة الثامنة اه شارح  
قوله صوت في غير الخ في  
الصباح وهدر البعير هديرا  
اي ردد صوته في حنجرته  
وكذلك هدر تهديرا اه  
شارح  
قوله وهدر الحمام يهدر هديرا  
وكذلك هدورا وهديرا  
عن ابن القطاع كهديل  
يهدل هديلا وقرقر وكركر  
وفي كلام المصنف نظرن  
وجوه ولا ترك ذكر الهدير  
وثانيا اورد التهديد في  
مصادر هدر الحمام ولم  
يذكره أهل الغريب فيها  
مطابقا وذكره الجوهرى  
في مصادر هدر الشراب  
والخشخشي في مصادر  
هدر الفحل وثالثا فرق بين  
هدر البعير وهدر الحمام في  
الذكر وهما واحد في  
المصادر والاستعمال اه

قوله و كسب حجاب ع الخ  
صوابه كشداد كيا ضربه

ابن الاثير وغيره اذ شارح  
قوله نعم بن هدار أو هبار  
الخط صحيح الشارح ثالثها

2000



والهز بالكر المغبون الأحمق والشديد الهزرة ويحرك الأرض الرقيقة وكسر دقيسة بالنين  
 يتواقتلوا أو ع هلك به عمود أو د لهذيل بيت أهله ليلاة قتلوا أو ع فيه قبور قوم من أهل  
 الجاهلية ومهزور وادويهز رأس والهزور كعماس الضعيف والهزيرة تصغير الهزرة وهو الكسل  
 الطم وأنه لذو هزرات وفيه هزرات والهزار طائر فارسيته هزارستان وهزار كورة بفارس  
 (الهزير) كسبحل ودرهم وعلا بط الأسد والغليظ الضخم والشديد الصلب ج هزير  
 والهزير الكيس الحد الراس كالهزيران وتفسيرهما بالسبي الخاق وهم من الجوهرى والصواب  
 بزايين وسياتي وهزيرة قطعه \* الهزيرة الحركة الشديدة وهزيرة عنقه به وتعته وهزير  
 بالكسر د بالمغرب \* الهسيرة تصغير الهسرة بالضم وهم قراباتك الأعمام والأخوال كانه  
 أبدل الهمزة هاء (الهسيرة) خفة الشيء ورقته والهيسر الرخو الضعيف نبات ضعيف أو كسكر  
 البرأوش جرملى أو الحشاش والمهشار من الابل التي تضع قبلها وتلقح في أول ضربة ولا عماجن  
 والمهشور الخشق الرثة منها وهشها حباب ما في ضرعها أجمع وشجرة مشور وهشرة يسقط ورقها  
 سريعا والهشيرة تصغير الهشيرة وهي البطر كانه أبدل الهمزة هاء والاصل الأشرة من الأشرو قول  
 الجوهرى الهشور شجرة أنشد ٢ \* لبابة من هيق هيشور \* تصحيف والصواب هيشوم  
 باليم والرجز ميمى (الهصير) الجذب والامالة والكسر والدفع والأذنا عطف شئ رطب  
 كالعن ونحوه وكسره من غير يتونة أو عطف أى شئ كان هصره وبه يهصره فانهصر واهتصره  
 فاهتصر واليهصور واليهصار واليهصار واليهصار واليهصار واليهصار واليهصار واليهصار  
 واليهصور واليهصار واليهصار ككتف وصره واليهصار الأسد واهتصر النخلة ذليل عدوها  
 وسواها ومهاصر بن حبيب شاعر وابن مالك عم عمرو بن حزام قتييل الحب تابعى والمهاصرى برد  
 بمنى وأبو المهاصر رباح بن عمرو بن زيد بن مهاصر محدثان والهصرة ويحرك خرزة للتأخير \* هطر  
 الكلب يهطره فله بالخشبة أو هو طلق الضرب والهطرة تذلل الفقير للغنى إذا سأله وهاطرى علم  
 و ه بصر من رأى و ه بأرض ميسان وتهطرت البئر تهورت \* الهيمرة القول والمرأة الفاجرة  
 أو الزفة والخلفة والطيش واليهرون الداهية والتجوز المسنة وهيمرت المرأة وتهيمرت إذا كانت  
 لا تستقر في مكان (الهيمرة) كهدور الطويل الضخم الأحمق والهقرة بالضم وجع اللغم  
 (الهكر) العجب أو أشده ويكسر ويحرك والفعل كضرب وقروح وما فيه مكر ومكررة أى

## ٢ الشاهد السادس

والجسون

قوله التي تضع كذا في سائر

النسخ والصواب تضع

بزيادة باء موحدة أى

تشتبهى الفحل قبل الابل

أفاده الشارح ومثله فى

اللسان اه مصححه

قوله لبابة بالمنة التحتية هو

شجر الامطى وفى بعض

النسخ لبانة بموحدين قال

الشارح وهو غلط اه

مصححه

قوله والدفع عبارة غير المعز

اه شارح

قوله قتييل الحب قتله حب

ابنة عمه عفره بنت مهاصر

ابن مالك وقوله تابعى الاشبه

بالصواب أن يقول شاعر

وأما التابعى فهو مهاصر بن

حبیب الذى قال فيه انه

شاعر وقد اقلب عليه

الكلام أفاده الشارح

قوله رباح بن عمرو صوابه بن

عمرو بالواو كما ذكره الحافظ

فى التبصير فى تلخين اه

شارح

قوله أو الزفة هى التى

لا تستقر من غير عنة كالبهرة

معجب ومعجبة والهكر وحركه اغتراف النعاس أو اشتداد النوم وقد هكر كفرح وككتف ونفس  
 النعاس وككتف د بالين أودبر رومي أو قصر وهكران ع أوجبل حذاء مهران والهكرانية  
 مشددة ناحية فوق الموصل وتهكر تعجب ونحير ﴿همره﴾ يهره ويهره صبه فهره هو وانهر  
 وما في الضرع حليبه كله والكلام أ كثر منه والفرس الارض ضربها بحوافره شديدا كاهتمرها  
 والغزير الناقة جهدها وله من ماله أعطاه وكشدداد السحاب السيل كالهامر والكثير الكلام المذار  
 كالمهامر والمهمر والهمور والهجرة الهجرة والدفعة من المطر والدمعة بغضب وخزرة للتأخير يقال  
 يا همرة اهره به وبه هجرة بطن وظلمة هجرة حسنة الجسم وككتف الغليظ السمين والرمل الكثير  
 كالمهمور ونعيم بن همار كشدداد صبحاني والهمري كجمرى المرأ اذا صخبته والهجرة والهجرة والعجوز  
 النامية واهتمر الفرس جرى وبه هجرة كن بطن وهجرة هجرة فانه هجرة فانه هجرة وانهمر الماء  
 انسكب وسال والشجرة انصبت عند الخبط وهو همار الشئ اى يحرقه \* الهجرة وقبة الاذن  
 شاذة لا تقام يقع في الاسماء كلها فيها نون بعد هاء اذ ليس بينهما حاجز \* الهجرة كصنبر وسبخل  
 وزبرج الضبيع أو بالهجرة الضبعان وأم الهجرة الضبيع والهجرة الا ان كأم الهجرة والهجرة أيضا النور  
 والفرس والأديم الرديء أو أطرافه وكخنصر الجحش وهى بهاء والهجرة الهجرة بالامر  
 هورا أزنه وبكاذن به والاسم منهما الهجرة بالضم وعن الشئ صرفه وعلى الشئ حمل عليه والقوم  
 قتلهم وكب بعضهم على بعض والرجل غشه والشئ حزره وفلا ناصرعه كهوره والبناء هدمه فها وهو  
 هارور وهارور ونهر وانهار وتور الرجل وقع في الأمر بقلة مبالاة والوعك الناس أخذهم وعملهم  
 والابل ذهب أوولى أكثره ورجل هارور وهيار ضعيف والهجرة الهجرة الهجرة ٢ بهامياه  
 غياض وأجام فتسع ج أهوار والقطيع من الغنم لأنه من كثرة يتساقط بعضها على بعض وبهاء  
 المهلكة والهجرة المرأ اذا هلكة واهتور هلك والتهور ما انتهار من الرمل وما ظمأن من الارض  
 والشدة بدنة من السبابس والهار الضعيف الساقط من شدة الزمان وكهجرة الهلكة ومنه الحديث  
 من أطاع الله فلا هجرة عليه وفى الحديث من اتقى الله وقى الهورات اى الهلكات ورجل هير  
 ككتيس تهور في الأشياء ومهور ككتع د بالحجاز ﴿الهيرة﴾ الارض السهلة والهيرة من الليل  
 الكسر والفتح وكسيدهم الهرة ورج الشمال والهيرة ونهرهم والهيرة الحجر الصلب أو حجارة  
 أمال الأكتف والصمة الكبيرة والسراب ومنه أ كذب من الهيرة واللجاجة والكذب ودويصة

## ٢ يقيض

قوله وظلمة هجرة الخ الذى  
 في التكملة ظي همير سبط  
 الجسم وقوله والهمير العجوز  
 الذى في التكملة والهجرة  
 بالتاء اه شارح

قوله الهنبر اطلع أهمله  
 الجومرى هنا وذكره في  
 هير بناء على ان النون زائدة  
 ولذا لم يصح الصاغانى في  
 التكملة باهاله على عادته  
 والمصنف قد كتبه بالهمزة  
 لينبه على أنه مستدرك عليه  
 وليس كذلك أفاده الشارح

قوله وهيار ضعيف هكذا  
 في سائر النسخ والذى في  
 أمهات اللغة كلها هاروفى  
 بعضها هيار كسحاب  
 وسماى له في ه ي ر  
 اه شارح

قوله والهيرة من الليل الخ  
 هذه اللغات انما جاءت في  
 معنى ربح الشمال وأما  
 الذى بمعنى الهرة فالكسر  
 فقط فبنى كلام المصنف نقل

أَعْظَمُ مِنَ الْجُرْدِ وَالْحَنْظَلِ وَالسَّمِ وَصَمَغُ الطَّلَحِ وَبِهَا مِنْ النُّوقِ الَّتِي يَسِيلُ لِبُهَا كَثَرَةُ وَالْبَهْرِي  
مَقْصُورًا مَشْدُودًا الْمَاءُ الْكَثِيرُ وَالْبَاطِلُ وَنَبَاتٌ أَوْ شَجَرٌ زُنُسُهُ يَفْعَلُ أَوْ فَعْلَى أَوْ فَعْلَى وَهِيَ بِالْكَسْرِ  
عِ بِالْبَادِيَةِ وَالْهَيَارُ كَسَابِ الَّذِي يَنْهَارُ وَيَسْقُطُ

﴿فصل الياء﴾ ﴿يَتَرَيْنَ﴾ وَيَقَالُ أَبْرَيْنُ رَمْلًا لَا تَدْرُكُ أَطْرَافُهُ عَنْ عَيْنِ مَطْلَعِ الشَّمْسِ  
مِنْ شَجَرِ الْجِمَامَةِ وَهِيَ قَرَبٌ حَبَابٌ وَقَدْ قَالَ فِي الرَّفْعِ يَبْرُونَ \* تَيَاجَرُ عَنْهُ عَدَلٌ عَنْهُ \* الْمِيحَارُ  
كَبِرَانِ الصُّوْلَجَانُ ذَكَرَهُ ابْنُ سَيْدِهِ فِي حَرْفِ ر \* يَدْرِكُهُمْ جَسَدٌ مُحَمَّدٌ بَحْسِي ٢ السَّبْقِي  
الْمَحْدَثُ ﴿الْيَرَرُ﴾ مَحْرُكَةُ الشَّدَّةِ حَجَرٌ أَيْرُوصُ حَزْرَةَ يَرَاءُ وَقَسْدِيرِي بِفَتْحِهِمَا وَلَا يَقَالُ لِلْمَاءِ  
وَالطَّيْنِ بَلْ لَثْمِي صَلْبٌ وَحَارٌّ يَارُوحَرَانُ يَرَانُ اتِّبَاعٌ وَفَسْدِيرُ يَرَاءُ وَالْيَرَّةُ النَّارُ يُقَالُ هَذَا الشَّرُّ وَالْيَرُّ  
كَانَهُ اتِّبَاعٌ \* يَزُرُكَ تَفَرُّسُ تَقِي بِخُرَاسَانَ مِنْ نَاحِيَةِ خَوَارِزَمِ ﴿الْيَسْرُ﴾ بِالْفَتْحِ وَبِحَرْكِ  
الَّذِينَ وَالْأَقْبَادُ وَيَسْرُ وَيَسْرُ وَيَسْرُ لَا يَنْهَى وَالْيَسْرُ مَحْرُكَةُ الشَّدَّةِ كَالْيَاسِرِ وَالْمَوْفِقِ الْيَسْرِيُّ مِنْ حَنَابِلِ  
الشَّامِ وَلَوْلَدَتُهُ يَسْرًا فِي سُهُولَةٍ وَقَدْ أَيْسَرَتْ وَيَسَّرَتْ وَيَسَّرَ الرَّجُلُ تَيْسِيرًا سَهَّلَتْ وَلَادَةُ ابْنِهِ  
وَعَنْمِهِ وَالْعَنْمُ كَثْرَتُ لَبَنُهَا أَوْ نَسْلُهَا وَالْبَسْرُ بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ وَالْيَسَارُ وَالْيَسَارَةُ وَالْيَسِيرَةُ مِثْلُهَا السَّيْنُ  
السُّهُولَةُ وَالْعَنَى وَالْيَسْرُ أَيْسَارٌ أَوْ يَسْرٌ أَصَارٌ ذَا غَنًى فَهُوَ مُوسِرٌ جِ مَيَاسِيرٌ أَوْ الْيَسْرُ ضِدُّ الْعُسْرِ وَيَسْرُ  
وَأَيْسَرُ تَسَهَّلَ وَيَسْرُ سَهْلَةٌ يَكُونُ فِي الْخَيْرِ وَالشَّرِّ وَالْيَسْرُ مَا يَسْرُ أَوْ هُوَ مَصْدَرٌ عَلَى مَفْعُولٍ وَالْيَسِيرُ  
الْقَلِيلُ وَالْهَيْنُ وَفَرَسٌ أَيْ النَّصِيرُ ٣ الْعَبَشِيُّ وَالْقَامَرُ كَالْيَسُورِ أَوْ الْيَسِيرِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَعُلَوَانُ  
ابْنُ حُسَيْنٍ مُحَمَّدَانُ وَأَبُو جَعْفَرٍ وَهُوَ مُحَمَّدُ بْنُ يَسِيرٍ شَاعِرٌ وَكَزْبِيرٌ حَنَانِيٌّ وَابْنُ عَمْرٍو وَخَضْرَمُ وَابْنُ  
عَمِيلَةَ وَوَالِدُ سُلَيْمَانَ الْكُوفِيِّ التَّابِيُّ وَالْيَسِيرُ بْنُ مُوسَى أَوْ هُوَ بِالْفَتْحِ وَالْيَسْرُ الْقَتْلُ إِلَى أَسْفَلٍ وَهُوَ أَنْ  
تَمْدِي عَيْنَكَ نَحْوَ جَسَدِكَ وَالطَّعْنُ حَذْوُ وَجْهِكَ وَالْيَسَارُ وَيَكْمُرُ أَوْ هُوَ أَفْصَحُ وَتَشْدُودُ الْأَوْلى تَقِيضُ  
الْيَمِينِ وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ فَتَغْنِ الْكَسْرُ جِ يَسْرُ وَيَسْرُ وَالْيَسْرِيُّ وَالْيَسِيرَةُ وَالْيَسِيرَةُ خِلَافُ الْيَمِينِ وَالْيَمِينَةُ  
وَالْيَمِينَةُ وَيَسْرُ فِي يَسْرِي جَاءَ عَنْ يَسَارِي وَأَعْسَرُ يَسْرِي عِ سِ رِ وَالْيَسْرُ اللَّعِبُ بِالْقِدَاحِ يَسْرُ  
يَسْرُ أَوْ هُوَ الْجَزُورُ الَّتِي كَانُوا يَتَقَامَرُونَ عَلَيْهَا كَانُوا إِذَا أَرَادُوا أَنْ يَسْرُوا أَوْ شَعَرُوا جَزُورًا نَسِئَةً  
وَنَحَرُوهُ قَبْلَ أَنْ يَسْرُوا وَقَسَمُوهُ عَمَانِيَّةً وَعَشْرِينَ قِسْمًا أَوْ عَشْرَةَ أَقْسَامٍ فَذَا خَرَجَ وَاحِدٌ وَاحِدٌ  
بِاسْمِ رَجُلٍ رَجُلٍ فَهَرَفَ مِنْ خَرَجَ لَهُمْ ذَوَاتُ الْأَنْصَابِ هَاوِغَرُ مِنْ خَرَجَ لَهُ الْعُفْلُ أَوْ هُوَ النَّدُّ أَوْ كَلُّ  
قِسَارٍ وَفَتْحُ السَّيْنِ عِ وَتَبَيَّتْ وَالْيَسْرُ مَحْرُكَةُ الْمِيمِ الْمَعْدُومُ وَالْقَوْمُ الْمُخْتَمِعُونَ عَلَى الْمَيْسِرِ وَالضَّرِبُ

٢ مُحَمَّدٌ ٣ الْبَصِيرُ

قوله بفتحهما أى فى الماضى

والمضارع والصواب ان

الفتح انما يكون فى المكسور

الماضى فقد نقل الجوهري

عن الفراء اما فعلت من

ذوات التضعيف غير واقع

فيه بل منه مكسور كعف

والواقع مضموم ككرد

الا ثلاث نوادره شارح

قوله وقد أيسرت ويسرت

الاخير عن ابن القطاع

وضبطه بالتشديد والموجود

فى النسخ بالتخفيف اه

شارح

قوله أو نسلها فى بعض

الاصول المصححة ونسلها

بالواو اه شارح

قوله والقامر كاليصور

كصبور هكذا فى سائر النسخ

والمقول عن ابن الاعرابى

الياسر له قدح وهو اليسر

واليصور وأنشد

بما قطع من قربى قريب

وما أتلفن من يسر يسور

فلينظر هذا مع عبارة المصنف

اه شارح

قوله أو هو أفصح أى عند

ابن دريد والفتح أفصح أى

عند ابن السكيت اه

شارح



٣ بلغ العراض وتكتب مؤلفه عفا الله عنه هكذا بخطه وبه تم المجلس الثاني والاربعون

قوله تحت ياسة هكذا في سائر النسخ وصورته على ما في التكملة بجانب ياسة اه شارح

قوله وميسر كمعد موضع وهو الذي قد تقدم ذكره قريبا اه شارح

قوله اليامور الذكر من الابل كذا في سائر النسخ بالياء الموحدة وصورته انما يدل بتشديد المثناة التحتية المكسورة وذكر عمر بن بحر اليامور في باب الاوعال الجبابرة والايال والأروى وهو اسم الجنس منها اه شارح

قوله حمدان بن عارم هكذا في النسخ هنا بالراء ونظام في زيادة ز ن د ابن عازم الرازي في ر ن د

وبها أسرار الكف اذا كانت غير ملصقة ٢ وسمة في الفخذين وجمع الكل أيسار ويسرة محركة ابن صفوان محدث والياسر الجازرو الذي يلي قسمة جزور الميسر جمع أيسار وقد تياسروا واتسروا يتسرون ويأتسرون واليسر بالضم ع وياسر بن سويد وابن عامر صحابيان وجعل تحت ياسة لسانة من مياه أبي بكر بن كلاب وملك من ملوك تبع وذو الحاحتين محمد بن ابراهيم بن ياسر أول من بايع السفاح فحكمه كل يوم في حاجتين والياسرة ه يعقداد خرج منها جماعة زهاد وتصر بن الحكم وعثمان بن مقبل الواعظ المحدثان ويسار غلام النبي صلى الله عليه وسلم قتيل العرنيين وابن عبد أوعمر وابن سبع وابن سويد أو عبد الله وابن بلال وابن أزهر والراعي والخفاف صحابيون واسم أبي الحسن البصري والدعطاء وأخوه سليمان وعبد الملك والد سمعيد أبي الحباب ومسلم ابن يسار الطنبذي والبصري وابن أبي مريم وآخرون ويسار راع زهير بن أبي سلمى وفرس ذي الهضبة حصين بن يزيد وجبل النين ودابة حسن التيسر والتيسر حسن قتل القواثم وميسر كمعد ع بالشام وياسور بن ع فوق الموصل يقال له البلد والتيسر التسهل وضد التيامن والأخذني جهة اليسار كالياسة وياسره ساهله ويتسرتسهل والنهار يرد واستيسر له الأمر تيسرا والميسر كمعظم الزمأورد فارس بن وهب والياسر محدث روى عن ابن منده وعنه الحسين الخلال (البتة عور) ع والباطل والكسافة مجعل على عجز البهر وشجر مساويكه غاية جودة (البهر) المجدى يشد عند رية الذئب أو الأسد أو عام كاليعرة ومنه هو أذل من البهر وشجر وجعل د واليعار كغراب صوت الغنم أو المعزى أو الشريد من أصوات الشاعيرت تيعر وتيعر كيعرب وينع يهرا واليعور شاة تبول على حالها فتفسد اللبن والكثيرة اليعار واعترض الفحل الناقة بهارة بالفتح اذا عارضها فتشوخها أو اليعارة أن لا تنضرب مع الابل بل يقاد إليها الفحل لكرمها \* اليامور الذكور من الابل \* يثار كمسداد جد حمدان بن عارم الزندي البخاري المحدث \* البهر عرك الموضع الواسع واللعاج وقد استأمر عمادي في الأمر والحرق غزت والرجل ذهب عقله واستد من الأمر كاستوهر وذو بهر محركة وقد سكن ملا من ملوك حمير واليهيري في ه ر واستنهر باليك استبدل بها بالانخيرها ٣

﴿فصل المهمزة﴾ ﴿أَبْرَ﴾ الظِّيَّ يَأْبُرْ أَبْرَأُ بَرَزَ وَأَبْرَأُ بَرَزَ كَجَمَزَى وَثَبَ أَوْ تَطَلَّقَ فِي عَدُوِّهِ

وَبَصَاحِيهِ نَفَى عَلَيْهِ وَنَحْبِيَّةَ أَبِوزَيْدٍ صَمِيرًا عِجْمِيًّا \* الْأَحْزَانُ وَأَسْتَاجِزَ عَلَى الْوَسَادَةِ مَحْمِيًّا

صَحَّ هُوَ رَجَعَتْ الْمَوْتُ فِي مَكَانِهَا وَاللَّسْلَةُ رَدَّتْ وَأَزْدُ الْكَلَامِ التَّامُّ وَالْإِزْدَادُ مِنَ الْإِنْبَاءِ الْقِيَمَةُ

Handwritten musical notation on a staff.

وَقِيلَ لِمَنْ هَٰذَا قَوْمُكَ يَأْتِيكَمْ أَفْعَالُكُمُ ۖ قَالُوا يَوْمَئِذٍ أَكْثَرُ عَدُوٍّ لِّمَنْ كَفَرَ بِهِ وَأَكْثَرُ خَسِرَانٍ ۖ

بافتح وانبرت وتازت اشتد غليانها او هو غليان ليس بالشديد والتار او قدما والسحابة صهوت من

وهو فضول ٢ ما يدخل بين الشهور والسنين والجمع الكثير والازيل البارد والبارد وشدة السير

وَأَنْتَ أَسْتَعِجِلْ \* الْأَفْزُ الْوَتْبُ كَأَنَّهُ مَقْلُوبٌ مِنَ الْوَفْرِ وَأَعْلَى أَفَازٍ وَفَازٍ كَشَاحٍ وَوَشَاحٍ

والاَوْزُ كَخَدَبِ الْقَصِيرِ الْغَلِيظِ وَالْبَطْ ج اَوْزُونَ وَاَرْضٌ مَأْوَةٌ كَثِيرَةٌ وَالْاَوْزَى مِثْلِيَّةٌ فِيهَا

وَيُؤْزِرُونَ \* يَحْنَزُهُمْ كَيْدَهُ وَكَزَّهُ \* يَحْنَزُهُمْ كَيْدَهُمْ وَأَهْلَاهُمْ وَأَبْجَانُ جَيْلٍ مِنَ النَّاسِ (بوز)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

[illegible]

~~CONFIDENTIAL~~

١٥

ذكر المضارع المفرد كـ

راء جاتی محمد یثا ال ال یما

المادة ١١٠

فإنك ضابطه أهل القريب

1219

كان المراد بالثلث كونه

بن محمد صریح و علم و انصاف

منه

لأن هذا الأمر يشترط فيها

۱۱۱

لهو عبد القوم الذي نقاه

اجمعہ عالی و ابن منظور

1941

قوله: "كانه مقلوب من الوفاء"

انسان سچے سچے دوستی کے بغیر نہیں رہتا

المجلس الوطني

فلا معنى للقلب هنا الا من

[illegible]

ابن مرداس رضي الله عنه <sup>هـ</sup> بدمشق منها عبد العزيز بن محمد المحدث وأم عمرو بن الأشعث بن  
 لجأوا ببيعة مولاة دجاجة <sup>و هـ</sup> بيهق والنسبة برزهي منها حمزة بن الحسين البهقي وأبو برزة  
 جماعة ورجل برزو برزي عفيف موثق بعقله ورأيه وقد برز ككرم وبرز تبريزا فاق أصحابه  
 فضلا وشجاعة والفرس على الخيل سبقتها وراكبه نجاة وذهب أريز وأريزي بكسر سا خالص  
 وبرز الروز بالفتح طسوج ببغداد والبرز فرس يمس الجرمي وبرز د وبرز بالضم <sup>هـ</sup> بمرو  
 منها سليمان بن عامر الكندي المحدث وبها شعبة تدفع في بئر الروضة أو هما شعبةان يقال لكل  
 منهما برزة ويوم برزة من أيامهم وجد عبد الجبار بن عبد الله المحدث وبرزى بكسر الزاي لقب أبي  
 حاتم محمد بن الفضل المروزي وكشبري <sup>هـ</sup> بواسط منها رضي الدين بن البرهان راوي صحيح  
 مسلم <sup>هـ</sup> أخرى من عمل بغداد وأبرز أخذ الأبرز وعزم على الله فخر الشيء أخرجه كاتبه ببرزة  
 وتبريز وقد تكسر قاعدة أذربيجان وتبارزا انفرد كل منهما عن جماعة إلى صاحبه وبرزة تبريزا  
 أظهره وبينه وكتاب مبروز منشور وكتاب اسم وكتاب الغائط وبرزوة كعمروية بجماعة موسى  
 ابن حسن الأتطبي المحدث وأبرز بفتح الواو ويكسرهما وأبرز مزلة من ملوك الفرس  
 البرغز الغين المعجمة كعمرو وقنفذ وعصفور وطربال ولد البقرة أوادامشي مع أمه وهي بها  
 وكنفذ السبيخ الخلق أو حسنة تصحيفة والصواب بزغ بتقديم الزاي على الراء <sup>هـ</sup> الثياب  
 أو متاع البيت من الثياب وخمهاه بألفه البراز وحرقه البرازة والسلاح كالبزة بالكسر والبرز  
 بالتحريك والغلبة كالبرز بزي كخلفي والزرع وأخذ الشيء بجفاه وقهر كالبزاز <sup>هـ</sup> العراق وبرز  
 النهر آخره والبرز في المحدثين جماعة منهم أبو طالب بن غيلان وعيسى بن أبي عيسى بن بزاز القاسمي  
 راوي وآخر البرز على القاص في خ ت ع والبرز الغلام الخفيف في السفسر أو الكثير الحركة  
 كالبرز والبرزان ضمهما وقصة من حديد على فم الكبر والفرج ودواء <sup>هـ</sup> والبرزة شدة  
 السوق وسرعة السير والقرار وكثرة الحركة وسرعتها وهما لينة الشيء وأصلها البرز والبرز والبرز  
 القوي الشديد إذا لم يكن شجاعا <sup>هـ</sup> بزر الرجل تغمه والشيء سلبه كبرزه ورعى به ولم يرده وبرز  
 بالضم لقب إبراهيم بن عبد الله النيسابوري المحدث معرب بزلما عز والبرزاد بين الدار  
 والبصرة والقاسم بن نافع بن أبي بزة الخنزوي محدث وأولاده القراء منهم أحمد بن محمد البرزي راوي  
 ابن كثير والبزة بالكسر الهيئة وبالضم محمد بن أحمد بن عبيد الله بن علي بن بزة المحدث وابن بزة

قوله وأم عمرو <sup>هـ</sup> قال  
 الشارح هكذا في النسخ  
 بزيادة واو بعد عمر  
 والصواب حذفها <sup>هـ</sup>  
 وهو كذلك كافي اللسان  
 والصحيح وفي مادة ل ج أ  
 من القاموس <sup>هـ</sup>  
 قوله وقربه بيهق في ياقوت  
 ابن برزة بالهاء الصحيحة فعل  
 هذا دل ذكرها في الهاء  
 كالأصح في تكون الهاء في  
 النسب من نفس الكلمة  
 لأنانده كما هو مقتضى  
 صديقه أفاده الشارح

قوله وكتاب الغائط  
 الأرجح أن يكون كتاب  
 الحاشية والشارح <sup>هـ</sup>

قوله وبرز بالضم في النكتة  
 والبرز بالالف واللام <sup>هـ</sup>  
 شارح

قوله محمد بن الصواب أنه  
 أبى كما صرح به الحافظ  
<sup>هـ</sup> شارح



٢ وجرز

قوله له نسبه اليه قلت

الصواب انه منسوب الى

توزين كورة بحلب كما ياتي

قريباً فلا حاجة الى هذا

الترجي أفاده الشارح

قوله وتاز يتز تزا نامات

هكذا في سائر النسخ ولم أجده

في أصول اللغة والمذكور

فها غلط بدل مات ومنه

اشتقاق التياز المتقدم وأما

الذي بمعنى الموت فهو

تاز يبرز بالوحدة اذا هلك

ومات كما في اللسان وغيره

اه أفاده الشارح

قوله والجأزة أي بالهمزة

(القرار والسعي) وقد جأز

جأزة قلبه الصاغاني اه

شارح

قوله ورجل ذو جراز غليظ

صلب هكذا في النسخ

والصواب رجل ذو جرز

محركة أي غليظ وصلابة

وانه ذو جرز أي قوة وخلاق

شديد ويكون للناس

والابل اه شارح

قوله والجرامز قوائم الخ

الصواب الجرامز بالياء اه

شارح

\* التوز بالضم الطبيعية والخلاق وشجر والاصل والخشبة يلعب بها بالكعبة وع بين سميراء

وفيد ومحمد بن مسعود التوزي محدث له نسبه اليه والأتوز الكريم الاصل وتوزون لقب محمد بن

ابراهيم الطبري وتوزين أوتيزين كورة بحلب وتاز يتوز غليظ وتوز كرم ٢ بفارس ويقال توج

منه الثياب التوزية ومحمد بن عبد الله اللغوي وأبو يعلى محمد بن الصلت وابراهيم بن موسى وأحمد بن

علي التوزيون المحدثون (التياز) كشداد القصير الغليظ الشديد والزراع وتاز يتز تزا نامات

وتتز في مشيته تفلع والى كذا تفات والمنايزة المغالبة كالتز والتيز كعجف الشديد الألواح

\* (فصل الجيم) \* (الجاز) اسم الفصص في الصدر أو انما يكون بالماء وبالتحريك

المصدر وقد جيز كفرح (الجيز) بالكسر الكز الغليظ والبخيل والضميف والليم والجيز

اليز الفطير أو اليابس الفقار وقد جيز ككرم وجيز له من ماله جيزة قطع له منه قطعة والجأزة القرار

والسعي (جرز) أكل أكلأ وحياً وقتل ونحس وقطع والجروزال أكل أو السريع الأكل

وكذا الأثني وقد جرز ككرم وأرض جرز جرز وأجرز ٢ وجرز وجرزة لا تنبت أو كل

نباتها أولم يصبها مطر حج أجزاز ويقال أرض أجزاز وأجزوا أجزوا وأرض جاززة بابسة

غليظة يكتنفها رمل أوقاع والجرزة محركة الهلاك والضم الجزمة من القمات ونحوه وأجززت

الناقة فهي مجرزهات والجرز بالضم عمود من حديد حج أجزاز وجرزة بالكسر لباس النساء

من الوبر وجلود النساء حج جرزوزو والتحررك السنة الجذبة والجسم وصدر الانسان أو وسطه

ولحم ظهر الجبل والجرز كفراب السيف الفاطم وذو الجراز سيف ورفاء بن زهير ضرب به زهير

خالد بن جعفر فنبذوا الجراز وكسب كتاب نبات يظهر كالقرعة لا ورق له ثم يعظم كإنسان قاعد ثم يرق

رأسه وينور كالدفلى تهيج من حسنه الجمال ولا يرعى ولا يلتفت به ورجل ذو جراز غليظ

صلب والجرز الشديد الشمال والمرأة العاقرة جراز كفر طلق ع بالبصرة ومفازة جراز مجذبة

والجأزة دفا كة تشبه السباب والتجراز التشنج والساعة بالقول والفسال وجرزان تاجية

بارمينية الكبرى وطوب الحيسة أجزازها أي جسمها (جرز بن) الرجل ذيب أو القبيض

أوسطه والجيز بالضم الحب الخبيث مغرب كرم والمصدر الجيز ٢ الجرافز كعلا بط

الضمخم العظيم (جرمز) وأجزمز انقبض واجتمع بعضه الى بعض ونكص وفرو الجرامز

قوائم الوحشي وجمسه و بدن الانسان وأخذ به جرميزه أي أجمع وتجرمز عليهم سقط والليل

ذَهَبَ كَجَرْمَزٍ وَالْجُرْمُوزُ بِالضَّمِّ حَوْضٌ مَرْتَعٌ الْأَعْضَادُ أَوْ حَوْضٌ صَغِيرٌ وَالْبَيْتُ الصَّغِيرُ وَالذَّكْرُ  
 مِنْ أَوْلَادِ الذَّئْبِ وَالرَّكْسَةُ وَبَنُو جَرْمُوزَ بَطْنٌ وَيُقَالُ لَهُمُ الْجَرَامِيزُ وَعَمْرُو بْنُ جَرْمُوزٍ قَاتِلُ الزُّبَيْرِ بْنِ  
 الْعَوَّامِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَعَامٌّ جَرْمُوزٌ أَدْلَمَ بِعَيْجَلٍ بِالْمَطَرِ نَحْمُ يَجْتَمِعُ الْمَاءُ فِي وَسْطِهِ ﴿جَزَّ﴾ الشَّعْرُ  
 وَالْحَشِيشُ جَزَّ وَجَزَّةٌ وَجَزَّةٌ حَسَنَةٌ فَهُوَ جَزَزَ وَجَزَزَ بِرَقَطِهِ كَجَزَّتْهُ وَالتَّخْلُ حَانَ لَهُ أَنْ يُجَزَّ كَأَجَزَّ  
 وَالتَّمْرُ يُجَزُّ جَزْ وَزَائِبَسَ كَأَجَزَّ وَالْجَزْزُ مَحْرُكَةٌ وَالْجَزْزُ وَالْجَزَاةُ بضمهما وَالْجَزَّةُ بِالْكَسْرِ هَاجِرُهُ  
 أَوْ هِيَ صَوْفٌ نَعَجَةٌ جَزَفْلَمْ يُخَالِطْهُ غَيْرُهُ أَوْ صَوْفٌ شَاةٌ فِي السَّنَةِ أَوِ الذِّى لَمْ يَسْتَعْمَلْ بَعْدَ جَزِهِ جَزَزَ  
 وَجَزَّزَ وَالْجَزُوزُ الذِّى يُجَزُّ وَالتِّى تُجَزُّ كَالْجَزْ وَزَةَ وَأَجَزَّ الْقَوْمُ حَانَ جَزَاؤُهُمْ وَالرَّجُلُ جَعَلَ لَهُ جَزَّةٌ  
 الشَّاةُ وَالشَّيْخُ حَانَ لَهُ أَنْ يَمُوتَ وَالْجَزَّازُ كَسَحَابٍ وَكِتَابُ الْحَصَادِ وَعَصْفُ الزَّرْعِ وَالضَّمُّ مَا فَضَلَ  
 مِنَ الْأَدِيمِ إِذَا قُطِعَ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَا اجْتَزَزَ وَجَزَزَ بِأَصْفِهِ هَانُ وَمِنْ اللَّيْلِ قِطْعَةٌ مِنْهُ وَجَزَزَ الْمَسْدُ لِحَى  
 وَعَلَقَمَةُ بَنٍ يُجَزُّ كَمَحْدَثٍ صَحَائِيَّانَ وَيُقَالُ لِلْحَيَّانِ كَأَنَّهُ عَاضٌ عَلَى جَزَّةٍ أَى صَوْفٍ شَاةٍ جَزَّتْ  
 وَالْجَزْزَةُ خُصْلَةٌ مِنَ الصَّوْفِ كَالْجَزْزَةِ وَالْجَزَّازُ الْمَسْدُ كَبِيرُ جَزَّةٍ أَسْمُ أَرْضٍ يُخْرَجُ مِنْهَا الدَّجَالُ  
 وَاسْتَجَزَّ الْبَرَاءَةُ تَحْمَدُ \* الْجَزْزُ كَالْجَزَّازِ إِلَى آخِرِهِ وَحَبَابُ جَزَّازٍ نَبْتٌ \* الْجَزْزُ السَّرْعَةُ فِي الْمَشْيِ  
 ﴿الْجَزَّازُ﴾ الطُّيُّ وَاللُّيُّ وَالْمَسْدُ وَالزَّرْعُ كَالْجَزَّازِ جَزَزَهُ وَجَزَزَهُ وَالْقَبْ ٢ الْمَسْدُ وَدُفِ طَرَفُ السُّوْطِ  
 الْأَصْبَحِيَّ كَالْجَزَّازِ وَجَزَمَ مَقْبُضُ السَّكِينِ وَغَيْرُهُ بَعْلَاءُ الْبَعِيرِ وَمَعْظَمُ السُّوْطِ وَالْحَلِيقَةُ الْمُسْتَدِيرَةُ فِي  
 أَسْفَلِ السَّنَانِ وَالذَّهَابُ فِي الْأَرْضِ مُسْرَعًا كَالْجَزَّازِ وَالتَّجَازُ وَمَقْبُضُ السُّوْطِ وَالْجَسَلُ زُعَقَاتُ  
 تَأْوَى عَلَى كُلِّ مَوْضِعٍ مِنَ الْقَوَسِ وَاحِدُهَا جَزَلٌ وَجَزَلَةٌ وَرَجُلٌ مَجْلُوزٌ الْقَهْمُ وَالرَّأْيُ مُحْكَمُهُ وَالْجَلُوزُ  
 بِالْكَسْرِ الشَّرْطِيُّ أَوِ التَّوَرُّورُ جِ الْجَلَاوِزَةُ وَالْجَلُوزُ كَسَنُورِ الْبَنْدُقِ وَالضَّمْحُ الشُّجَاعُ وَجَزَّزَ كَنَسِيرَ  
 فَرَسٍ عَمْرُو بْنُ لُؤَيٍّ ٣ الْيَمِينِيَّ وَأَبُو جَزَّزٍ لَاحِقُ بْنُ هَمَيْدٍ تَابَعِيٍّ وَالْجَزَّازُ كَرَبِجُ الْمَرْأَةِ الْقَصِيرَةِ وَجَزَّزَ  
 نَجَازًا أَغْرَقَ فِي نَزْعِ الْقَوَسِ حَتَّى بَلَغَ النَّصْلُ وَذَهَبَ الْجَلُوزَةُ الْخَفْسَةُ فِي الذَّهَابِ وَالْهَيَّ وَجَزَّزَ أَسْمُ  
 \* الْجَزَّازِ ٤ كَعُلَيْطِ الْمَسْدِ الشَّدِيدِ \* الْجَزَّازُ كَجَعْفَرٍ وَقُرْطَاسِ الضَّيِّقِ الْبَخِيلِ ﴿الْجَزَّازُ﴾  
 الْعَجُوزُ الْمُسْتَنْجِةُ أَوِ الَّتِي فِيهَا بَقِيَّةٌ وَمِنْ النَّابِ الْهَرْمَةُ الْحَمُولُ الْعَمُولُ وَالْدَاهِيَّةُ وَالثَّقِيلُ وَالنَّاقَةُ الْعَمَلِيَّةُ  
 الْغَالِيَةُ كَالْجَزَّازِ وَالْجَزَّازُ وَالْجَزَّازُ الصَّابُ الشَّدِيدُ \* الْجَزَّازُ مِنَ التَّنُوقِ الْجَزَّازُ  
 \* جَمَلٌ جَزَّازٌ غَلِيظٌ شَدِيدٌ \* الْجَزَّازَةُ أَغْضَاؤُكَ عَنِ الشَّيْءِ وَأَنْتَ عَالِمٌ بِهِ ﴿جَزَّ﴾ الْإِنْسَانُ  
 وَالْهَيْرُ وَغَيْرُهُ يَجْمَزُ جَزَّ وَجَزَزَى وَهُوَ عَدُوٌّ وَفَوْقَ الْعَنْقِ وَبَعِيرٌ جَزَّازٌ وَنَاقَةٌ جَزَّازَةٌ وَالرَّجُلُ

٢ والعقب ٣ لأي

٤ الجَزَّازُ

قوله ابن مجزز كحدث

وضبطه ابن عيينة كعظم

اه شارح

قوله ويقال للحيان أي

الضخم الحية اه شارح

قوله اسم أرض يخرج منها

الدجال وهي قرية بأصبهان

اه شارح

قوله والمد كذا في سائر النسخ

وصوابه العقد اه شارح

قوله والقعب المشدود

هكذا في النسخ وفي نسخة

الشارح والعقب بتقديم

العين المهملة على القاف

والظاهر أنها الصواب

ويكون بوزن سبب انظر

مادة ع ق ب اه مصححه

قوله وجزى محركه مصورا

كذا في النسخ وفي بعض

الاصول بالتحريك من

غير ألف القصير اه

شارح

قوله والجيزة بالضم كما حقيقته  
ابن الاثير وغيره وظاهر  
اطلاق المصنف ان يكون  
بالفتح وليس كذلك وأما  
فرس عبدالله فبالفتح أفاده  
الشارح  
قوله ابن حنتم مثله في  
الصاغاني وفي عاصم ابن  
خيثم فليحذر اه  
قوله ورجل جيز الفؤاد  
د كيه قلت لعله جيز الفؤاد  
بالراء كما تقدم للمصنف في  
موضعه فاني لم أرا أحدا من  
الائمة تعرض له هنا اه  
شارح

قوله والجيزة الخ واحده جيزة  
وقد قال المؤلف في ح م ق  
وجيزة كجيزة فكان  
الواجب عليه أن يذكرها  
حيث جعلها ميزانا هناك  
أفاده نصر

قوله من احداهما الصواب  
من الاولى اه شارح  
قوله ويزيد بن عمر هكذا  
عن الصاغاني وصوابه  
عمر بن جيزة المدايني  
الخزري اه شارح

قوله وجاهزه هكذا في النسب  
وصوابه وجازه اه شارح  
قد ادرج في السماء سميت  
بالا لا اعتراضها في جوز  
الداء أى وسطه اه شارح

قد كالجوزة الصواب  
تاء جوزة اه شارح  
قوله والجوزة السقية الخ  
وفل الجوزة السقية التي  
تجوز بها الرجل الى غيره  
اه شارح

في الارض ذهب وجمار جازوناب وجمري سريع والجيزة دراعة من صوف وفرس عبدالله بن  
حنتم كرم خيول العرب والجيزة بالضم الكتلة من التمر والاقط وبروم التبت الذي فيه الحبة والجيز  
الاستنزاء وما بقي من عربون النخل ويضم ج مجوز ورجل جميز الفؤاد ذكاه والجيز كقبيط  
والجيزي التين الذكروه وحلوه واولان والجيز كحدث الذي يركب الجيزة (جيزه) بجيزه ستره  
وجمعه والجيزة الميت ويفتح أو بالكسر الميت وبالفتح السرير أو عكسه أو بالكسر السرير مع الميت  
وكل ما تقل على قوم وانتموا به والمريض وزق الخمر والعجز البيت الصغير من الطين وجيزة أعظم بلد  
بأران وقه بأصفهان من احداهما أو الفضل اسمعيل العجزوى ويزيد بن عمر بن جيزة كحدث  
والجيزي قول الحسن البصري وضع الميت على السرير {جاز} الموضع جوزا وجوزا وجوزا  
وجازا وجاز به وجاوزه جواز سارق به وخلفه وأجاز غيره وجاوزه والمجتاز السالك ومجتاز الطريق  
وجيزه والذي يحب النجاة والجواز كسحاب ذلك المسافر والمساء الذي يسقه الماء من المشية  
والحرث وقد استجيزته فأجاز اذا سقى أرضك أو ماشيتك وجوز لهم إياهم تجوز أقادها لهم بعيرا  
حتى تجوز وجواز الشعر والأمثال اجاز من بلد الى بلد وأجاز له سوع له ورأيه أنفذه كجوزة وله البيع  
أنفذه والموضع خلفه وتجووزى هذا احتمله وأغمض فيه وعن ذنب لم يثر أخذه به كتجاوز وجاوز  
والدراهم قباها على ما فهم من الداحلة وفي الصلالة خفف وفي كلامه نكح بالمجاز والمجاز الطريق  
اذ قطع ٢ من أحد جانبيه الى الآخر وخلاف الحقيقة ومع قرب يذم والمجازة الطريقة في  
السبحة ومع أو هو أول رمل الدهناء والمكان الكثير الجوز والجائزة العطية والحققة واللطف  
ومقام الساق من البسر والجائز المار بلى القوم عطشا ناسقى أولا والبستان والحشبة المعترضة بين  
الحاطين فارسيتها ج أجوزة وجوزان وجواز وتجاوز عنه أغضى وفيه أفرط والجوز وسط  
الشيء ومعظمه ومسرهم معرب كوز ج جيزات والمجاز نفسه وجبال بني صاهلة وجبال الجوز  
من أودية تهامة والجيزة برح في السماء وأمر الله الشاة السوداء التي ضرب وسطها بياض كالجوزة  
رجوزا بله سقاها والآمر سوغه وأهضاه وجعله جائزا والجوزة السقية الواحدة من الماء أو الشربة  
منه كالجائزة وضرب من العنب والجواز كغراب العطش والجيزة بالكسر الناحية ج جيز وجيز  
والجيز جانب الوادي كالجيزة والقيصر والاجازة في الشعر مخالفة حركات الحرف الذي يلي حرف  
الروى أو كون القافية طاء والأخرى دالا ونحوه وأن تم مضارع غيرك وذو المجاز سوق كانت لهم

۲. یتفقو

قوله بالكسر والفتح  
ما يحتاجون انك قال  
الازهرى والقراء كلهم على  
فتح الجيم في قوله تعالى ولما  
جهزهم بجهازهم قال  
وجهاز بالكسر لغة رديئة  
قال عمر بن عبد العزيز  
تجهزى بجهاز تبغين به  
يا نفس قبل الردى لم تخلقى  
عشا  
اه شارح

قوله وبالتحسريك الزنج  
بالنون والجيم اسم لمرض  
في المعى والمصارين وهو  
قبض فيما من الظما فلا  
يستطيع أن يكثر الاكل  
أو الشراب كما تقدم في باب  
الجيم اهـ



والحجاز مكة والمدينة والطائف ومحالها لانها حجت بين نجد وتهامة أو بين نجد والسراة أولانها  
احتجرت بالحرار الخمس حرة بنى سليم وواقم وليلى وشوران والنار واحتجرت أناه كاحتجرت وأحجز  
واجتمع وحمل الشيء في حجزته وبازاره شسده على وسطه والمحتجزة النخلة تكون عذوقها في قلبها  
والحاجزة الممانعة وتحجز أمانا والحجاز ع بالميمامة وحجازيك بالفتح أى احجز بين القوم حجزا  
بعد حجز وشدة الحجز كناية عن الصبر وهو داني الحجز أى متلى الكسحين وهو عيب ويقال وردت  
الابل وله الحجز أى شبا عظام البطون (الحرز) بالكسر العوذة والموضع الحصين وهذا حرز  
حرز وقد حرز ككرم وبالتحرريك الخطر والجوز المحكوك يلعب به الصبيان وكل ما أحرز وبها  
خيار المال ومنه الحديث لا تأخذوا من حرزات أموال الناس والحرايز من الابل التى لا تباع  
نقاسة وحرار كسحاب جبل بمكة وليس بحجل حراء كما تظنه العامة وابن عوف بن عدى ومن نسله  
الحرازيون ومخلاف باليمن وعلى بن عيسى حرازة حكى عنه عباس الدورى وحرار بن عمرو  
وعثمان بن حرار مشددين محدثان ومحرز بن أنسلة وابن زهير وأبو حرير صحيانون ومحرز بن  
عون شيخ مسلم وأبو محير بن عبد الله بن محير بن تايى والمحرزى ه بأسفل البصرة وحرزه حفظه  
أوهو بادل والاصل حرسه وكفرح كثر ورعه وحرزه يحريز بالغ فى حفظه وأحرز الأجر حازه  
وغرجها أخصنته والمكان الرجل الجاه كحرزه والمحارزة المفاكة التى تشبه السباب وأحرزاى  
وأحرزاه واحتز منه ومحرز توى وحرز بن عثمان خارجى وه باليمن \* أحرزوا والخروج ٢  
اجتمعوا وأبيات محرزات جياذ (الحرمزة) الذكاه وأحرز ومنه صارد كيا وحرزه له  
وحرز كبرج أوقيلة وبنو الحرماز حتى (الحز) القطع كالأحزاز والفرض فى الشيء والحين  
والوقت والزياة على الشرف والكرم تالاحزاز قال ليس فى القبيلة من يحز على كرم فلان أى يزيد  
والغامض من الارض وع بالسراة والرجل الذى أخذ الكلام كالحز ككر وإذا أصاب المرفق  
حرف كحركة البعير فقطعه وأدماه قيل به حاز فان لم يدسه فأسح الحزة بالضم الحزة والعنق  
وأطه من اللحم قطعت طولا أو خاص بالك - حزة بالفتح ع بين صبيبين ورأس عين و د قرب  
الموصل وع بالحجاز والحزاز ككتاب الاستقصاء كالحازة والفتح الهريفة والحزاة واحدة ووضع  
فى القالب من غيط ونحوه وباللام ط ابن ط به ابراهيم بن سليمان الكوفي الحديث وكسكتان كل  
ما حز فى القالب وحك فى الصدر ويضم والرجل الشديد السوق والعمل كالحز والحزاز والحزازى

٢ للرواح

٣ ما بين الطاء من مضروب  
عليه بنسخة المؤلف

قوله والمحاجزة الممانعة وفى

المثل ان أردت المحاجزة

فقبل المناجزة أى قبل

القتال اه شارح

قوله والموضع الحصين ومنه

حديث الدعاء اللهم اجعلنا

فى حرز حارز أى كف

متنع والقياس أن يكون

حرز احراز لان الفعل منه

أحرز قال ابن الأثير ولكن

كذاروى ولعله لغة اه

شارح

قوله والمحارزة المفاكة

الصواب فيه الجيم كما تقدم

وقد تصحف على المصنف

هنا اه شارح

قوله والمحارزة المفاكة

الصواب فيه الجيم كما تقدم

وقد تصحف على المصنف

هنا اه شارح

قوله والمحارزة المفاكة

الصواب فيه الجيم كما تقدم

وقد تصحف على المصنف

هنا اه شارح

قوله والمحارزة المفاكة

الصواب فيه الجيم كما تقدم

وقد تصحف على المصنف

هنا اه شارح

قوله والمحارزة المفاكة

الصواب فيه الجيم كما تقدم

وقد تصحف على المصنف

هنا اه شارح

قوله والمحارزة المفاكة

الصواب فيه الجيم كما تقدم

وقد تصحف على المصنف

هنا اه شارح

قوله ولحزة بن النعمان  
العدري وهو أول عدري  
قدم على النبي صلى الله  
عليه وسلم بالصدقة وهؤلاء  
الثلاثة المذكورة كلهم  
من بني عدرة على الصحيح  
وجدتهم واحداً فاده الشارح  
قوله والحززة ألم الخ لو قال  
بعد قوله هناك من غيظ  
ونحوه كالحززة لكان  
أخضر وأجمع اه مصححه

والطعام يحمض في المعدة واسم جد الخالد بن عرفة ولحزة بن النعمان ولعبد الله بن ثعلبة الصحاحيين  
والحز بن المكان الغليظ المنقاد حج حزان بالضم والكسر وأحزة وحز وها عن يسار سميراء اللقاصد  
مكة وع يد يار كلب وع بالبصرة وع يد يار ضبة وع يد يار كلب بن وبرة وع  
بطريق البصرة وع لمحارب وع لعني وع لعكل وما لبني أسد وحز يز تلمعة وحز يز رامة  
وحز يز غول مواضع والحززة ألم في القلب من خوف أو وجع وفعل الرئيس في الحرب عند تعبته  
الصفوف وتقديم بعض وتأخير بعض وفي أسنانه تحز يز أشرو وقد حزرها والتحز زالت قطع وبينهما  
شركة حزان ككتاب إذا كان لا يثق كل بصاحبه والحز حركة الشدة وفي المثل حزت حازة من  
كوعها يضرب في اشتغال القوم بأمرهم عن غيره وحز ألقاب في ح وز (حززه) يحفزه  
دفعه من خلفه وبالرمح طعنه وعن الأمر أعجله وأزججه والليل النهار ساقه والمرأة جامعها والخوفزان  
لقب الحرث بن شريك لأن قيس بن عاصم رضى الله تعالى عنه حفزه بالرمح حين خاف أن يغتوا  
والحفز بالتحريك الأمد والأجل واحتفز استوفز كحفز وفي مشيئة احتت واجتهد وتضام في  
سجوده وجلوسه واستوى جالساً على وركبيه وحافز جناه ودا ناه والخوفزى أن تلقى الصبي على  
أطراف رجله فترفعه وقد حوفز والحافز حيث ينشئ من الشدق \* الحاقزة التي تحفز برجلها أى  
ترمى بها كأنه مقابو القاحزة (حازز) الأديم والعود قشرهما والحاز كجاق السبي الخلق  
والبهيل والتصير ونبات والبوم والهاء لا تثنى الكل ودويبة والحرث بن حازة الشكري شاعر  
وقلب حاز ضيق وكبد حارة قرحة ونحاز الشئ بقى والقلب توجع والامر تشمر واحتاز حقه أخذه  
وتحازن بالكلام قال لى وقلته والحازون محركة دابة تكون في الرمث أو من جنس الأصداف  
\* الحازجر الجاحز (الحمز) كالضرب حرافة الشئ والتجديد والقبض وحز الشرب اللسان  
يحمزه لدعه والحمزة الشدة وقد حمز ككرم فهو حمز الفؤاد وحمزه نز خفيف الفؤاد ظرف وأحمز  
الأعمال أمتها ورمانة حمزة فيها حموضة وحيب بن حماز ككتاب تابعي وعمرو بن زالف بن  
عوف بن حماز من شهد فتح مصر ويقال هو بالراء والحمزة الأسد وبقلة وأنه حموز لما حمزه ضابط  
لما ضممه ومنه اشتقاق حمزة أو من الحمزة وحمزان كصليان ه بنجران العين ورجل حموز البنان  
شديد وحماز ع (الحوز) الجمع وضم الشئ كالحيازة والاحتياز والسوق الآين والشديد ضد  
والسير الذين والموضع تتخذ حواياه مسناة والمالك والتكاح والإغراق في نزع القوس ومحلة بأعلى

قوله وبقلة قال أس كفاي  
رسول الله صلى الله عليه وسلم  
بقلة كنت أجتنبها وكان  
يكنى أباحزة اه شارح

٢ خلقة ٣ خلقها  
٤ الحسن

قوله وأول ليلة الخ سميت  
ليلة الحوز لا نه يرفق بالابل  
تلك الليلة فيسار بها  
رويدا اه شارح

قوله أو التي لها خلقة هكذا  
بالقاف في الاصل ونسخة  
الشارح كاللسان بالقاف  
وقال الشارح في الضبط  
يفتح الخاء المعجمة وكسر  
اللام ووقع في نسخة  
التكلمة بكسر الخاء  
وسكون اللام والاول هو  
الصواب اه لكن الذي  
يظهر أن المناسب ضبط  
التكلمة كما يعلم بالمراجعة  
في مادة خلف بالداء لا بالقاف  
وحرر اه مصححه

قوله والخيزة الطلحة بضم  
الطاء المهملة وهى عجسين  
يوضع في المسلة أى الرماذ  
الذى أوقد فيه النار حتى  
ينضج اه شارح

بَعَثُوا مِنْهَا عَبْدَ الْحَقِّ بْنِ مُحَمَّدٍ الْقَرَّاشِيَّ الزَّاهِدَ وَهُوَ بِوَاسِطَةِ مَنْهَا جَمِيسُ بْنُ عَلِيٍّ شَيْخُ السَّلَفِيِّ وَهُوَ  
بِالْكُوفَةِ مِنْهَا الْحَسَنُ بْنُ زَيْدِ بْنِ الْهَيْثَمِ وَبِهِمَا النَّاحِيَةُ وَبَيْنَهُمَا الْمَلَكُ وَعَنْبُ وَفَرَجُ الْمَرْأَةِ وَالطَّبِيعَةُ وَوَادُ  
بِالْحِجَازِ وَأَوَّلُ لَيْلَةٍ تَوَجَّهَ الْإِبِلُ إِلَى الْمَاءِ لَيْلَةَ الْحَوْزِ وَوَقَدْ حَوَزَ تَحْوِيْرًا وَوَالْحَاوِزَةُ الْخَالِطَةُ وَالْوَطْءُ  
وَالْأَخْوَزِيُّ الْأَخْوَذِيُّ كَالْأَخْوَزِ وَالْأَسْوَدُ وَالْحَسَنُ السَّيَافَةُ كَالْحَوْزِيِّ أَوِ الْحَوْزِيِّ الَّذِي يَنْزِلُ  
وَحَدُّهُ وَلَا يَجْأَلُ الطُّورُ رَجُلٌ رَأَيْهِ وَعَقْلُهُ مَدَّخِرًا وَالْأَسْوَدُ وَانْحَازَ عَنْهُ عَدَلٌ وَالْقَوْمُ تَرَكُوا مَرْكَزَهُمْ إِلَى آخِرِ  
وَنَحَاوَزَ الْفَرَّيقَانِ انْحَازَ كُلُّ وَاحِدٍ عَنِ الْآخَرِ وَحَوَّازُ الْقُلُوبِ فِي حَدِيثِ ابْنِ مَسْعُودٍ مَا يَحْوِزُهَا  
وَيَقْلِبُهَا حَتَّى تَرْكَبَ مَا لَا يُحِبُّ وَيُرَوِّى حَوَازِجُ جَمْعُ حَازَةٍ وَهِيَ الْأُمُورُ الَّتِي تَحْزُ فِي الْقُلُوبِ وَتَحْكُ وَتَوَثِّرُ  
وَيَتَخَالَجُ فِيهَا أَنْ تَكُونَ مَعَاصِي لِفَقْدِ الطَّمَأْنِينَةِ الْبِهَاجِ وَتَحْوِزُ تَلَوَّى كَتَحَوَّزَ وَتَحْوِيْرًا وَالْحَوْزِيَّةُ بِالضَّمِّ النَّاقَةُ  
الْمُنْحَازَةُ عَنِ الْإِبِلِ أَوِ الَّتِي عِنْدَهَا سَيْرٌ مَدَّخِرٌ أَوِ الَّتِي لَهَا خَلْقَةٌ ٢ انْقَطَعَتْ عَنِ الْإِبِلِ فِي خَلْقَتِهَا ٣  
وَفَرَّاهَتَهَا كَمَا تَقُولُ مُنْقَطِعُ الْقَرْنِ وَالْحَوْزِيَّةُ الذَّخِيرَةُ تَطْوِيْبُهَا عَنْ صَاحِبِهَا وَحَوْزَانٌ وَحَوْزٌ  
قَرَبَتَانِ وَالْحَوْزِيَّةُ كُدُورِيَّةٌ قَصَصَتْ بِحَوْزِ زَيْسَتَانَ مِنْهَا أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ مُحَمَّدٍ الْقَلْبِيَّةُ الشَّاعِرُ وَابْنُ حَسَنٍ  
شَاعَرَ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْحَسَنِ وَأَحْمَدُ بْنُ عَبَّاسٍ الْمَدَنِيُّانِ وَمُحَمَّدُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ الْحَوْزِيَّانِ الْخَطِيبُ الْمُدَّثَرُ  
كَانَهُ مِنْ تَغْيِيرِ النَّسَبِ وَحَوْزِيَّةٌ كَجَهَنَّمَةٍ مَنْ قَاتَلَ الْحُسَيْنَ وَبَدَرَ بِنُحُوزَةٍ مُحَدَّثٌ وَكَكْتَانُ رَجُلٍ  
وَكُرْمَانُ الْجَمَلَانِ الْكِبَارِ وَالْحَوْزِيَّةُ الْحَرْبُ الَّتِي تَحْوِزُ الْقَوْمَ وَهَسَالُ بْنُ أَحْوَزٍ قَاتَلَ جَهَنَّمَ بْنَ صَفْوَانَ  
« الْحِيزُ السُّوقُ الشَّدِيدُ وَالرُّوَيْدُ ضِدُّهُ وَتَحَيَّرَتِ الْحَيَّةُ تَلَوَّى وَحَيَّرَ كَحَيَّرَ زَجَرَ الْحِمَارَ وَبَنُو حَيَّازٍ كَشَدَادُ  
نَظَنٌ مِنْ طَيِّبٍ وَحَيَّازٌ بِالْكَسْرِ ٥ بَدَارُ بَكْرٍ مِنْهُ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ الْقَلْبِيَّةُ الشَّاعِرُ وَمُحَمَّدُ بْنُ أَبِي طَالِبٍ  
الْأَدِيبُ ٦ (فصل الخاء) ٧ (الخيز) ٨ وَانْفَتَحَ ضَرْبُ الْبَعِيرِ بِسَدِّ الْأَرْضِ وَالسُّوقُ  
الشَّدِيدُ وَالضَّرْبُ وَمَصْدَرُ خَيْزِ الْخَيْزِ يُخَيِّرُهُ إِذَا صَنَعَهُ وَكَذَا إِذَا أَطْعَمَهُ الْخَيْزُ وَبِالتَّحْرِيكِ الرَّهْلُ  
وَالْمَكَانُ الْمُنْخَفِضُ الْمُطْمَئِنُّ مِنَ الْأَرْضِ وَالْخَبَازِيُّ وَبُخْفَفُ الْخَبَازِ وَالْخَبَازَةُ حَرْفَةُ الْخَبَازِ وَأَبُو بَكْرٍ  
خَبَزُونَ مُحَرَّكَةٌ غَيْرُ مَنْصَرَفٍ مُتَفَتِّحٌ الْوَجْهَ وَهِيَ بِهَا وَرَجُلٌ خَازٍ ذُو خَيْزٍ وَالْخَبَازَةُ حَرْفَةُ الْخَبَازِ وَأَبُو بَكْرٍ  
مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ الْخَبَازِيُّ مَقْرِي خُرَّاسَانَ وَالْخَبَزَةُ الطَّلَمَةُ وَبِلَا مَجْزَلٍ مُطْلَعٌ عَلَى بَنِيْعٍ وَسَلَامٌ مِنْ أَبِي  
خَبَزَةٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ أَبِي خَبَزَةٍ وَأَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحِيمِ بْنِ أَبِي خَبَزَةٍ مُحَدَّثُونَ وَأَمَّ خَبَزٍ بضم الخاء ٩  
بِالطَّائِفِ وَكِعْنَبَةُ ١٠ بِهَا وَالْخَبَزُ الْخَبَزُ وَالْخَبَزُ وَالْخَبَزُ وَالْخَبَزُ وَالْخَبَزُ وَالْخَبَزُ وَالْخَبَزُ وَالْخَبَزُ وَالْخَبَزُ  
أَدَاةُ الْخَبَزِ عِنْدِي غَيْرُهُ اسْتَصْغَفَ قَوْمٌ رَجُلًا فَلَمَّا قَعَدُوا أَلْقَى نِطَاقًا وَضَعَ عَلَيْهِ رَحَى فَسَوَّى قُطْبَهَا

وأطبقتها فأعجب القوم حُضْمُهَا لَمْ تَمْ أَحْذَاهَا دَى الرِّحَى فَجَعَلَ يَدِيرُهَا فَعَالُوا لَهُ مَا تَصْنَعُ فَقَالَ وَاحْتَبِرْ  
 الْخُزْ خَبْرَهُ لِنَفْسِهِ ﴿خَزَزَ﴾ الْخُفَّ بِخَزَزِهِ وَبَحْرُهُ وَبَحْرُهُ كَتَبَهُ وَالْخَزَزَةُ بِالضَّمِّ الْكُتَيْبَةُ جِجْ خَزَزُوا الْخَزَزُ  
 مَا يَخْرُزُهُ وَالْخَزَزَةُ حَرَفَتُهُ وَخَزَزَ كَفَرَحَ أَحْكَمَ أَمْرَهُ وَالْخَزَزَةُ مَحْرَكَةُ الْجَوْهَرِ وَمَا يُنْظَمُ وَنَبَاتٌ مِنْ  
 النَّجِيلِ مَنْظُومٌ مِنْ أَعْلَاهُ إِلَى أَسْفَلِهِ حَبَامٌ دُرٌّ وَمَا لِلْفَزَارَةِ وَكُتْمٌ كُلُّ طَائِرٍ عَلَى جَنَاحَيْهِ نَمْمَةٌ كَالْخَزَزِ  
 وَخَزَزَاتُ الْمَلِكِ جَوَاهِرُ تَاجِهِ كَانَ الْمَلِكُ إِذَا مَلَكَ عَامَا زِيدَتْ فِي تَاجِهِ خَزَزَةٌ لَتَعْلَمَ سَنُومُ مَلِكِهِ  
 \* الْخَزَزُ بِالْكَسْرِ الْبَطِيخُ عَرَبِيٌّ صَحِيحٌ وَأَوَّضُهُ فَارِسِيٌّ ﴿الْخَزَزُ﴾ مِنَ الثِّيَابِ م جِجْ خَزَزُوا  
 وَوَضَعُ الشُّوْكِ فِي الْحَائِطِ لِنَسْلٍ يَسْتَلِقُ وَالْإِنْطِظَامُ بِالسَّهْمِ وَالطَّنُّ كَلَا خَزَزْتَ وَكَسَحَابٌ بَطْنٌ مِنْ  
 تَعْلَبٍ وَاسْمٌ وَهَرَمٌ بَيْنَ وَاسِطٍ وَالبَصْرَةِ وَكَفَطَامٍ رَكِيصَةٌ وَالْخَزَزُ كَهَرْدٍ ذِكْرُ الْأَرَانِبِ جِجْ خَزَانُ  
 وَأَخْزَةٌ وَمَوْضِعُهَا خَزَزَةٌ وَمِنْهُ اسْتَقَى الْخَزَزُ مِنْ لَبْنِي بَرُوعٍ وَابْنُ لَوْزَانَ ٢ الشَّاعِرُ وَابْنُ مَعْصَبٍ  
 مُحَمَّدٌ وَحَسَّانُ بْنُ عَتَاهِيَةَ بْنِ خَزَزِ بْنِ خَزَزٍ التَّيْمِيُّ مَخْضَرٌ وَمُحَمَّدُ بْنُ خَزَزٍ الطَّبْرَانِيُّ لَهُ نَارِجٌ وَخَزَزِي  
 كَعَبَالِي أَوْ كَسَحَابٍ جَبَلٌ كَانُوا يُوقِدُونَ عَلَيْهِ غَدَاةَ الْغَارَةِ وَالْخَزَزُ بِالضَّمِّ الْغَلِيظُ الْعَضْبُ وَكَعْلَابُطٍ  
 وَعُلَا بِلَ الْقَوَى الشَّدِيدُ وَالْخَزَزُ الْعُوسُجُ الْجَافُ جَسَدًا وَخَزَزَهُ أَتَيْتُهُ فِي جَمَاعَةٍ فَأَخَذَنِي مِنْهَا وَالبَعِيرُ  
 مِنَ الْإِبِلِ كَذَلِكَ \* تَخَزَزَ تَعْظَمَ وَتَعَبَسَ وَالبَعِيرُ ضَرْبٌ يَدُهُ كُلُّ مَنْ لَقِيَ وَالْخَزَزُ أَذْكَرُ فِي ب وَ ز  
 \* الْخَزَزُ مَرْقُ السَّكْبَاجِ الْمُبْرَدُ الْمُصْفَى مِنَ الدَّهْنِ أَعْجَمِيٌّ ﴿خَزَزَ﴾ الْأَحْمَرُ كَمَرْحٍ خُنُوزًا وَخَزَزًا أَنْقَ  
 فَمَوْخَزٌ وَخَزَزٌ وَالْخَزَزُ أَنْ يَفْتَحَ الْخَاءُ الْقَرْدُودُ كَرَأْسِ الْخَزَزِ وَبَعْضُهَا الْكَبِيرُ كَالْخَزَزِ وَانْهَ وَالْخَزَزُ وَانْهَ  
 وَالْخَزَزُ وَزَكَرْمَانَ الْوَزَغَةُ وَمِنَ الْيَهُودِ الَّذِينَ أَذْخَرُوا الْخَمَّ حَتَّى خَسِرُوا وَكَتَبُوا الضَّمُّ وَالْكَيُولُ وَكَفَطَامٍ  
 الْمُتَنَمَّةُ وَالْخَزَزُ الثَّرِيدُ مِنَ الْخُبْزِ الْفَطِيرِ ﴿الْخَزَزُ﴾ الْمُعَادَاةُ بِالضَّمِّ جَيْلٌ مِنَ النَّاسِ وَاسْمٌ لِجَمِيعِ بِلَادِ  
 خُوزِسْتَانَ وَسَكَّةُ الْخُوزِ بِأَصْبَهَانَ مِمَّا أَحْمَدُ بْنُ الْحَسَنِ الْخُوزِيُّ وَشُعْبُ الْخُوزِ بِمَكَّةَ مِنْهُ إِبْرَاهِيمُ بْنُ  
 يَزِيدَ الْخُوزِيُّ وَخُوزَانُ هَ بِأَصْفَهَانَ وَهَرَاةَ وَهَ بِنَوَاحِي بَنْجَدَه وَخُوزِيَانُ حَصْنٌ وَهَ بِنَسَفَ  
 وَالْخَزَزُ فِي ب وَ ز ﴿فصل الدال﴾ \* الدَّخَزُ كَالْمَنْعِ الْجَمَاعُ وَالصُّلْبُ الشَّدِيدُ  
 ﴿الدَّرَزُ﴾ نَعِيمُ الدُّنْيَا وَلَدَاتُهَا وَدَرَزَ كَفَرَحَ تَمَكَّنَ مِنْهَا وَدَرَزُ الثُّوبِ م مَعْرَبٌ وَبَنَاتُ الدَّرُوزِ  
 الْقَمْلُ وَالصَّبَابُ وَأَوْلَادُ دَرَزَةِ السَّفَلَةِ وَالْخَيَاطُونَ وَالْخَاكَةُ \* الدَّعَزُ كَالْمَنْعِ الدَّفْعُ وَالْجَمَاعُ  
 ﴿الدَّسَزُ﴾ كَسَبَجَلِ الصُّلْبِ الشَّدِيدُ وَكَعْلَابُطِ الشَّيْطَانِ وَالْقَوَى الْمَاضِي وَالْبَرَّاقُ مِنَ الرِّجَالِ  
 كَالدَّلِزِ كَعْلَابُطٍ فِيهِمَا وَالدَّلِزُ دَلِزَةٌ ضَخْمٌ اللَّقْمَةُ وَالدَّلِيزَانُ الْغُلَامُ السَّمِينُ فِي حَقٍّ وَلُصُوصٍ دَلَامِزَةٌ

قوله خرز الخلف في نسخة  
 الشارح زيادة وغيره وهي  
 في الصحاح أيضا اه  
 قوله وخرزات الملك الخ قال  
 لبيد كخرزات بن أبي  
 شمر  
 رعي خرزات الملك عشرين  
 حجة  
 وعشرين حتى قاده والشيب  
 شامل  
 وخرز الظهر والعنق ققاره اه  
 قوله ونهر بين واسط الخ  
 الصواب في ضبطه فتح  
 الخاء وشدة الراء كما ضبطه  
 الصاغاني وياقوت والخزاة  
 تأنيثه موضع آخر من  
 نواحي الكوفة له ذكر في  
 الفتوح كما في ياقوت أيضا  
 اه مصدحه  
 قوله وتشد بن خرز الخ قال  
 الشارح وهو شديد الاشتباه  
 بمحمد بن جهرير الطبري  
 صاحب التفسير والتاريخ اه  
 قوله بنجده بالباء الفارسية  
 ومعناه خمس قرى ومما  
 يستدرك عليه خازة بخوزه  
 إذا ساسه مثل خزاه عن ابن  
 الأعرابي وخاز اللحم  
 والجوز بخز خزا إذا فسد  
 وتغير كخاس بالسين والزاي  
 أعلى اه شارح  
 قوله الدعز بالعين المهمة  
 دعز الجارية كمنع  
 جامعها اه شارح  
 قوله وكعلا بط الشيطان  
 وكذلك الدلزل كعلا بط قوله  
 فيهما الصواب في اليهود  
 إلى الثلاثة كما صرح به ابن

٤ بالرجز

قوله والحيئة كذا بالاصل وفي نسخة الشارح الحيئة بفتح الجيم وسكون الياء التحتية بعسدها همزة ومثله في لسان العرب عن ابن الاعرابي وهي الموضع يجتمع فيه الماء اه مصححه قوله الذرمازي اطلع فيه خطأ من وجوه الاول ان الذي ضبطه أئمة الانساب بالدال المهملة وزاين بينهما ميم وألف الثاني ان الذي اشتمر بهذه النسبة هو محمد بن جعفر الذرمازي الذي روى عنه ابن شاهين كما صرح به غير واحد الثالث ان محمد بن الفضل الذي ذكره ليس هو الذرمازي بل هو البلخي شيخ محمد بن جعفر المذكور اه شارح قوله من سواد صوابه من سواه بالهمزة اه شارح قوله بقي وبخل أي ثبت وبخل ولم ينسبط وهو افتعل من رزاذ ثبت اه شارح قوله الرزاون نسبة الى بيع الرز وفاته أبو بكر أحمد بن محمد الرز آخر من حدث عن أبي الحسين ابن شمعون ومما يستدل عليه الارزيز كالليل الرعد والصوت وأريز الرعد صوته كأريز الرقة بالفتح وجمع يأخذ في الظاهر اه قوله والمرعزي هو مفعلي

حُبْنَاهُ مُنْكَرُونَ وَتَدَلَّسَ عَلَى الْأَمْرِ أَجْمَعَ عَلَيْهِ \* الدَّهْدَمُوزُ كَعَضْرُفُوطٍ الشَّدِيدُ الْأَكْلُ ﴿الدَّهْلِيزُ﴾ بالكسر ما بين الباب والدار والحيئة ٢ ج الدَّهَالِيزُ وَأَبْنَاءُ الدَّهَالِيزِ الَّذِينَ يَلْقَطُونَ ﴿فصل الدال﴾ \* ذَرَزْ كَفَرَحْ كَذَرَزْ \* الذَّرْمَازِيُّ هُوَ مُحَمَّدُ بْنُ الْفَضْلِ الْمُحَدِّثُ رَوَى عَنْهُ أَبُو حَفْصٍ عُمَرُ بْنُ شَاهِينَ السَّمَرَقَنْدِيُّ ﴿فصل الراء﴾ \* ﴿الرَّيْزُ﴾ الظَّرِيفُ الْكَيْسُ وَالْمُكْتَنَزُ الْأَعْجُزُ مِنَ الْأَكْبَاشِ وَنَحْوُهَا وَقَدْ رُبَّ كَرَمٍ فِيهَا وَالْكَبِيرُ فِي فَتَاهِ وَرُبَّ الْقُرْبَةِ تَرِيزًا مَلَأَهَا وَارْتَبَزَتْهُمُ وَكُلُّ ﴿الْجَزْ﴾ بالكسر والضم الْقَدْرُ وَعِبَادَةُ الْأَوْثَانِ وَالْعَذَابُ وَالشَّرُّ وَبِالتَّحْرِيكِ ضَرْبٌ مِنَ الشَّعْرِ وَزَنُ مُسْتَعْلَمٌ سِتُّ مَرَّاتٍ سُمِّيَ لِتَقَارُبِ أَجْزَائِهِ وَقَلَّةِ حُرُوفِهِ وَزَعَمَ الْخَلِيلُ أَنَّهُ لَيْسَ بِشَعْرٍ وَأَمَّا هُوَ أَنْصَافُ آيَاتٍ وَأَنْثَلَاثُ وَالْأَرْجُوزَةُ الْقَصِيْدَةُ مِنْهُ ج أَرَجِزْ وَقَدْ رَجَزَ وَارْتَجِزْ وَرَجَزَهُ وَرَجَزَهُ أَنْشَدَهُ أَرْجُوزَةً وَدَلَّاهُ يُصِيبُ الْإِبِلَ فِي أَنْجَازِهَا وَهُوَ أَرْجُوزٌ هِيَ رَجْزَاءُ وَكَشْدَادُ وَرُمَانُ وَادُّو الرِّجَازَةَ بِالْكَسْرِ أَصْغَرُ مِنَ الْهُودُجِ أَوْ كَسَاءُ فِيهِ شَجَرٌ أَوْ شَعْرٌ أَوْ صُوفٌ يُلْقَى عَلَى الْهُودُجِ وَالْمُرْتَجِزُ بْنُ الْمَلَأَةِ فَرَسٌ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سُمِّيَ بِهِ الْحُسَيْنُ صَهِيلُهُ اشْتَرَاهُ مِنْ سَوَادِ ٣ بِنِ الْحَرِثِ بْنِ ظَالِمٍ وَرَجَزَ الرَّعْدَ صَوَاتِ كَارْتَجِزَ وَالسَّحَابَ تَحْرَكُ بِطَيِّمًا لِكَثْرَةِ مَائِهِ وَالْحَادِي حَادٍ بِرَجْزِهِ ٤ وَتَرَجَزُوا تَنَازَعُوا الرَّجْزَ بَيْنَهُمْ \* رَخْبَرُ كَجَعْفَرٍ اسْمُ ﴿رَزَتْ﴾ الْجَرَادَةُ تَرَزُّ وَتَرْزُغُ رَزَتْ ذَنْبَهَا فِي الْأَرْضِ لِتَبْيِضَ كَارَزَتْ وَالرَّجُلُ طَعَنَهُ وَالْبَابُ أَصْلَحَ عَلَيْهِ الرِّزَّةُ وَهِيَ حَادِيْدَةٌ يَدْخُلُ فِيهَا الْقُفْلُ وَالشَّيْءُ أَنْتَبَهَ وَالسَّمَاءُ صَوَّتَتْ مِنَ الْمَطَرِ وَالرُّزُّ بِالضَّمِّ الْأَرْضُ وَتَقَدَّمَتْ لُغَاتُهُ وَطَعَامُ مَرْزُومٍ عَالَجٌ بِهِ بِالْكَسْرِ الصَّوْتُ تَسْمَعُهُ مِنْ نَعِيدٍ كَالرُّزِّ يَزِي أَوْ أَعْمُ أَوْ صَوْتُ الرَّعْدِ وَهَدِيرُ الْفَجْلِ وَرَزَزَ الْقُرْطَاسُ صَمَقَهُ وَفِي الْأَمْرِ تَوَطَّئُهُ وَارْتَزَّ الْبَخِيلُ عِنْدَ الْمَسْئَلَةِ بَقِيَ وَبَخَلَ وَالسَّهْمُ فِي الْقُرْطَاسِ ثَبَتَ وَالرُّزُّ كَأَمِيرٍ نَبَتَ يُصْبَغُ بِهِ وَكَزُّ بِيْرٍ بِالْبَرَكَاتِ الْمُسْلِمِ بْنِ الْبَرَكَاتِ بْنِ الرُّزِّ شَيْخٌ لِلدِّمَاطِيِّ وَالْأَرْزِيزُ بِالْكَسْرِ الرَّعْدَةُ وَالطَّعْنُ وَبَرْدُ صَعَارٍ كَالثَّلَاجِ وَالطَّوِيلُ الصَّوْتُ وَالرَّزَا زَا الرَّصَاصُ وَبِالنَّشْدِ يَدُ ابْنِ جَعْفَرٍ وَابْنِ الْبَخْتَرِيِّ وَعُثْمَانُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ سَمْعَانَ وَعَلِيُّ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ بَيَانَ وَسَعِيدُ بْنُ مُحَمَّدَ بْنِ سَعِيدٍ مَدْرَسُ النَّظَامِيَّةِ وَحَفِيدُهُ سَعِيدٌ وَأَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عَلَوِيَّةَ وَمُحَمَّدُ بْنُ النَّفِيسِ بْنِ مُنَجِّبِ الرِّزَاوَنِ مُحَدِّثُونَ وَرَزَزَهُ حَرَكُهُ وَالْحَمَلُ سَوَاهُ \* الرَّطْزُ حَرَكَةُ الضَّعِيفِ مِنَ الشَّعْرِ وَغَيْرِهِ وَالرَّطَازَاتُ خَفِيفَةُ الْخَرَافَاتِ ﴿رَعَزَ﴾ الْجَارِيَةُ جَامِعُهَا وَالْمَرْعَزُ وَالْمَرْعَزِيُّ وَيُمَدُّ إِذَا خَفِيَ وَقَدْ تَفَتَّحَ الْمِيمُ فِي الْكُلِّ الزَّغْبُ الَّذِي تَحْتَ شَعْرِ الْعَنْزِ وَثَوْبٌ

مُرْعَزُ الْمُرَاعِزِ الْمُعَاتِبُ وَرَاعِزُ الْقَبْضِ \* اسْتَرْعَزَهُ اسْتَضْعَفَهُ وَاسْتَعْلَاهُ \* رَفَزَهُ يَرْفُزُهُ ضَرْبُهُ  
وَالرَّافِزُ الْعَرَقُ الضَّارِبُ وَمَا يَرْفُزُ مِنْهُ عَرَقٌ مَا يَضْرِبُ \* رَقَزَ رَقْعًا وَالرَّافِزُ وَمَا يَرْفُزُ مِنْهُ عَرَقٌ  
مَا يَضْرِبُ (رَكَزَ) الرَّمِيحُ يَرْكُزُهُ وَيَرْكُزُهُ غَرَزَهُ فِي الْأَرْضِ كَرَكَزَهُ وَالْعَرَقُ اخْتَلَجَ كَارْتَكَزَ وَالْمَرْكُزُ  
وَسَطُ الدَّائِرَةِ وَمَوْضِعُ الرَّجُلِ وَمَحَلُّهُ وَحَيْثُ أَمَرَ الْجُنْدُ أَنْ يَلْزَمُوهُ وَالرَّكْزُ بِالْكَسْرِ الصَّوْتُ الْخَفِيُّ وَالْحُسُ  
وَالرَّجُلُ الْعَالِمُ الْعَاقِلُ السَّخِيُّ الْكَرِيمُ وَبِهَاءُ ثَبَاتُ الْعَقْلِ وَوَاحِدَةُ الرَّكَازِ وَهُوَ مَا رَكَزَهُ اللَّهُ تَعَالَى فِي  
الْمَعَادِنِ أَى أَحَدِنَهُ كَالرَّكِيزَةِ وَدَفِينُ أَهْلِ الْجَاهِلِيَّةِ وَقَطْعُ الْفِضَّةِ وَالذَّهَبِ مِنَ الْمَعْدِنِ وَأَرْكَزَ وَجَدَ  
الرَّكَازَ وَالْمَعْدِنُ صَارِفِيهِ رَكَزَ وَارْتَكَزَتْ ثَبَتَتْ وَعَلَى الْقَوْسِ وَضَعُ سَيْتِهَا عَلَى الْأَرْضِ نِمَ اعْتَمَدَ عَلَيْهَا  
وَالرَّكْزَةُ النَّخْلَةُ تَقْتَلَعُ مِنَ الْجَسَدِ وَمَرْكَوزٌ عِ وَالرَّكِيزَةُ فِي اصْطِلَاحِ الرَّمْلِيِّينَ الْعَتَبَةُ الدَّاخِلَةُ  
(الرَّمْزُ) وَيَضُمُّ وَيُحْرَكُ الْإِشَارَةُ أَوَالِيْمَاءُ الشَّعْتَيْنِ أَوَالْعَيْنَيْنِ أَوَالْحَاجِبَيْنِ أَوَالْقِمِّ أَوَالْيَدِ أَوِ  
اللسانِ يَرْمِزُ وَيَرْمِزُ وَالرَّمَاةُ السَّاقِلَةُ وَالْمَرَاةُ الزَّانِيَةُ وَشَحْمَةٌ فِي عَيْنِ الرُّكْبَةِ وَالْكُنْيَةُ الْكَبِيرَةُ الَّتِي تَرْمِزُ  
أَى تَحْرِكُ وَتَضْطَرِبُ مِنْ جَوَانِبِهَا وَالرَّمِيزُ الْكَثِيرُ الْحَرَكَةُ وَالْمَبْعَثُ الْمَعْظَمُ وَالْعَاقِلُ وَالْكَثِيرُ  
وَالْأَصِيلُ وَالرَّزِينُ وَرَجُلٌ يَرْمِزُ الْقَوَادِ ضَيْقُهُ وَقَدَرُ مَرْكَزٍ كَرَمٌ فِي الْكُلِّ وَالرَّامُوزُ الْبَحْرُ وَالْأَصْلُ  
وَالْمَوْجُ وَارْمَاةُ زَالٍ وَلَمْ يَكُنْ مَكَانَهُ ضِدًّا وَنَقَبُضَ وَرَمَزَ مِنَ الضَّرْبَةِ اضْطَرِبَ كَارْتَمَزَ وَالْقَوْمُ يَحْرُكُوا  
فِي مَجَالِ السَّهْمِ لِقِيَامِهِ أَوْ خُسُوفِهِ كَارْتَمَزُوا وَتَهَيَّأُوا وَضَرَبُوا شَدِيدًا وَالتَّارِيزُ كَعَلَا بَطِ الْقَوَى الشَّدِيدُ الَّذِي  
تَمَّتْ قُوَّتُهُ وَابْدَأَ يَرْمِزُ بِالْفَنَمِ سَحَابٌ سَمَانٌ وَهَذِهِ نَاقَةٌ وَرَمَزُ أَى لَا تَكُنْ غَشِيٍّ مِنْ تَقْلَاهُ وَسَمِعْنَا وَرَمَزَ  
غَنَمَهُ أَى لَمْ يَرَفُزْ رَعِيَّةَ الرَّاعِي فَدَوَّلَ إِلَى رَاعٍ آخَرَ وَالْقَرِيْبَةُ مَلَأَ الطَّبِي رَمَزًا نَفَزَ وَفَلَا تَابِكُنَا  
أَغْرَاهُ بِهِ وَكَزَ بِيْرَ الْعَمَاءِ \* الرَّمِيزُ الْخَفِيفُ وَبَفَتْجِ الْمَاءِ الْمَطْمَعُ وَهُوَ لَا يَرْمِزُ شَيْئًا لَا يُعْطَى شَيْئًا  
(الرَّزُ) بِالضَّمِّ الْأَرُ (رَازَهُ) رَوَّزَ جَرِيَهُ وَالرَّجُلُ ضَمِيْعَتُهُ أَقَامَ عَلَيْهَا وَأَصْلَحَهَا وَمَا عِنْدَهُ طَائِفَةٌ  
وَأَرَادَهُ وَالرَّازِ رُبْسُ الْبَنَانِ رَمَزَ الرَّازَةَ وَحَرْفَتُهُ الرَّازَةُ وَجَمْدُ بَنِ رَوِيْنُ كُنْ بِيْرُ خَدَّتِ وَالرَّوِيْنُ  
الطَّيْسَانُ وَهُوَ خَفِيفُ الْمَرَاةِ إِذَا رَازَهُ لِيَنْظُرَ مَا تَقْلَهُ وَالْمَرَاةُ الشَّيْبَانُ وَرَوَّزَ رَأْيَهُ رَوِيْنَاهُمْ  
بِشَيْءٍ بِسَدَشَيْءٍ وَرَازَانُ هَ مَا صَبَّحَانِ وَلَيْسَ بِصَحِيْفٍ رَارَانِ فَلَا تَرْتَابَنَّ مِنْهَا خَالِدُ بْنُ مُحَمَّدٍ وَمَحَلَّةُ  
بِيْرٍ وَجَرْدُهَا بِيْرُ بِنِ صَالِحِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ (فصل الزاي) \* الزَّازَةُ وَالزَّازَةُ الْقَصِيرَةُ  
وَالزَّازِيَةُ الشَّرْبُ مِنَ الْقَوْمِ \* الزَّرْبُ كَأَمْرِ الْخَفِيفِ وَالْعَاقِلِ الْحَكِيمِ الرَّأْيِ \* زَرَّاهُ  
جَمْعُ الْمَصْنَعِينَ وَفِي بَسِيطِ الْحَوَازِ يَرْزَهُ زَا صَفْحَهُ \* الزَّلُّ بِالضَّرْبِ وَكَتَبْتُ الْإِلَاحُ

قوله وهو ما ركزه الخ وهو  
السير المخوق في الارض وجاء  
في الحديث ان عبدا وجد  
ركزة على عهد عمر فأخذها  
منه اه شارح  
قوله والركزة النخلة ضبطه  
الصاغاني بـ كسر الراء  
وصوبه الشارح  
قوله العتبة الخ صورتها  
هكذا . . .

قوله ورمز غنمه ظاهره  
انه من باب كتب كالذي  
قبله وليس كذلك بل  
الصواب رمز غنمه ترميزا  
وكذلك ابلاه اه شارح

والطريق الذى جنت منه وزان كفتح قلب والزلة المرأة الطيأة الدائرة فى بيوت جاراتها وجمعوا  
 زلزالهم أى أمرهم \* وزان بالضم جد محمد بن ابراهيم الانطاكى وزوزن بالفتح د بين هـ رة  
 ونيسابور وقدرز وازية ضخمة ورجل وقوم وازية قصائر غلاظ ورجل زوزى وزوزى  
 متكيس متحذق وزوزيت به زوزاة استحقته وطردته ﴿الزباز﴾ بالكسر والزباز  
 والزبازى والزبازية ما غلظ من الارض والأكمة الصغيرة كالزبازاة والزبازاة والريش أو اطرافه

ج الزبازى والزبازية العجلة وزى زى حكاية صوت الجن وكهيزى ع بالشام  
 ﴿فصل السين﴾ \* السجزي بالفتح والكسر نسبة الى سجستان الاقليم المعروف منه  
 أبوداود سليمان بن الأشعث وأبو سعيد عثمان بن سعيد الدارمى وأبو حاتم بن حبان والخليل  
 ابن أحمد القاضى ودعلاج وأبو نصر عبيد الله الواثلى الجبار ومسعود بن ناصر الرقاب ويحيى  
 ابن عمار الواعظ وعلى بن بشرى اللبى وعبد الكريم بن أبى حاتم وعبد الله بن عمر بن مأمور  
 وأبو الوقت عبد الأول \* سلعز بالعين المعجمة عدا عدا وشديدا \* سبيز كسينين  
 بفارس منها أحمد بن عبد الكريم السبيزى المقرئ وعلى بن المعلّى المحدث وسنانيز ع بيزد  
 \* سمسهريز بالضم والكسر وبالفتح وبلاضافة نوع م \* سبازة ع ببخارى منها  
 على بن الحسن السبازى ويعرف بعليك الطويل المحدث

﴿فصل الشين﴾ \* شزى كفتح شازا وشوزافه وشوز وشاز غلظ وارتفع واشتد  
 والرجل قلب وذعر كشتر كعفى فهو مشوز ومشوز وأشازه غيره واشتاز نهر وشازها كنع  
 جامها وخيل شازة سمان \* الشخز النكاح وشخز كنع فرع وخاف ﴿الشخز﴾ كالتنع  
 الاضطراب والمشقة والعناء والطعن وفق العين والاعراض بين القوم والتشاخز التشاخص  
 ﴿الشرز﴾ الغلظ والقطع والشدة والصعوبة والشديد ع والقوة ورماه الله تعالى بشرزة بهلكة ع  
 والمشارزة المنازعة وسوها الخلق والتشربز التعذيب والسب والشرازمعدبوالناس والشيراز اللبن  
 الرائب المستخرج مأوه ج شواريز وشرايز وشا ريز فيمن يقول شرايز وشيراز بن طهمورث  
 بنى قصبه بلاد فارس فسميت به وشروز كصبور قلعة حصينة وشرز كجلى جبل ببلاد الديلم  
 وأشرزه الله الفاهى مكره لا يخرج منه والمشرز كعظيم المشدود بعضه الى بعض المضموم طرفاه  
 مشتق من الشيرازة العجمية وحديدية مشارزة تقطع كل شئ مرت عليه وشيرز ع بسرخس منها

قوله وزوزن بالفتح الخ  
 قال الصاغاني وأحر به أن  
 تكون النون أصلية  
 وموضع ذكره حرف  
 النون اه شارح

قوله وزوزيت به الخ مثله  
 للجوهري قال ابن برى حق  
 ذلك أن يذكر فى المعتل  
 لأن لامه حرف علة لازمة  
 وكذلك زوزى الرجل اذا  
 نصب ظهره وأسرع فى  
 عدوه والياء مقبولة عن  
 الواو لكونها رابعة والمصنف  
 قلد الجوهري فيما قاله ولم  
 يلتفت لما قاله ابن برى مع  
 تماثله كثير على توهيم  
 الجوهري وفوق كل ذى  
 علم علم أفاده الشارح

قوله المجاور رأى بمكة المشرفة  
 وقوله وعبد الكريم بن  
 أبى حاتم كذا فى النسخ  
 والصواب عبد الكريم بن  
 ابراهيم بن حبان اه  
 شارح

قوله ويعرف بعليك من  
 عادة العجم أنهم اذا صغروا  
 الاسم ألحقوا آخره كافا اه  
 شارح

قوله واشتد الصواب حذفها  
 فانها مصحفة من عبارة الحكم  
 من قوله غلظ وارتفع  
 وأشد لرؤية فجعل المصنف  
 أشدا اشتد اه شارح  
 لكن فى الصحاح مثل ما فى  
 المصنف اه مصححه

قوله وشخز كنع صوابه  
 كفتح كما ضبطه الصاغاني  
 اه شارح

محمد بن محمد بن سعيد وعمر بن محمد بن علي المحدثان الشيرازيان (الشرازة) اليوس الشديدي وشي  
 شير وشيرين \* الشينزة بالغين المعجمة المسئلة والشفر كالنخ الطاول والاغراء بين القوم وسحر  
 الشعري ٢ سحر كانوا يركبون منه الدواب بقرب مكة \* الشينز الشينز \* شفره يشفره نفسه  
 بصدر قدمه \* الشكر النخس بالاصبع والابذاء باللسان والطنع والجماع والشكاز كشداد من  
 اذا حدث المرأة نزل قبل ان يخالطها والتيتا والمهر يد عند الشرب وبالهاء من اذا رأى ماله  
 وقف نجاهه فجعل عميرة ورجل شكز وشكر سبي الخلق والاشكر كطرب شيء كالديم الابيض  
 يؤكده السروج (الشمر) نفور النفس مما تكره وتشمر وجهه تمر وتقبض واشمار  
 انقبض واقتصر اذعر والشئ كرهه وهي الشماززة والمشمز النافر الكاره والمذعور واحد  
 ابن ابراهيم الشمرى محدث وعمر بن عثمان الشمرى معتزليان \* الشمرز بضم الشين وكسر هاء  
 ونم الميم الطامع النظر والضخم من الابل والناس وبهاء الكبير كالشمززة \* الشينز والشونز  
 والشونوز والشهينز الحبة السوداء او فارسي الاصل والشونيزية مقبرة للصالحين ببغداد \* الشناز  
 قلعة بضم موت \* الاشوز المشكر وشيز به شوزا شغف به والمشوز القلق \* تمر  
 (شهرين) تقدم في السين \* الشينز الشينز (الشينز) بالكسر خشب اسود للقصاع  
 كالشيزي او هو الا بنوس والساسم او خشب الجوز وناحية باذر ييجان ويردمش خطط بحمرة  
 وقد شيزه (فصل الضاد) \* ضاز كنع ضازا وضازا جار وفلا ناحقه بحسه ونقصه  
 وقسمه ضازي ويثالث لفة في ضيزي اى ناقصة \* الضبارز كعلا بط المضبر الخلق الموثق  
 \* الضيز الشديد المحتال من الذئاب والضيز شدة الخط وذنب ضيز وضيز ٣ متوقد اللحظ  
 \* ضخر عينه بالخاء المعجمة كنع اى بخصها (الضرز) كفلا بالخيل وماصاب من الضخور  
 والاسد وامرأة ضرزة قصيرة لثيمة وضرا الارض كثرة هبها وقلة جدد ها والمضري الشحيح بنفسه  
 \* اضهر الى كذا دب اليه مستترا (الاضر) السبي الخلق العسر والغضبان كالمضر والضيق  
 الشدق الذي التقت اضراسه العليا والسفلى فلم يبق كلامه او الذى اذا تكلم لم يستطع ان يفرج بين  
 حنكيه خلقه او من يصيق عليه يخرج الكلام حتى يستعين بالضاد وهم الضراز وقد ضيز يضيز بالفتح  
 ضرزا وركب اضر شديدي وضيق واضر فلان على فاعطيني ضاق والفرس على فاس الاجام ازم  
 \* الضفر كالنخ الوطة الشديد \* الضفر بالكسر الاسد والسبي الخلق من السباع \* الضفر

٢ الشغزاه

٣ وضفر

قوله الشينز الشينز هكذا

قاله الليث وروى عن

أبي عمرو أنه قال الشينز

ابن آوى ومن قال بالزاي

قد صحف قلت ونبه

على ذلك الصاغاني أيضا

وسكوت المصنف على

ذلك عجيب اه شارح

قوله معتزليان هكذا في سائر

النسخ وهو خطأ والصواب

معتزلى اه شارح

قوله الشينز بالكسر

وبالهزم وقال أبو حنيفة

بغير هزم وقوله والشونز

بضم الشين وحكى فتحها كما

في التوشيح للجلال

السيوطى اه شارح

قوله الشناز قلعة

بضم موت هكذا في سائر

النسخ والصواب قارة

الشناز وهى مشهورة

عندهم اه شارح

قوله والمشوز القلق أصله

مشوز بالهمز من شير

كفرح وقد تقدم قريسا

والاولى أن ينسبه على مثل

ذلك لئلا يظن انه معتل

العين اه شارح



٧ بلغ العراض وكتب

ثقله عقا لله عنه هكذا  
نخطه وبه تم المجلس الثالث  
والاربعون

نوله بحش ليعلفه كذا  
بالاصل بحاء مهملة ومثله  
في الشارح والذي في لسان  
العرب يحش بحيم ويؤيده  
قول النهاية الضميرة شحير  
يحشر الخ بحيم فراء اه  
مصححه

قوله كالضموز هكذا في سائر  
النسخ وهو غلط وصوابه  
كالضموز كجعفر كما ضبطه  
صاحب اللسان والصاغاني  
وغيرهما اه شارح

قوله الطنيز الخ هكذا  
أورده الصاغاني بالراء في  
طبرز وقلده المصنف والذي  
نقله الازهرى في التمهيد  
في الر باعى في طنيز عن أبى  
عمر وهو الطنيز بزاعين  
اه شارح

قوله الطرز قال الشارح  
بالكسر (الهيئة) اه وفي  
المصباح ويقال هذا طرز  
هذا وزان فاسي ثم قال أبى  
شكاه اه مصححه

قوله وعجزت كمنصرف الخ زاد  
في المصباح وعجزت المرأة  
عجزت باب ضرب صارت

عجزوا اه مصححه

نعم البعير أومع كراهته ذلك والدفع والجساع والغدو والوثب والقفز والضرب باليد أو بالرجل  
وإدخال الأجام في الفرس والضمير الغليظ وبها اللقمة العظيمة واضطفره الثقمة كرها والضمير  
النام مشتق من الضفر بحركة للشعر يحش ليعلفه البعير لأنه يبيى قول الزور كما يها هذا الشعر  
للعلف \* الضمير الغمز الشديد (ضمير) يضمز ويضمز سكنت ولم يتكلم فهو ضامز وضموز  
والبعير أمسك جرت في فيه ولم يجتر على ما لم يحمده عليه وأزمه وعلى ما لا شح واللقمة الثقمة  
والضمير المكان الغليظ والأكمة الخاشعة وكل جبل منفرد بحجارة حمر صلاب ما فيه طين كالضموز  
الواحدة بها والضموز الأسد والضمير الغياب للناس \* الضمير بضم الضاد وكسرها الضمير  
من الأبل والرجال والجسيم من الدحول \* الضمير كزيرج وعلا بطمن النوق المسنة أو الكبيرة  
القبيلة الأبن وكجعفر الأسد وقيل ضمير زغليط وضمير زعليل البلد أو القبر غلط والضمير الشديد  
الصلاب من الأرضين وبها الغليظة من الحار التي لا تسلك بالليل ومن النساء الغليظة \* ضمير  
كنهه وطائعه وطائش بدا والمرأة كجدها والدابة نهضت بمقدم الفم (ضمير) الثمرة ضوز لا كها في  
قوله والضوزة بالضم شطيرة من السواك كالضوز وضازة حقيقة يضوزة نقصه كخيزه ضيزا وضاز جار  
وقسمه ضيزى في ض أ ز (فصل الطاء) \* الطنيز بالكسر ركن الجبل والجمل  
در الساميين وبرزها جامعا والطنيز المسلة لكل شيء \* الطنيز كزنجيل فرج المرأة \* الطنيز  
كناية عن الجساع \* الطنيز بالكسر الكذب (الطنز) الهيئة والطنز بالكسر علم الثوب  
مترب وطرزه بقرنا أعله فطرز والموضع الذى ينسج فيه الثياب الجيدة والتمط ووثب ينسج  
للسلطان ومثله بمرور وأضنهان وقرب اسمي حجاب وفتح والطنز دان غلاف الميزان معرب  
وطرز كفرح تشكك بدين وحسن حلفه بعد أساة وفي الملبس تأق فلم يلبس إلا فخرأ  
\* الطنيز كالمسح الدفع والجساع (الطنز) السخريه طنز به فهو طناز وضرب من السمك وطنة  
ه وهم منزهة لا خير فيهم هيئة أنسجهم عليهم \* الطواز كشداد اللين المس ٢

(فصل العين) \* (العجز) مشاشة وكندس وكنف مؤخر الشيء ويؤنث حج أعجاز  
والعجز والمعجز والمعجزة وتفتح جيمها والعجزان بحركة والمعجوز بالضم الضعيف والفعل  
كضرب وسبيح فهو عاجز من عواجز وعجزت كعصر وكرم عجوزا بالضم صارت عجوزا  
كعجزت تعجزا وعجزت كفرح عجزا وعجزا أعظمت عجزتها أى عجزها كعجزت بالضم

٤ اجهز

قوله خاصة بها ولا يقال

لرجل الاعلى التشبيه والعجز

لها جميعا اه شارح

قوله والعجز الابرة الخ

ذكر المصنف من معانيه

سبعة وسبعين وقدرتها على

حروف المعجم وقد تتبع

كلام الادباء فاستدركت

عليه بضعا وعشرين معنى

وهي النية والتميمة وضرب

من الفرس وجرو الكلب

والغراب واسم فرس بعينه

ويقال لها كهيئة العجز

والحكم والسيف والكنانة

واسم نيمات والمواخذة

بالعقاب والمبالغة في العجز

والشرب والسفور والكف

والشغب والذنب والرمل

العجزة والاغرة والائف

والعرع والحب والطمعة

لتميمة اه افاده الشارح

عجزة وطائر اسم الطائر العجز

جمع عجزان بالكسر مخلافا

لما هو صيغة افاده الشارح

قوله والمعجز الطريق في

الشارح (والمعجز)

كعجرب (الطريق) اه

تعجزوا والعجزة خاصة بها واما العجز رعين وصبر ووبر والامر والمؤخر والمعلل وهن في البحر  
 او مكفي الظعن والعجز الابرة والارض والارنب والاسد والائف من كل شيء والبئر  
 والبحر والبطل والبقرة والتاجر والستس والتوبة والثور والجائع والجعبة والجفنة  
 والجوع وجهم والحرب والحرية والحكي والحلاقة والخمر والخيمة ودائرة الشمس  
 والداهمة والدرع للمرأة والدنيا والذئب والذئبة والربة والرخم والرغشة ٢  
 والرمكة ورملة ٣ والسفينة والسماة والسمن والسموم والسنة وشجرهم والشمس  
 والشيخ والشيخة ولا تقل عجزوة اوهى لغية رديئة عج عجز وعجز والصحيفة والصنيفة  
 والصومعة وضرب من الطيب والضبع والطريق وطعام يتخذ من نبات بحري والعاجز  
 والعافية وعانة الوحش والعقرب والفرس والفضة والقبلة والفسد والقرية والقويس  
 والقيامة والكتيبة والكعبة والكلب والمرأة شابة كانت او عجزوا ٣ والمسافر والمسك  
 ومسار في قبضة السيف والملك ومناصب القدر والنار والنافاة والنخلة ونصل السيف  
 والولاية واليد اليمنى والعجزة بالكسر آخر ولد الرجل ويضم والعجزة العظيمة العجز وروية  
 مرتفعة من العقبان القصيرة الذنب والتي في ذنهار يشة يفضاء والشديدة دائرة الكعب والعجاز  
 ككتاب عجب يشده يمتدح السيف وبها ما يعظم به العجز كحسب عجزاء كالا عجزاة ودائرة  
 الطائر وأعجزه الشيء فانه فلاتا وجدده عجزا او فريد عجزا والعجز التشبيط والتسبية الى العجز  
 ومعجزة النبي صلى الله عليه وسلم ما عجز به الخصم عند التحدي والمهاة للمبالغة والعجز مقبض  
 السيف ودالة في عجز الدابة وتعجز كعصر من اعلامهن وابن عجزة بالضم رجل من خيار بني شداد  
 وبنات العجز السهام وطائر والعجز الذي لا ياب النساء والمعجز الذي اخرج غلامه في الممثلة وأعجز  
 النخل اصبولها وركب في الطاب أعجزا لا بل اى ركب الدل والمشمسة والعنبر وشد الجبهود ٤ في  
 طلبه وعجز هو ازن بنونصر بن معاوية وبنو بيشم بن بكر والمعجز الطريق وعجز فلان ذهب فلم  
 يوصل اليه وفلاناسا بقة فعجزه فسمجة والى ثقة مال وتعجزت البعير ركبت عجزه وقوله تعالى  
 معجزين اى يعجزون الانبياء اولياءهم بقاتلهم وعسايعونهم ليصبروهم الى العجز عن امر الله  
 تعالى او معاندين مسابقين اوطانين انهم يعجزوننا \* العجز وز بالسهم المطى الره من الريح  
 عج عجزا بالعجزة بالكسر والفتح الفرس الشديدة ولا تتأ لا كعجزا نعم يقال بس

عَجَزَ وَنَاقَ عَجَزَةً وَعَجَزَ بالكسر رَمْلَةً بِالْبَادِيَةِ بِأَزَاءِ حَقَرِ أَبِي مُوسَى وَتَجَمَّعَ عَلَى عَجَالِ (الْعَزْ) عَجَزَةً شَجَرٌ مِنْ أَصَاغِرِ الثَّمَامِ وَأَدَقُّهُ هَكَذَا ذَكَرَهُ وَهُوَ تَصْغِيرُ الصَّوَابِ بِالْعَيْنِ الْمُعْجَمَةِ وَعَرَزَهُ يَعْزُزُهُ أَنْزَعَهُ أَنْزَاعًا غَنِيًّا وَفَلَانًا لَمْ يَشْتَدَّ وَغُلْظَ وَفَلَانٌ قَبَضَ عَلَى شَيْءٍ فِي كَفِّهِ ضَامًّا عَلَيْهِ أَصَابِعُهُ بِرِيهِ مِنْهُ شَيْئًا لِيَنْظُرَ إِلَيْهِ وَلَا يَرِيهِ كُلُّهُ وَتَعَزَّزَ عَلَيْهِ اسْتَصْعَبَ كَاسْتَعَزَّزَ وَالتَّعَزُّزُ الْإِخْفَاءُ وَكَالتَّعَزُّبِ فِي الْخُصُومَةِ وَفِي الْخُطْبَةِ وَاسْتَعَزَّزَ اشْتَدَّ وَصَلَبَ كَعَزَّزَ بِالْكَسْرِ وَانْقَبَضَ كَعَزَّزَ وَتَعَارَزَ وَتَعَارَزَ وَتَعَارَزَ أَفْسَدَ وَالْعَرَازُ الْمُتَعَارِضُونَ لِلنَّاسِ وَالْمَعَارِزَةُ الْمَعَانِدَةُ وَالْمُجَانِبَةُ وَالْمُخَالَفَةُ وَالْمُخَاضِبَةُ (عَرِزَ) تَنَحَّى لَغَةً فِي عَرِطَسٍ \* أَعْرَفَ الرَّجُلُ كَادِمًا وَتُ مِنَ الْبَرْدِ (عَزْ) يَعْزُزُ أَوْ عَزَّةً بِكَسْرِ هَا وَعَزَاةً صَارَ عَزْرًا كَتَعَزَّزَ وَقَوِيَ بَعْدَ ذَلِكَ وَأَعَزَّهُ وَعَزَّزَهُ وَالشَّيْءُ قُلٌّ فَلَا يَكَادُ يَوْجَدُ فَهُوَ عَزْرٌ عَزَاةً وَأَعَزَّاهُ وَالْمَاءُ سَالٌ وَالْقَرْحَةُ سَالٌ مَا فِيهِ أَوْ عَلَى أَنْ تَفْعَلَ كَذَا حَقٌّ وَاشْتَدَّ يَعْزُزُ كَيْفَلٌ وَيَمْلُ وَعَزَزْتُ عَلَيْهِ أَعَزُّ كَرُمْتُ وَأَعَزَّزْتُ بِمَا أَصَابَكَ بِالضَّمِّ أَيْ عَظُمَ عَلَى وَالْعَزُّ وَالنَّاقَةُ الضَّيْقَةُ الْإِحْلِيلُ عَزَّزْتُ وَقَدَّعْتُ كَدَّعُزُّ وَزَاوَعَزَا بِالْكَسْرِ وَعَزَزْتُ كَكَرُمْتُ وَأَعَزَّزْتُ وَتَعَزَّزْتُ وَعَزَّهُ كَمَدَّ غَلَبَهُ فِي الْمَعَارِزَةِ وَالْأَسْمِ الْعَزَّةُ بِالْكَسْرِ كَعَزَّزَهُ وَفِي الْخُطَابِ غَالِبَهُ كَعَازَهُ وَالْعَزَّةُ بِنْتُ الظَّيْبَةِ وَبِهَا سُمِّيَتْ عَزَّةُ وَالْعَزَاةُ الْأَرْضُ الصُّلْبَةُ وَأَعَزَّ وَقَعَ فِيهَا وَفَلَانٌ أَحْبَبَهُ وَالشَّاةُ أَسْتَبَانَ حَمَلُهَا وَعَظُمَ ضَرْعُهَا وَالبَقَرَةُ عَسَرَتْ حَمَلُهَا وَعَزَاةً عِ بِالْيَمِينِ وَدُ قُرْبَ حَلَبٍ إِذَا رَكَ تَرَابُهَا عَلَى عَقْرِ قَتَلَهَا وَالْعَزَاةُ السَّنَةُ الشَّدِيدَةُ وَهُوَ مِعْزَاةُ الْمَرَضِ شَدِيدُهُ وَالْعَزْيُ الْعَزِيَّةُ وَتَأْنَيْتُ الْأَعَزَّ وَهُمْ أَوْ سَمَرَةٌ عَبْدَتْهَا غُطَّانُ أَوَّلُ مَنْ أَخَذَهَا ظَلَمَ بَنُ أَسْعَدَ فَوْقَ ذَاتِ عَرَقٍ إِلَى الْبُسْتَانِ بِتَسْعَةِ أَمْيَالٍ بَنَى عَلَيْهِمَا بَيْتًا وَسَمَاهُمَا بَسَاوَكَا نَوَاسِمَهُونَ فِيهَا الصَّهَوَاتُ فَبَعَثَ إِلَيْهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خَالِدَ بْنَ الْوَلِيدِ فَهَدَمَ الْبَيْتَ وَأَحْرَقَ السَّمَرَةَ وَالْعَزِيَّةَ وَبَعْدُ طَرَفُ وَرَكَ الْقَرَسُ أَوْ مَا بَيْنَ الْعَكَّةِ وَالْجَاعِرَةِ وَسَمَّيْتُ عَزَانَ بِالْكَسْرِ وَأَعَزَّ وَعَزَاةً بِالْفَتْحِ وَعَزُونُ وَعَزْرَاوَعَزْرَا وَأَعَزَّ بَنُ عَمْرِ بْنِ مُحَمَّدٍ السَّهَرُ وَرَدَّى وَابْنُ عَلِيٍّ الظَّهْرِيُّ وَابْنُ الْعَلِيقِ وَأَبُو الْأَعَزِّ قَرَاتِكَيْنِ مُحَمَّدُ بْنُ وَهْبٍ أَنْ بِالْفَتْحِ حَصْنٌ عَلَى الْقُرَاتِ وَعَزَّانُ حَبِيتُ وَعَزَّانُ ذَخْرٌ مِنْ حَصُونِ الْيَمِينِ وَأَعَزَّ كَتَقَلَّ قَاعِدَةُ الْيَمِينِ وَعَزَّزَ بِالْعَزْرِ فَلَمْ تَتَعَزَّزْ زَجْرُهَا فَلَمْ تَتَنَحَّ وَعَزَّزَ زَجْرُهَا وَأَعَزَّزَ بِنَفْسِهِ عَزَّزَ نَفْسَهُ وَاسْتَعَزَّزَ عَلَيْهِ الْمَرَضُ اشْتَدَّ عَلَيْهِ وَغَلَبَهُ وَاللَّهُ بِهِ أَمَانَةٌ وَالرَّمْلُ تَمَسَّكَ فَلَمْ يَنْهَلْ وَعَزَّزَ الْمَطَرُ الْأَرْضَ وَمِنْهَا تَعَزَّزَ الْبَدُّ هَاوَعَزَّ وَزَى عِ بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ الشَّرِيفَيْنِ وَالْمَعَزَّةُ فَرَسُ الْخِمِّ خَامٍ بِنِ حِمْلَةٍ وَعَزَّزَ قَاعَةً بِرُسْتَاقٍ بِرُدْعَةٍ وَالْعَزَّازُ الْبُحْرُ

أقوله والشئ اشتد الخ  
ظاهراً منه من باب ضرب  
كالذي قبله ونبه الشارح  
على أنه من باب فرح وهو  
الموافق لقول المصنف  
قريباً كعزز بالكسر  
فلو قال وعزز الشئ بالكسر  
كاستعزز لا دى المراد وأغنى  
عماسياً اه مصدحه  
قوله المتعاربون كذا بالاصول  
بالوحدة وفي اللسان  
المتعاربون باللام قال الشارح  
وهو الاشبه اه مصدحه

قوله وعزاز كسحاب  
(موضع باليمن) اه شارح

قوله السهر وردى بضم  
السين وسكون الهاء وفتح  
الراء والواو كما في ياقوت اه

مصحف

٢ كَعْلَمَسْ

قوله والمعز وزه الشديدة  
والارض الممطورة في كلام  
المصنف نظر فان الشديدة  
والممطورة كلاهما من  
صفة الارض فلا وجه  
لتخصيص أحدهما دون

الاخر أفاده الشارح

قوله فهن ضبطه الشارح  
كما في عاصم بكسر الهاء قال  
لان نسمها يكون أمر من  
الحوان والعرب لا تأمر  
بذلك وكذلك هو في الزهر  
السيوطي فانظره ووضح ابن

سيماه الضم أيضا اه

قوله والعجوز الغليظة  
الطخ بكذا في سائر  
النسخ والصواب والغليظة  
بزيادة واو كما هو نص  
الصاغاني أفاده الشارح  
قوله ودارة العنقر الطخ هكذا  
في النسخ والصواب ذات  
العنقر كما هو نص النكيلة  
والتبصير وضبطه الصاغاني

بضم العين اه شارح

وضبطه ياقوت بضم  
العين والقاف وقال هو  
موضع بديار بكر الطخ اه  
قوله وبالكسر الطخ أي  
والعكز بالكسر الطخ لكن  
ضبطه في اللسان ككتف  
اه شارح

قوله كعجوز وضبطه الصاغاني

كتنوره وهو الصواب وقوله  
ومثل الجبسة الطخ وضبطه

الشديد والأعز العز والمعز وزه الشديدة والارض الممطورة ومحمد بن عزيز السجستاني مؤلف  
غريب القرآن والبغاددة يقولون بالراء وهو تصحيف وبضمهم صنف فيه وجمع كلام الناس وقد  
ضرب في حديد بارد وعز يز أيضا كحل م وحفر عزى ناحية الموصل وتعز زلته اشتد وصلب  
والعززة في قول أبي كبير الهذلي

٢ حتى انتهت الى فراش عزيزة \* سوداء رونة أنفها كالخصف

العقاب وبروى عزية ويقولون بحبي فيقول لعز ما أي لشدة ما وجئ به عز يز أي لا محالة وإذا عز  
أخوك فهن أي إذا غلبك ولم تقاومه فلن له ومن عز يز أي من غلب سلب والعز يز الملك لغلبته على  
أهل مملكته ولقب من ملك مصر مع الاسكندرية ﴿عشز﴾ بعشز عشزنا أمشي مشية الملقطوع  
الرجل وعلى عصاه نوكا والعشوز كجعفر وعدو الارض الصلبة أو الشديدة من الابل والخشن من  
الطريق والارض والكثير من اللحم والعشز فعل ممات وهو غلط الجسم ومنه العشوزن للغليظ  
من الابل \* عضر يعضض منع ومضغ أرم يعرفها البصريون وهو بناء مستنكر \* العضم  
كعماس \* الأسد والشديد من كل شيء والبخيل وبهاء الأنثى والعجوز الغليظة اللحين الداهية  
والقبيحة الوجه والليمة القصيرة والعضموز العجوز والناقاة الضخمة منمها الشحم أن تحمل  
أو الطويلة العظيمة أو الغليظة اللحم المتقاربة الخلق أو المجتمعة الشديدة التي إذا رأيتها كأنها غضبي  
والصخرة الطويلة العظيمة \* العيظموز من النوق والصخرات الطويلة العظيمة أو بدل من  
عيطموس \* عقرزان بفتح العين والفاء والراء المشددة مخممتان كان بالبصرة \* العقر الجوز  
المأكول كأنه فاز وملاعبة الرجل أهله كالمعافرة وناخته بهيرة والعافرة كسحابة الأكمة والضم  
جوزة القطن \* العقر تقارب ديب الدرة وما شبيهها والعنقر جردان الحمار والمرزجوش  
وبهاء الرابعة والداهية والسم وأبو العنقر رجل ردت شهادته عند بعض القضاة لكنيته وعمر بن  
محمد العنقرى وابنه الحسين محدثان ودائرة العنقر بديار بكر بن وائل ﴿العكز﴾ التقبض والفعل  
كسمع وبالكسر السمي الخلق البخيل المشؤم وعكز على عكازه توكا كتعكز والرمح ركزه والشئ  
اهتدى به والعكوز كجرول عصا ذات زج كالعكاز ومثل الجبسة من الحديد يجعل الأجدم رجله  
فيها ويسمونها كز أو عكزا كزبير وعكز الرمح تعكزا أثبت فيه العكاز \* العكز بالضم حشفة  
الإنسان كالعكز والعكوز والعكمز والعكوز أيضا وباللهاء فيهما المرأة الحادرة النارة والذكر

٢ والعنوز

قوله والعنوز وجع البطن

قال الجوهرى هو لغة في

العنوص بالصاد المهملة اه

قوله ونبات ينبت الخ له أصل

كأصل البردى اه شارح

قوله والمعهز اللحم الخ

وكذلك الحسن الغذاء

كالمعهز عن ابن مسيده

اه شارح

قوله أو ابن عمرو الصواب

حذف أو وقوله أبو حى أى

من الأزدي وفاته عنزة بن

عمرو بن أفضى بن حارثة

الخزاعى ذكره الصاغاني

اه شارح

المُكْتَنَزُ (العَنْزُ) محرّكة قلق وخفة وهلع يصيب المريض والأسير والحريص والمختصر وقد عاز  
 كفريح وهو عازى وجع قلق لا ينام والعنوز كسنور وجع البطن والجنون والموت الوحى والبظر  
 الغليظ وعاز ع وأعزّه أعجزه \* العنكز كزبرج وجع الرجل الغليظ الشديد الصلب العظيم  
 كالعنكز (العنوز) بالكسر القراد الضخم وطعام من الدم والوبركان يتخذ في الجباسة والتاب  
 المسنة وفيها بقية ونبات ينبت ببلاد بني سليم والمعهز اللحم الذى هو بهاء العجوة من الشاة (العنز)  
 الأنثى من المعز ع أعز وعنوز وعناز وفرس سنان بن شريط أوسيقه والأكمة السوداء والعقاب  
 الأنثى وسمكة كبيرة لا يكاد يحملها بغل وطير مائى وأنثى الجبارى والنسور وعنز امرأتان طسم  
 سبت فمها وهما فى هودج والظفوها بالقول والفعل فقالت هذا شري يومى أى حين صرت أكرم النساء  
 وأنصب شر على معنى ركبته فى شري يومها وعز عنه عدل وفلا تظمنه بالعزة وهى ربيع بين العصا  
 والرميح فيه زج ودابة تأخذ البعير من دبره أو هى كاتن عرس تدنو من الناقة الباركة فتدخل فى حياها  
 فتندس فيه فتتموت الناقة مكها ومن الفأس حدها عنزة بن أسد بن ربيعة أو ابن عمرو بن عوف أبو  
 حى وعنزة هضبة سوداء بطن فاج وجارية وعنزتان ع وأعزّه أماله والمعهز كعظم الصغير الرأس  
 ومعهز الوجه قليل لحمه وهما اللحية لحية كالتيس واعتنز واستعنز تنجى والعنيز والعنوز  
 المصاب بداهية وبنو العناز قبيلة وعنز بن وائل بن قاسط أبو حى وهما كركبتى العنز مثل المتبارين  
 فى الشرف لأن ركبتهما إذا أرادت أن تربض رقبتهما ولفى يوم العنز يضرب لمن يلقى ما يلقى  
 والعنقز فى ع ق ز (العوز) حب العنب الواحد بهاء وبالتحريك الحاجة عوز النى  
 كفريح لم يوجد والرجل افتقر كعوز والأمر الشدد وأذا لم يجد شيئا قل عازنى والمعوز وبها التوب  
 الخلق الذى يتبدل لانه لباس المعزين ع معاوز وأعوزة الشىء احتاج اليه والذهر أخوجه  
 وما يعوز لسلان شىء الأذهب به أى دايشرف وألوعوز لوز اتباع وعوز بالضم اسم \* عنزة بن  
 بنان على النسخ وبنو العناز زجر للضمان (العن) (العن) (غرز) بالارة ينززه  
 وبناله فى القز وهو ركاب من جلد وضعها فيه كعنز زوكه مع أطاع السلطان بدعصيان وغزرت  
 الناقة غززا وغزازا قل ليتها وهى غارز والشعر وز الأعصيان قز فى قفصيان الكرم للوصل جمع  
 غرز وجردة غارز وغارزة ومغززة قدر زت ذنباها لادى الشعر أو هو غارز أسسه فى سنته جاهل  
 والغرز محرّكة ضرب من الشمام أو نباته كنبات الأذخر من شر المرعى ووادمغرز وقد أغرز والتغارز

ماحول من فسيل النخل وغيره الواحد تفرز والفرزة الطيبة وغرزة ع بين مكة والطائف  
وكز بزماء بصرية أو بيلاد أبي بكر بن كلاب وكفطام وسحاب ع وغرزت الناقة تفرز أنرك  
حلبها أو كسع ضرعها بماء بارد لينة قطع لبنها أو تركت حلبه بين حلبتين واغترز السيردنا والزم غرزان  
أى أمره ونهيه واشدد يدك بفرزه أى حث نفسك على التمسك به (غز) فلان غززا  
واغتربه اختصمه من بين أصحابه وغزالا بل والصبي عاق عليه العهون من العيين والغز بالضم  
الشدق كالفرغز وجنس من الترك واغترت الشجرة كثرت شوكها واشتد البقرة عسر حلماتها  
مفر والغز يزكز بزماء لبنى بيم وغازرته بارزته ٢ وتمازناه وتمازناه والغزاز كرمان البررة  
بالقربات والأولاد والجيران وغرة ٣ بفلسطين بها ولد الامام الشافعي رضى الله عنه ومات  
هاشم بن عبد مناف وجمعها أى تكلم بها بلفظ الجمع مطر ودبن كعب فقال

٣ وهاشم في ضريح عند بلغة \* تنفى الريح عليه وسل غزات

ورملة بيلاد بنى سعد و ٤ بأفريقية وكسيل بن أغز البربري ٥ (غمزه) بيده يغمزه شبه  
نخسه وبالعين والجفن والحاجب أشارو بالرجل سعى به شراود أو أوعيه ظهر والدابة مالت من  
رجلها والكبش غبطه والغمازة الجارية الحسنة الغمز للأعضاء وفيه مغمز وعبرة أى مداعنة  
أو مطمع والقوموز من الثوب العروك والغمز محركة الرجل الضعيف ورذال المسال وأغمز أقتناه  
والغموز المتهمة وغمازة كرامة عين لبنى عيم أو بنى بين البصرة والبحرين وأغمزنى الحرف فاجترأت  
عليه وسرت فيه وفي فلان عابه وصره والناق صار في سنام واشحمت والتغامز أن يشير بعضهم إلى  
بعض بأعينهم وأغمز طعن عليه وغمز الجوع تل بطرف رمان \* غازه غوزا قصده والأغوز  
البار بأهله وحذيفة بن أسيد بن خالد بن الأغوز ويقال الأغوس وريعة بن الغاز سمحان  
غيزان بالكسرة ٦ بهرة منها محمد بن أحمد بن موسى الغيزاني المحدث

٧ (فصل الفاء) ٨ الفعز التكبر لغة في الفعس (فعز) كفر مع ومنع تكبر كفعز أو جاء  
بفعزه وفعز غيره كاذبا في مفاخرته والفعز الفضل والأفضال والماخر التمر الذى لا نوى له أو هو  
بالواه وهو الصحيح والفعز الجردان والفرس الضخم الجردان والعظيم الذكرو من الناس والخيال  
وضرعه فعوز غليظ ضيق الأحليل (الفرز) ٩ الطمار من الارض وعزل شيء من شيء وميزه  
كلا فراز وقد فرزه وفرز على برأيه تفرزة قطع على به والفرزة بالكسر القطعة مساعزل وبالضم

٢ بادرته

٣ الشاهد الثامن والخمسون

قوله والبقرة عسر  
وكذلك غيرها من ذوات  
الارباع قاله الازهرى اه

شارح

قوله وكسيل بن أغز

مثله في التكملة والذي في

التبصير أسيد بن أغز له

ذكر في فتوح المغرب اه

شارح

قوله وأغمزنى الحر مثله لان

لنطاع وقال الازهرى غمزنى

الحر عن أبي عمرو وقال

غره غمزنى بالراء وبدون

هـ فيهما أفاده الشارح

قوله عابه وصره ومثله قول

الكهيت

ومن بطع الساء يلاق منها

إذا أغمز فيه الأفور تنا

أى السواهى التي لا تامة

له بها اه شارح

قوله بأعينهم زاد في البصائر

أو باليد طلب إلى ما فيه عيب

وتقص اه شارح

قوله غازه غوزا الخ لفظة في

غزاه قله الازهرى في المعتل

اه شارح

قوله الفعز التكبر بالجم

ونقال بالحاء المهملة أيضا

كفى اللسان اه

التوبة والفرصة والطريق في الأكمة كالفرز بالكسر وجبل بالهمزة ولسان وكلام فارز بين  
فاصل وفارزه فاصله وقاطعه وفرزان الشطرنج بالكسر معرب فرزين بالفتح والفرز كمثل العبد  
الصحيح أو الحر الصحيح النار وفرزين بالكسر ع وفرزن بالفتح ه وفرزه الصيد أمكنه  
عن كذب ونوب مفر وزله تطاريف وفرزومات وأفرز الحائط بالكسر طه معرب وفارز جدد  
السود من النمل وعنه فان جدد الحمر والفارزة طريقة تأخذ في رملة في دكادك لينة وفير وزالديمي  
صحا بن روى عنه أباؤه الضحك وسعيد وعبد الله وفير وزالهداني الوادي أدرك الجاهلية  
والاسلام وقد بعد في الصحابة وفير وزا بد وتكسرافؤه د بفارس و ه بهاقرب مردشت  
وقلعة حصينة بأذربيجان و ه بظاهرهارة و ه قرب مكران و د بالهند وفير وزقباد د  
كان قرب باب الأبواب وطسوج قرب بغداد وفير وزكوه قلعة حصينة بين هراة وغزنة وقلعة  
أخرى قرب جبل دنباوند وأفرز زاهرة دون أهل بيته قطعته (فرز) عني عدل وانفرد والظني فرغ  
والرجل يفرز فرزة وفرزوة توقد وفلان عن موضعه فزا أزججه والجرح يفرز فرزاسال وندي واستقره  
استخفه وأخرجته من داره وأزعجه وأفرزته أزعجته ٢ والقز الرجل الخفيف ولد البقرة  
الوحشية ج أفرز وفرز بالضم محلة بنيسابور وفرزان كحسان ولابة واسعة بين القيوم وطرا بلس  
القرب سميت بفران بن حام وفرز زعي وأفرز غلب وفرز طردانسانا أو غيره وتفرزنا تبارزنا  
\* فطر يقطر مات أو لغة في فطس \* ففرز يفرز مات لغة في فقس (الفرز) بكسر الفاء واللام  
وشد الزاي وكهيف وعتل نحاس أبيض يجعل منه القدور المفرغة أو خبث الحديد أو الحجارة  
أو جواهر الأرض كلها أو ما ينفيه الكير من كل ما يذاب منها والرجل الغليظ الشديد والضربة  
تجرب عليها السيوف والبخيل (الفرز) النجاة والظفر بالخير والهلاك ضد فازمات وبه ظفر  
ومنه نجا و ه يخلص وأفاز الله بكذا أظفره ففاز به ذهب به والمفازة المنجاة والمهلكة والفسادة  
لاما بها وفوزمات الطريق بدا وظهر والرجل مضى وبالركب بها المفازة والفازة مظلة بعمودين  
وع بالآهواب من ساحل بحر اليمن والقار سيف سعيد بن زيد بن عمرو بن نفيل رضي الله تعالى  
عنه \* القير كهيف الشديد العضل والآنفا زال انفراد

فصل القاف \* التبر بالكسر القصير البخيل (فحز) كجعل ونب وقلق وبالصفا  
ضربه كفحزه بالرجل صرعه والرجل يحوز أسقط كليت والسهم رماء فوق بين يديه والكب

أفرزته

قوله وثوب مفروز كدخرج  
بفتح الراء وضبطه بمضهم  
كسعود اه شارح  
قوله بين هراة وغزنة في  
ياقوت بين هراة وغزنة بفتح  
الفين وسكون الزاي اه  
ولا منافاة اذ كلاهما  
المسمى واحد كما نبه عليه هو  
في حرف الفين اه مصححه

قوله وففرز عني كذا في نسخ  
بالعين المهملة وفي بعضها  
نغني والصواب كما في  
لشكلة غني بالعين المعجمة  
من الغناء وقوله وأفرز غلب  
كأثر بالباء واجسد بالذال  
لعممة كذا في النوادر أفاده  
لشارح اه

قوله وففرز طردا طع ومقلوبه  
ففرز اذا مشى مشية  
حسنه وقوله تبارزنا كذا  
الراء قبل الزاي في كثير من  
النسخ والصواب بزيين  
هو في النوادر واستقره  
تله حتى ألقاه في مهلكة  
الفزة بالفتح الوثبة بالفتح  
بالفرز كحلبط الشدي  
بتركاه اه شارح

يَبُولُهُ قَفَزًا وَقَفَزًا نَارِيًّا وَتَقَفَزَ الْكَلَامُ وَتَقَفَزَتْ تَغْلِيظُهُ وَالْقَاحِزَاتُ الشَّدَائِدُ وَقَفَزَ كَعْنَى  
 رَدُّ وَكَفَرَابٍ دَالٍ فِي الْغَنَمِ أَوْ سَعَالِ الْإِبِلِ وَالْقَفَزَى كَقَفَزَى الْقَوْسِ الَّتِي تَنْزُو وَالْقَحَّازَةُ كَرُمَانَةٌ شَيْءٌ  
 يُصْطَادُ بِهِ الطَّيْرُ وَالتَّقَفِيزُ التَّنْزِيَةُ \* قَفَفَزَ الْكَلَامَ غَلْظَهُ وَفِي الْمَشْيِ أَسْرَعَ وَالْحَقِيقَةُ حَشَاها  
 حَشَوًا أَعْمًا \* الْقَفَفِيزُ كَزَجَجِيلِ الْفَرَجِ \* الْقَفَفِيزَةُ مَشِيَةُ الْقَصِيرِ وَفِي الْكَلَامِ التَّغْلِيظُ وَضَرْبُهُ  
 فَتَقَفَزَ أَيَّ أَتَجَدَّلُ ٣ \* الْقَفَزَةُ ٤ ضَرْبٌ شَيْءٍ يَابِسٍ بِمِثْلِهِ \* الْقَرْزُ قَبْضُكَ الثَّرَابِ بِأَطْرَافِ  
 أَصَابِعِكَ وَالْقَرْصُ وَالْأَكْمَةُ وَالْغَلْظُ مِنَ الْأَرْضِ وَبِالضَّمِّ مَدَهْنُ الْحَجَّامِ وَالْقَرْزَةُ بِالضَّمِّ نَحْوُ الْقَبْضَةِ  
 \* رَجُلٌ ﴿قَرْزٌ﴾ بِالضَّمِّ خَبٌ كَقَرْزٍ \* قَرْزٌ بِالْكَسْرِ اسْمُ رُكْنِيٍّ لَهُ مَدْرَسَةٌ بَغَزَّةٌ \* الْقَرْمَزُ  
 بِالْكَسْرِ صَبِغٌ أَرْمَنِيٌّ يَكُونُ مِنْ عَصَارَةِ دُوْدٍ يَكُونُ فِي آجَاهِمُ ٥ وَقِيلَ هُوَ أَحْمَرُ كَالْعَدَسِ مُحِبٌّ يَقَعُ  
 عَلَى نَوْعٍ مِنَ الْبَلْبُوطِ فِي شَهْرِ أَذَارَ فَإِنْ غُفِلَ عَنْهُ وَلَمْ يَجْمَعْ صَارَ طَائِرًا وَطَارَ وَهَذَا الْحَبُّ مِنْهُ شَيْءٌ يُسَمَّى  
 الْقَرْمِزُ مِنْ خَاصِيَّتِهِ صَبِغٌ مَا كَانَ حَيَوَانِيًّا كَالصُّوفِ وَالْقَزْدُونِ الْقُطْنِ ٦ وَالْقَرْمِيزُ الضَّعِيفُ  
 وَالْقَرْمَازُ بِالْكَسْرِ الْخَبِيزُ الْحَوْرُ ﴿الْقَزُّ﴾ الْوَتْبُ وَالْإِنْقَبَاضُ لِلْوَتْبِ يَقْزُ وَيَقْزُ وَالْإِبْرِيْمُ وَابَاءُ  
 النَّفْسِ الشَّيْءُ وَبِالضَّمِّ التَّبَاعُ مِنَ الدَّنَسِ كَالْقَزْزِ وَبِالثَّلَاثِ الرَّجُلُ الْمُتَقَزِّزُ وَهِيَ بَاهٌ وَالْقَازِزَةُ  
 وَالْقَاقِزَةُ وَالْقَاقِزَةُ مَشْرَبَةٌ أَوْ قَدَحٌ أَوْ الصَّغِيرُ مِنَ الْقَوَارِيرِ وَالطَّاسُ وَالْقَازُ الشَّيْطَانُ وَالْقَزْزُ مَحْرُكَةٌ  
 الظَّرِيفُ الْمُتَوَقِّ الْعُيُوبِ وَالْمُتَقَزِّزُ مِنَ الْمَعَاصِي وَالْمَعَايِبِ لَا كِبَرًا كَالْقَزَّازِ كَرْمَانَ وَالْقَزَّازُ كَسَحَابِ  
 الثُّعْبَانِ الْعَظِيمِ أَوْ الْحَيَّاتِ الْقَصَارِ وَكَشْدًا دَبَائِعُ الْقَزِّ وَابْنُ قَرْزٍ بِالضَّمِّ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ حَدَّثَ وَقَزَزَ  
 بِالْفَتْحِ ٧ وَقَزَّازُ مِنَ الشَّيْءِ نَبَذَ مِنْهُ وَالْقَاقِزَانُ نَعْرٌ بِقَرْزَيْنِ \* الْقَشْنِيرَةُ عَشْبَةٌ تُورِقُ كَوَرَقِ  
 الْهِنْدِ بَاهِ الصَّغَارِ خَضْرَاءُ مَلْبَنَةٌ بِأَكْثَرِ النَّاسِ وَنَحْبُهَا الْغَنَمُ جَدًّا \* قَفَزَ الْإِنَاءُ كَمَنْعٍ مَلَأَهُ شَرَابًا أَوْ غَيْرَهُ  
 وَمَا فِي الْإِنَاءِ شَرِبَهُ شَرِبَ بِأَشَدِّ دَا ﴿أَقَعَفَزَ﴾ جَلَسَ الْقَفَزَى أَيُّ مُسْتَوْفَزًا وَقَفَفَزَ الْكَلَامُ إِذَا أَرَادَ  
 دَفْعَهُ عَنْ نَفْسِهِ وَفِي الْمَشْيِ مَشَى مَشْيًا ضَمًّا وَالرَّجُلُ جَلَسَ جَلَسَةً مُحْتَبِيًّا ضَامًّا رُكْبَتَيْهِ وَفَخَذَيْهِ كَالَّذِي  
 يَهْمُ بِأَمْرِ وَتَقَفَزَ بَرَكٌ وَشَجَرَةٌ مُتَقَفِرَةٌ مُتَكَبِّبَةٌ وَالْقَفَفُوزُ نَبْتُ ﴿قَفَزَ﴾ يَقْفَزُ قَفَزًا وَقَفَزَانًا  
 وَقَفَازًا وَقَفُوزًا وَتَبَّ وَالْأَسْمُ الْقَفَزَى وَفَلَانٌ مَاتَ وَالْقَفِيزُ مِكْيَالٌ ثَمَانِيَةٌ مَكَكٌ وَمِنَ الْأَرْضِ  
 قَدْرُ مِائَةٍ وَأَرْبَعٍ وَأَرْبَعِينَ ذِرَاعًا ٨ أَقْفَزَةٌ وَقَفَزَانٌ وَكَرْمَانٌ شَيْءٌ يَعْمَلُ لِلْيَدَيْنِ يُحْشَى بِقُطْنٍ  
 تَلْبَسُهُ الْمَرْأَةُ لِلْبَرْدِ وَضَرْبٌ مِنَ الْحُلِيِّ لِلْيَدَيْنِ وَالرَّجْلَيْنِ وَحَدِيدَةٌ مُشْتَبِكَةٌ يَحْلِسُ عَلَيْهَا الْبَازِيُّ وَيَأْخُضُ  
 فِي أَشَاعِرِ الْهَرَسِ وَتَقَفَزَتْ بِالْحَنَاءِ نَقَشَتْ يَدَيْهَا وَرِجْلَيْهَا وَبِالْأَقْفَزِ وَالْمُقَفَزِ مِنَ الْخَيْلِ مَا كَانَ

٢ أَيُّ أَتَجَدَّلُ ٣ الْقَفَزَةُ

قوله القفزة هكذا في النسخ

وقد أهمله الجمهور

وأورده الصاغاني ونصه

القفز (ضرب شيء) الخ اه

شارح

قوله قفز بالكسر الخ

لا يخفى أن هذا ليس من

اللغة في شيء ولا ما يستدرك

به على صاحب الصنمناح وإنما

قلد الصاغاني فيما يورده في

التكلمة على عادته مع أنه

حصل منه تصحيف فإن

الصاغاني نصه هكذا قرفز

من الأعلام ومدرسة قرفز

من مدارس غزنة هكذا

بقافين الأولى مفتوحة

فتأمل اه شارح

قوله يكون من عصارة

لا يخفى أن لفظة يكون غير

محتاج إليها أفاده الشارح





٣ بأخذ ٤ أم برد

قوله وكارزين بكسر الراء  
كما هو المشهور ومنه في  
الصاغاني وضبطه السمعاني  
بفتحها اه شارح  
قوله صحاحيون الصواب في  
كرزين وبرة انه تابعي اه  
شارح  
قوله وكزالشي ضيقه في  
نسخة الشارح ضيقه  
بالقاف اه

قوله الكنز كجعفر اطلع  
أورده الصاغاني في ك ل ز  
وضبطه بالقلم بفتح الاول  
والثاني وسكون الثالث  
وجعله مرادف الكنز كخندب  
ولم يذكر المعنى الثاني  
الذي ذكره المصنف هنا  
ففي كلام المصنف نظره من  
وجوده فتأمل أفاده الشارح  
قوله وقد كنزه يكنزه من  
حد ضرب هذا هو المشهور  
وحكى شيخنا في مضارعه  
الضم من حد نصر اه  
أفاده الشارح

ابن السراج وكارز الى المكان بادريه واختبا فيه وعنه هرب وفلا ناعاجزه وكارزين د بفارس منه  
محمد بن الحسن ٢ مفرى الحرم وبه ولدت واليه ينسب محدثون وعلماء وكرز البازي بالضم  
نكرز اسقط ريشه وكرزين قلمه وكرز بن علقمة بالضم اوهو كوز وابن وبرة وابن جابر وابن اسامة  
وأخر غير منسوب صحاحيون \* الكر بز بالكسر القاء الكبار (الكرزاة) والكرزوزة بالضم  
الييس والانتقاض كز فهو كز وهم كز بالضم ووجه كز قبيح ورجل كز اليمين ذو كز زاي بخل  
والكرزاز كغراب ورمان دالة من شدة البرد والبردة منها وقد كز بالضم فهو مكزوز وكغراب  
لقب محمد بن أحمد بن أبي أسد المحدث وكقطام فرس الحصين بن علقمة السامي وكزالشي ضيقه  
وخطاه تقاربت وقوس كزة في عودها يابس عن الانعطاف وكزة ضيقة شديدة الصبر وذو ذهب  
كزة ملب جداوا كزة الله تعالى رماه بالكرزاز واكثره قبض وذو كز الجوهرى اكلانهما هم لان  
لامه اضاية والصواب ذكره في ك ل ز \* كز كنع جمع الشيء بأصابه \* كز يكلزه جمعه  
ككلزه وكلاز ككتان علم وكخندب الشدب العضل المتقارب الخاق وكجاق ه بين حلب  
وانطاكية وكاهير ع على مرحلة من الرى والكوا الزقوم يخرجون بالسلاح للماء اذا اشأوا عليه  
الواحد كالوز وكلاز انقبض اوهو انقباض في خفاء ليس بمطمن بمنزلة الراكب اذا لم يتمكن من  
ظهر الدابة والبازي هم بأكل ٣ الصيد \* الكنز كجعفر المتقارب الخاق والوجه الشديد  
العضل في غير امتداد والمكناز المتشدد \* المكناز المكناز \* الكنز كالضرب جمعك الشيء  
بيده حتى يستدير والكنزة بالضم الكتلة من التمر ونحوه والكنبة من الرسل والثراب ج كمنز  
(الكنز) المال المدفون وقد كنزه يكنزه والذهب والفضة وما يخرز به المال وركز الرمح في  
الارض وكل شيء غمرته في وعاء اوارض فقد كنزته واكثره اجتماع وامتلا والكنيز التمر في قواصر  
الشتاء والدبحر المحدث وزمن الكناز وكنزوا ان كنز التمر وقد كنزه يكنزه ونه وناقته وجارية  
كناز كس كتاب كثيرة اللحم صلبة ج كنز وكناز كالواحدة وكثرة واد بالمامة واسم ام شملة  
ابن برد ٤ المنقرى وجد محمد بن علي الأهوازي المحدث وفرس المحدثين شماس السعدي  
وككتان رجل من ضبة وابن حصن أو حصين الغنوي صحابي وابن صريم وابن نعيم شاعران  
وكثير الخادم كز بيزمحدث وكثير دبة من المغنين (الكوز) بالضم ه كيزان وكواز وكوزة  
وبالله تبحر الجمع والشرب بالكوز وتكوزوا اجتمعوا وكنوز بالضم بطن في بني أسد وكنوز

ابن كعب بطن في بني ضبة وابن علقمة صحابي وهو كوزوسموا كوزامصنرا ومكوزا كنبز  
ومكوزة بالفتح وكازة هـ بمرو والنسبة كازقي وكوز كنان هـ بأذريجان وكوزي كطوبى قلعة  
بطبرستان سامية لا يعلوها الطير في تحليتها ولا السحُب في ارتفاعها وانما تنقف دون قلعتها واكتازه  
اغترفة بالكوز ورجل مكوز الرأس طويله

﴿فصل اللام﴾ ﴿الآب﴾ كالضرب الأكل الشديد واللقم وضرب الظهر باليد والضرب  
الشديد والنز وضرب الناقة الارض بجمع خفها أو ضرب الطيغا في تحمل وبالكسر ضممد الجرح  
بالدواء هكذا ذكره أبو عمرو في باب فعل بالكسر \* اللز اللكر أو الكز والدفع يَلْزُو يَلْزُو في  
الكل ﴿الآبز﴾ ككتف قلب اللزج واستشهد الجوهري بيت ابن مقبل تصحيف واضح  
والصواب في البيت اللجن النون والقصيدة بونية \* اللز كالمعج الحاح وبالكسر وككتف  
البخيل الضيق الخلق وقد لحز كفرح وتلحز والملاحز المضايق والتلحز التأخر وتلحز فيك من أكل  
رمانة حامضة ونحوها شهوة لذلك وتشمير الثياب لقتال أو سفر والخيزاء كغيره الذخيرة وتلاحزوا  
في القول تعاضوا والصبيان ناقلوا بالقوافي وشجر متلاحز متضايق داخل \* اللز السكين  
المحددة ﴿لزه﴾ لزاولز زاشده وألصقه كآله والظلم لزوم الشيء بالشيء ولزأمه به والزرفين  
وع بجزيرة قيس ولزشر بالكسر ولززه لصيقه ولا زنة لا صقته وكرلوز وعوز لزوز اتباع والمز  
الشديد المحصومة والزاز ككتاب خشبة يلز بها الباب كاللزم حركة وبلا لام علم وقرس للنبي صلى الله  
عليه وسلم أهداهما المقوس مع مارية واللز بجمع اللحم فوق الزور وتلزل تحركه والمز كعظم المجتمع  
الخلق الشديد الأثر ولززه الله تعالى \* اللصوز اللصوص \* لظرها ٢ كنع جامعا والناقصة  
فصيلها الطمته ﴿الغز﴾ ميلك الشيء عن وجهه وبالضم وبضمين والتحرير وكصرد وكالحيراء  
وكالسميى والألفوزة بالضم ما يعنى به وجمع الأربع الأول الغاز والغز كلامه وفيه غمى مراده  
والغز ويفتح وكصرد جحر الضب والفار واليربوع وابن الغز كأحمد رجل أيرنكاح كان يستلقي  
ثم ينهض فيجى الفصل فيحتك بذكره يظنه الجدل المنصوب لتحتك به الجربى ومنه أنكح من ابن  
الغز واسمه سعد أو عروة أو الحارث ورجل لغاز وقاع في الناس والألغاز طرق تتوى وتشكل على  
سالكها والأصل فيها أن اليربوع يحفر بين النافق والقاصم مستقيما إلى أسفل ثم يعدل عن يمينه  
وشماله عروضاً يسترضها فيختفي مكانه \* اللغز الضرب بالجمع على الصدر أو في جميع الجسد

١ لغزها

قوله بيت ابن مقس وهو

يعلون بالمردقوش

اليردضاحية

على سماعا ييب ماء الغزاة

اللجج

اه شارح

قوله والقصيدة بونية وقبل

البيت المتقدم

من نسوة شمس لامره

عنف

ولا فواحش في سرولا عين

اه شارح

قوله اللجج الخ وجد هذا

الحرف في بعض أصول

القاموس مكتوبا بالحجرة

والصواب كسبه بالسواد

لانه وجود في الصحاح

اه شارح

قوله لظرها كنع الخ هكذا

في سائر النسخ بالطاء وهو

غلط والصواب لغزها بالعين

المهملة كما في اللسان

والتكلمة والتعذيب وقد

ذكره المصنف استطرادا

في م ح ز على الصواب

أظنه ١٠١١ -

أو اللّكز واللّكز بجميع الكف في العنق والصدر والوهر بالرجلين والبهر بالمرفق والّلهز في العنق  
 كـ (اللكز) وهو الوكز والوج في الصدر والحنك و د خلف در بند وكتف البخل  
 وكتاب نخاسة البكرة وهي رقعة تدخل في ثقب المحور اذا اتسع وشن ولكيز كز بيرا بنا أقصى  
 ابن عبد القيس كان مع أمهما ليلى بنت قرآن في سفر حتى زلت ذات طوى فلما أرادت الرجيل فدت  
 لكيزا ودعت شتا ليحملهما فحملها وهو غضبان حتى اذا كانا ٢ في الثانية رمى بهما عن بعيرها فاست  
 فقال يحمل شن ويهدى لكيز يضرب في وضع الشيء في غير موضعه ثم قال عليك بهجرات أمك  
 باللكز (٣) (اللمز) العيب والاشارة بالعين ونحوها يلمزه ويلمزه والضرب والدفع وأسرّه  
 القمير يلمزه ويأمره ظهر فيه وكسحاب وهمزة العياب للناس أو الذي يعيبك في وجهك والهمزة من  
 يعيبك في العيب أو الهمزة المعتاب والهمزة العياب أو هما بمعنى واحد أو الهمزة المعتاب في الوجه  
 والهمزة في القفا أو الهمزة الطعان في الناس والهمزة الطعان في أنسابهم أو الهمزة بالعين والهمزة  
 باللسان أو عكسه أقوال في التلمز التلمس والسرعة في السير (٦) (اللوز) م واحدته بهاء  
 في حلوه معتدل نافع للصدر والرائة والمثانة ويزيد أكل مقشوره بالسكر في المخ والدماع ويسخن  
 ومرة حار في الثالثة يفتح السدد ويحياو الشمس ويسكن الوجع ويلين البطن وينوم ويدرك وأرض  
 ملازة كثيرة واللواز بائه والملاوز الثمر المحشوبه ومن الوجوه الحسن الملبس واللوزية محلة ببغداد  
 ولا زاليه يلوز حيا والملاز الملتجأ والشيء كله وما يلوز منه ما يتخلص واللوز يتج ٣ معرب  
 وانه لعوز لوز محتاج اتباع (لهزم) كنع خالطهم ولكز كاهز والفصيل ضرب ضرع أمه برأسه  
 عند الرضاع ودائرة الاله من دوائر الخيل على الهمزة والمهوز المضرب الخلق والرجل خالطه  
 الشيب والموسوم في لهزمته والأهز الجبل والأكمة يضربان بالطريق وإذا التقى جبلان حتى  
 يضيق ما بينهما فهما لأهزان واللاهز ككتاب رقعة يضيق بها المحور الواسع واللاهزة بالتحريك  
 الهمزة وبكسر الهاء المرأة السمينة ظهور الشدين والمساهز الضارب بالجمع في الهازم والرقبة  
 وعلم لا زايين لجأ والملاز كالملاز

(فصل الميم) \* منر يسأجه رمى به \* محز الجارية كنع تحز أو محز أنكحها وفلا نالهز  
 أو محزه ونحزه ونهزه ولهزه ومهزه وبهزه ولكزه ووكزه وهزه ولقره ولعزه أخوات  
 والمحوز ربحان ويقال له أيضا مرمو محوزي ٣ مرمو محوز وباتي في خ د ب ش

٢ كانوا ٣ مرمو محوزي

قوله وولد خلف در بند

الصواب ان اللكز اسم

أمة من الامم خلف باب

الابواب لا بلد وهم

المشهورون الآن بالزكي

الذين يغشون على بلاد

الكرج ومن والاهم وقال

اقوت ومالي باب الابواب

بلد اللكز وهم أم كثيرة

ذو خلق وأجسام وضباع

عامرة وكور ماهولة فيها

أحرار يعرفون بالخماسة

وفوقهم الملوك ودونهم

المشاق اه شارح

(٣) وما يستدرك عليه

لا كزه ملا كزه وتلا كزا

ومن الجز هو ملا كز كعظم

أى ذابل مسد فوع عن

الابواب كافي الاساس اه

شارح

(٦) وما يستدرك عليه

اللاماز كشداد الغمام

كهماز نقله اللحياني

واللاماز كرهان الغتابون

الحضرة والهمزة الغرى بين

الاثنين واللامزة الملاغرة

اه شارح

(المرز) القرص بأطراف الأصابع رفيقا غير موجه فإذا أوجع فقرص والعيب والشين  
 والقرص باليد و هـ أخرى امرزى من عجيك مرزة الكسر أى أقطع قطعة  
 والمرزة الضم الحداة أو طائر كالعقبان والمرزان بالفتح الهتان النائتان فوق الشحمتين وامترز  
 عرضة نال منه وشربكه عزل عنه ماله ومن ماله مرزة ومرزة نال منه ورجل تمرز كعلط وتشد  
 الميم قصير ومارزه مارسه (٣) مرزه مصه والمرزة المصاة والخمر اللذيذة الطعم كالمراء والمرز  
 والكسر هـ دمشق والضم الخمر فيها حوضه والمرز الكسر القدر والفضل ولا مرع بك فضل  
 ومرزت بالكسر تمرزت مرزا أى فاضلا ومرزمره حركه فتمرزمر ومازرت بينهما ما عدت  
 وتمرزت به النية تباعدت وتمرز زعمص الشراب والمرز حركه المهل والكثرة والمرز النفايل  
 والععب كالأمر والمرز عز يزمن زتابع وشراب ورمز من الضم بين الحامض والحلو وتمرز من للقيام  
 نهض ونوفلان احشوا وتفرقوا \* المشار المشمشة الحاة المخذ ذكره الأزهري في ش ا ز  
 وحاشه أن يذكر ما فى مضاعف الشين لأن صدر الكلمة مضاعف وما فى معتل الزاى لأن عجز  
 الكلمة أجوف وما فى باى الشين وهذا أولى لأن الكلمة مركبة فصارت كشفة حطوب وحيمل  
 وأخوامها \* ناقة مضموز كصبور مضمونة \* المطز النكاح (المرز) الفنج وبالتحريك  
 والمعبر والأمعوز والمعاز ككتاب المعزى وتمد خلاص الضمان من الغم والماعز واحد المعز  
 للذكر والأنثى هـ موعز والشديد عصب الخلق وجلد المعز و هـ سواد العراف والرجل  
 الشهم الماعز وراعه وأبو بطن وابن مالك المرجوم وابن جلد وماعز بن ماعز وآخر عجمي غير  
 منسوب صحابيون والأمعوز السرب من الظباء أو حماسة الأوعال هـ أماعير وأماعز والمعزى  
 قد نؤث وقد يمنع والمعاز صاحبه والمعزى البخيل يجمع ويمنع والمعز حركه الصلاة به كان أمعز  
 وأرض معزلة هـ معز وما أمعزه من رجل ما أشده ومعز الوجهة بقبض والبحير اشتد عدوه ومعز  
 كفرح كثرت معزاه كأمعز واستمع معز جدى الأمر وعبد الله بن معز كوزنا بى ورجل معز كعظم  
 صلب الخلد ومعزت المعزى كمنع وضانت الضمان عزلت هذه من هذه (ملز) به وأملز وتملز ذهب  
 به وعنه وبآخر وملز وملز أخا صه فملز ملز خاص وامتلزه أنزعه وأملز منه أفلت والملز ككف  
 العضل من الرجال وككمان الذئب وبعتسه المسزى أى الملسى (المرز) تمرهم ملين مدي  
 شريك للباقة يزد فى النطقة والباقم والصفراء واكنارده مشمل جدا وقتوه يحمل من الثلاثين إلى خمسمائة

(٣٠) وما يتدرك عليه  
 ز الصبي ثدى أمه مرزا  
 عصره ماضيا به في روضاته  
 رر عاسجى التدى المراز  
 كتكتاب. لذلك والنماز  
 كعلاط المصير والمرز  
 الفتح الحماض الذى يجسر  
 المساء فارسي معرب ومرز  
 الشراب مرزان ذرقه والراء  
 ملاه اه أفاده الشارح  
 قوله وتفرقوا هكذا في سائر  
 اللسخ وصوابه فرقوا  
 كما هو نص التكملة اه  
 شارح

قوله ويعد قفله الصاغان  
فلا عبرة مانكار شيخه  
وقوله انه أى المد غير  
مفسر وف ولم يثبت اه  
شارح

فوله المرجوم الجرم كاف  
اسمحة الشارح اه

قولہ والمعزى بالكسر وياه  
النسبة (البخيل) اه شارح

فجاءه وأمر أن يظهره أنه  
 كآدم وقد ضبطه الصاعقان  
 وشيخه بتشد يد الميم وقالوا  
 هو ليلة في أمس اه شارح

٣ الشاهد التاسع والخمسون

قوله والمواز بن حمويه محدث

هو شيخ البخارى وقد

حصل فيه تصحيف منكر

للمصنف وصوابه المرار

براهين ولم أجد في المحدثين

من اسمه المواز قال الحافظ

في مقدمة الفتح قال الجياني

أبو أحمد المرار بن حمويه

الهمداني ففتح الميم والذاز

المعجمة يقال ان البخارى

حدث عنه في الشروط اه

أفاده الشارح

قوله فضل بعضه اطلع هكذا في

سائر الاصول والذي في

الحكم فصل بعضه من بعض

وهذا هو الصواب اه

شارح

قوله ونحيز حاجته من حد

نصر اه شارح

مَوْزَقُو بَأْنَعِه مَوَازٍ وَالْمَوَازِ بْنِ حَمْوِيَةَ حَدَّثَ \* مَهْزَهُ كَمَنْعَهُ دَفَعَهُ ﴿مَازَهُ﴾ بِمِيزِهِ مِيزَاغَرْلَهُ وَفَرْزَهُ  
كَأَمَازِهِ وَمِيزُهُ فَأَمْتَازَ وَأَمْتَازَ وَتَمَازَ وَاسْتَمَازَ وَالشَّيْءُ فَضَّلَ بِمَضْمَنِهِ عَلَى بَعْضٍ وَفَلَانٌ أَتَقَلَّ مِنْ مَكَانٍ  
إِلَى مَكَانٍ وَرَجُلٌ مِيرٌ وَمِيرٌ شَدِيدُ الْعَضْلِ وَاسْتَمَازَ تَحَى وَتَمَازَ مِنْ الْفَيْظِ تَقَطَّعَ وَقَوْلُ الْقَاتِلِ لِلْمَقْتُولِ  
مَازَ رَأْسَكَ وَقَدْ يَقُولُ مَازَ وَبَسَكْتُ مَعْنَاهُ مَدُّ عُنُقِكَ الْأَزْهَرِيُّ لَا أَدْرِي مَا هُوَ إِلَّا أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى  
مَا يَزُفُ أَخْرَأَ إِلَيْهِ قَالَ مَازَى وَحَذَفَ إِلَيْهِ لِلْأَمْرِ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ أَصْلُهُ أَنْ رَجُلًا أَرَادَ قَتْلَ رَجُلٍ اسْمُهُ  
مَازَنْ فَقَالَ مَازَ رَأْسَكَ وَالسَّيْفُ رَخِيمٌ مَازَنْ فَمَازَ مُسْتَعْمَلًا وَتَكَلَّمَ بِهِ الْقَصَصَاءُ

﴿فصل النون﴾ ﴿النَّبْزُ﴾ بالكسر قشر النخلة الأعلى وبالفتح اللمز ومصدر نبزه ينبزه  
لَقَبُهُ كَنَبْزُهُ وَبِالنَّحْرِ لِكَتْفِهِ وَكَتِفُ اللَّيْمِ فِي حَسْبِهِ وَخُلِقَهُ وَرَجُلٌ نَبْزَةٌ كَهَمْزَةٍ يَلْقَبُ النَّاسُ  
كَثِيرًا وَالتَّنْبِزُ التَّعَارُفُ وَالتَّعَارُفُ بِالْأَلْقَابِ ﴿نَجَزَ﴾ كَفَرَحَ وَنَصَرَ أَنْصَى وَفِي الْوَعْدِ حَضَرَ وَالْكَلَامُ  
أَنَّهُ طَعَّ وَنَجَزَ حَاجَتَهُ قَضَاهَا كَأَنَّهُ جَزَّهَا وَأَنْتَ عَلَى نَجَزٍ حَاجَتِكَ وَيُضَمُّ شَرَفٌ مِنْ قَضَائِهِمُ وَالنَّجَازُ وَالنَّجِيزُ  
الْحَاضِرُ وَالْمُنَاجَزَةُ الْمَقَالَةُ كَالْتَّنَاجُزِ وَاسْتَنْجَزَ حَاجَتَهُ وَتَنْجِزُهَا اسْتَنْجَحَهَا وَالْعِدَّةُ سَأَلَ التَّنَاجُزَ  
وَتَنْجِزُ الْخِشْمِ فِي شُرْبِهِ وَأَتَمَّزَ عَلَى الْقَتِيلِ أَجْهَزَ وَالْوَعْدُ فِي بِهِ وَنَجَازُزُ دَالِجِينَ وَأَتَمَّزَ حَرَمًا وَعَدَّ  
يُضْرَبُ فِي الْوَفَاءِ بِالْوَعْدِ وَقَدْ يُضْرَبُ فِي الْاسْتَنْجَازِ أَيْضًا قَالَ الْحَرْثُ بْنُ عَمْرٍو لَصَخْرٍ بَنِ نَسْلٍ هَلْ  
أَدُلَّكَ عَلَى غَنِيمَةٍ وَلِي مَحْمَدٌ أَقَالَ نَهْمٌ فَدَلَّهُ عَلَى نَاسٍ مِنَ الْيَمَنِ فَأَعَارَ عَلَيْهِمْ صَخْرٌ فَظَفَرُ وَغَلَبَ وَغَنِمَ فَلَمَّا  
انْصَرَفَ قَالَ لَهُ الْحَرْثُ ذَلِكَ قَوِيٌّ لَهُ صَخْرٌ وَالْمُحَاجَزَةُ قَبْلُ الْمُنَاجَزَةِ أَيْ الْمُسَالَمَةِ قَبْلُ الْمَعَاجِلَةِ فِي الْقِتَالِ  
يُضْرَبُ فِي حَزْمٍ مِنْ عَجَلِ الْقَرَارِ مَنْ لَا قَوَامَ لَهُ بِهِ وَلَنْ يَطْلُبَ الصَّاحِبُ عَدَا الْقِتَالِ ﴿نَحْزَهُ﴾ كَمَنْعَهُ دَفَعَهُ  
وَنَحَسَهُ وَدَقَّهُ بِالْمُنَاجَزِ لِلْهَوْنِ وَكَفَرَابٍ دَالِجٍ لَابِلٍ فِي رَهْتِهَا تَسْعَلُ بِهِ شَدِيدًا بِعِيرٍ نَاحِزٍ وَنَحِيزُ وَنَحِيزُ  
وَمَنْحُوزُهُ نَحَازٌ وَنَاقَةٌ نَحْزَةٌ وَمَنْحُزَةٌ وَأَنْحَزُوا أَصَابَ بِهِمْ ذَلِكَ وَالتَّجْبِزَةُ الطَّبِيعَةُ وَطَرِيقَةُ مَنْ  
الْأَرْضِ خَشْنَةً أَوْ قَطْعَةً مِنْهَا تَمْدُودَةٌ وَنَسِيجَةٌ شَبَّهَ الْحَزَامُ تَكُونُ عَلَى السَّاسِطِيطِ وَالْيُوتِ وَوَادٍ  
بِدْيَارٍ ٢ غَطَفَانٍ وَالتَّنَازُ كُفْرَابٍ وَكِتَابُ الْأَصْلِ وَالْأَنْحَزَانُ التَّنَازُ وَالْقَرَحُ وَهُمَا دَا أَنْ  
وَالْمُنَاجِزُ فَرَسُ عَبْدِ بْنِ الْحَصَنِ ٣ وَفِي الْمَثَلِ \* دَقَّكَ بِالْمُنَاجِزِ حَبَّ الْقُلُقُلِ \* الْأَصْمَعِيُّ الْقَاءُ  
تَصْحِيفٌ وَأَبُو الْهَيْثَمِ الْقَائِدُ تَصْحِيفٌ لِأَنَّ حَبَّ الْقُلُقُلِ بِالْقَافِ لَا يَدُقُّ يُضْرَبُ فِي الْإِلْحَاحِ عَلَى  
الشَّحِيحِ وَيُوضَعُ فِي الْأَدْلَالِ وَالْحَمَلِ عَلَيْهِ \* نَحْزَهُ بِحَدِيدَةٍ كَمَنْعَهُ وَجَاءَ بِهَا وَبِكَلِمَةٍ أَوْجَعَهَا  
\* النَّزْزُ الْاسْتِخْفَاءُ مِنْ قَرْعٍ بِهِ سَمَوَارِزَةٌ وَنَارِزَةٌ وَعَ وَبُرْزُكَامِيَّةٌ بِأَذْرِ بِيحَانَ وَإِلَيْهَا

يُنْسَبُ النَّزِيُّ أَحْمَدُ بْنُ عُمَانَ الْخَافِظُ الْفَرَضِيُّ وَنَزِيرٌ هـ فَارِسٌ وَالتَّيْرُ وَزُؤُلٌ يَوْمٌ مِنَ السَّنَةِ مُعَرَّبٌ  
نُورٌ وَزُقْدَمٌ إِلَى عَلِيٍّ شَيْءٌ مِنَ الْحَلَاوِي فَسَأَلَ عَنْهُ فَقَالَ الْوَالِدِيُّ زُقْدَمٌ نَزِيرٌ وَنَا كُلُّ يَوْمٍ فِي الْمَهْرَجَانِ قَالَ  
مَهْرَجُونَا كُلُّ يَوْمٍ وَابْنُ نَيْرٍ وَزَالَتْ غَطِيٌّ مُحَدَّثٌ ﴿النَّزُّ﴾ مَا يَتَحَلَّبُ مِنَ الْأَرْضِ مِنَ الْمَاءِ وَيَكْسُرُ  
وَالْكَثِيرُ وَالَّذِي الْفُؤَادُ الظَّرِيفُ الْخَفِيفُ وَالسَّخِيُّ وَالطَّيَّاشُ وَالْكَثِيرُ الدَّيْجُ كَالْمَرْزُورِ وَنَزِيرٌ زَاعِدَا  
وَصَوْتٌ وَالْأَرْضُ تَحَلَّبُ مِنْهَا النَّزَاوُصَارَتُ مَنَابِعَ وَعَسَى أَنْفَرَهُ وَالتَّيْرَةُ بِالْكَسْرِ الشَّهْوَةُ وَالنَّزِيرُ  
الشَّهْوَانُ وَالظَّرِيفُ وَاضْطَرَبُ الْوَتْرِ عِنْدَ الرَّقْمِيِّ نَزِيرٌ وَأَنْزَصَابٌ وَشَدِيدُ الْمُنَازَةِ الْمُعَاوَزَةُ وَالنَّزِيرَةُ  
تَحْرِيكُ الرَّاسِ وَالنَّزَارُ بِالضَّمِّ الْقَرِيعُ مِنَ الْفُحُولِ وَنَزَرَهُ عَنْ كَذَا نَزَرَهُ وَالطَّيْبَةُ رُبَّتْ وَلَدَهَا طِفْلًا  
وَنَزِيرٌ شَرٌّ وَنَزَارُهُ لَزِيْزُهُ وَلَزَارُهُ وَالْمَسْرُوكُ بِكَسْرِ الْمِيمِ الْمَهْدُ وَظَلِيمٌ نَزَلًا يَسْتَقِرُّ فِي مَكَانٍ (٣) ﴿النَّشْنُ﴾  
الْمَكَانُ الْمُرْتَفِعُ كَالنَّشَارِ بِالْفَتْحِ وَالتَّشْنُ مَحْرُكَةٌ جـ نَشُوْرٌ وَأَنْشَارٌ وَأَنْشَارٌ وَالْأَرْتِفَاعُ فِي مَكَانٍ يَنْشُرُ  
وَيَنْشُرُ وَيَنْشُرُ بِقَرْنِهِ أَحْتَمَلَهُ فَصْرَعَهُ وَنَفْسُهُ جَاشَتْ وَالْمَرْأَةُ تَنْشُرُ وَتَنْشُرُ نَشُوْرًا اسْتَعَصَمَتْ عَلَى  
زَوْجِهَا وَأَبْغَضَتْهُ وَبَعَلُهَا عَلَيْهَا خَرَّهَا وَجَفَّاهَا وَغَرَّقَ نَاشِرٌ مُتَبَرِّجٌ يَضْرِبُ مِنْ دَاخِلِ قَلْبٍ نَاشِرًا تَرَفَّعَ عَنْ  
مَكَانِهِ رُغْبًا وَأَنْشَرَ عِظَامَ الْمَيِّتِ رَفَعَهَا إِلَى مَوَاضِعِهَا وَرَكَّبَ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ وَالتَّيْرُ رَفَعَهُ عَنْ مَكَانِهِ  
وَالنَّشْرُ مَحْرُكَةُ الْمُسْنَنِ الْقَوِيُّ وَتَنْشُرُ تَنْشُرُونَ \* نَظَرٌ وَيُقَالُ نَظَرَةٌ دـ بَيْنَ قَوْمٍ وَاصْبَهَانِ \* نَفَزَ  
بَيْنَهُمْ أَغْرَى وَنَفَزَهُمُ الثَّغَارُ نَزَغَهُمُ النَّزَاعُ وَالصَّبِيُّ دَغْدَغُهُ (٦) ﴿نَفَزَ﴾ الطَّيْبُ يَنْفَزُ نَفْزًا وَثَبَّ  
وَهُوَ طَيِّبٌ يَنْفُوزُ وَنَفَرُهُ تَنْفِيزُ أَرْقَصَهُ وَالسَّهْمُ أَدَارُهُ عَلَى ظَهْرِهِ لِيَبِينَ لَهُ أَعْوَجَاجُهُ مِنْ اسْتِقَامَتِهِ كَأَنفَرَهُ  
وَالنَّفِيزُ وَالنَّفِيزَةُ بَدَأُ تَنْفَرُ فِي الْمَخْضِ لَا يَجْتَمِعُ وَنَوَافِرُ الدَّابَّةِ قَوَائِمُهَا وَنَفَرَةٌ دـ بِالْمَغْرِبِ وَكُرْمَانِ  
لُعْبَةٌ لَهُمْ يَتَنَافَرُونَ فِيهَا أَيْ يَتَوَاثِلُونَ ﴿النَّفِزُ﴾ كَتَفَ الْمَاءُ الصَّافِي الْعَذْبُ وَأَنْفَرُوا دَامَ عَلَى  
شُرْبِهِ وَاللَّقْبُ وَنَحْرُهُ وَالضَّمُّ الْبُتْرُ وَبِالْفَتْحِ الْوَتْبُ كَالنَّفْزَانِ وَبِالتَّحْرِيكِ رُدَالُ الْمَالِ وَيَكْسُرُ  
وَأَنْفَرَا قَتْنَاهُ وَعَطَاهُ نَافِرٌ خَسْبِيٌّ وَكَهْرَابُ دَالٌ لِلْمَاشِيَةِ شَبِيهُ الطَّاعُونَ تَنْفَرُ مِنْهُ حَتَّى تَمُوتَ وَشَاءُ  
مَنْقُوزَةٌ وَأَنْفَرُ وَقَعَ فِي مَاشِيَتِهِ ذَلِكَ وَعَدُوهُ قَتَلَهُ قَتْلًا وَحَيَاوُ كُرْمَانٍ وَشَدَادَاتُ أَوْصِفَارُ الْعَهَابِ  
وَأَنْفَرَتِ الشَّاةُ أَصَابَهَا النَّفَازُ وَلَهُ مِنْ مَالِهِ أَعْطَاهُ خَسْبِيَّةٌ وَنَفِيرَةٌ كَسْفِيَّةٌ كُورَةٌ بِمَصْرٍ وَنَوَافِرُ الدَّابَّةِ  
قَوَائِمُهَا وَالتَّنْفِيزُ التَّرْقِصُ (٧) ﴿نَكَزَتْ﴾ الْبُتْرُ كُنْصَرُ وَفَرَحَ فِي مَآوَاهُ وَأَنْكَزَتْهَا وَهِيَ نَاكُزٌ  
وَنَكُوزٌ جـ نَوَاكُزٌ وَنَكُوزٌ وَنَكُوزٌ الْمَاءُ نَكُوزٌ أَغَارَ وَالْحَبَّةُ لَسَمَتْ بِأَنْفِهَا وَفِلَانٌ ضَرَبَ وَدَفَعَ  
وَنَكَصَ وَالنَّكَزُ الْكَسْرُ الرُّذَالُ ٢ وَبَاقِي الْمَخِّ فِي الْعَظْمِ وَبِالْفَتْحِ الْفَرْزُ شَيْءٌ مُحَدَّدٌ الطَّرْفِ

(٣) وَمَا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ  
نَاقَةُ نَزَةٍ خَفِيفَةٌ وَبَعْضُ نَزِ  
خَفِيفٌ وَالنَّزَارُ بِالْكَسْرِ  
الْمُنَازَعَةُ وَالْمُنَافَسَةُ وَالْعَامَّةُ  
تَقُولُ نَزَارًا هـ شَارِحُ  
قَوْلِهِ وَنَفَرَهُمُ النَّفَازُ قَالَ  
الشارح كُرْمَانِ هـ  
(٦) وَمَا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ  
رَجُلٌ نَاشِرٌ الْجَهْدَ أَيْ  
مُرْتَفِعُهَا وَنَاشِرَةٌ  
مُرْتَفِعَةٌ عَلَى الْجِسْمِ وَتَلِ  
نَاشِرٌ مُرْتَفِعٌ وَجْهَهُ نَاشِرٌ  
وَنَشْرٌ بِالْفَتْحِ فِي الْخَصْمَةِ  
نَشُوْرًا بِبَعْضٍ بِهَمْزٍ هـ  
وَالنَّشْرُ وَالنَّشْنُ الْغَضَبُ  
الشَّدِيدُ وَدَابَّةٌ نَشِيرَةٌ أَدْلَمُ  
يَكْدُ يَسْتَعْرِثُ الرَّاكِبُ  
وَالسَّرَجُ عَلَى ظَهْرِهَا  
وَأَنَّهُ لِنَشْرَةٍ وَنَشْرُ الْقَوْمِ  
فِي مَجَاسِمِهِمْ تَقْبِضُوا لِمَاسِيَتِهِمْ  
رَأَيْضًا قَادَ وَامَنَهُ هـ شَارِحُ  
قَوْلِهِ وَنَفَرَةٌ بِلَدَاغٍ هـ كَذَا  
نَقَلَ الصَّاعِقَانِ وَالْمَعْجَبُ مِنْ  
الْكَارِ شَيْخَانِ عَلَى الْمُصَنِّفِ  
وَقَوْلُهُ لَا يَعْرِفُ بِالْمَغْرِبِ  
بِلَدَةِ اسْمِهَا نَفَسَةٌ أَفَادَهُ  
الشارح رَأَيْتُهُ  
قَوْلُهُ وَكَرِهَ أَنْ لُعْبَةً هَذَا غُلَاطُ  
وَالصَّوَابُ النَّفَازِيُّ بِالْأَلْفِ  
الْمَقْصُورَةُ كَمَا فِي التَّكْوِينِ  
هـ شَارِحُ  
قَوْلُهُ النَّفَزُ كَتَفَ الْمَاءِ  
هَكَذَا فِي سَائِرِ الْأَصُولِ  
وَضَبَطَهُ الصَّاعِقَانِ بِكَسْرِ  
النُّونِ وَهُوَ الصَّوَابُ هـ  
قَوْلُهُ دَامَ عَلَى شُرْبِهِ فِي  
النُّوَادِرِ وَالتَّكْوِينِ دَامَ بِغَيْرِ  
وَاوٍ وَهُوَ الْأَحْسَنُ هـ شَارِحُ  
(٧) وَمَا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ

النقز بالكسر الردى

الفعل من الناس ونقزه

عنهم دفعه وأقزع عن الشيء

كف وأقزع ونقزوا بالضم

رذوا أفاده الشارح

(١) مما يستدرك عليه مادة

نم وهي مهملة لديهم

و بنوا نقزى بالفتح قبيلة

بالعين ويمروز بالكسر

فارسي معناه كما في إقوت

نصف يوم اسم لولاية

سجستان وناحية اسميت

بذلك فيما زعموا أنها مثل

صف الدنيا أفاده الشارح

قوله لغة بما يه قال الشارح

سمها صاحب اللسان الى

ابن دريد وقال ليس ثبت

اه

قوله وهو ميجاز قال الشارح

كيزان وقل الصاغاني عن

ابن دريد أنه مفعال من

الابحاز في الجواب وغيره

وفي قوله مفعال من الابهاز

محل نظر لان مفعالا لا يبنى

من المزيد فتأمل اه

قوله والتبزيع هو الباء

الموحدة قبل الزاى كافي

التساج وهو شرط البيطار

ووقع في نسخ الطبع

النون قبل الراءى وهو

نحريف اه

وكشداً دحيةً لا ينكز إلا بأنفه ليس له فم ولا يعرف ذنبه من رأسه لدقته من أخبت الحيات

ج نكاز ونكازات (١) (نزه) كمنه ضربه ودفعه والشيء قرب ورأسه حركه والدابة

نهضت بصدرها للسير والدلو في البئر ضرب بها في الماء لتمتلي والنهزة بالضم القرصة وانتهزها

اغتنمها وفي الضحك أفرط وقبح وناهزه دانه والصيد بادره وتناهز ابدرا ونهز كذا بالفتح ونهازه

بالضم والكسر قدره وزهاؤه وككتف الأسد والنهاز الحمار الذي ينهز بصدره للسير والنهز

ككرم من الركية ما ظهر من ظهرها حيث تقوم السانية اذا دنا من فم الركية وسموا ناهزاً ونهزاً

\* التنوز التقليل ونوز بالضم ه ﴿فصل الواو﴾ ﴿الوز شجرة لغة بمانية

﴿الوجز﴾ السريع الحركة وهي بهاء والسريع العطاء والخفيف من الكلام والامر والشيء الموجز

كاواجز والوجيز وقد وجز في منطق ككرم ووعد وجزاً ووجرة ووجوزاً والمواجز ع

وأوجز الكلام قل وكلامه قلله وهو ميجاز والعطية قللها وتوجز الشيء تنجزه وانتمسه ووجزة

فرس يزيد بن سنان وأبو وجزة يزيد بن عبيد أبي عبيد شاعر سدي ﴿الوخز﴾ كالوعد

الطعن بالرمح وغيره لا يكون نافذاً والتبزيع والتقليل من كل شيء والشعرة بعد الشعرة تشب وبقى

الرأس أسود وعمل الوخير وهو يريد العسل وجازوا وجزاً أي أربعة أربعة \* وززع

وابراهيم بن محمد بن بشر وبشر بن محمد ووزعة لقب مقاتل بن الوليد والوريزة العرق الذي

يتجرى من المعدة الى الكبد وباللام رجل من غسان ﴿الوز﴾ الوز كالوزين وأرض موزة

كثيره والوز وازطائر والرجل الطيأش الخفيف كالوزا ووزة بالضم والذي يوز وزاسته اذا مشى

أي يلوها والقصير والوز وازموت وخشبة عريضة يجربها تراب الارض المرتفعة الى المنخفضة

والوز وزة الخفة وسرعة الوثب ومقاربة الخطو مع تحريك الجسد ورجل موز وزمخرد ﴿الوشز﴾

ويحرك الشعر والشدة في العيش والبعير القوى على السير والعجلة والذي يستند اليه ويلجأ والاشاز

الاعوان والأندال والأوصال والشدائد والوشائز المرافق الكثيرة الحشو وتوشز للشهية

ولقيته على أوشاز ووشز أي أوفاز ووفز ﴿وعز﴾ اليه في كذا أن يفعل أو يترك وأوعز ووعز

تقدم وأمر ﴿الوفز﴾ ويحرك العجلة ج أوفاز ومنه نحن على أوفاز ووفز والمكان المرتفع

وأوفزه أعجله واستوفز في قعدته انتصب فيها غير مطمئن أو وضع ركبته ورفع أليتيه أو استقل على

رجليه ولم يستوقا وقد هما للوثوب والمتوقف المتقلب لا ينام وتوفز للشهية \* المتوقف المتوقف



﴿الوكز﴾ كالوعد الدفْع والطعن والضرب بجمع الكف والمثل والركز والمددوع وتوكز  
توشز وتوكأ وتعلأ (١) \* ومز بأنه كوعد مع به والتومز التنزى في المشي سرعة وتحرك رأس  
الجردان عند النزاه وهو النهي للقيام ﴿الوهز﴾ الرجل القصير والشديد الخلق أو الغليظ الربعة  
والوطء والدفع والحث وقصع القملة والأوهز الحسن المشية والواهزة مشية الخفريات والموهز  
كعظم الشديد الوطء كالمتهوز وتوهز وتوب

﴿فصل الهاء﴾ \* هيز بهز هبوزا وهبزا نامات أوفجاة والهيز الهير (٢) ﴿الهيزى﴾  
بالكسر الأسوار من أساور الفرس والدينار الجديد والجيسل الوسيم من كل شيء والأسد والخف  
الجيد والذهب الخالص وأم الهيزى الحمى \* الهيز الهجس وهاجزه ساره \* الهيز الغمز  
الشديد والضرب وهز ز كسمع وهروز وهروزهك (٣) \* هزمز القمعة لا كهافى فيه والنار

طفئت والهزمزة اللؤم والمضغ الخفيف والكلام الذى تخفيه عن صاحبك وهزمز بالضم د على  
خور من أخوار بحر الهند وقاعة بين القدس والكرك وعلم ورامهرمز د بخوزستان والهزمز  
والهزمزان والهارموز الكبير من ملوك العجم \* الهرنبز ٣ والهرنبزان الوثاب والحديد

كالهرنبزاني ٣ ﴿هزة﴾ وبه حركته والحادى الابل هزيزا نشطها بحدائه والكوكب انقص  
والهزيز الصوت ودوى الريح والهزة بالكسر النشاط والارتياح وصوت غليان القدر وردد  
صوت الرعد كالهزيز ونوع من سبيل الابل والأريحية وماله هز هز كعلبط وعلابط وهدهد

وصف صاف كثير جار وسيف هز هز صاف لساع وهز هز اسم كلب وبئر هز هز كنفذ بعيدة القمر  
وكعلبط الخفيف السريع وهز هز هز يز احركه فاهز وهز هز والهزه والهز هز تحريك البلايا  
والحروب الناس وهز هز هز ذلك وهز هز هز اليه قلبي ارتاح للسرور واهز عرش الرحمن لموت

سعد أى ارتاح بروحه واستبشر بكرامته على ربه \* الهز الهز وبالجنتين يروى في بيت لبيد  
\* تهز تهز ﴿الهمز﴾ القمزم والضعف والنخس والدفع والضرب والعص والكسر بهمز  
وبهمز والهامز والمهزة القماز وفسر النبي صلى الله عليه وسلم همز الشيطان بالموتة أى الجنون لانه

يحصل من نخسه وغمزه والمهمز والمهماز حديدة في مؤخر خف الراض ج مهمز ومهمبز  
والمهمزة المقرعة والصا أو عصا فى رأسها حديدة ينخس بها الحمار ورجل همز النواذكي وهمزى  
كهمزنى ع وريح همزى لها صوت شديد وقوس همزى شديدة الدفع للسهم وسموهمز

٢ الهز نيز والهز نيزان

٣ كالهز نيزانى

١ مما يستدل عليه

وكزت أنه أكره كسرت  
مثل وكعت أنه فأنأ كعه  
كذا فى المذهب وتقول  
فلان وكاز لكاز كاحية  
نكاز كفى الاساس وناق  
وكزى كهمزى قصيرة ك  
فى التكملة والعباب اه  
شارح

قوله والواهزة هو بالفتح  
كفى سائر النسخ وضبطه  
الصاغاني بالكسر وقال  
وهو قول ابن الاعرابى  
أفاده الشارح

(٢) مما يستدل عليه هز  
وثب مثل أبز قله الصاغاني  
اه شارح

قوله المهر زهو مذكور  
فى الصحاح فكان حقه أن  
يكتب بالسواد اه محشى  
(٣) مما يستدل عليه  
مهر وزاسم موضع سوق  
المدينة الذى تصدق به  
رسول الله صلى الله عليه

وسلم على المسلمين اه شارح  
قوله الهرنبز بتقديم الراء  
فيه وفى الذى بعده كما  
يقتضيه صنيعة وهو رواية  
ابن النبارى وفى التكملة  
بزاين وهو حكاية ابن جنى  
أفاده الشارح

٢ سبع  
٣ بلغ العراض ان شاء الله وكتب مؤلفه هكذا بخطه و بهتم المجلس الرابع والاربعون  
٤ الشاهد الستون  
قوله والاهواز تسع كور  
قال الشارح هكذا في جميع النسخ بتقديم المثناة على السين والصواب سبع بتقديم السين على الموحدة كما هو نص الليث ومثله في الباب اه

كُزْبِرَ وَعَمَّارٌ وَهَمَزَتْ بِهِ الْأَرْضُ صَرَغَتْ \* الْهَامَزُ زُبْحُ الْمِيمِ مِنْ مُلُوكِ الْعَجَمِ \* الْهَنْزِيَّةُ الْأَذْيَةُ (الهنداز) بالكسر الحذف أصله أُنْدَاذَةٌ بِالْفَتْحِ وَمِنْهُ الْمُهَنْدِزُ لِمَقْدَرِ بَحَارِي الْقُنْيِ وَالْأَبْنِيَّةِ وَأَمَّا صَيْرُ الزَّايِ سَيْنًا لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي كَلَامِهِمْ زَايٌ قَبْلَهُ أَدَالٌ وَأَمَّا كَسْرُ أَوَّلِهِ وَفِي الْفَارِسِيِّ مَفْتُوحٌ لِعَزَّةٍ بِنَاءٍ فَعَلَالٍ فِي غَيْرِ الْمَضَاعِفِ \* الْهُوزُ بِالضَمِّ الْخَلْقُ وَالنَّاسُ تَقُولُ مَا فِي الْهُوزِ مِثْلُكَ وَمَا أَذْرَى أَيْ الْهُوزُ هُوَ وَالْأَهْوَاؤُ تَسْعُ ٢ كُورٌ بَيْنَ الْبَصْرَةِ وَفَارِسَ لِكُلِّ كُورَةٍ مِنْهَا سَمٌّ وَبِحَمِّهِمْ هُنَّ الْأَهْوَاؤُ لَا تَفْرُدُ وَاحِدَةً مِنْهُنَّ هُوزٌ وَهِيَ رَاهِزٌ وَمُزٌّ وَعَسْكَرٌ مَكْرَمٌ وَنَسْتَرٌ وَجَنْدِسَابُورٌ وَسُوسٌ وَسَرْقٌ وَنَهْرٌ تِيرِيٌّ وَابْدُجٌ وَمَنَازِرٌ وَهُوزٌ زَامَاتٌ وَهُوزُ حَرْفٌ وَضَعْتَ لِحِسَابِ الْجُمْلِ ٣

## باب السين

﴿فصل الهمزة﴾ ﴿أَبْسَهُ﴾ يَأْبِسُهُ وَيَجْهَرُ وَرَوْعُهُ بِهِ ذَلَلُهُ وَفَقْرُهُ وَقَلَا نَاجِسُهُ وَقَابِلُهُ بِالْمَكْرُوهِ وَصَغْرُهُ وَحَقْرُهُ كَأَبْسَةٍ تَأْيِسًا وَالْأَبْسُ الْجَدْبُ وَالْمَكَانُ الْخَشْنُ وَيَكْسُرُ وَذَكَرَ السَّلَاحِفَ وَبِالْكَسْرِ الْأَصْلُ السُّوءُ وَأَمَّا أَيْسٌ كَهَرَابِ سَيْنَةٍ الْخَلْقُ وَتَأْيَسَ تَغْيِيرًا أَوْ هُوَ تَصْغِيفٌ مِنْ ابْنِ فَارِسَ وَالْجَوْهَرِيُّ وَالصَّوَابُ تَأْيَسَ بِالمُثَنَّةِ التَّحْتِيَّةِ ﴿الْأَرْسُ﴾ بِالْكَسْرِ الْأَصْلُ الطَّيْبُ وَالْأَرْسِيُّ وَالْأَرْسِيُّ كَجَلِيسٍ وَسَكَيْتِ الْأَكَارُجُ أَرْسُونَ وَأَرْسُونَ وَأَرْسَةٌ وَأَرْارِسُ وَأَرْارِسُ وَأَرْسَ بَارِسَ أَرْسًا وَأَرْسَ تَارِسًا وَارَارِسًا وَكَسَيْتِ الْأَمِيرَ وَأَرْسَهُ تَارِسًا اسْتَعْمَلَهُ وَاسْتَعْدَمَهُ وَبَنُو أَرْسٍ كَأَمِيرٍ بِالْمَدِينَةِ ﴿الْأُسُ﴾ مُثَلَّثَةٌ أَصْلُ الْبِنَاءِ كَالْأَسَاسِ وَالْأَسَسِ مُحَرَّكَةٌ وَأَصْلُ كُلِّ شَيْءٍ جِ اسَاسٌ كَعِيسٍ وَقَدْ لُ وَأَسْبَابٌ وَكَانَ ذَلِكَ عَلَى اسِّ الدَّهْرِ مُثَلَّثَةً أَيْ عَلَى قَدَمِهِ وَوَجْهَهُ وَالْأُسُ الْإِفْسَادُ وَيُثَلَّثُ وَالْأَغْضَابُ وَسَلْحُ النَّحْلِ وَبِنَاءُ الدَّارِ وَزَجْرُ الشَّاةِ بَاسٍ اسٍ وَبِالضَّمِّ بَاقِي الرَّمَادِ وَقَلَبُ الْإِنْسَانِ لِأَنَّهُ أَوَّلُ مَتَكُونٍ فِي الرَّحِمِ وَالْأَرْمَنُ كُلُّ شَيْءٍ وَالْأَسْبِسُ الْعَوَضُ وَأَصْلُ كُلِّ شَيْءٍ وَكُزْبِيرٌ عِ بِدَمْشَقٍ وَالتَّاسِيسُ بَيَانُ حُدُودِ الدَّارِ وَرَفْعُ قَوَاعِدِهَا وَبِنَاءُ أَصْلِهَا وَفِي الْقَافِيَةِ الْأَلْفُ لَيْسَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ حَرْفِ الرَّوِيِّ الْأَحَرْفُ وَاحِدٌ كَقَوْلِ النَّابِغَةِ الذُّبْيَانِ

٤ كَلْبِي لَهْمٌ يَا أَمِيمَةَ نَاصِبٍ \* وَلَيْلٌ أَقَاسِيَهُ بَطِيٌّ وَالْكَوَاكِبُ

أَوَّلُ التَّاسِيسِ هُوَ حَرْفُ الْقَافِيَةِ وَخُذَاسَ الطَّرِيقِ وَذَلِكَ إِذَا اهْتَدَيْتَ بِأَثَرٍ أَوْ بَعْرِ فَإِذَا اسْتَبَانَ الطَّرِيقُ

قوله باس اس بكسرهما  
مبنى على السكون  
وتحتهما لغة أخرى أفاده  
الشارح اه  
قوله يا أميمة قال المطيلوسي  
يروي بنصب أميمة لان  
الشاعر يرى الترخيم  
فأقحم الهاء مثل ياتيم تيم  
عدي انما أراد ياتيم عدي  
فأقحم تيم الثاني قال  
والاحسن أن يشد بالهمزة

قِيلَ خُذْ شَرَكَ الطَّرِيقِ وَأَسْ بِالضَّمِّ كَلِمَةً تُقَالُ لِلْحِمَةِ فَتَخْضَعُ ﴿الْأُنْسُ﴾ اخْتِلَاطُ الْعَقْلِ أُنْسٌ  
 كَعْنَى فَهُوَ أُنْسٌ وَالْحَيَاةُ وَالْعَشُّ وَالْكَذِبُ وَالسَّرَقَةُ وَاخْطَاءُ الرَّأْيِ وَالرِّيْسَةُ وَتَغْيِيرُ الْخَلْقِ وَالْجُنُونُ  
 كَالْأَلَسِ بِالضَّمِّ وَالْأَصْلُ السُّوءُ وَالْمَأْنُسُ اللَّبَنُ لَا يُخْرَجُ زَبْدُهُ وَيَمْرُطُ عَمَهُ وَالْيَاسُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحُ  
 عَلَّمَ أَعْجَمِي وَالْيَسُّ كَقَيْطٍ هـ بِالْأَنْبَارِ وَأَلْسٌ كَصَاحِبِ نَهْرٍ بِبِلَادِ الرُّومِ عَلَى يَوْمٍ مِنْ طَرَسُوسَ  
 قَرِيبٍ مِنَ الْبَحْرِ وَضَرَبَهُ فَمَا تَأَلَسَ مَا تَوَجَّعَ وَهُوَ لَا يَدَأُسُ وَلَا يُؤَالِسُ لَا يُخَادِعُ وَلَا يُخُونُ  
 \* الْأَمِيرُ بَارِيسُ ٢ وَالْأَنْبَرُ بَارِيسُ وَالْبَرُّ بَارِيسُ الزَّرَّشُ وَهُوَ حَبٌّ حَامِضٌ هـ رُومِيَّةٌ ﴿أَمْسُ﴾  
 مَثَلَةٌ أَلَا تَخْرُجُ مَبْنِيَّةٌ الْيَوْمَ الَّذِي قَبْلَ يَوْمِكَ بِلَيْلَةٍ يَبْنِي مَعْرَفَةً وَيَعْرِبُ مَعْرَفَةً فَإِذَا خَلَّهَا أَلْ قَعْرَبُ  
 وَسَمِعَ رَأْيَهُ أَمْسَ مُنَوَّاهٍ شَادَّةٌ جـ أَمْسٌ وَأَمُوسٌ وَأَمَسٌ ﴿الْأُنْسُ﴾ الْبَشَرُ كَالْإِنْسَانِ  
 الْوَاحِدُ أُنْسِي وَأُنْسِي جـ أَنَسِي وَقَرَّيْنِي بَنُ الْحَرْثِ وَأَنَسِي كَثِيرًا بِالْتَّخْفِيفِ وَأَنَاسِيَّةٌ وَأَنَاسٌ  
 وَالْمَرْأَةُ أُنْسَانٌ وَبِالْهَاءِ عَامِيَّةٌ وَسَمِعَ فِي شَعْرِكَ أَنَّهُ مَوْلَدٌ

٣ لَقَدْ كَسَنِي فِي الْهَوَى \* مَا لَيْسَ الصَّبَّ الْغَزَلُ

\* أَنَسَانَةٌ قَتَانَةٌ \* بَدْرُ الدُّجَى مِنْهَا خَيْجَلُ

إِذَا زَنْتَ عَيْنِي بِهَا \* فَبِالدُّمُوعِ تَغْتَسِلُ

وَالْأُنْسُ النَّاسُ وَأُنْسٌ بَنُ أَبِي أَنَاسٍ شَاعِرٌ وَالْأُنْسِيُّ الْإِسْرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَمِنْ الْقَوَسِ مَا أَقْبَلَ عَلَيْكَ  
 مِنْهَا وَالْإِنْسَانُ الْأَنْعَلَةُ وَظَلَّ الْإِنْسَانُ وَرَأْسُ الْجَبَلِ وَالْأَرْضُ لَمْ تُزْرَعْ وَالْمِثَالُ يَرَى فِي سَوَادِ الْعَيْنِ  
 جـ أَنَاسِي وَأَنَسُكَ وَابْنُ أُنَسْكَ صَفِيكَ وَخَاصَّتْكَ وَالْأُنُوسُ مِنَ الْكِلَابِ ضِدُّ الْعَقُورِ جـ أَنَسٌ  
 وَمِثْنُاسٌ أَمْرَةٌ وَابْنُهَا شَاعِرٌ مُرَادِيٌّ وَالْأَعَزُّ بْنُ مَأْنُوسٍ الشَّكْرِيُّ شَاعِرٌ جَاهِلِيٌّ وَالْأُنْسُ الدِّيكُ  
 وَالْمَأْنُسُ كُلُّ مَأْنُوسٍ بِهِ وَبِهَاءِ النَّارِ كَلَّ نُونُوسَةٌ وَجَارِيَةٌ أَنْسَةٌ طَيِّبَةُ النَّفْسِ وَالْأُنْسُ بِالضَّمِّ  
 وَبِالتَّحْرِيكِ وَالْأُنْسَةُ مَحْرُكَةٌ ضِدُّ الْوَحْشَةِ وَقَدْ أَنَسَ بِهِ مَثَلَةُ النُّونِ وَالْأُنْسُ مَحْرُكَةُ الْجَبَاعَةِ الْكَثِيرَةِ  
 وَالْحَيُّ الْمُتَقِيمُونَ وَبِلَالٍ مَخْدَمُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَنَسَهُ ضِدُّ أَوْحَشَهُ وَالشَّيْءُ أَبْصَرَهُ كَأَنَسَهُ  
 تَأْنَسَ فِيهِمَا وَعَلِمَهُ وَأَحْسَ بِهِ وَالصُّوْتُ سَمِعُهُ وَالْمُؤْنَسَةُ هـ قُرْبُ نَصِيْبِيْنَ وَالْمُؤْنَسِيَّةُ هـ بِالصَّبِّ  
 وَيُونُسٌ مَثَلَةُ النُّونِ وَيَهْمَزُ عَلَّمَ وَأَسْتَأْنَسَ ذَهَبَ تَوْحَشَهُ وَالْوَحْشِيُّ أَحْسَسَ أُنْسِيَا وَالرَّجُلُ اسْتَأَذَنَ  
 وَتَبَصَّرَ وَالْمُتَأَنِّسُ الْأَسَدُ أَوِ الَّذِي يُحْسِنُ الْفَرِيْسَةَ مَنْ بَعْدَ مَا بِالْأَنْبَارِ هـ مِنْ هـ أُنْسٌ أَحَدُ الْمُؤْنَسَاتِ  
 السِّلَاحُ كُلُّهُ أَوِ الرُّمَحُ وَالْمِخْفَرُ وَالتَّسْبِغَةُ وَالتَّرْسُ وَمُؤْنَسٌ كَمُحَدَّثٍ ابْنُ فَضَالَةَ صَحَابِيٍّ وَكَزَّيْرٌ عَلَّمَ هـ وَكَامِيْرٌ

٢ وَالْأَمِيرُ بَارِيسُ وَالْبَرُّ بَارِيسُ

٣ الشَّاهِدُ أَحَدُ وَالسُّتُونُ

٤ بِالْقَرِيْسَةِ

٥ وَالتَّجْفَافُ وَالتَّسْبِغَةُ

قَوْلُهُ مَثَلَةُ الْأَخْرَازِ الصَّوَابُ

مَكْسُورَةٌ الْأَخْرَازُ الْبِنَاءُ

عَلَى الضَّمِّ لَمْ يَذْكُرْ أَحَدٌ

مِنَ النَّحَاةِ وَالْبِنَاءُ عَلَى الْفَتْحِ

لُغَةٌ مَرْدُودَةٌ كَمَا فِي شَرْحِ

الْقَطْرِ وَغَيْرِهِ أَفَادَهُ الْحَشَى

وَقَاتَهُ أَمْسُ الرَّجُلُ خَالَفَ

وَالنَّسَبُ إِلَى أَمْسٍ أَمْسِي

بِالْكَسْرِ وَهُوَ الْأَفْصَحُ

وَرَوَى جَوَازُ الْفَتْحِ عَنْ

الْقُرَاءِ وَالْمَأْمُوسَةِ النَّارِ

وَأَمَّا سِيَّةٌ بَفَتْحِ الْهَزْمَةِ

وَتَخْفِيفِ الْمِيمِ كَوْرَةٍ وَسَاعِدَةٍ

بِبِلَادِ الرُّومِ اهـ شَارِحُ

قَوْلُهُ وَالْأَعَزُّ بْنُ مَأْنُوسٍ

فِي بَعْضِ النُّسخِ ضَبَطَ الْأَعَزُّ

بِالْمُهْمَلَةِ وَالزَّيْ فِي بَعْضِهَا

بِالْمَعْجَمَةِ وَالرَّاهِ اهـ شَارِحُ

قَوْلُهُ وَالْمُؤْنَسَةُ هِيَ كَمَكْرَمَةٍ

كَمَا فِي نَسَخَتِنَا وَفِي بَعْضِ

النُّسخِ كَمُحَدَّثَةٍ كَذَا فِي

التَّاجِ وَضَبَطَهَا يَاقُوتُ

بِالضَّمِّ ثُمَّ السُّكُونُ وَكَسَرُ

النُّونِ اهـ

قَوْلُهُ وَالتَّسْبِغَةُ يَوْزَنُ

تَكْرِمَةً وَهِيَ الدَّرْعُ وَفِي

بَعْضِ النُّسخِ التَّبْعَةُ وَفِي

بَعْضِهَا التَّسْبِغَةُ وَالصَّوَابُ

مَا قَدْ هُنَا اهـ شَارِحُ

ابن عبد المطلب في جاهلي ووهب بن مانوس من أتباع التابعين وأبو أناس عبد الملك بن حوثة  
 أخباري وأم أناس بنت أبي موسى الأشعري وبنت قرط جدة لعبد المطلب وجدة لآسماء بنت أبي  
 بكر وغيرهن (الآوس) الإعطاة والتعويض من الشيء والذئب كأويس والنهزة واللام أبو  
 قبيلة وأويس بن عامر القرني من سادات التابعين والاس شجر هم الواحدة آسة وبقية الرماد  
 في الموقد والعسل أو بقيته في الخلية والقبر ٢ والصاحب وأثار الدار وما يعرف من علاماته وأكل  
 أرخني والمستأ سسة المستعاضة والمستصحبة والمستعانة وأوس أوس زجر للغم والبقر  
 (أيس) منه كسمع ياساقط وأيسته وأيسته واليس القهر وأست أيس بكسرهما أيسلنت  
 والايسان الانسان حج أياسين والتأيس الاستقلال والتأير في الشيء والتلين وتأيس لأن  
 وكسحاب د كانت للارمن فرضة تلك البلاد صارت للإسلام وككتاب سبعة عشر صحياناً  
 ومحدثون (فصل الباء) (البأس) العذاب والشدة في الحرب بؤس ككرم بأسافهو  
 بئس شجاع وبئس كسمع بؤسا وبؤسا وبؤسا ٣ وبؤسى وبئسى اشتدت حاجته والبأساء  
 والابؤس الداهية ومنه عسى الغوير بؤسا أي داهية والبئس كفيمل الشديد والأسد وعذاب بئس  
 بالكسر وبئس كأمير وبئس كجبال شديد وبئس رجلاً في فعل ماض لا يتصرف لأنه ازيل  
 عن موضعه وفيه لغات تدكر في نعم وبنات بئس الدواهي والبئس الكاره الحزين والتبؤس التفافر  
 وأن يرى تحشع الفقراء أخباءاً وتضرعاً \* البابوس بياض ولد الناقة والصبي الرضيع أو الولد  
 عامة بالرومية (بجس) الماء والجرح يجسه ويجسه شقه وفلاناً بجوساشتمه وماء بجس  
 منبجس وبجسه تبجس فجره فانبجس وتبجس وبجسه ع أوعين باليمامة والبجس الغزيرة  
 والانبجاس النبوع في العين خاصة أو عام \* جاء يتبجس بالحاء المهملة جاء فارغاً (البخس)  
 النقص والظلم بخسه كمنه وفق العين بالاضبع وغيرها وأرض تنبت من غير سقي والمكس  
 ونخبها حقة وهي باخس أو باخسة يضرب لمن يتباه فيه دهالة قيل خلط رجل ماله بمال امرأة  
 طامعاً فيها ظناً أنها حقة فلم ترض عند المقاسمة حتى أخذت ماله وشكته حتى افتدى منها بما  
 أرادت فعوتب في ذلك أنك اتخذ امرأة فقال نخس المثل أي وهي ظالمة والأباخس الأصابع  
 وأصولها والعصب وبخس المخ تبخسا وبخس نقص ولم يبق الا في السلامي والعين وتباخسوا  
 تفاخروا \* بدليس بالكسر د حسن قرب خياط \* باذغيس يسكون الدال وكسر الغين

قوله ابن عبد المطلب كذا  
 في النسخ وتكلم الصاغاني  
 والصواب أنه أنيس بن  
 المطلب بن عبد مناف كذا  
 حقه الحفاظ وأمة النسب  
 وقوله الصاغاني في العباب  
 وفاته الاستئناس والتأيس  
 بمعنى الانس والحر الانسية  
 في الحديث بكسر الهزرة  
 على المشهور وهي التي  
 تألف البيوت وفي كتاب  
 أي موسى ان الهزرة  
 مضومة ورواه بعضهم  
 بالتحريك والانسان بالكسر  
 أهل المحل والانسان محركة  
 لقصة في الانس بالكسر  
 وقالوا كيف ابن انسك  
 بالضم أي كيف نفسك  
 وكانت العرب القدماء  
 تسمى يوم الخميس مؤنسا  
 لانهم كانوا يميلون فيه الى  
 الملاذ اه ملخصاً من التاج  
 قوله وككتاب الخ تبع في  
 ذكره هنا الصاغاني وصوابه  
 ان يدكر في أوس وقد نبه  
 عليه ابن سميده فقال أما  
 اياس اسم رجل فانه من  
 الاوس الذي هو العوض  
 على نحو تسميتهم الرجل  
 عطية وعياضاً تفاؤلاً اه  
 شارح  
 قوله بؤسا الخ كذا وقع في  
 النسخ ضبطه بوزن فعول  
 وفي نسخة الشارح بئس  
 وضبطه بوزن أمير وليحرر اه  
 قوله يسكون الدال قال  
 الشارح وبخط الصاغاني  
 الدال مفتوحة ومثله  
 باقوت اه

المعجمين هـ بهراً أو بليدات وقرى كثيرة معرب بادخيز لكثرة الرياح بها ﴿البرس﴾ بالكسر  
 القطن أو شبهه أو قطن البردي ويضم وحداقة الدليل ويفتح و هـ بين الكوفة والحلة و برسان  
 بالضم ابن كعب بن الغطفان الأصغر أبو قبيلة من الأزد و برس كسميح تشدد على غريمه والتبرس  
 تسهيل الأرض وتلينها وما أدرى أي الرساء هو وأي برساء هو أي الناس و برروس في شعر  
 جرير ع \* برسة طلبه والبراس بالكسر البئر العميقة و تبرس مشى مشية الكلب أو مشياً خفيفاً  
 أو مرمراسياً ﴿البرجيس﴾ بالكسر نجم أو هو المشتري والناقة الغزيرة والبرجاس بالضم غرض  
 في الهواء على رأس رمح أو نحوه مولد و حجر رمي به في البئر ليفتح عيونها أو يطيب ماءها وشبهه المرأة  
 ينصب من الحجارة \* البردس بالكسر الرجل الخبيث والمستكبر كالبرديس والمنكر من الرجال  
 وكنز جس اسم \* البرطس الذي يكتري للناس الابل والحسير يأخذ عليه جعلاً و برطاس بالضم  
 علم واسم أمهم بلاد واسعة تتاخم أرض الروم و هـ بالقدس ﴿البرعيس﴾ بالكسر الصبور  
 على اللأواء و ناقة برعيس و برعيس غزيرة جميلة نامة الخلق كريمة \* البرعيس بالكسر الصبور  
 على الأشياء لا يبالها والبراغيس الابل الكرام \* برلس بالضمات وشدة الالم هـ بسواحل مصر  
 \* البرلس بالضم قلنسوة طويلة أو كل ثوب رأسه منه دراعة كان أوجبة أو مغطاً أو ما أدرى أي  
 البرساء هو وأي برساء بسكون الراء فهما وقد تفتح وأي برساء هو أي الناس وجاءت بفتح  
 البرساء أي في غير صنعة ﴿البس﴾ السوق اللين واتخاذ البسياسة بأن يلبس السويق أو الدقيق  
 أو الأقطاطحون بالسمن أو الزيت وزجر الابل بيس يس كالابساس وارسال المال في البلاد  
 وتفريقها والطلب والجهد والهرولة أهلية والعامة تكسر الباء الواحدة بها وجاءت به من حسبه وبسه  
 مثلثي الأول من جهده وطاقته ولا طلبه من حسبي وبسي جهدي و طاقتي و بس بمعنى حسب أو هو  
 مستذل و بطن من حمير منهم أبو عجين توبة بن عمر البسي قاضي مصر والبسوس الناقة التي لا تدر  
 الأعلى الابساس أي التلطف بأن يقال لها بس بس نسكينا لها وامرأة مشؤمة أعطى زوجها ثلاث  
 دعوات مستجابات فقالت اجعل لي واحدة قال فلك فماذا تريدن قالت ادع الله أن يجعلني أجمل  
 امرأة في بني إسرائيل ففعل فرغبت عنه فأرادت سيئاً فدعا الله تعالى عليها أن يجعلها كلبية نباحة  
 فجاءت بنوها فقالوا ليس لنا على هذا قرار يعسرها الناس ادع الله أن يردّها إلى حالها ففعل فذهبت  
 الدعوات بشؤمها وبس في ماله بساذهب شيء من ماله و بس بس مثلثين دعاة للغم و بس بالضم جبل

قوله و اي برساء هو كذا في  
 سائر النسخ وصوابه برساء  
 بزيادة الالف أفاده الشارح

قوله و كنز جس كذا في بعض  
 النسخ وفي بعضها كنسجة  
 الشارح كسر جس بالسين  
 بدل النون وانظر كيف  
 يوزن به فإنه لم يتعرض له في  
 مادته اه

قوله صنعة بالصاد المهملة  
 بعدها ون وفي نسخة  
 الشارح ضبعة بالمعجمة  
 والباء وغلط الأولى اه

قوله وتفريقها كذا في  
 النسخ بتأنيث الضمير اه

قوله بان يقال لها بس بس  
 كذا وقع في النسخ التي  
 بأيدينا بالفتح والسكون  
 وقال الشارح بالضم  
 والشدة قاله ابن دريد اه

قُرْبَ ذاتِ عَرْقٍ وَأَرْضَ لَبْسِي نَصْرِيْنِ مُعَاوِيَةَ وَيَتَّ لَقَطْفَانِ بِنَاءُ ظَالِمِ بْنِ أَسْعَدَ لَأَرَأَيْ قُرَيْشًا  
يَطُوفُونَ بِالْكَعْبَةِ وَيَسْتَوْنُ بَيْنَ الصَّفَا وَالْمَرْوَةِ فَذَرَعَ الْبَيْتَ وَأَخَذَ حَجْرًا مِنَ الصَّفَا وَحَجَرًا مِنَ الْمَرْوَةِ  
فَرَجَعَ إِلَى قَوْمِهِ فَبَنَى ٢ يَتَأَلَّى قَدْرَ الْبَيْتِ وَوَضَعَ الْحَجَرَيْنِ فَقَالَ هَذَا الصَّفَا وَالْمَرْوَةُ فَاجْتَزَّؤَا بِهِ عَنْ  
الْحَجِّ فَأَعَارَزَهُ بَيْنُ جَنَابِ الْكَلْبِيِّ فَقَتَلَ ظَالِمًا وَهَدَمَ بِنَاءَهُ وَالْبَسْبَسُ الْقَفْرُ الْخَالِي وَشَجَرٌ تَتَّخِذُ  
مِنْهُ الرَّحَالُ أَوِ الصَّوَابُ السَّبْسَبُ وَابْنُ عُمَرَ وَالصَّحَابِيُّ وَالتَّرَهَاتُ الْبَسَابِسُ وَبِالْإِضَافَةِ الْبَاطِلُ  
وَالْبَسْبَاسَةُ شَجَرَةٌ تَقْرُفُهَا الْعَرَبُ وَيَأْكُلُهَا النَّاسُ وَالْمَاشِيَةُ تَذْكُرُ بِهَا رَجُلُ الْجَزْرِ وَطَعْمُهُ إِذَا أَكَلَهَا  
وَأُورِيقُ صَفَرٌ يَجْلِبُ مِنَ الْهِنْدِ وَهَذِهِ هِيَ الَّتِي تَسْتَعْمِلُهَا الْأَطْبَاءُ وَبَسْبَاسَةُ امْرَأَةٌ مِنْ بَنِي أَسَدٍ وَبِالْبَاسَةِ  
وَالْبَسَّاسَةِ مَكَّةُ شَرَفَهَا اللَّهُ تَعَالَى وَبُسَّتِ الْجِبَالُ فَتَتَّ فُصَارَتْ أَرْضُهَا وَالْبَسْبَسُ الْقَلِيلُ مِنَ الطَّعَامِ  
وَبِهَا هُ الْخُبْزُ يَجْفَى وَيُدْقُ وَيَشْرَبُ وَالْإِكَالُ بَيْنَ النَّاسِ بِالْإِسْعَايَةِ وَالْبَسْبُسُ بَضْمَتَيْنِ الْأَسْوَقَةُ  
الْمَلْتَوِيَّةُ وَالتَّوْقُ الْأَنْسَةُ وَالرَّعَاةُ وَبَسْبَسَ أَسْرَعَ وَبِالْغَنَمِ أَوِ النَّاقَةِ دَعَا قَالَ بَسْ بَسْ وَبِالْإِسْعَايَةِ دَامَتْ  
عَلَى الشَّيْءِ ٣ وَبَسْبَسَ الْجَهَنِّيُّ صَحَابِي ٤ وَبَسْبَسَ الْمَاءُ جَرَى وَالْإِنْبَسَاسُ الْإِنْسِيَابُ وَبَسْ  
بِالْعَزَابِ سَاسًا أَشْلَاهَا إِلَى الْمَاءِ \* بِطَيَّاسٍ كَجَزَالٍ ٥ بِيَابِ حَلَبٍ \* بِطَلْيُوسٍ بَفَتْحِ الْبَاءِ  
وَالطَّاءِ وَالْيَاءِ الْمُتَنَاءَةُ التَّحْتِيَّةُ ٦ بِالْأَنْدَلُسِ وَبَطْلَيْمُوسُ حَكِيمٌ يُونَانِي \* الْبَحْرُ كَصَبْرِ النَّاقَةِ  
الْمُشَاةِ الْمَنْوُكَةِ ٧ بِمَائِسٍ وَبِعَاسٍ \* الْبَعْسُ الْأَمَةُ الرَّعَاءُ وَبَعْسُ الرَّجُلِ ذَلٌّ بِخِدْمَةِ أَوْ غَيْرِهَا  
\* الْبَعْسُ السَّوَادُ بِمَائِسَةٍ \* بَغْرَاسٌ بِالْمَتَحِ ٨ بِالْخَفِّ جَبَلُ الْأَكَامِ كَانَ لِسَلْمَةَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ  
\* الْبَقْسُ وَيُقَالُ بَقْسِيْسُ شَجَرٌ كَالْأَسْوَدِ وَرَقَا وَحِبَا أَوْ هُوَ الشَّمْسُ إِذَا قَبِضَ جَفَّتْ ٩ بِبَلَةِ الْأَمْعَاءِ ١٠  
وَنَشَارَتِهِ مَعْجُونَةٌ بِالْعَسَلِ تَقْوِي الشَّعْرَ وَتَغْزِرُهُ وَتَمْنَعُ الصَّدَاعَ وَيَبْيَاضُ الْبَيْضُ تَنْفَعُ الْوَتِي (١)  
\* بَكْسُ الْخَصْمِ قَهْرُهُ وَبِالْبَكْسَةِ بِالضَّمِّ خَرْقَةٌ ٤ يَلْعَبُ بِهَا تِسْمَى الْكَيْجَةُ وَكَشْدَادُ قَلْعَةٍ حَصِينَةٍ  
قُرْبَ أَنْطَاكِيَّةِ (الْبَلْسُ) حَرَكَةٌ مِنْ لَا خَيْرَ عِنْدَهُ أَوْ عِنْدَهُ ابْلَاسٌ وَشَرٌّ وَتَمَرٌ كَالْبَلْسِ وَالتَّيْنُ نَفْسُهُ  
وَبَضْمَتَيْنِ جَبَلُ أَخَرُ بِيَلَادِ مُحَارِبٍ وَالْعَدَسُ الْمَا كُولُ كَالْبَلْسِ وَكَتِفُ الْمَيْسِ السَّاكِتُ عَلَى مَا فِي  
نَفْسِهِ وَكَسْحَابُ الْمَسْحُ ٦ بَلْسٌ وَبَائِعُهُ بِلَاسٌ وَعِ بَدْمَشَقٍ وَدِ بَيْنَ وَاسِطٍ وَبِالْبَصْرَةِ  
٥ وَبِهَا هُ بَحِيلَةٌ ٦ وَبِالْبَلْسَانِ شَجَرٌ صَغِيرٌ كَشَجَرِ الْخَنَاءِ لَا يَنْبَتُ إِلَّا بَيْنَ شَمْسٍ ظَاهِرِ الْقَاهِرَةِ يَتَنَافَسُ  
فِي دُهْنِهَا وَبِالْبَلْسِ النَّاقَةُ الْمُحْكَمَةُ الضَّبْعَةُ وَابْلَاسٌ يَسُّ وَتَحْيِيرٌ وَمِنْهُ ابْلَاسٌ أَوْ هُوَ تَجْمَعُ النَّاقَةُ لَمْ تَرَغْ مِنْ  
شِدَّةِ الضَّبْعَةِ وَمَا ذُقْتُ عَلَوْسًا وَلَا بِلَوْسًا شَبَابًا وَبُلْسُ بَضْمِ الْبَاءِ وَفَتْحِ اللَّامِ سَمْعِيْنِ يَجْهَمُ أَعَادَ اللَّهُ تَعَالَى

٢ وَبَنَى  
٣ مَا بَيْنَ الطَّاءِ مِنْ مَضْرُوبٍ  
عَلَيْهِ بِنَسْخَةِ الْمُؤَلَّفِ  
٤ خَرْقَةٌ

قَوْلُهُ بَسْ بَسْ ضَبَطَتْ الْبَاءُ  
فِي نَسْخِ الطَّبَعِ بِالضَّمِّ  
وَالْكَسْرِ وَبِعَارَةِ الشَّارِحِ  
بِفَتْحِهِمَا وَكَسَرِهِمَا فَحَرَّرَ

أه  
قَوْلُهُ بِطَلْيُوسٍ بَفَتْحِ الْبَاءِ  
وَالطَّاءِ أَيْ وَسُكُونِ الْلامِ  
قَالَ الشَّارِحُ هَكَذَا ضَبَطَهُ  
الصَّاعِقَانِي وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُهُ  
كَعَضْرُفٍ وَطَاهِ

قَوْلُهُ الْبَقْسُ أَوْ رَدَهُ هُنَا فِي  
بَابِ السَّيْنِ الْمَهْمَلَةِ قَالَ  
الشَّارِحُ وَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ  
بِالْمَعْجَمَةِ كَمَا سَيَأْتِي أَه  
(١) فَإِنَّهُ بَقْسٌ بِكَسَرَاتِ  
وَالنُّونِ مُشَدَّدَةٍ مِنْ قَرَى  
الْبَلْقَاءِ كَانَتْ لِابْنِ سَفْيَانَ  
أَيَّامَ تِجَارَتِهِ ثُمَّ وَلَدَهُ وَبَقِيسُ  
بِالْفَتْحِ قَصْرِيَّةٌ بِمِصْرَ أَه

شَارِحُ  
قَوْلُهُ وَبَضْمَتَيْنِ الَّذِي فِي  
يَا قُوتٍ وَعَزَاهُ الشَّارِحُ إِلَى  
خَطِّ الصَّاعِقَانِي بِالتَّحْرِيكِ  
أه

قَوْلُهُ يَتَنَافَسُ فِي دُهْنِهَا كَذَا  
فِي سَائِرِ النُّسخِ وَصَوَابُهُ فِي  
دُهْنِهِ أَفَادَهُ الشَّارِحُ وَقَوْلُهُ  
وَابْلَاسُ يَسُّ فِي نَسْخَةِ  
الشَّارِحِ رَضِيَ بِإِثْقَانِهِ وَقَطَعَ أَه

منها وبالس كصاحب د بَشَطَ الفرات منه أحمد بن بكر المحدث وجماعة \* بليس كغريق  
وقد يفتح أوله د بمصر ﴿البلس﴾ كجعفر الناقة الضخمة المسترخية اللحم الثقيلة والباعوس  
كعج دخل وحازون المرأة الخفلة والبهيس الأعاجيب \* بليس بالكر ملكة سبأ  
\* بلسية بفتح الباء واللام وكسر السين وفتح الياء المثناة التحتية خففة د شَرَقِيَّ الأندلس  
مخفوف بالأنهار والجنان لا ترى الأمياها تدفع ولا تسمع إلا أطيأرا تسجع ه وبنياس كسر طراط  
د حسنة بسواحل حص ه \* بلس أسرع في مشيه ﴿البس﴾ محركة الفرار من الشر  
كالبناس وبنس تبنسا تأخر وبناس ه بمصر \* الباقيس ماطلع من مستدير البطيخ الواحد  
بنقوس بالضم وبقايس الطرثوث شيء صغير بنبت معه ﴿البوس﴾ الثقيل فارسي معرب  
والخلطو باس خشن والحسن بن عبد الأعلى البوسي الصنعاني محدث \* مريتهرس ويتهرس  
أي يتبختر ﴿البس﴾ كالنخ الجرة والبس الأسد والشجاع ومن النساء الحسنات المشي وبلا لام  
رجل يضرب به المثل في أدراك الثار وأبو بيس هيصم بن جابر الخارجي نسب إليه البيسية من  
الخواارج وتببس تبختر وجاء تببس أي لاشيء معه وقرقة بن بيس كزبير تابعي \* التبلس  
أن يقرأ الإنسان من بلد ليس معه شيء \* الببس كجعفر الثقيل الضخم والأسد كالببس  
والببس والجمل الأول كالبانس بالضم ومحمد بن بيس المروزي محدث وتببس تبختر  
وببس كقهقري كورة بعهيد مصر ﴿بيس﴾ ناحية بصرى قسطة الأندلس ويسان ه بمر و  
و ه بالشام منها القاضي الفاضل عبد الرحيم بن علي و ع باليمامة وبيسك ويسك وباس  
بيس تكبر على الناس وآدابهم وكسحاب ه

﴿فصل التاء﴾ \* التمس كصرد دابة بحرية تحيي الغريق ممكنة من ظهرها ليستعين  
على السباحة وتسمى الدفين ﴿التس﴾ بالضم ه م حج أتراس وترسة وراس وتروس  
والتراس صاحبه وصانعه والتراسة صنعه والتريس والتريس التستر به والترس خشبة توضع خلف  
الباب فارسية أي لا تخف معها وكل ما تترست به فهو مترسة لك والترس من جلد الأرض الغليظ منها  
\* الترس بالضم حمل شجر له حب مزيل حمز زاو بالقلعة المصري وماله بلى أسدو وفتح وترسان  
بالضم ه بمحض والتراس الجبان وحفر ترسة تحت الأرض أي سر دأ وترمس تعيب عن  
حرب أو شغب \* التمس بضمين الأصول الردية ﴿التمس﴾ الهلاك والعتار والسقوط

قوله حسنة قال الشارح  
صوابه حسن اه وفي  
المصباح البلد يذكر  
ويؤنث اه

قوله والترس قال الشارح  
ضبطوه كندبر وكعهيد  
وتشديد المثناة والصواب  
انه بفتح الميم والتاء وسكون  
الراء كما ضبطه ابن حجر اه  
وجزم به جماعة وواقعه اهل  
اللسان اه

قوله التمس اطع هكذا نقله  
الصاغاني عن ابن الاعرابي  
ولم يبين المقرد ولا أدري  
كيف ذلك ثم ظهر لي بعد  
المراجعة ان هذا تصحيف  
من الصاغاني وقلده المصنف  
وصوابه التمس بالنون  
عن ابن الاعرابي كما نقله  
الازهرى على الصواب  
وبأنى أيضا للمصنف في

والشروا والبعد والاختطاط والفعل كمنع وسمع أو اذا خاطبت قلت تعست كمنع واذا حكيت قلت  
 تعس كسمع ونعسه الله وأنعسه ورجل ناعس وتعس \* النفس أطخ سحاب رقيق في السماء  
 \* تفليس بالفتح والعامدة تكسر قصبه كرجستان عليه سوران وحماماتها تنبع ماء حاراً بغير نار  
 \* التلبسة كسكينة الخصى وهنة تسوي من الخوص وكيس الحساب ولا تفتح \* تلمسان  
 بكسر التاء واللام وسكون الميم قاعدة مملكة بالقرب ذات أشجار وأنهار وحصون وفرض  
 \* تنيس كسكين د بحزيرة من جزائر بحر الروم قرب دمياط تنسب اليه الثياب الفاخرة  
 وتونس قاعدة بلاد إفريقية عمرت من أنقاض مدينة قرطاجنة ومحمد بن محمد بن التنسي محرقة  
 استكندري له نسل ﴿التوس﴾ بالضم الطبيعة والجيم وهو من توس صديق أي أصل صديق وتوساله  
 وجوسادعاه عليه ﴿التيس﴾ الذكر من الظباء والمز والوعول أو اذا أتى عليه سنة حج تيوس  
 وأتياش وتيسة ومتيوساء والتياش ممسكه ولقب الوليد بن دينار وعز تيساه بينة التيس محرقة  
 قرناها كقرني الوعل وفيه تيسية وتيسوسية وتياش ككتاب ع التقى فيه بنو عمرو وبنو سعد  
 فظفرت بنو عمرو وتياسان جبـالان كل منهما تياش والتياسان نجمان وتيسى بالكسر كلمة تقول  
 في معنى إبطال الشيء والتكذيب أو هي أعبة وسبة ويقال للضيع تيسى جدار ونس نس زجر للتيس  
 ليرجع وتيس فرسه راضه وذلكه واستتست العز صارت كهو يضرب للدليل يستعزز والمتايسة  
 والتياش الممارسة والمكايسة والمدافعة ﴿فصل الجيم﴾ ﴿الجيس﴾ بالكسر الجامد  
 الثقل الروح والفاسق والردى والجبان والليم ولد الدب كالجيس فيهما والجيس ج أجباس  
 وجبوس والجبوس الفسل والأجيس الضعيف والجبوس من يؤتى طائعا ولم يكن في الجاهلية الا في  
 نفر منهم أبو جهل والزبرقان بن بدر وطقيل بن مالك وقابوس بن المنذر الملك عم النعمان بن المنذر  
 ونحيس بن عتر ﴿ججس﴾ فيه كجعل دخل وجلده كدحه وخدشه وفلا ناقتله والجحاس الجحاش  
 وجاحسه زاحمه وذلك من جحسه ودحسه أي مكره ﴿جديس﴾ كأمير قبيلة وجدس محرقة  
 بطن من لحم أو هو تصحيف والصواب بالحاء المهملة والجادسة الارض لم تعم ولم تحتر ج  
 جوادس والجادس الجادسة والدارس من الآثار وما اشتد من كل شيء والدم اليابس ﴿الجرجس﴾  
 بالكسر البعوض الصغار والشمع والطين الذي يختم به والصحيفة وجرجيس نبي عليه السلام  
 ﴿الجرس﴾ الصوت أو خفيه ويكسر أو اذا أفر دفتح فقبل ما سمعت له جرسا واذا قالوا ما سمعت

قوله تنيس كسكين قال  
 شيخنا وحكي بعضهم  
 فتحها اه شارح



له حسا ولا جرسا كسر والجنس باللسان يجرس ويجرس والطائفة من الشيء والتكلم كالتيجرس  
 وبالكسر الأضل وبالتحريك الذي يعلق في عنق البعير والذي يضرب به أيضا وجرس اسم كلب  
 وابن لاطم بن عثمان بن مزينة وكثير والد عبد الرحمن وعوف وهما من أتباع التابعين  
 والجاروس الأكل وكصبور د بين هراة وغزة وماء بنجد ليني عقيل والجاروس حب م  
 وجاورسة ق بمر وبها قبر عبد الله بن ريذة بن الحبيب النابغي وجاورسان ق بالرى وقه  
 جاورسان ق بأصبهان والجريسة ما يسرق من الغنم بالليل وأجرس الطائر إذا سمعت صوت مره  
 والحادي حداء الحلى صات والسبع سمع جرس الانسان والجرس التحكيم والتجربة والقوم  
 التسميع بهم والاجتراس الاكتساب والتجرس التكلم (الجراس) والجراس الضخم  
 الشديد والجلل العظيم والأسد الهصور وجرسه صرعه وجره وفلا با كل شديدا \* الجر نفس  
 كسمندل الرجل الضخم الشديد \* الجر هاس بالكسر الجسيم والأسد الغليظ الشديد (الجس)  
 المس باليد كالجناس وموضعه المجسة وتفحص الأخبار كالتيجنس ومنه الجاسوس والجاسيس  
 لصاحب السر الشر والجواس الحواس وفي المثل أحنا كهأ أو يقال أفواها بحاسها لأن الأبل إذا  
 أحسنت الأكل اكتفى الناظر بذلك في معرفة سمها من أن يحسها ويضربها يضرب في شواهد  
 الأشياء الظاهرة المبررة عن بواطنها وفلان ضيق المجسة غير رحيم الصدر وجسه بعينه أحد النظر  
 اليه ليستثبت والجناسية دابة تكون في الجزائر تجس الأخبار فتأتي بها الدجال والجناس ككتان  
 الأسد المؤثر في الفريسة ببرائته وابن قطيب راجز وابن مرة قاتل كليب بن وائل وعبد الرحمن بن  
 جساس من أتباع التابعين وكتاب ابن نسيبة بن ربيع وجس بالكسر زجر للبعير ولا تجسسوا أي  
 خذوا ما ظهر ودعوا ما ستر الله عز وجل أولا تفحصوا عن بواطن الأمور ولا تبجسوا عن العورات  
 واجتست الأبل الكلا رعتة بجاسها \* جنس بالكسر والشين الأولى معجمة جد أبي بكر  
 محمد بن أحمد بن جنس المحدث (الجس) الرجيع مولد أو اسم الموضع الذي يقع فيه الجموس  
 والجموس القصير الدمى وتجس الرجل تعذروا بلسانه (ج) الجميس الضم كعصفور وعصفور  
 المساق \* الجموس كعصفور الرجيع وجمس وضعه بمره واحدة وهو جماس بالضم  
 والجماس النخل هذلية والجموسة ماء لبني ضبينة \* الجماس الجعلان قلب عجاس  
 (جنس) كفرح جفسا وجفاسة الحم والجنس بالكسر وكثيف الضعيف القدم والثيم

وفلان

وله والتجرس التكلم قد  
 قدم في كلامه فهو تكرر  
 شارح

قوله أولا تفحصوا في نسخة  
 الشارح ولا تفحصوا بالواو  
 اه  
 (ج) وما يستدرك عليه  
 الجعيس كأمير الغليظ  
 الضخم والجموس بالضم  
 النخل في لغة هذيل والجمع  
 الجماسيس أفاده الشارح  
 قوله وهو جماس بالضم  
 قال الصاغاني وزن جممس  
 فعمل بزيادة الميم وكذلك  
 جماس قلت فلذا لم يفرد  
 هو مادة واحدة بل ذكره  
 في ج ع س اه شارح  
 قوله وجفاسة كسحابة اه  
 شان

كالحبس (جلس) يجلس جلوساً ويجلساً كمنعده وأجلسته والجلس موضعه كالجلسة والجلسة  
بالكسر الحالة التي يكون عليها الجالس وكثودة الكثير الجلوس وجلسك وجليستك مجالسك  
وجلاسك جلساً ورك والجلس بالفتح الغليظ من الأرض ومن العسل ومن الشجر والناقاة الوثيقة  
الجسم وبقيّة العسل في الأناهر والمرأة تجلس في القناه لا تبرح أو الشريفة وبلاد نجد وأهل المجلس  
والقدير والوقت والسهم الطويل والخمر والجبل العالي والكسر الرجل القسوم واللام جلس بن  
عامر بن ربيعة والجلسي بالكسر ما حول الحديقة والجلال كغراب ابن عمر وابن سويد صحابيان  
والجلسان بتشديد اللام المفتوحة معرب جلسن ٢ ومجالس بالضم فرس لبني عقيل أولبني ققيم  
والقاضي الجليس كأمير عبد العزيز بن الحباب ٣ (الجاموس) ٤ معرب كاوميش ج  
الجاميس وهي جاموسة وجموس الودك جموده أو كثر ما يستعمل في الماء جمود وفي السمن وغيره  
جمس والجامس من النبات ما ذهبت غرضه والجمسة بالضم القطعة من الابل ومن التمر اليابس  
والبصرة أرطب كلها وهي صلبة لم تنهض بعد وبالفتح النار وليلة جمسية بالضم باردة يجمس فيها الماء  
والجماميس جنس من النكاة لم يسمع بواحد لها وصخرة جامسة ثابتة في موضعها (الجنس)  
بالكسر أعظم من النوع وهو كل ضرب من الشيء فالابل جنس من البهائم ج أجناس وخنوس  
وبالتحريك جمود الماء وغيره والجنيس العريق في جنسه وكسكت سمكة بين البياض والصفرة  
والجناس المشاكل وجنست الرطبة نضج كلها والتجنيس تفعل من الجنس وقول الجوهري  
عن ابن دريدان الأصمعي كان يقول الجنس المجانسة من لغات العامة غلط لأن الأصمعي واضح  
كتاب الأجناس وهو أول من جاء بهذا اللقب (الجوس) طاب الشيء بالاستفصاء والتردد خلال  
الدور والبيوت في الغارة والطوف فيها كالجوسان والجناس والجواس ككتان الأسد وجواس  
ابن القعطل وابن قطبة وابن حيّان وابن نعيم بن الحرث أحد بني الهجيم وابن نعيم أحد بني حرثان  
شعره وضمة بن جوس تابعي وجوعاله وجوسا اتباع وجوسية بالضم ه الشام قرب حمص  
منها ابن عثمان الجوسي الحديث \* جهيس كزبير بن أوس النخعي صحابي أو هو جهيش بن زيد  
بالشين المعجمة \* جيسان اسم والجيوسان جنس من أفخر النخل معرب كجيسوان ومعناه الدواب  
﴿فصل الحاء﴾ (الحبس) المنع كالحبس كمنعده حبسه بحبسه والشجاعة وع أو جبل  
ويكسر والجبل العظيم والكسر خشبة أو حجارة تنبني في مجرى الماء لتحبسه ويفتح كالمنصعة

٢ كلشن ٣ الجباب

قوله والوقت هكذا في النسخ  
بالتاء المثناة والصواب  
الوقب بالوحدة كما في المحيط  
اه شارح

قوله والجلسي بالكسر  
ضبطه الصاغاني بالفتح  
ضبط القلم اه شارح  
قوله والجلسان هو تار  
الورد في المجلس وقيل الورد  
الايض وقيل هو ضرب  
من الریحان وقيل قبة ينثر  
عليها الورد والريحان اه  
شارح

قوله جلسن وقال الجوهري  
معرب كلشان ومثله قول  
الليث وكلاهما صحيح اه  
شارح

قوله وهي جاموسة خالف  
هنا قاعده من قوله وهي  
بهاء اه شارح

قوله وجموس الودك جموده  
وقد جمس يجمس جمسا  
وجمس كنصر وكرم اه  
شارح

قوله ومن التمر اليابس  
صوابه اليابسة لانها صفة  
للقطعة ومثله في المحكم اه  
شارح

قوله وجوسا اتباع الصحيح  
ان الجوس هو الجورع في

لغة هذيل يقال جوسا له  
و بوسا فني كلام المصنف  
نظر اه شارح

للماء ونطاق الهودج والمقرمة وثوب يطرح على ظهر الفراش للنوم عليه والماء المجموع لا مادة له  
وسوار من فضة يجعل في وسط القرام ويضممتين الرجال ليجسهم عن الركبان كالحبس كركع وكل  
شيء وقفه صاحبه من نخل أو كرم أو غيرها يحبس أصله وتسبل غلته والحبسة بالضم تعذر الكلام عند  
إرادته والحبس من الخيل الموقوف في سبيل الله كالحبوس والحبس كسكرم وقد حبسه وأحبسه وع  
بالرقعة وذات حبس ع بمكة وهناك الجبل الأسود الملقب بالظلم وحبست الفراش بالحبس  
للمقرمة سترته كحبسته ع والحابسة والحابس ع ٢ الابل كانت تحبس عند البيوت لكرها  
وحبسان بالضم ما لا قرب الكوفة وتحبس الشيء أن يبقى أصله ويجعل عمره في سبيل الله واحبسته  
حبسه فاحبس لازم متعد وحبس على كذا حبس نفسه عليه وحابس صاحبه وفنون بنت أبي غالب  
ابن مسعود بن الحبوس كصبور محسنة \* الحبر قس كسفر رجل الضمير من الحسلان والبكارة  
\* الحبس كسفر رجل المقيم بالمكان لا يبرح ٣ الحرس الظن والتخمين والتوهم في معاني  
الكلام والأمور يحسد ويحسد والفصد والوطء والغلبة في الصراع والسرعة في السير والمضي  
على طريقة مستمرة واضجاع الشاة للذبح وناخة الناقة وحسد لهم عطيفة الرصف ذبح لهم شاة مهزولة  
تطفي النار ولا تنضج وحسد محرقة قوم على عهد سليمان عليه السلام كانوا يعنفون على البغال فاذا  
ذكر وانفرت البغال فصار زجر الهام وبعض يقول عدس وبنو حدس بطن عظيم من العرب ووكيع  
ابن حدس أو عدس بصمتين فيهما ناعى وبلغت به الحداس بالكسر أي الغاية التي تجرى بها والحسد  
كحبس المطالب وتحسد الأخبار وعنها تحبها وأراد أن يعلمها من حيث لا يعلم به **حرسه**  
حرسا وحراسة فهو حارس ج حرس وأحراس وحراس والحرس واحد حرس السلطان وهم  
الحراس والحرس الدهر ج أحرس والحرسان جملان وكل واحد منهما حرس ببلاد بني عامر بن  
صعصعة وحرس كضرب سرق كاحترس وكسمع عاش زما أطويلا والحريسة المروقة ج  
حراس وجدار من حجارة يعمل للغم والأحرس القديم العادي الذي أتى عليه الحرس وكصبور ع  
وكزبير ابن بشير البجلي شيخ لسفيان الثوري وحرسق ه بياب دمشق وحسن بحلب وحرسق  
منه واحترست تحفظت ٤ \* وحترس من مثله وهو حارس \* مثل من يعيب الحديث وهو  
أخبث منه \* بلد حرماس كفر طاس أملس وأرض حرماس صلبة وسنون حرماس شداد مجلبة  
جمع حرس (١) **الحس** الجلبة والقتل والاستئصال ونقض الثراب عن الدابة بالحسنة

والحباس ٣ لا يبرحه

الشاهد الثاني والستون

وله على طريقة مستمرة

ذا نص الباب ونص

الزهري على غير طريقة

ستمرة اه شارح

وله ذبح لهم شاة مهزولة

لم هذا التفسير ذكره

بوعبيدة وزاد أوسمينة

قال الازهرى معناه انه

يج لاضيا فيه شاة سمينة

طفأت من شحمها تلك

لرصف اه شارح

وله والحرس واحد حرس

لسلطان الذين يرتسون

خفظه وحراسته ولا تقل

رس لانه قد صار اسم جنس

نسب اليه الآن يذهب به

لى معنى الحراسة دون

الجنس اه شارح

(١) مما يستدرك عليه

الحرقوس لغة في الحرقوص

وأرض حرسيس كرجبيل

صلبة والحرمس أيضا

الاماس كذا في اللسان اه

شارح

قوله الجلبة هكذا في النسخ

وصوابه الجلبة وهو عن ابن

الاعرابي كما نقله الصاغاني

وصاحب اللسان كذا قال

الشارح ولا وجه لهذا

التصحيح فان المجدد مطلق

قوله الفرجون هو كبرزون  
وهو الحسة تقول فرجن  
الدابة حسها به اه شارح  
قوله وألحق الحس الملح  
كذا هنا وتقدم في الاس  
عن ابن الاعرابي ألحقوا  
الحس بالاس وأنه رواه  
بالفتح وقال الحس هو الشر  
والاس الاصل يقول  
ألصقوا الشر باصول من  
عادتم ومثله لابن دريد اه  
شارح

للفرجون والكسر الحركة وأن يمر بك قر يباقتسمعه ولا تراه كالحس والصوت ووجع يأخذ  
النفساء بعد الولادة وبرد يحرق الكلا وقد حسسه أحرقه وألحق الحس بالاس أى الشئ بالشئ أى اذا  
جاءك شئ من ناحية فافعل مثله وبات بحسة تسوه ويفتح بحالة تسوه والحاسوس الجاسوس أو هو في  
الخير والجمع في الشر والمشؤم من الرجال والسنة الشديدة كالحسوس والحسة الدبر والحواس السمع  
والبصر والشم والذوق واللمس جمع حاسة وحواس الارض السرد والبرد والريح والجراد والمواشى  
وحسنت له أحس بالكسر رقت له كحسنت بالكسر حسا وحسا وحسنت الشئ أحسسته  
واللحم جعلته على الحجر كحس حسته والنازردتها بالعصا على خبز الملة وحسنت به بالكسر  
وحسيت أيقنت به وحسان علم وه بين واسط ودبر العاقل تعرف بقرية حسان وقرية أم حسان  
وه قرب مكة وتعرف بأرض حسان والحساس السيف المبر والرجل الجواد وعلم وبنو  
الحساس قوم من العرب والحساس بالضم سمك صغير يجفف وكسار الحجر الصغار كالجداد من  
الشئ واذا طلبت شيئا فلم تجده قلت حساس كقطام وأحسنت وأحسيت وأحسنت بسين واحدة  
وهو من شواذ التخفيف ظننت ووجدت وأبصرت وعلمت والشئ وجدت حسه والتحسس  
الاستماع لحديث القوم وطلب خبرهم في الخير والانتحساس الانقلاع والتجارات وحس حس توجع  
وتحسس تحرك وأوبار الابل تحانت ولا خلفه بحس حسه أى ذهب ماله حتى لا يبقى منه شئ  
وأنت به من حسك وسك أى من حيث شئت والحسانيات مياه بالبادية وفاطمة بنت أحمد بن عبد الله  
ابن حسة بالضم الأصقها نية محمدة \* حسس بالضم لقب علي بن محمد بن صفدان ٢ المحدث  
الحفس كهمز برا الغليظ والضمخم لا خير عنده كالحفساء والحفيسا والحفاسي والحيقي ٣  
والأقول البطين والذي يغضب ويرضى من غير شئ والحفيس كصقل المغضب والتحفيس  
التحرك على المضجع والتجمل وحفس يحفس أكل \* الحفسلس كسفر جل السوداء  
\* الحفيس كبرج القليلة الحياه البديسة اللسان والرجل الصغير الخلق والحفيسا بالنون القصير  
الضمخم البطن الحلس بالكسر كساة على ظهر البعير تحت البرذعة ويسقط في البيت تحت حر  
الثياب ويحرك ج أحلاس وحلوس وحلسة والرابع من سهام المنسر كالحلس ككتف والكبير من  
الناس وهو حلس ينته اذ لم يبرح مكانه وبنو حلس بطن من الأزديام حلس الأنان وحلس كزبير  
الحصى وابن زيد بن صيفي صحابيان وابن علقمة سيد الأحياء ابن زيد من كنانة والحليسية ماله

قوله صيفي هكذا في النسخ  
والصواب صفوان الضبي  
اه شارح

لبنى الخليلي وحلس البعير يحلسه عشاه بحلس والسماة دام مطرها كاحلس فيهما والخلس العهد  
 والميثاق ويكسر وأن يأخذ المصدق النقد مكان الفريضة وككتف الشجاع والحريص كحلسم  
 كاردب والتحر يك أن يكون موضع الخلس من البعير يخالف لَوْن البعير والخلوس من الأخرار  
 القليل اللحم والخلساء شاة شعر ظهرها أسود وتختلط به شعرة حمراء وهو أحلس والخلساء بالضم  
 من الابل التي حلت بالحوض والرَّبع ٢ من قولهم حلست في هذا الأمر إذا ألزمه ولصق به وأبو  
 الخلاس كغراب ابن طلحة بن أبي طلحة بن عبد العزى قتل كافرا وأم الخلاس بنت يعلى بن أمية  
 وبنت خالد والحوالس لعبه لصبيان العرب تخط خمسة أبيات في أرض سهلة ويجمع في كل بيت  
 خمس بركات وبينها خمسة أبيات ليس فيها شيء ثم يجر البعير إليها كل خط منها حلست وأحلس البعير  
 ألبسه الخلس والسماة أمطرت مطرا دقيقا دائما وأرض محلسة صار النبات عليها كالخلس كثرة  
 والاخلاس غبن في البيع والافلاس واستحلست السنام ركبته وادف السحم والتبت غطى الأرض  
 بكثرة كاحلس وفلان ٣ الخوف لم يفارقه والمساء باعه ولم يسقه وأحلس أحلسا صار أحلس  
 وهو بين السواد والحمرة وتحلس لكذا طاف له وحام به وبالمكان أقام وسير محلس ككرم لا يفتر عنه  
 وما هو إلا محلس على الدبر أي ألزم هذا الأمر ألزام الخلس الدبر ﴿الخلبس﴾ كجعفر وعلبط  
 وعلابط الشجاع كالخلبس والملازم للشيء والأسد كالخلبس وحلس بن عمر وشاعر والحظلي  
 شيخ للحريث بن أبي أسامة ويونس بن ميسرة بن حلس الحارثي ومحمد بن حلس البخاري محمد بن  
 وأبو حلس تابعي ومحدث روى عن معاوية بن قرة وضأن وأبل حلبوس بالضم كثيرة وحلس  
 ذهب \* الخلس كهز بالشاة ٤ الكثيرة اللحم والكثير الخير والبضيع ﴿حمس﴾ كفرح اشتد  
 وصلب في الدين والقتال فهو خمس وأحمس وهم خمس والخمس الأمكنة الصلبة جمع أحمس وهو ٥  
 لقب قرينش وكنانة وجديلة ومن تابعهم في الجاهلية لتحمسهم في دينهم أولا لتجاربهم بالحمس وهي  
 الكعبة لأن حجرها أبيض إلى السواد والحماسة الشجاعة والأحمس الشجاع كالخلبس والخمس العام  
 الشديد وسنة حمسة وسنون أحمس وخمس وقع في هند الأحمس أي الداهية أومات وحاس  
 الليثي بالكسر ولد في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم وابن ثامل شاعر وذو حماس ع وحس  
 اللحم قلاه وفلان أغضبه كاحسه وحمسه والحمسة القليلة والخمس التنور والشديد والحمسة بالضم  
 الحرمة والتحر يك دابة بحرية أو السحفاة ٦ حمس والحواميس المهزول والخمس الصوت

٢ والرَّبع

٣ وفلان الخوف

٤ الشياه الكثير

٥ وبه لقب

قوله ككرم قال الشارح  
 ضبطه الصاغاني كحسن  
 اه

قوله عن معاوية بن قرة  
 قال الشارح هكذا ذكره  
 والصواب بن خليس بن  
 خليس عن معاوية بن قرة  
 عن أبيه في الوصية اه

وجرس الرجال والكسرع والخبس أن يؤخذ شيء من دراهم وغيره فيوضع على النار قليلاً  
واحتس الذي كان هاجاً واحموس غضب وابن أبي الحساء آمن بالنبي صلى الله عليه وسلم وتابعه  
قبل المبعث وبنوا خمس بطن من ضبيعة (الحارس) بالضم الشديد والأسد والجري المقدام  
وأما الحارس البكري معروفة \* الحاقيس الشدائد والدواهي والخبس التخبث (الخبس)  
بالكسر الليل المظلم والظلمة حج حنادس ويخندس الليل أظلم والرجل سقط وضعف والحنادس  
ثلاث ليل بعد الظلم \* الحنادس بفتح الحاء وكسر اللام من النوق الثقيلة المشي والكثيرة اللحم  
المسترخية والتجبية الكريمة \* الخندس بالتحريك لزوم وسط المعركة شجاعة وضممتين  
الورعون المتقون والحنوس كحماس الذي لا يضيئه أحد وإذا قام في مكان لا يخلجه أحد وكنوز  
حنوس بن طارق المغربي \* الحنفس بالكسر البدثة القليلة الحياء كالحنفس (الحنوس)  
وسحب الذيل والكشط في سلخ الاهاب أولاً فاولاً وتركت فلاناً حنوس بن فلان أي يظلمهم  
ويطلب فيهم وأنه لحواس غواس طلاب بالليل والخطوب الحوس كرمع الأمور فلان باليوم قتلهم  
وتخلل ديارهم والحوساء الناقة الكثيرة الأكل والشديدة النفس وأبل حوس بالضم طيات  
التحرك من مرعاهم والأحوس الجري والذب والحواسة بالضم القرابة كالحواسم والطبسة بالدم  
والغارة والجماعة من الناس المختلطة ومجتمعهم والحواسات بالضم الأبل المجتمعة والكثيرات  
الأكل والحنوس التشجيع والتوجع للشيء والاقامة مع ارادة السفر وحنوس كسكري الأبل  
الكثيرة وما زال يستحوس أي يتحس ويبطئ (الخبس) الخلط ومن يخط بسمن وأقط فيعجن  
شديداً ثم يندرنه نواه ويرمى جعل فيه سويق وقد حاسه يحسه والأمر الردي والغير المحكم وعاد  
الحيس يحاس أي عاد الفاسد يفسد وأصله أن امرأة وجدت رجلاً على فجور فغيرته فجوره فلم يلبث  
أن وجدها الرجل على مثل ذلك أو أن رجلاً أمر بأمر فلم يحكمه فذمه آخر وقام ليحكمه فجاءه شرمه  
فقال لا أمر عاد الحيس يحاس ورجل محيوس ولدته الأماء من قبل أبيه وأمه وحيس حيسهم ذنا  
هلا كهم وحاس الحبل يحسه قتله وأبو الفتيان بن حيس كتشور شاعر

﴿فصل الحاء﴾ ﴿خبس﴾ الشيء بكفه أخذه وفلان حقه ظلمه وغشمه والخبوس الظلوم

والخباسة والخباساء ٢ بضمهما الغنيمة والخبس بالكسر أحد أظماء الليل وكفراب فرس فقيم بن  
جريرو بهاء قائد من قواد العبيدين واختبسه أخذه مغالبة وماله ذهب به واختبس الأسد كالخبس

٢ والخباساء

قوله وأم الخاوس الخ في

الصحيح وأم الحارس امر

قلت وقال الشاعر

يا من بدل عز باهلي عزب

على أمة الحارس الشيخ

الازب اه شارح

قوله المخرق. قال شارح

كنا في النسخ وهو غلط

والصواب المتري اه

قوله حوس بن فلان قال

الشيخ هكذا في النسخ

ومحواه بحوس الخ اه

قوله وما زال يستحوس قال

الشارح رني اللسان

بحوس اه

قوله وبهاء قائد الخ قال

الشارح وقد ضبط الحافظ

ابن حجر بفتح الحاء المهملة

والخبوس والخباس وما غبست من شيء ما غتنت الخندريس الخمر مشتق من الخدرسة ولم  
تفسر أورويمية معربة وحنطة خندريس قديمة \* الخندلس الناقة الكثيرة اللحم المسترخية  
كالخندلس الخرس الدن ويكرج خروس وبائعه خراس وبالضم طعام الولادة وبها  
طعام النفساء نفسها وكصبور البكر في أول حملها والتي يعمل لها الخرساة والقليلة الدر وخرس  
كفرح شرب بالخرس وصار آخرس بين الخرسي من خرسي وخرسان أي منهقد اللسان عن الكلام  
وأخرسه الله تعالى والأخيرس سيف الحرب بن هشام رضي الله عنه وكتيبة خرساء لا يسمع لها  
صوت أو قارهم في الحرب أو صمتت من كثرة الدروع ليس لها قاعق ولبن آخرس خائر لا صوت له  
في الأناع وعلم آخرس لم يسمع فيه صوت صدى يعني أعلام الطريق والخرساة الداهية والسحابة  
ليس فيها رعة ولا برق ورجل خرسي ككتف لا ينأ بالليل والخرسي كجبل التي لا ترع من الليل  
وخرسان بلاد والتسبة خراساني وخراسيني وخرسني وخراسي وخرس على المرأة  
تخرسا أطمع في ولادتها وتخرست هي اتخذته لنفسها ومنه تخرسي يا نفس لا تخرس لك قالت امرأة  
ولدت ولم يكن لها من يهتم لها بضرب في اعتناء المرأة بنفسه \* أرض خرسي كجبل صلبة  
وه أهلك خرسي أي شيئا \* الآخرناس السكوت كالآخرناس مدغمة النون وآخرس دَل  
وخضع الخرسي بالكسر الليل المظلم الخفس بقل هم وخس الحمار السنجار وبالضم ابن  
حابس رجل من إباد وهو أبو هند بنت الخفس أو هو ٢ من العماليق والبادية هي جمعة بنت  
حابس كلتا هما من الفصح والخسان كزمان النجوم التي لا تقرب كالجدي والقطب وبنت نعش  
والفرقد بن وشبهه وخس نهيبة جملة خبيسات دنيا خيرا وخسست بالكسر خسة وخساسة إذا كان  
في نفسه خبيسة وخبيسة الناقة أسنانها دون الانباء قال جاوزت الناقة خبيستها وذلك في السنة  
المادسة إذا أنفت نبتها وهي التي تحوز في الضحاي والهدى ورقعت من خبيستها إذا فعلت به فعلا  
يكون فيه رفقة والخساسة بالضم علامة القرس والقليل من المال وهذه الأمور خساسة بينهم  
كتاب أي دول وأخسست إذا فعلت فعلا خبيسا وفلا نا وجدته خبيسا واستخسه عده كذلك  
والمستخس ويفتح الخفاء الدون والفيج الوجه وهي بها وتخاصوه تداووه وتبادروه الخففس  
الاستهزاء والا كل القليل والهدم والنطق بالقليل ٣ من الكلام كالاخفاس والغلبة في الصراع  
والأقلال أو الاكثر من الماء في الشراب كالاخفاس والتخفيس والتخفيس انجدل واضطجع

٢ هي ٣ بالقياس  
قوله أرو هو من العمايين  
كذا في النسخ وفي نسخة  
الشارح أو هي والامر  
عليها مظاهر قوله كذا  
من الفصح قال الشارح  
الصواب ان ابنة الخفس  
المشروعة بالتصاحح واحدة  
واختلفت في اسمها فقبل  
هند وقيل جمعة اه

قوله والمستخس وفتح  
اغ كذا في النسخ اني  
بايد بنا وفي نسخة الشارح  
والمستخس يفتح الخفاء  
الشيء الدون والمستخس  
والمستخس الفيح الوجه  
فتأمل وحرراه مصححه  
قوله والنطق بالقليل اغ  
قال الشارح هكذا في سائر  
النسخ والصواب بالقياس  
من الكلام كافي الفصح

والتخفيس الماء تَمِيرَ والتخفيس الشراب الكثير المزاج وشراب تخفيس سريع الاسكار (الخمس)  
الكلا اليايس نبت في أصله الرطب فيختلط بالخليس والسلب كالخليس والاختلاس أو هو أو حتى من  
الخليس والاسم منه الخلسة بالضم وكذا من أخلس النبات اذا اختلط رطبه بياسه والخليس الأشمط  
والنبات الهاج والأحر الذي خالط بياضه سواد و هو نساء خلص وفي الواحدة أما خلسة تقدير أو اما  
خليس واما خلاسية على تقدير حذف الزائد كنك جمعت خلاسا ككتاب وكتب والخلاسي  
بالكسر الولد بين أبوين أبيض وأسود والدك بين دجاجةتين هندية وفارسية وخلص بن عمرو وابن  
يحيى تابعيان وسماه بن سعد بن خلص كشدا صجاني وأبو خلص شاعر رئيس جاهلي وعباس  
ابن خليس كزبير محدث من تابعي التابعين ومخلص حصان لبني هلال أولبني عقيل أولبني فقيم  
والتخايس التسالب (٣) (الخلاس) كعلايط الحديث الرقيق والكذب وباتفتح الباطل  
كالخلاليس والخلاليس المتفرقون من كل وجه لا يعرف لها واحدا أو واحدتها خلص والكذب  
وان تروى الابل ثم تذهب ذهابا يعني الراعي والشئ لا نظام له ولا يجري على استواء وانما ولا مذل  
والخلنبوس كعصر فوط حجر الفداح وخلصه وخلص قلبه فتنه وذهب به الخاليس ان تروى  
أربع ليال ثم توردد غداة أو عشية لا تتفق على ورد واحد وحينئذ تقول رغبت خلصا منضم  
(الخمس) من العدد ٥ والخاصي الخامس ابدال وثوب ورمع تخوص وخمس طوله خمس أذرع  
وحبل تخوص من خمس قوى وخمستهم الخمس بالضم أخذت خمس أموالهم وأخمسهم بالكسر كنت  
خامسهم أو كملتهم خمسة بنفسى ويوم الخميس ٥ ج خمسة وأخمسة وأخميس الجش لا الخمس  
فرق المقدمة والقلب والميمنة والميسرة والساقية واسم وما أدرى أى خميس الناس هو يجمعهم  
وخميس الخوزي وابن خميس الموصلي محدثان والخمس بالكسر من أظماء الابل وهى أن تروى ثلاثة  
أيام وترد الرابع وهى ابل خوامس واسم رجل وملك اليمن أول من عمل له البرد المعروف بالخمس  
وقلة خمس انتاط ماؤها حتى يكون ورد النعم اليوم الرابع سوى اليوم الذى شربت فيه وهما فى ردة  
أخماس أى تقار بأواجتهما واصله طاحا أو فعلا واحدا يشبهان فيه كأنهما فى ثوب واحد ويضرب  
أخمسا لا تسداس يسمى فى المنكر والحدبعة يضرب لمن يظهر شيئا يريد غيبه لأن الرجل اذا أراد  
سفرا بعيدا عودا بلة أن تشرب خمسا سدسا وضرب بمعنى دين أى يظهر أخمسا لأجل أسداس أى  
رقى بلة من الخمس الى السدس والخمس وبضممتين جزء من خمسة وجاؤا أخماس وخمس أى خمسة

قوله تابعيان الصواب في  
لاخيرائه من اتباع  
البايعين اه شارح  
(٣) ومما استدرك عليه  
الخلسة بالضم القرصة  
بما في هذه حلقة فانهزها  
ر وهو رجل خالص أى  
مستجمع وأخلص لشعره فهو  
خالص وخلص استوى  
سواده وبياضه أو كان  
سواده أكثر من بياضه  
رخلص الحلى خرجت فيه  
نفسه طرية وأخلصت  
الأرض طلمت شيئا من  
بافت والخلص الخليط  
والخلسة ما استخلص  
من السبع فموت قبل ان  
تاكى والخلسة النبهة  
كالخلسة ومعنى ما يؤخذ  
سبابا والخمس السالب على  
غرة والخاص الموت لأنه  
يموت على غفلة أذنه  
الشارح  
قوله وهى ان تروى هكذا في  
النسخ والصواب وهو أن  
تروى اه شارح



خَمْسَةٌ وَخَمْسًا كَبْرًا كَأَنَّ عَ وَخَمْسًا وَخَمْسًا وَالرَّجُلُ وَرَدَّتْ إِلَيْهِ خَمْسًا وَخَمْسَةً خَمْسًا  
 جَعَلَهُ ذَا خَمْسَةِ أَرْكَانٍ وَغَلَامٌ خَمْسِي طَوْلُهُ خَمْسَةُ أَشْبَارٍ وَلَا يُقَالُ سُدَاسِي وَلَا سَبْعَايَ لِأَنَّهُ إِذَا بَلَغَ  
 سِتَّةَ ٢ أَشْبَارٍ فَهُوَ رَجُلٌ \* الْخُنَاسُ كَعَلَا بَطِ الْكَرْبِ الْمُنْظَرُ وَالْأَسَدُ جَ بِالْفَتْحِ وَالْقَدِيمُ  
 الشَّدِيدُ الثَّابِتُ وَمِنْ اللَّيَالِي الشَّدِيدَةُ الظَّلَامَةُ وَالرَّجُلُ الضَّخْمُ تَعْلُوهُ كَرْدَمَةٌ كَالْخُنَاسِ جَ خُنَاسُونَ  
 وَخُنَاسٌ بِالْكَسْرِ جَدُّ هُدَيْبِ بْنِ خَشْرَمٍ وَجَدُّ زَيْدِ الشَّاعِرِينَ وَدُعْجَةُ بْنُ خُنَاسٍ الْفَتْحُ شَاعِرُ  
 فَارِسٍ وَخُنَاسٌ قَسَمَ الْغَنِيمَةَ رَخْبَسَةَ الْأَسَدِ تَرَارَةً أَوْ مَشِيَّتَهُ ﴿خُنَسٌ﴾ عَنْهُ يَخُنَسُ وَيَخُنَسُ خُنَسًا  
 وَخُنُوسًا تَأْخُرُ كَالْخُنَاسِ وَزَيْدٌ آخَرُهُ كَخُنَسِهِ وَالْأَبْهَامُ قَبَضَهَا وَبَقْلَانُ غَابَ بِهِ كَتَخَنَسَ هُ وَالْخُنَاسُ  
 الشَّيْطَانُ وَالْخُنَسُ كُرْجَعُ الْكَوَاكِبِ كُلُّهَا أَوِ السَّيَّارَةُ أَوِ النُّجُومُ الْخَمْسَةُ زُحْلُ وَالْمُشْتَرَى وَالْمَرْجُ  
 وَالزَّهْرَةُ عِطَارِدُ وَخُنُوسُهَا أَنَّمَا تَغِيْبُ كَمَا يَخُنَسُ الشَّيْطَانُ إِذَا ذُكِرَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ وَالْخُنَسُ مَحْرُكَةُ تَأْخُرُ  
 الْأَنْفُ عَنِ الْوَجْهِ مَعَ ارْتِفَاعِ قَلِيلٍ فِي الْأَرْبَسَةِ وَهُوَ خُنَسٌ وَهِيَ خُنَسَاءُ وَالْأَخْنَسُ الْقِرَادُ وَالْأَسَدُ  
 كَالْخُنُوسِ كَسْتُورٍ وَابْنُ غِيَاثٍ بَنُ عَصَمَةَ وَابْنُ الْعَبَّاسِ بَنُ خُنَاسٍ وَابْنُ أَمِيَّةَ بَنُ عَدِيٍّ شُعْرَاءُ وَابْنُ  
 نَسِيبٍ بَنُ شَرِيْقٍ وَابْنُ جُنَابِ السُّلَمِيِّ صَحَابِيَّانِ وَأَبُو عَامِرٍ بَنُ أَبِي الْأَخْنَسِ شَاعِرٌ وَخُنَسَاءُ بَنَتْ  
 خُذَامٌ وَبَنَتْ عَمْرُو بْنُ الشَّرِّ بِدِصْحَايَتَانِ وَبَنَتْ عَمْرُو أَخْتُ صَخْرٍ شَاعِرَةٌ وَيُقَالُ لَهَا خُنَاسٌ أَيْضًا  
 وَالْخُنَسَاءُ يُنْقَرُ الْوَحْشِيَّةُ صَفْهُ لَهَا فَرَسٌ عَمِيْرَةٌ بَنُ طَارِقِ الْيَرْبُوعِيِّ وَكَفْرَابُ عَ بِالْيَمِينِ وَجَدُّ الْمُنْذَرِ  
 ابْنُ مَرْجٍ وَابْنُ دَيْرٍ وَمَعْقِلٌ وَعَبْدُ اللَّهِ بَنُ أُنَيْمَانَ بَنُ بِلْدَمَةَ بَنُ خُنَاسٍ وَأَمُ خُنَاسٍ لَهُمْ صُحْبَةٌ وَهَمَامٌ  
 بَنُ خُنَاسٍ أَيْ وَكَزْبِيَّابِ خَالِدِ بْنِ أَبِي السَّائِبِ وَابْنُ حُدَافَةَ وَأَبُو خُنَاسٍ الْغَفَارِيُّ صَحَابِيٌّ  
 وَالْخُنَسُ خَمْسَتَيْنِ نَظْمًا وَمَوْضِعُهَا أَيْضًا وَالْبَسْمُ وَالْخُنَسُ تَأْخُرُ وَتَخْلَفُ وَتَخُنَسُ بِهِمْ تَغِيْبُ  
 \* الْخُنَسُ كَجَعْفَرٍ أَضْبِغَ ﴿خُنَفَسٌ﴾ عَنِ الْقَوْمِ كَرِهَهُمْ وَعَدَلَ عَنْهُمْ وَالْخُنَافِسُ بِالضَّمِّ  
 الْأَسَدُ بِالْفَتْحِ عَ قَرَبُ الْأَنْبَارِ وَدِيرُ الْخُنَافِسِ عَلَى طَوْدٍ شَاهِقٍ غَرَبِيٍّ دَجَلَةٌ تَسْوَدُّ فِي كُلِّ سَنَةٍ ثَلَاثَةَ  
 أَيَّامٍ حَيْثُ طَانَهُ وَسُقُوفُهُ بِالْخُنَافِسِ الصَّغَارِ وَبَعْدَ الثَّلَاثَةِ لَا تَوْجَدُ وَاحِدَةً الْبَتَّةَ وَيَوْمُ الْخُنَفَسِ بِالْفَتْحِ مِنْ  
 أَيَّامِ الْعَرَبِ وَالْخُنَفَسَةُ كَقُرْطُقَةٍ وَعَلِيْطَةٍ ٣ مِنَ الْأَبْلِ الرَّاضِيَةِ بِأَذْنَى مَرْتَعٍ وَالْخُنَفَسَاءُ بِالْخُنَفَسِ  
 كَجَنْدَبٍ وَخَنْدَفٍ وَفَقْدَمَةٍ وَقُرْطُقَةٍ هَذِهِ الدَّوْيَةُ السُّودَاءُ \* خَاسٌ بِهَ خَوْسًا عَدْرُ بِهِ وَخَانَ وَالْجَلْفَةُ  
 أَوْ وَحْدَتُ الشَّيْءِ كَسَدُو بِالْعَهْدِ أَخْلَفَ وَمُخَوِّسٌ كَمَنْ وَمُشْرَحٌ وَجَدُو أَبْضَعَةً بَنُو مَعْدٍ يَكْرَبُ الْمَوْلَى  
 الْأَرْبَعَةُ الَّذِينَ أَعْزَمَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَلَعَنَ أَعْتَمَهُ الْعَمْرُودَةُ وَفَدُو مَعَ الْأَشْعَثِ فَأَسْلَمُوا

٢ خَمْسَةٌ

٣ وَكَعَلْبَطَةٍ

قُرْبًا بِلْدَمَةَ بِالْعَمَامِ  
 وَيُقَالُ لِلَّهِ الْكَيْدِيَّانِ  
 فِي مَرْضَةٍ هُ شَارِحٌ وَهُوَ  
 السَّخِرُ وَنَاعِمٌ بِلْدَمَةَ بِأَمِيَّةٍ  
 وَلَمْ أَجِدْ فِي مَا دُونَهُ إِلاَّ نَعْمَ  
 الْهُورِيَّ

قَوْلُهُ خَاسٌ بِهَ كَانَ الصَّوَابُ  
 كَمَا بَدَأَ بِالصَّوَابِ لِأَنَّ  
 الْجَوْهَرِيَّ ذَكَرَ أَنَّهُ وَارَى  
 وَأَنَّ أَزَادَهُ الشَّارِحُ  
 قَوْلُهُ وَالْجَلْفَةُ أَرْوَحَتْ تَقْلَهُ  
 ابْنُ فَارِسٍ وَصَوَابُهُ أَنْ  
 يَذْكُرَ فِي خَيْسَ لَانِ  
 مَعْدَمُهُ الْخُنَاسُ لَا الْخُنُوسُ  
 كَمَا سَيَأْتِي وَكَذَا يُقَالُ فِي قَوْلِهِ  
 وَالشَّيْءُ كَسَدُو فِي قَوْلِهِ  
 وَبِالْمَعْدِ أَخْلَفَ أَفَادَهُ

ثم ارتدوا وقتلوا يوم النجير فقالت نائحتهم

\* يا عين بكى الملوكة الاربعة \* والتخويس في الورد أن ترسل الابل الى الماء بعيراً  
ولا تدعها تزدهم والمتخوس الذي ظهر لحمه وشحمه سمناً ﴿الحبس﴾ بالكسر الشجر الملتف  
أوما كان خلفاء وقصبا وموضع الأسد كالحبسة حج أخياس وخيس واللبن والدبر يقال أقل الله  
خيسه وع باليهامة وبالفتح الغم والخطأ والضلال وع بالخوف الغري بمصر ويكسر ولعل  
منه محمد بن أيوب الحبسي المحدث والكذب وقد خاس بالعهد يحبس خيسا وخيسا ناغذرونكت  
وفلان لم موضعه والجيفة أزوحته وهو في عيص أخيس أو عديد أخيس أي كثير العدد ويخاس  
أنفه أي يرغم ويدل وخيسه تخيسا ذلله والحبس كعظم ومحدث السجن وسجن بناء على رضى  
الله تعالى عنه وكان أول جعله من قصب وسماه نافعاً فنقبه اللصوص فقال

أما تراني كيساً مكيساً \* بنيت بعد نافع خيساً \* بأحصى بنا وأميناً كيساً

وسنان بن الحيس كحدث قاتل سهم بن بردة وأبو الحيس السكوني وخيس بن ظبيان الأوائى تابعيان  
وخيس بن نميم من أتباع التابعين أو هو بزنة مجلز والابل الحبسة بالفتح التي لم تسرخ ولكنها حبست  
للنحر أو القسم ٣ ﴿فصل الدال﴾ ﴿الدبس﴾ بالكسر وبكسر تين غسل التمر وغسل  
النخل وبالفتح الأسود من كل شيء وبالكسر الجمع الكثير من الناس ويفتح والضم جمع الأدبس  
من الطير الذي لونه بين السواد والحرمة ومنه الدبسي الطائر الذي يقرقر وهي بهاء وكصبور خلاص  
تمر يلتقي في مسال السمن فيدوب فيه وهو مطيبة للسمن وكثور واحد الدابس للمقامع كأنه مهرب  
ودبسية ٤ بصغد سمرقند وكغراب فرس جبار بن قرط ويقال للسما إذا أخالت للمطر دري  
دبس كزفر والدبساء بالكسر الالاث من الجراد الواحدة بهاء والدبساء فرس ساقية لجاشع بن  
مسعود الصبحاني وأدبست الأرض أظهرت النبات ودبسة تدبسا وراه فدبس لازم متعده وخفسه  
لدمه وأدبس الفرس دبسا صار أسود \* الدبس كشمخ الضخم العظيم الخلق والأسد  
\* كالدبس زنة ومعنى ﴿دحس﴾ بينهم كنع أفسد وأدخل اليسد بين جلد الشاة وصفافها الساتخ  
والشيء ملامه والسنبيل امتلات أكتته من الحب كادحس ورجله دحس والحديث غيبه وبالشبر  
دسه من حيث لا يعلم والدحس الزرع إذا امتلا حبا وادحس فرس لقيس بن زهير ومنه حرب  
داحس تراهن قيس وحذيفة بن بدر على عشر بن بمر أو جبالا الغاية مائة غلوة والمضمار أربعين ليلة

٢ الشاهد الثالث والستون

٣ بلغ العراض وكتب

مؤلفه عفا الله عنه هكنا

بخطه وبه تم المجلس الخامس

والاربعون

قوله وسجن بناء على الخ قال

في شفاء الغليل ولم يكن في

زهر النبي صلى الله عليه

وسلم وأبي بكر وعمر

وعثمان رضى الله عنهم

سجن وكان يحبس في

المسجد أو في الدهليز حيث

أمكن فلما كان زمن سيدنا

علي أحدث السجن وكان

أول من أحدثه في الاسلام

وسماه نافعاً ولم يكن حصينا

فأقلت الناس فبني آخر

وسماه خبسا وقال فيه ذلك

اه

قوله فقال أما تراني الخ هذا

يماني ما سيأني له في ودق انه

لم يثبت عن الامام شهر

سوى البيتين الاتيين هنالك

ويمكن الجواب بان هذا

رجز ولا يعد من الشعر

عند جماعة كما أفاده الشارح

قوله فدبس الصواب ان

يقول فدبس بالتشديد حتى

يصح كونه لازماً ومتعمداً

كما يفيد الشارح اه

فَأَجْرَى قَيْسٌ دَا حَسًّا وَالْغَبْرَاءُ وَحَذِيقَةُ الْخَطَّارِ وَالْحَنْفَاءُ فَوَضَعَتْ بَنُو فَرَزْدَةَ رَهْطًا حَذِيقَةً كَيْفَانِي  
الطَّرِيقَ فَرَدُّوا الْغَبْرَاءَ وَلَطَمُوهَا وَكَانَتْ سَابِقَةً فَهَاجَتْ الْحَرْبُ بَيْنَ عَبَسَ وَذِيَّانَ أَرْبَعِينَ سَنَةً وَسُمِّيَ  
دَا حَسًّا لِأَنَّهُ جَلَّوَى الْكُبْرَى مَرَّتَ بِذِي الْعُقَالِ وَكَانَ ذُو الْعُقَالِ مَعَ جَارِيَتَيْنِ مِنَ الْحَيِّ فَلَمَّا رَأَى  
جَلَّوَى وَدَى فَضَحَكَ شَبَابٌ مِنَ الْحَيِّ فَاسْتَحْيَا فَأَرْسَلَتْهُ فَنَزَا عَلَيْهَا فَوَاقَى قَبُولَهَا فَعَرَفَ حَوْطُ  
صَاحِبِ ذِي الْعُقَالِ ذَلِكَ حِينَ رَأَى عَيْنَ قَرَسِهِ وَكَانَ شَرَّ رِافِطَابٍ مِنْهُمْ مَاءَ حَلَّةٍ فَلَمَّا عَظُمَ الْخَطْبُ  
بَيْنَهُمْ قَالُوا لِهَذِهِ مَاءَ قَرَسِكَ فَسَطَا عَلَيْهَا حَوْطٌ وَجَعَلَ يَدُهُ فِي مَاءٍ وَتَرَابٍ فَأَدْخَلَ يَدَهُ فِي رَحْمَتِهَا حَتَّى  
ظَنَّ أَنَّهُ قَدْ أَخْرَجَ الْمَاءَ وَاشْتَمَّتْ الرَّحِمُ عَلَى مَا فِيهَا فَفَتَحَتْهَا قَرَّ وَاشْ مَهْرًا فَسُمِّيَ دَا حَسًّا مِنْ ذَلِكَ  
وَخَرَجَ كَانَهُ ذُو الْعُقَالِ أَبُوهُ وَضُرِبَ بِهِ الْمَثَلُ فَقِيلَ أَشْأَمُ مِنْ دَا حَسٍّ وَالدَّحَّاسُ كَرَمَانٌ وَشَدَادُ دُوبِيَّةٍ  
صَفْرَاءُ تَشْدُهَا الصَّبِيَّانِ فِي الْفَخَاخِ لَعِينِدُ الْعَصَافِيرِ وَالدَّحَسُّ وَالدَّحُوسُ قَرَحَةٌ أَوْ بَثْرَةٌ تَظْهَرُ بَيْنَ  
الظُّفْرِ وَاللِّحْمِ فَيَنْقَلِعُ مِنْهَا الظُّفْرُ وَالْأَصْبَعُ مَدْحُوسَةٌ وَبَيْتُ مَدْحُوسٍ وَدَحَّاسٌ بِالْكَسْرِ تَمْلُوهُ كَثِيرُ  
الْأَهْلِ وَالِدَّيْحَسُ الْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ﴿الدَّحْسُ﴾ كَجَعْفَرٍ وَزَيْجٍ وَبَرْقِعِ الْأَسْوَدِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَلِيلَةُ  
دَحْسَةٍ وَلَيْلُ دَحْسٍ مُظْلِمٌ وَرَجُلٌ دَحَسَ بِالْفَتْحِ وَدَحَسَ وَدَحَسَانٌ وَدَحَسَانِي بَعْضُهُمْ مِنْ آدَمَ غَلِظَ  
سَمِينٌ وَالدَّحْسُ زَقُّ الْحَلِّ وَالدَّحْسَانُ بِالضَّمِّ الْأَحْمَقُ وَالدَّحَامَسُ الشُّجَاعُ وَبِالْفَتْحِ اللَّيَالِي الْمُظْلِمَةُ  
وَالثَّلَاثُ لَيَالٍ بَعْدَ الظُّلَمِ وَهِيَ الْحَنَادُسُ أَيْضًا \* دَخَنُوسٌ كَعَضْرِ فَوْطٍ بَنَتْ لَقِيَطٍ بَنَ زُرَّارَةَ التَّمِيمِيِّ  
وَهِيَ مَعْرَبَةٌ أَصْلُهَا دَخَنُوشُ أَيْ بَنَتْ الْهَيَّاءُ سَمَاءُهَا أَوْهَا بِاسْمِ ابْنَةِ كَسْرَى وَيُقَالُ دَخَنُوشُ بِالْدَالِ  
﴿الدَّخْنُسُ﴾ اللَّحْمُ الْمُكْتَنَزُ الْكَثِيرُ وَمَوْصِلُ الْوُظُفِ فِي رُسْنِخِ الدَّابَّةِ وَعُظْمٌ فِي جَوْفِ الْحَافِرِ وَلَحْمٌ  
بِاطْنِ الْكَفِّ وَالْعَدَدُ اللَّحْمُ وَالْكَثِيرُ مِنْ أَفْعَاءِ الرَّمْلِ وَمِنْ مَنَاعِ الْبَيْتِ وَالْمُتَلَفُّ مِنَ الْكَلَالِ كَالدَّيْحَسِ ٢  
وَالدَّخْسُ بِالْفَتْحِ الْإِنْسَانُ النَّارُ الْمُكْتَنَزُ وَالسَّقِيُّ مِنَ الدَّيْبَةِ وَأَنْدَسَ شَيْءٌ فِي الثَّرَابِ كَمَا تُدَخْسُ  
الْأَنْفِيقَةُ فِي الرَّمَادِ وَلِذَلِكَ يُقَالُ لِلْأَنْفِيقِ دَاخْسٌ وَكَصَرْدُ الدَّخْسِ وَبِالتَّحْرِيكِ دَاخٌ فِي مُشَاشِ الْحَافِرِ وَقَدْ  
دَخَسَ كَفْرَحٍ وَعَدَدُ دَخَسٍ بِالْكَسْرِ كَثِيرٌ وَدَرَعٌ دَخَسٌ مُتَقَارِبَةٌ لِلْحَاقِ \* الدَّخَامَسُ كَعَلَابِطِ  
الْأَسْوَدِ الضَّخْمِ وَالدَّخْمَسَةُ الْخُبُوبُ وَدَخَسَ عَلَيْكَ أَيْ لَا يَبِينُ لَكَ مَا يَرِيدُ وَأَمْرٌ مَدَخَسَ مَسْجُورٌ  
\* الدَّخْسُ كَجَعْفَرِ الشَّدِيدِ مِنَ النَّاسِ وَالْأَبْلُ أَوِ الْكَثِيرُ اللَّحْمِ الشَّدِيدُ مِنْهَا \* الدَّرَّاسُ كَقَرَّطَاسِ  
الْأَسَدِ وَالْكَتَبُ الْعُقُورُ وَكَعَلَابِطُ الضَّخْمِ الشَّدِيدِ مِنَ الْأَبْلِ وَتَدَرَّسَ تَقَدَّمَ ﴿الدَّرْدَيْسُ﴾  
الدَّاهِيَةُ وَالشَّيْخُ وَالْعَجُوزُ الْفَانِيَّةُ وَخَزَزَةُ لِلْحَبِّ ﴿الدَّرْدَاقُسُ﴾ بِالضَّمِّ عَظْمٌ يَصُلُّ بَيْنَ الرَّأْسِ

۲ کالہ خمس

قوله من ذلك أى من أجل  
سماوة حوط عليه ودحسه  
الياء إليها من شرح  
العيون اه نفس

قوله وخزنة سوداء كان  
سوداء ما لون أنكد اذا  
رفعها واستشففتها رأيتها  
تشبه مثل لون العنبة الحمراء  
(الحب) أى تحجب بها  
المرأة الى زوجها توجد في  
قبور عدا فال الحباني وهن  
يقان في تأخيرهن اياه  
أخذته بالدرديس يد  
العرق اليبس قال تعنى  
العرق اليبس الذكروما  
يستدرك عليه في هذه  
المادة الدرديس الفيشة  
اه شارح

قوله يصل هكذا في سائر النسخ والحواب يفصل بين

٣ كالدراس ٤ الذئ

قوله وأبودراس وفي نسخ

كثيرة وأبودراس والاد

أولى لان الدراس من اسمه

الحيض اه قاله نصر

قوله ويفتح كالدريس

كامير وفي النكح

كالدارس اه شارح

قوله واسمه خنوخ كصبور

وقيل يفتح النون وقيل بل

الاولى مهملة وقال أبو

زكريا هي عبرانية وقال

غيره سريانية وقوله أو

أخنوخ كذا في النسخ

المطبوعة بجاءين معجمتين

والذي في الشارح وأخنوخ

بجاء مهملة كما في كتب

النسب اه

قوله ومنه مدراس اليهود

قال ابن سيده ومفعول غريب

في المكان اه شارح

قوله كالدراس بالياء

التحتية وهو في الاصل

درواس قلبت الواو يا وفي

التهديب الدرراس بالياء

الكلب العقور وفي بعض

النسخ كالدراس بالموحدة

اه شارح

قوله والدراسة شحمة

الارض وهي العنمة قال

الازهرى وتسميها العرب

الحلقة وبنات النقا نفوس

في الرمل كما نفوس الحوت

في المساء وبها شبه من بنات

الندارى اه شارح

قوله الاقرع بن حابس

هكذا في النكح وفي اللسان الاقرع بن سفيان اه شارح

والعنق رومي ﴿درس﴾ الرسم درساً عفا ودرسته الریح لازم متعد والمراة درساً ودرساً  
 حاضمت وهي دارس والكتاب يدرسه ويدرسه درساً ودراسة قرأه كادرسه ودرسه والجاربة  
 جامعهما والخطة درساً ودراسة سها والبعر جرب جرباً شديداً فقطر والثوب أخلقه فدرس هو  
 لازم متعد وأبودراس ٢ قرع المرأة والمدرس المجنون والدرسة بالضم الرياضة والدرس الطريق  
 الخفي وبالكسر ذنب البعير ويفتح كالدريس والثوب الخلق كالدريس والمدرس حج أدراس  
 ودرسان وأدريس النبي صلى الله عليه وسلم ليس من الدراسة كما توهمه كثيرون لأنه أعجمي واسمه  
 خنوخ أو أخنوخ وأبودريس الدكتور والمدرس كنبير الكتاب والمدراس الموضع يقرأ فيه القرآن  
 ومنه مدراس اليهود والدراس بالكسر علم كلب والكبير الرأس من الكلاب والجلل الذلول الغليظ  
 العنق والشجاع والأسد كالدراس ٣ والمدرس الكثير الدرس وكعظم الجرب والمدراس الذي  
 قارف الذنوب وتلطخ بها والمقارئ وليقولوا دارست قرأت على اليهود وقرأ عليك واندرس  
 انطمس \* بعير ذرعوس كفر طعب حسن الخلق ﴿الدرس﴾ كحض جرع العظيم من الابل  
 والضمخ من الرجال كالدراس فيهما والعلم الكبير ٤ والخبر ودرس ركب الدرس من الابل  
 أو حمل العلم الكبير ٥ والدراس الأسد العظيم \* الدروس كقد وكس الحية ودرس سكت  
 والشئ ستره \* الدراس كعلا بطل الضخم الشدي من الرجال والابل والدراس الأسد  
 ﴿الدرهوس﴾ كفر دوس الشدي والدراس الشدائد بالضم الكثير الختم من كل ذي لحم والشدي  
 ﴿الدس﴾ الاخفاء ودفن الشئ تحت الشئ كالديسمي والديسمي الضمان لا يقلعه الدوا من  
 تدسه ليأتيك بالأخبار والمشوى والدس بضمين الأصنة العائمة والمرائن بأعمالهم يدخلون مع  
 القراء وليسوا منهم والدراسة شحمة الارض والدراس حيسة خبيثة وهي النكاز والدسة بالضم  
 لعبة وقد خاب من دساها أي دسها كتظننت في تظننت لأن البخيل يخفي منزله وماله أو معناه دس  
 نفسه مع الصالحين وأيس منهم أو خابت نفسه دساها الله واندس اندفن ﴿الدعس﴾ كالمنع خشو  
 الوعاء وشدة الوطء وكالدعس في السليخ والأروطين كالدعس وطريق دعس كثير الآثار  
 وبالكسر القطن ولغة في الدعس والمدعس قرع الأقرع بن حابس رضي الله تعالى عنه والرمح  
 الذي لا يثنى والطريق ٤ ليتته المارة كالدعس وهو الرمح يدعس به والطعان وكعبد المطمع  
 والجماع والدعس كمدخر مختبز القوم في البادية وحيث توضع الملة ويشوى اللحم والمدعسة المطاعة

ورجل دعوس عطوس مقسدام \* الدعبوس بالضم الأحق \* الدعس كزج من الابل التي  
تنتظر حتى تشرب الابل ثم تشرب ما بقي من سورها ﴿الدعسة﴾ لعب للمجوس يسمونه  
الدستند يدورون وقد أخذ بعضهم يد بعض كالأرقص وقد دعكسوا وتدعكسوا \* أمر مدعس  
ومدعس ومدعس ومدعس ومنهم من مستور \* دقّس الرجل ضيع ماله \* أدّس الرجل  
اسود وجهه من غير علة \* دقّس الرجل ضيع ماله ﴿الدفس﴾ بالكسر الحقة والأحق  
الذي كالدفس والمرأة الثقيلة والمدفس الثقيل الذي لا يترج والدفس البخل والراعي الكسلان  
ينام ويترك ابله وحدها ترعى \* الدقاريس الثعالب \* دقس في البلاد دقوساً أو غل فيها والوند  
في الارض مضى وخلف الدوحمل حمل البئر ملاها وجمل مدقس كمن يشد يد دقوع وابل  
مداقيس والدقسة بالضم حب كالجوارس ودويصة ويفتح أو الصواب بالفتح وما أدري أين دقس  
ودقس به ذهب وذهب به ودقيوس بالفتح ملك اتخذ مسجداً على أصحاب الكهف ودقيانوس ملك  
هر رومانه \* الدفس كتمطر الأبريسم كالدقس ﴿الدكس﴾ الحشو والتجريك راكب  
الشيء بعضه على بعض وكغراب النعاس والدوكس الأسد ومن النعم والشاء الكثير كالدكس كضيعم  
وقطر ولعة دكس ودوكسة ملتفة والدكسا بكسر الدال وفتح اليا قطعة عظيمة من النعم والغنم  
والداكس الكادس وهو ما يتطير به من العطاس ونحوه والدكيسة الجماعة وأدكست الارض  
أظهرت بانها والمتداكس الكثير والشكس من الرجال ﴿الدلس﴾ بالتحريك الظلمة كالدلسة  
الضم واختلاط الظلام والنبت يورق آخر الصيف أو بقا بالنبت حج أدلاس وأدلسنا وقتنا فيها  
والارض أخضرت بها وما إلى ذلك خديعة والتدلس كتمان عيب الساعة عن المشتري ومنه التدلس  
في الاسناد وهو أن يحدث عن الشيخ الأكبر وأعله ما رآه وانما سمعه من هو دونه أو ممن سمعه منه  
ونحو ذلك وقوله جماعة من الثقات والتدلس التكنم وأخذ الطعام قليلاً قليلاً وحس المال الشيء  
القليل في المربع وأدلاست الارض أصاب المسال منها ولا يدلس ولا يوالس لا يظلم ولا يحون  
﴿الدلس﴾ كجعفر وحضر جعفر وفردوس وبرطيسل وقرطاس وعلا بط الغسجمة من النوق في  
استرخاء وكفردوس وحلزون والمرأة الجريئة على أمرها العصبية لأهلها والمرأة في الناقة  
الجريئة بالليل الدائبة الدلجة التشرقة وجمل دلس ودلا عس ذلول \* الدلس كعلبط الداهية  
كالدلس بالكسر والشديد الظلمة كالدلا مس فيهما وكجعفر اسم والدلس الليل اشتدت ظلمته

قوله دقّس هو بالدال  
المهملة وقال الأزهرى هو  
بالذال المعجمة اه

قوله دقّس الرجل ضيع  
ماله بالقاف كذا في سائر  
النسخ وهو تصحيف دقّس  
والصواب عن ابن الاعراب  
بالفاء كذا حقه الأزهرى  
ولذا لم يذكره أحد من  
الامة ثم أراد هذا الحرف  
هنا في غير محله والصواب  
دكّره بمد دقس اه

شارح

قوله الدني وفي بعض  
الاصول البدي

قوله الدقاريس هكذا في

النسخ وفي النسخة

الدقاريس اه شارح

قوله وجمل مدقس الخ لم يحص

الصاغاني بالجل اه شارح

قوله كالدقس وهو مقلوب

منه وفي بعض النسخ

كالدقس وكل صحيح اه

شارح

قوله والحس المال اي الابل

اه

قوله وادلس الليل الخ قال

شيخنا وجزم ابن مالك في

لامية الافعال ان ميم ادلس

زائدة وأصله دلس وواقه

شراحها اه شارح

﴿الدَّهْمَسُ﴾ كَسَفَرُ جَلِّ الْجَرَى الْمَاضِي وَالْأَسَدُ وَالْأَمْرُ الْمُغْمَضُ الْغَيْرُ الدِّينِ وَمِنْ اللَّيَالِي الشَّدِيدَةِ  
 الظُّلُمَةِ وَالرَّجُلُ الْجِلْدُ الضَّخْمُ ﴿دَمَسَ﴾ الظَّلَامُ يَدْمَسُ وَيَدْمَسُ دُمُوسًا شَسْتًا وَلَيْلُ دَامَسٍ  
 وَأَدْمُوسٌ مُظْلَمٌ وَدَمَسَهُ فِي الْأَرْضِ دَفَنَهُ حَيًّا كَانَ أَوْ مَيِّتًا كَدَمَسَهُ وَالْمَوْضِعُ دَرَسٌ وَبَيْنَهُمْ أَصْلَحٌ وَعَلَى  
 الظُّهْرِ كَعَمَهُ وَالْمَرْأَةُ جَامِعَةٌ وَالْأَهَابُ غَطَاهُ لِيَمْرُطَ شَعْرُهُ وَهُوَ دُمُوسٌ جِ دَمَسَ وَالْدِيمَاسُ وَيَكْسِرُ  
 الْكُنْ وَالسَّرْبُ وَالْحَمَامُ جِ دِيَامِيْسُ وَدَمَامِيْسُ وَإِنْدَمَسَ دَخَلَ فِيهِ وَسَجَنٌ لِلْحَيَاجِ لظُلْمَتِهِ  
 وَالْدَمَسُ الشَّخْصُ وَبِالتَّحْرِيكِ مَا غَطَى كَمَا الدَّمِيْسُ وَالْدَامُوسُ الْقِتْرَةُ وَكُتَابُ كُلِّ مَا غَطَاكَ  
 وَالْدُودَمَسُ بِالضَّمِّ حَيَّةٌ مَحْرُوفَةٌ نَفْسُهُ الْغَلَاصِمُ تَنْفَخُ فَتَحْرِقُ مَا أَصَابَتْ جِ الدَّوْدَمَسَاتُ وَالْدَوَامِيْسُ  
 وَالْمَدَمَسُ كَعُظْمُ الْمَدْنَسِ وَتَدَمَسَتِ الْمَرْأَةُ بِكَذَا تَطَطَّخَتْ وَالْمَدَامَسَةُ الْمَوَارَةُ وَدُومِيْسُ بِالضَّمِّ نَاحِيَةٌ  
 بَارَانَ وَجَاءَ نَابًا مَوْرَدَمِيْسُ بِالضَّمِّ عِظَامُ \* الدَّمَاحِسُ كَعَلَابُطِ الْأَسَدِ وَالْدَحْمِيْسُ بِالضَّمِّ الْأَسْوَدُ مِنْ  
 الرِّجَالِ وَالسَّمِيْنُ الشَّدِيدُ ﴿الدَّمَقْسُ﴾ كَهَزْ بِرَالْأَبْرِيسِمِ أَوْ الْقِرْزُ أَوْ الدِّيَاغِ أَوْ الْكَتَّانِ كَالْدَمَقَاسِ  
 وَثُوبٌ مَدْمَقَسٌ مَسْجُوحٌ بِهِ \* الدَّمَانِسُ كَعَلَابُطِ دُ بَعْرُوهَ جَفَلِيْسُ \* الدَّحْمَسُ كَجَعْفَرِ  
 الشَّدِيدِ اللَّحْمِ الْجَسِيْمِ ﴿الدَّنَسُ﴾ مَحْرَكَةُ الْوَسْخِ دَنَسَ الثُّوبَ وَالْعَرَضُ ٢ كَفَرَحَ دَنَسًا وَدَنَاسَةً  
 فَهُوَ دَنَسٌ أَسْخَ وَقَوْمٌ أَدَنَسَ رَمَدَانِيْسُ وَدَنَسَ ثُوبُهُ وَعَرَضُهُ تَدَنَسَ فَعَلَّ بِهِ مَا يَشِينُهُ \* الدَّنَفَاسُ  
 كَالْدَفَنَاسِ زَنَةً وَمَعْنَى وَكَعَلَابُطِ السَّيِّئِ الْخُلُقِ وَالْدَنَفَسُ بِالْكَسْرِ الْحَقَاءُ ﴿الدَّنَقَسَةُ﴾ الْإِفْسَادُ بَيْنَ  
 الْقَوْمِ وَتَطَاوُ الرُّأْسِ ذَلًّا وَخُضُوعًا وَالنَّظَرُ بِكَسْرِ الْعَيْنِ \* دَنَكَسَ فِي بَيْتِهِ اخْتَفَى وَلَمْ يَبْرُزْ لِحَاجَةِ  
 الْقَوْمِ وَهُوَ عَيْبٌ ﴿الدَّوْسُ﴾ الْوَطْءُ الرَّجُلِ كَالْدِيَّاسِ وَالْدِيَّاسَةُ وَالْجِجَاعُ بِمِثَالِغَةِ الدَّلِّ وَابْنُ  
 عَدْنَانَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ أَبُو قَبِيلَةٍ وَصَقْلُ السَّيْفِ وَنَحْوُهُ بِالضَّمِّ الصَّقْلَةُ وَالْمَدُوسُ الْمَصْقَلَةُ وَمَا يَدَّاسُ بِهِ الطَّعَامُ  
 كَالْدَوَاسِ وَالْمَدَّاسُ كَسَحَابٍ الَّذِي يَلْبَسُ فِي الرَّجُلِ وَالْمَدَّاسَةُ مَوْضِعُ دَوَسِ الطَّعَامِ وَكَيَكْتَانُ  
 الْأَسَدُ وَالشَّجَاعُ وَكُلُّ مَا هَرَّ بِأَلْهَاءِ الْأَنْفِ وَالْدَوَاسَةُ وَالْدَوِيْسَةُ الْجَمَاعَةُ وَالْدِيْسَةُ بِالْكَسْرِ الْقَابَةُ  
 الْمُتَلَبِّدَةُ جِ دِيْسٌ وَدِيْسٌ وَالْدَائِسُ الْأَنْدَرُ وَأَتَتْهُمْ الْخَيْلُ دَوَائِسَ يَتَّبِعُ بَعْضُهَا بَعْضًا ﴿الدَّهْسُ﴾  
 النَّبْتُ لَمْ يَغْلِبْ عَلَيْهِ لَوْنُ الْخَضِرَةِ وَالْمَكَانُ السَّهْلُ لَيْسَ بِرَمْلٍ وَلَا تَرَابٍ كَالْدَهَاسِ كَسَحَابٍ وَأَدَهَسُوا  
 سَلَكُوهُ وَرَمَلْ أَدَهَسَ بَيْنَ الدَّهْسِ وَالْدَهْسَةِ وَالْدَهَاسَةُ سَهْلَةُ الْخُلُقِ وَهُوَ دَهَاسٌ كَيَكْتَانُ وَامْرَأَةٌ  
 دَهَسَاءُ وَدَهَاسٌ كَسَحَابٍ عَظِيمَةُ الْعِجْزِ وَعَنْزِدَهَاسَةٌ كَالصَّدَاءِ إِلَّا أَنَّهُ أَقْلُ حَمَرَةٍ وَكَصَبُورِ الْأَسَدِ  
 وَادَهَاسَتِ الْأَرْضُ صَارَتْ دَهَسَاءَ اللَّوْنِ ﴿الدَّهْرُسُ﴾ كَجَعْفَرِ الدَّاهِيَةِ جِ دَهَارِسُ وَالْخَفَّةُ

٢ والخلق

قوله الدحمس كجعفر

مهملة أهمله الجوهري

والمصاغاني في التكملة

وأورده صاحب اللسان

ولكن ضبطه بالخاء المعجمة

وقوله الشديد اللحم هو

بسكون الخاء وضبطه

بعض الأصول اللحم ككتف

أه أفاده شارح

قوله الدنقسة الإفساد الخ

رواه الاموى هكذا

بالقاف والسين وقال

المدنقس المنفسد وكذلك

رواه أبو عبيد ورواه سلمة

عن الفراء بالقاف والسين

وكذلك قاله شمر وقال

الزهري والصواب عندي

بالقاف والسين وهكذا

رواه أبو بكر اه شارح

قوله وابن عدنان بن

عبدالله هكذا في سائر

الأصول وصوابه عدنان

بالضم والثاء المثناة اه

شارح

قوله والمداس كسحاب

لوقال كقام أو كقال

لكان أولى لأن الميم في

المداس زائدة والسين في

السحاب أصلية وحكى

النووي انه يقال مداس

بكسر الميم أيضا وهو ثقة

فان صح فكأنه اعتبر فيه

أنه آلة للدوس اه محشي

قوله المتلبدة وفي بعض

النسخ المثناة اه

٧ الرؤاسي ٣ الرئيس

٤ البصر

قوله اذ ريطوس بالذال المعجمة وذكره صاحب اللسان باهمال الدال اه قوله مرأس أى كنفعد كذا هو مضبوط وصوابه بالكسر اه شارح

قوله والكيس كذافي النسخ ومثله في العباب وصوابه والكيش اه شارح

قوله كالرأس هو بالفتح كما يفتضيه سياق وضبطه الصاعاني بالكسر وفي التكملة بالوجهين اه شارح

قوله طهمه هكذا الميم في التكملة وتبعه المصنف وذكر الحافظ انه طهفة اه شارح

قوله الثعلبي شاعر من بني ثعلبة بن سعد بن زيان هكذا قاله الصاعاني وفي اللسان وأبو الريح التعلبي

من شعراء تغلب وهو تصحيف والصواب مع الصاعاني اه شارح

قوله وكجعفر الرأس الخ والصواب انه رئيس المثناء القويصة كما حققه الحافظ وغيره وسأني للمصنف قريبا وأما ما ذكره هنا فهو تصحيف اه شارح

٧ الرؤاسي ٣ الرئيس

الندى عراقية لأعرابية وديسان بالكسر ه بهراة

﴿فصل الدال﴾ \* اذ ريطوس دوال والكلمة رومية فعربت \* ذفطس الرجل ضيع

ماله كذفطس ﴿فصل الراء﴾ ﴿الرأس﴾ ه وأعلى كل شيء وسيد القوم كالرئيس ككيس الرئيس ج أروؤس ورؤس والقوم اذا كثروا وعزوا ورأس مرأس مصك للرؤس ورؤس مرأيس ورؤس كرجع ويث رأس ع بالشام ينسب اليه الخمر ورأس عين بالجزيرة

ورأس الأكل باليمن ورأس الانسان جبل بمكة ورأس ضان جبل لدوس ورأس الحمار د قرب حضر موت ورأس الكلب ه بقومس وثنية ورأس كيني ع بالجزيرة من ديار مصر ورمت منك في الرأس ساء رأيك في وذو الرأس جرب بن عطية وذو الرأسين خشين بن لاي وأميه

ابن جشم ورأس المال أصله والأعضاء الرئيسة القلب والدماغ والكبد والأنثيان وشاة رئيس أصيب رأسها من غم رأسي والرئيس بن سعيد محدث وكسيت الكثير التراس والمرأس القرس بعض رؤس الخيل في الجارة أو الذي برأس في تقدمه وسبقه ورأسه كمنعه أصاب رأسه والرأس

كشداد بائع الرؤس والرؤاسي لحن منه عمر بن عبد الكريم الدهستاني الرؤاسي ٢ والمرأس كعظم ومضباح وصبور من الابل الذي لم تن له طرق الا في رأسه وكحدث الأسد والرؤاس أعالي الأودية والمتقدمة من السحاب والرؤاس جبل وئر والوالي والرؤاس الرعية والذي شهوته في رأسه

لاغير والأراس ورؤاس السيف بالكسر مقبضه أوقبعته ومن الامرأوله ونجاة رأساء سوداء الرأس والوجه ونور رؤاس بالضم حى منهم أودود وكيح وحيد بن عبد الرحمن بن حميد الرؤاسيون والرؤاسي العظيم الرأس ورأسسته رئيسا اذا جعلته رئيسا وأرتأس صار رئيسا كترأس وزيد أشغله

وأصله أخذ بالرقبة وخففها الى الارض والمرأس المتخلف في القتال ﴿رئسه﴾ بيده ضرب بها والقربة ملاها وداهية ربساء شديدة وربسي كسكري فرس والرئيس الشجاع والعنقود والكيس المكتزان والمضروب والمصاب عمال أو غيره والداهية كالرئيس والكثير من المال وغيره

وام الرئيس كزبير الأفي وأبو الرئيس عبادة بن طهمه الثعلبي شاعر وكجعفر الرأس ٣ بن عامر الطائي صحابي وكسيت رئيس السامرة كبيرهم والرئسة كخجلة المرأة القبيحة الوسخة والرؤاس بالكسر نبت ينفع الحصى والجدرى والطاعون وعصارته يحد النظر ٤ كحلل الأرباس

الاختلاط والاكثر من اللحم وغيره وان بسا ارباسا ذهب في الارض وامرهم ضعف حتى تفرقوا  
والا رباسا ايضا المراغمة والتصرف والاستخار \* ربتس كجعفر ابن عامر الطائي وقد وكتب  
له النبي صلى الله عليه وسلم ﴿رَجَسَتْ﴾ السماء رعدت شديدا وعمخضت والبعر هدر وفلان  
قدر الماء بالمرجاس كارجس وسحاب راجس ورجاس وبهير رجوس ومرجس ورجاس  
والرجاس البحر ويقال هم في مرجوسة أي اختلاط والتباس والمرجاس حجر يشد في حبل فيدلى  
في البئر فتمخض الجئة ٢ حتى تشور ثم يستقى ذلك الماء فتتقى البئر او حجر يرمى فيها يعلم بصوته  
عمقه او يعلم أفيها ماء أم لا والراجس من يرمى به والرجس الكسر القدر ويحرك وتفتح الراء  
وتكسر الجيم والمائم وكل ما استتق من العمل والعمل المؤدى الى العذاب والشك والعقاب  
والغضب ورجس كفرح وكرم رجاسة عمل عملاق يحاو رجسه عن الامر برجسه ورجسه عاقه  
والترجس يفتح النون وكسرها هم نافع شمه للزكام والصداع الباردتين وأصله متقوعا في الحليب  
ليلتين يطلى به ذكر العين فيقيمه ويفعل عجيما واريجس البناء رجف والسماء رعدت \* الرحاس  
بالضم الجري الشجاع \* أرخس السعرا رخصه وعتبة بن سعيد بن رخس محدث ﴿ردس﴾  
القوم رماهم بحجر والحائط والارض دكة شئ صلب عريض يقال له الردس والمرداس والحجر  
بالحجر يردسه ويردسه كسره وبالشئ ذهب به والمرداس الرأس وعباس بن مرداس السلمي صحابي  
شاعر شجاع سخى ورجل رديس كسكيت وكصبور ردفع والمرادسة المراماة وتردس من مكانه  
ترددى وجيزة رودس بضم الراء وكسر الدال يبحر الروم حيال الاسكندرية \* رودس بضم  
الراء وكسر الدال المعجمة جزيرة للروم تجاه الاسكندرية على ليلة منها غزاها معاوية رضي الله تعالى  
عنه ﴿الرّس﴾ ابتداء الشئ ومنه رس الحى ورسيسها والبئر المطوية بالحجارة وبئر كانت لبقية من  
نمود كذبوا بينهم ورسوه في بئر والاصلاح والافساد ضد في واد بأدر يجان كان عليه ألف مدينة في  
والحفر والدس ودفن الميت وحركة الحرف الذي بعد ألف التأسيس أو قبله أو فتحة قبل التأسيس  
وتعرف امور القوم وخبرهم والرؤ ومحمد بن اسمعيل الرسي من العلويين والرئيس الشئ الثابت  
والظن العاقل وخبر لم يصح وابتداء الحب والحى كالرس والرسة السارية المحكمة والضم القليلة  
كالاريسوسة والرسي كالحى المضربة والرامحس بن الرساس بالضم ورسرس البعر يمكن للمهوض  
والرأس التشار وارنس الخبر في الناس جرى وفشا والمراسة المفاتحة \* الرطس الضرب بباطن

قوله والاكثر من اللحم  
الطع هكذا في النسخ  
والصواب الاكتنازي  
اللحم وغيره كما في الاصول  
المصححة اه شارح  
قوله والارباس ايضا  
هكذا في سائر النسخ  
والصواب الارباس من  
باب الافعال اه شارح  
قوله فتمخض الجئة هكذا  
في النسخ وفي نسخة  
الشارح الجئة اه

قوله ورس كأن المصنف  
قلد الصاغاني في ذكره  
هنا وضبطه بعضهم بالفتح  
واعجام الشين واذا كانت  
الكلمة رومية فالصواب  
أن تذكر بعد تركيب  
روس كما فعله صاحب  
اللسان والمصنف ذكرها  
في موضعين وهو اطالة من  
غير فائدة مع قصور في  
ضبطه اه شارح  
قوله الرطس أهمله  
الجوهري وقال ابن دريد  
والضرب الطع قال الازهرى  
لا أحفظ الرطس لغره اه



الكف وارطست عليه الحجارة تطبق بعضها فوق بعض (الرأس) كالمنع الارتعاش  
والانتفاض والمشي الضعيف اعياء والرأسان تحريك الرأس كبراً والرأس كصبر ومن يرتجف  
رأسه ناعسا وناقاً يرتجف رأسها نشاطاً والسريرة رجيع اليسدين ومن الرماح اللدن المهزة كالرأس  
والرأس البعير الذي تشد يده الى رجليه أو هو المضطرب في سيره والمرعس كمنير الخفيف الخسيس  
يلتقط الطعام من المزال وأرغسه أرغسه فارغسه وناقاً راعسة نشيطة (الرأس) النعمة ج  
أرغاس والخير والبركة والتماء والمرغوس المبارك والرجل الكثير الخير وبها المرحوسة والمرأة  
الولود وأرغسه الله تعالى مالا أكثره وبارك فيه كرعسه كنعه والمرعس كحسن الذي ينعم نفسه  
والعيش الواسع وتفتح العين واسترعسه استلانه (رأس) برقس وبرقس برقس ورأس برقس  
برجله والبعير شده بالرأس وهو الأباض والرأس الصدمة بالرجل في الصدر \* مرقس كمنع  
لقب شاعر طائي واسمه عبد الرحمن أحد بني معن بن عتود (الرأس) رد الشيء مقلوباً وقالباً وله  
على آخره وشده الرأس وهو حبل يشد في خطم الحمل الى راسه يضييق يديه فيضيق عليه فيبقى رأسه معلقاً  
وبالكسر الرأس ومن الناس الكثير والرأس كس واد الثور الذي يكون في وسط البيدر حين يداس  
والثيران حوالبه وهو يرتكس مكانه فان كانت بقرة فهي راس كس والرأسية بين النصاري  
والصابئين والرأسية وتكسر ما أدخل في الأرض كالاخية وأركسهم نكسهم وردهم في كفرهم  
والجارية طلع ثديها فاذا اجتمع وضخم قدسها وارتكس انكس ووقع وازدحم \* الرماحس  
كعلا بط الشجاع الجري والاسمد والرماحس بن عبد العزى بن الرماحس كان على شرطة مروان  
ابن محمد (الرأس) كتمان الخير والدق والقسر كالرأس والراموس ج أرماس ورموس  
ورابه والرعى والرأس الرياح الدوافن للاثار ٢ كالرأسات والطير الذي ٣ يطير بالليل  
أوكل دابة تخرج بالليل والترمس كالتنضب وادلني أسيد والارتعاس الاغتماس \* رومانس  
بالضم وكسر النون أم المنذر الكلبي الشاعر وأم النعمان بن المنذر فهما أخوان لأم \* راس رؤسا  
مشى متبخراً والسيل الغناء احتمله وفلان أكل كثيراً وجوده له رؤس رؤس رؤس رؤس رؤس  
بالضم طائفة بلادهم متاخسة للصفة البية والترك وكبر لقب محمد بن المتوكل القاري راوى يعقوب  
ابن اسحق \* الرأس كالمنع الوطة الشديد والرأس كجرح ول الأكل وارتعس الوادي  
امتلا والقوم ازدحموا ورجلا الدابة اصطكتا والجرد ركب بعضه بعضاً وترعس تخض وتحرك

## ٢ للآبار ٣ التي تطير

قوله الخفيف الخسيس في  
نسخة المشرح الاقتصار  
على الخسيس وقال وفي  
بعض النسخ زيادة الخفيف  
قبل الخسيس ولم تثبت في  
الاصول المصححة اه

قوله كمنع يد وقال بضم  
القاف أيضا وقد أهمله  
المصنف تقصير اه شارح  
قوله أحمد بن معن بن  
عتود هذا غلط قلده  
الصاغاني وصوابه عبيد  
الرحمن بن مرقس وضبطه  
الاقمدي كما ضبطه  
المصنف اه أفاده شارح  
قوله والراكس واد  
والصواب فيه راس بلا  
لام اه شارح

واضطرب \* الرهسة السار والتعريض بالشر وأمرهمس ومدهمس مستور (راس)  
 رئيس ريسا وريسا ماشى متبخرا والشئ ريسا ضبطه وغلبه والقوم اعلى عليهم وريسون ة  
 بالاردن (فصل السين) \* سابس كابل ة بواسط ونهر سابس مضاف اليها  
 (سجس) الماء كفرح فهو سجس وسجس تغير وكدر ولا آتيك سجس الليالي وسجس  
 الأوجس والأوجس وسجس عجس أى أبدأ والساجس غنم لبني تغلب ومن الكباش الأيض  
 الفحيل الكريم والتسجس التكدرو وسجستان بالكسر د معرب سستان ة وهو سجزي  
 ويفتح وسجستانى وعندى أن الصواب الفتح لأنه معرب سستان وسك يطلقونه على الجندي  
 والحرسى ونحوهم وسانت بعضهم عن جماعة من أعوان السلطنة فقال بالفارسية سكان أمير أى هم  
 كلاب الأمير ولم يرد الكلاب وإنما أراد أجناد الأمير وهو مشهور عندهم ة وكتاب د بين  
 همدان وأبهر \* سجلاطس بكسر السين والجيم وتشديد اللام وضم الطاء المهملة عطر وى  
 والكلمة رومية فربت \* سجالمة بكسر السين والجيم قاعدة ولاية بالمغرب ذات أنهار وأشجار  
 وأهلها يسمون الكلاب ويا كونها (السدس) بالضم وبضمين جزء من ستة كالسديس  
 وبالكسر أن تنقطع الابل أربعة وترد في الخامس وبالتحريك السن قبل البازل كالسديس ج  
 سدس وسدس والسديس ضرب من المكايك والشاة أتت عليها السنة السادسة وازار طوله ستة  
 أذرع كالسديسى والسدوس بالضم التيلنج والطيسان الأخصر وقد يفتح ورجل طائى وبالفتح  
 آخر شيبانى وآخر عيمى والحرب بن سدوس كصبور كان له أحد وعشرون ولدا ذكرا وسدوسان  
 د بالسند كثير الخير محضب وسدسهم أخذ سدس ماله وكضرب كان لهم سادسا وأسديس  
 وردت إليه سدسا والبعر ألقى السن بعد الر باعية والست أصله سدس وتقدم فى س ت  
 سرخس بفتح السين والراء د عظيم بخراسان بالانهر (السرس) ككتف وأمير الغين أو الذى  
 لا يأتى النساء أو من لا يولد له والتحجل لا يلقح والضعيف والكبس الحافظ لما فى يده ٢ ج  
 سراس وسر ساء وقد سرس كفرح فى الكل وساء خلقه وعقل وحزم بعد جهل ومصحف مسرس  
 كعظم مشر زسروس د قرب افرقية أهلها بأضمة \* سسوية بالضم أبو نصر محمد بن أحمد  
 ابن عمر بن محمد بن سسوية الاضطخري المحدث \* اسفس بالقاء كأند ة بمر ومنها خالد  
 ابن رقاد بن ابراهيم الدهلي الاسفسى و ة مجزيرة ابن عمرو ذات بساتين كسيرة (السلس)

٢ يديه

قوله وهو مشهور عندهم  
 فالصواب أن سجستان  
 معرب عن سستان وهذا  
 كاذب به على الصاغاني  
 حيث قال انه معرب سستان  
 وأنه بالفتح وهذا الذى نقله  
 الصاغاني هو المشهور  
 الجارى على السند منهم  
 من يقول سوستان اه  
 شارح

قوله أبو نصر محمد بن أحمد  
 هكذا فى النسخ وفى التبصرة  
 أحمد بن محمد اه شارح

٢ أَخْدَجَتْ ٣ أُمُورٌ  
 قَوْلُهُ كَأَسْلَسَتْ فَهِيَ  
 مَسْلَسٌ هَكَذَا فِي سَائِرِ  
 النسخ وفي العباب والذي  
 في التكملة واللسان  
 وهِي سَلَسٌ فِيهَا فِي الناقية  
 والذي يظهر بعد التأمل  
 أن النخلة سلس إذا تآثر  
 منها البسر ومسلس إذا  
 كانت من عادتها ذلك وقد  
 مر لها نظائر في مواضع  
 متعددة فإن كان المصنف  
 أراد بالمسلس هذا المعنى  
 فهو جائز اه شارح  
 قَوْلُهُ أَخْرَجَتْ هَكَذَا فِي  
 النسخ وفي بعض الأصول  
 المصححة أَخْدَجَتْ اه  
 شارح  
 قَوْلُهُ بِالْخِلَافِ يَشْكُلُ  
 عَلَيْهِ أَنْ الشافعي الذي  
 لا ينعقد إجماع بدونه  
 مصرح بالخلاف كما في  
 الاتفاق وإن جماعة منهم  
 الشافعي منعوا وقوع المعرب  
 في القرآن وقالوا أنه من  
 توافق اللغات اه محشي  
 قَوْلُهُ السَّوْسُ بْنُ سَامِ بْنِ  
 نُوحٍ وَفِي كَوْنِ السَّوْسِ ابْنَ  
 سَامٍ لِمِصْبِهِ غَلَطُ فَإِنَّ الَّذِي  
 صَرَحَ بِهِ أَهْلُ النسخ أن  
 أولاد سَامٍ عَشْرَةٌ وَفِي  
 فِيهِمُ السَّوْسُ اه شارح  
 قَوْلُهُ آخِرُ الرُّومِ هَكَذَا فِي  
 سَائِرِ الْأَصُولِ وَفِي التَّكْمِلَةِ  
 وَالْعَبَابِ بِمَا وَرَاءَ النَّهْرِ

بِالْفَتْحِ الْخَطِيطُ الَّذِي يُنْظَمُ فِيهِ الْخَرْزُ لَا يَبْضُ تَلْبَسُهُ الْأَمَاءُ أَوَالِقُ طُرْمَنْ الْحُلِيِّ وَكَكْتَفِ السَّهْلِ اللَّيْنُ  
 الْمُتَقَادُ وَالْأَسْمُ السَّاسُ مُحَرَّكَةً وَالسَّلَاسَةُ وَالسَّلَاسُ بِالضَّمِّ ذَهَابُ الْعَقْلِ وَالسَّلَاسُ الْمَجْنُونُ وَقَدْ  
 سَلَسَ كَعْنَى وَسَلَسَتِ النَّخْلَةُ كَفَرَحَ ذَهَبَ كَرَبُهَا كَأَسْلَسَتْ فَهِيَ مَسْلَسٌ وَالْخَشَّةُ تَحَرَّتْ وَبَلَّتْ  
 وَالسَّلَسَةُ كَخَشِجَةِ عَشْبَةٍ كَأَنْصَى وَأَسْلَسَتْ النَّاظَةُ أَخْرَجَتْ ٢ الْوَلَدُ قَبْلَ عَامِ الْإِيَامِ وَهِيَ  
 مَسَاسٌ وَالتَّسْلِيسُ التَّرْصِيعُ التَّالِيفُ لِمَا لَفَّ مِنَ الْحُلِيِّ سِوَى الْخَرْزِ وَهُوَ سَلَسُ الْبَوْلِ لَا يَسْتَمْسِكُهُ  
 ﴿سَلَعُوسٌ﴾ بِفَتْحِ السِّينِ وَاللَّامِ د وَرَاءَ طَرَسُوسٌ \* سَلَسَاسٌ بِفَتْحِ السِّينِ وَاللَّامِ د  
 بِأَذْرِيجَانَ ﴿سِنْبِسُ﴾ بِالْكَسْرِ ابْنُ مَعَاوِيَةَ بْنِ جَرَّوَلٍ أَبُو حَنِيٍّ مِنْ طَيْبِ وَجَابِرُ بْنُ رَأْلَانَ السِّنْبِسِيُّ  
 شَاعِرٌ وَسِنْبِسُ أَسْرَعُ فَهُوَ سِنْبِسُ بِالْكَسْرِ وَسِنْبُوسُ كَسَلَعُوسٍ ع بِالرُّومِ دُونَ سَمْنَدُوه  
 \* مُحَمَّدُ بْنُ سِنْبِسٍ كَرْنَبًا بِالْأَصْبَغِ الصُّورِيُّ مُحَدِّثٌ ﴿السُّنْدُسُ﴾ بِالضَّمِّ ضَرْبٌ مِنَ الْبُرِّيَّةِ  
 أَوْ ضَرْبٌ مِنْ رَقِيقِ الدِّيَاجِ مُعَرَّبٌ بِالْخِلَافِ ﴿السُّوسُ﴾ بِالضَّمِّ الطَّبِيعَةُ وَالْأَصْلُ وَشَجَرٌ هـ  
 فِي عَرَوْقِهِ حَلَاوَةٌ وَفِي فُرُوعِهِ مَرَارَةٌ وَدَوْدِيقٌ فِي الصُّوفِ وَقَدْ سَاسَ الطَّعَامُ يَسَاسٌ سَوَسًا بِالْفَتْحِ  
 وَسَوَسَ كَسَمِعَ وَسَيَسَ كَقِيلَ وَأَسَاسٌ وَسَوَسَ وَكُورَةٌ بِالْأَهْوَازِ فِيهَا قُرْدَانِيَالٌ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَسُورُهَا  
 وَتَسْتَرُ أُولُ سُورٍ وَضِعَ بَعْدَ الطُّوفَانِ بَنَاهَا السُّوسُ بْنُ سَامِ بْنِ نُوحٍ وَد آخِرُ الْمَغْرِبِ وَهُوَ السُّوسُ  
 الْأَقْصَى وَبَيْنَهُمَا مَسِيرَةُ شَهْرَيْنِ وَد آخِرُ الرُّومِ وَ ع وَالسُّوسَةُ فَرَسُ الثُّعْمَانِ بْنِ الْمُنْذَرِ وَد  
 بِالْمَغْرِبِ عَلَى الْبَحْرِ حَدِيثَيْنِ كُورَةُ الْجَزِيرَةِ وَالْقَبْرُوانِ وَسِيَوَاسُ بِالْكَسْرِ د بِالرُّومِ وَسُوسِيَّةٌ بِالضَّمِّ  
 كُورَةٌ بِالْأَرْدَنِ وَالسُّوَّاسُ كَغَرَابِ دَائَةٍ فِي أَغْنَاقِ الْخَيْلِ يَبْسُهَا وَكَسَحَابِ جَبَلٍ أَوْ ع وَشَجَرٌ الْوَاحِدَةُ  
 سَوَاسَةٌ أَفْضَلُ مَا اخْتُذِمَتْ مِنْهُ زَنْدُوسِيَّةُ الرَّعِيَّةِ سِيَاسَةٌ أَمْرُهَا وَنَهْيُهَا وَفُلَانٌ مَجْرِبٌ قَدْ سَاسَ وَسَيَسَ  
 عَلَيْهِ أَدَبٌ وَأَدَبٌ وَمُحَمَّدُ بْنُ مُسْلِمٍ بْنُ سُسٍّ كَلَامٌ مِنْهُ مُحَدِّثٌ وَسَاسَتِ الشَّاةُ سَاسًا سَوَسًا كَثَرَتْ قَلْبُهَا  
 كَأَسَاسَتِ وَالسُّوسُ مُحَرَّكَةً مَصْدَرُ الْأَسْوَسِ دَائَةٍ فِي عَجْزِ الدَّابَّةِ وَأَوْسَاسَانُ كُنْيَةُ كَسْرَى وَسَاسَانُ  
 الْأَكْبَرُ ابْنُ بَهْمَنْ وَالْأَصْغَرُ ابْنُ بَابِكٍ أَبُو الْكَاسِرَةِ وَذَاتُ السُّوَّاسِي جَبَلٌ لِبَنِي جَعْفَرٍ أَوْ شُعْبٍ  
 يَصْبِيحُ فِي تَنُوفٍ وَالسَّاسُ الْقَادِحُ فِي السِّنِّ وَالَّذِي قَدْ أَكَلَ وَأَصْلُهُ سَاسٌ كَهَارٌ وَهَائِرٌ وَسَوَسَ لَهُ  
 أَمْرًا فَرَكَبَهُ كَمَا يَقُولُ سَوَّلَ لَهُ وَزَيْنٌ وَسَوَسَ فَلَانٌ أَمْرٌ ٣ النَّاسُ عَلَى مَا لَمْ يَسْمَعْ فَعَلَهُ صِيرَ مَلِكًا \* أَفْعَلَ  
 ذَلِكَ سَهْنَسَاهُ بِكَسْرِ السِّينِ وَالْهَاءِ وَبِضْمِ الْهَاءِ وَكَسَرِهَا أَيْ أَفْعَلَهُ أَخْرَجَ كُلُّ شَيْءٍ يَحْصُ الْمُسْتَقْبَلُ  
 ﴿السِّيَاسَةُ﴾ بِالْكَسْرِ مُنْتَظَمٌ فَتَقَارِ الظُّهْرِ وَمِنْ الْفَرَسِ حَارِكُهُ وَمِنْ الْبَارِ ظَهْرُهُ ج سِيَاسِيٌّ

٢ بلغ العراض وكتب

مؤلفه عفا الله عنه هكذا

ينطه وبه تم المجلس

السادس والاربعون

٣ والشين

فوله وسمرة بن سبيس الخ

قد حرف المصنف في ايراد

هذه الاسماء هنا والصواب

فيها سبيس بالنون في

آخرها اه شارح

قوله كتمان وزمان أي في

اعرابه كتمان بالتقدري

غير النصب واعرابه كزمان

بالحرركات الظاهرة أفاده

الشارح

والتبساءة المتفاداة من الارض المستدقة وحمله على سبساء الحق على حده وسبيس الطعام كفرح  
وبهمز سوس وسبسة ولا تقل سببس د بين أنطاكية وطر سوس وسمرة بن سبيس من التابعين  
وسنان بن سبيس من تابعهم وسلمة بن سبيس أبو عيل المكي ٢

﴿فصل الشين﴾ ﴿شنس﴾ كفرح صلب فهو شنس وشأس بالفتح ج شيس كضمان  
وضنين وشأس طريق بين خير والمدينة وابن نهار وهو الممزي العبدى الشاعر وأخو علقمة بن  
عبدة \* الشخص بالفتح شجر مثل الغم الا انه أطول ولا تتخذ منه القسي ليسه ﴿الشخص﴾  
الاضطراب والاختلاف وفتح الحارقه عند الثأوب كالتشاحس والقمل كنع وأمر شخص  
متفرق ومنطق شخص متفاوت وأشخص في المنطق فجهم وفلا ناغتابه وتشاخت أسنانه  
اختلفت ومال بعضها وسقط بعض هرما وما بينهم فسد وأمرهم افترق ورأسه من ضربى افترق  
فرقتين وشاحس الشهاب الصدع ما يله فبق غير ملتئم ﴿الشرس﴾ محركة سوه الخلق وشدة  
الخلاى كالشراسة والشرس وهو أشرس وشرس وشرس وما صغر من شجر الشوك كالشرس  
بالكسر وشرس كفرح دام على رعيه وتجبب الى الناس والأشرس الجرى في القتال والأسد  
كالشرس وابن غاضرة الكندى صحابى وأرض شرسا بشراس كتمان وزمان شديدة والشراس  
بالكسر أفضل دابق الأسا كفة والأطباء يقولون أشراس والشرس جذبك الناقة بالزمام ومرس  
الجلد وأن مض صاحبك بالكلام الغليظ والضم الحرب في مشافر الابل وابل مشروسة والشراسة  
شدة كل الماشية وانه لشرس الأكل وقد شرس كنصر والمشارسة والشراس بالكسر الشدة في  
المعاملة وتشارسوا تماردوا والشرساء السحابة الرقيقة البيضاء ومن أمثالهم عثر بأشرس الدهر أى  
بالشدة وهذا جمل لم يشرس لم يرض \* الشمس الارض الصلبة كأنها حجرة واحدة ج شساس  
وشسوس وشسبس كضمان وضنين والشث ٣ للنبات المعروف والشأس الناحل الضعيف  
وشس شسوسايس \* الشطس الدهاء والعلم به والشطس كجمعي الرجل المنكر المارد  
الدهية وشطس في الارض ذهب فيها والشطسة والشطس بضمهما الخلاف وكصبر المخالف  
أمر والذهاب في ناحية ﴿الشكس﴾ بالفتح قبل الهلال يوم أو يومين وهو الخاق وكندس وكنف  
الصعب الخلق ج شكس بالضم وقد شكس ككرم والشكس ككتف البخل ومثما كسون  
مختلفون عسرون وتشا كسوا تخالفوا وشا كسه عاسره ﴿الشمس﴾ هم مؤنثة ج شمسوس

وَضَرَبَ مِنَ الْمَشْطِ وَضَرَبَ مِنَ الْقَلَادِ وَصَنَّمُ قَدِيمٌ وَعَيْنُ مَاوُ وَأَبُو بَطْنٍ وَسَمَتْ عَبْدُ شَمْسٍ وَنَصَّ  
 أَبُو عَلِيٍّ عَلَى مَنْعِهِ لِلتَّعْرِيفِ وَالتَّائِيثِ وَأَضْيَفَ إِلَى شَمْسٍ السَّمَاءَ لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَعْبُدُونَهَا وَالنَّسَبَةَ عَبْشَمِيٌّ  
 وَأَمَّا عَبْشَمُسُ بْنُ سَعْدِ بْنِ زَيْدٍ مَنَاءَ فَاصِلُهُ عَبْ شَمْسٍ أَيْ حَبْ أَيْ ضَوْءُهَا وَالْعَيْنُ مُبَدَّلَةٌ مِنَ الْحَاءِ  
 كَمَا فِي عَبْقَرٍ وَهُوَ الرَّدُّ وَقَدْ يُخَفَّفُ وَأَمَّا أَصْلُهُ عَبْ شَمْسٍ بِالْهَمْزِ أَيْ نَظِيرُهَا وَعَدْلُهَا وَعَيْنُ شَمْسٍ  
 عِ بِمَصْرِ بِالْمَطْرِبَةِ وَالشَّمْسَتَانِ مُوَيْهَتَانِ فِي جَوْفِ غَرِيضٍ ٢ وَهِيَ قُبَّةٌ مُنْقَادَةٌ فِي طَرَفِ الثَّيْرِ بَنِي  
 غَاضِرَةَ وَالشَّمْسَتَانِ جَنَّاتَانِ بَازَاءُ الْهَرْدَوَسِ وَالشَّمَّاسُ كَشَدَادٍ مِنْ رُؤُسِ النَّصَارَى الَّذِي يَحْتَقِ  
 وَسَطُ رَأْسِهِ لِأَزْمَالِ الْبَيْعَةِ جِ شَمَامَسَةٌ وَجَدَّثَ ابْنُ قَيْسٍ الصَّحَابِيُّ وَالشَّمَّاسِيَّةُ مُحَلَّةٌ بِدَمْشَقٍ  
 وَعِ قَرَبُ رُصَافَةٍ بَعْدَ ادْوَشَمْسٍ يَوْمًا يَشْمُسُ وَيَشْمُسُ وَشَمْسٌ كَسَمْعٍ وَأَشْمَسُ صَارَ أَشْمَسُ  
 وَشَمْسُ الْفَرَسِ شَمُوسًا وَشَمَّاسًا مَنَعَ ظَهْرَهُ فَهُوَ شَامِسٌ وَشَمُوسٌ مِنْ شَمْسٍ وَشَمْسٌ وَالشَّمُوسُ  
 الْخَمْرُ وَبَنَتْ أَبِي عَامِرٍ عَبْدَ عَمْرِو الرَّاهِبِ وَبَنَتْ عَمْرُو بْنُ حَزَامٍ وَبَنَتْ مَالِكُ بْنُ قَيْسٍ وَبَنَتْ الثُّعْمَانُ  
 صَحَابِيَّاتٌ وَفَرَسٌ لِلْأَسْوَدِ بْنِ شَرِيكٍ وَلِيزِيدِ بْنِ خَذَّاقٍ وَلِسُوَيْدِ بْنِ خَذَّاقٍ وَاعْبَدَ اللَّهُ بْنُ عَامِرٍ الْقُرَشِيُّ  
 وَالشَّيْبِ بْنِ جَرَادٍ أَحَدِ بَنِي الْوَحِيدِ وَهَضْبَةُ صَحْبَةُ الْمُرْتَقَى وَشَمْسٌ لَهُ أَبَدَى لَهُ عِدَاوَةٌ وَالتَّشْمِيسُ  
 نَسَطُ الشَّيْءِ فِي الشَّمْسِ وَعِبَادَةُ الشَّمْسِ وَالتَّشْمِيسُ الْقَوِيُّ الشَّدِيدُ وَالْبَخِيلُ غَايَةُ وَالْمُنْتَصِبُ لِلشَّمْسِ  
 وَوَالِدُ الْأَسِيدِ التَّابَعِيٍّ وَشَمَّاسَةٌ كُثْمَامَةٌ وَيَفْتَحُ اسْمُ شَمَّاسَتَانِ ٣ وَجَزِيرَةُ شَامِسٍ مِنَ الْجَزَائِرِ  
 الْيُونَانِيَّةِ وَيُقَالُ إِنَّهَا فَوْقَ الثَّلَاثِمِائَةِ جَزِيرَةٍ \* أَشْمَسُ بِالْفَتْحِ اسْمٌ وَعِ بِسَاحِلِ بَحْرِ فَارَسٍ  
 (الشَّوْسُ) حُرْكَةُ النَّظَرِ بِمُؤَخَّرِ الْعَيْنِ تَكَرَّرًا أَوْ تَعْيِظًا كَالشَّامُوسِ أَوْ تَصَغِيرُ الْعَيْنِ وَضَمُّ الْأَجْفَانِ  
 لِلنَّظَرِ وَقَدْ شَوَسَ كَمَرَحٍ وَشَاسَ يَشَاسُ وَهُوَ أَشْوَسُ مِنْ شَوْسٍ وَالشَّوْسُ فِي السَّوَالِكِ الشَّوْصُ  
 وَذَوْ شَوْسٍ مَصْفَرٌّ عِ وَمَا مَشَاوُسٌ قَلِيلٌ لَمْ تَكُنْ تَرَاهُ فِي الْبَثْرِ قَلَّةٌ أَوْ نَعْدُ غُورٌ

﴿فصل الضاد﴾ \* صَفَاقِسُ بَفَتْحِ الضَّادِ وَضَمِّ الْقَافِ ٤ بِأَفْرِيقِيَّةٍ عَلَى الْبَحْرِ شَرِبَهُمْ مِنَ  
 الْأَبَارِ ﴿فصل الضاد﴾ \* ضَبَسَتْ نَفْسُهُ كَفَرَحٍ لَقَسَتْ وَخَبَّتْ وَالضَّبْسُ كَكْتِفِ  
 الشَّكْسِ الْعَسْرِ كَالضَّبْيِ وَالْدَاهِيَةِ وَالْخَبِّ وَهُوَ ضَبْسٌ شَرَّ الْكُسْرِ وَضَبِيئُهُ صَاحِبُهُ وَالضَّبْيِيسُ  
 الثَّقِيلُ الْبَدَنُ وَالرُّوحُ وَالْجَبَانُ وَالْأَحْمَقُ الضَّعِيفُ الْبَدَنُ وَالضَّبْسُ الْإِلْحَاحُ عَلَى الْغَرِيمِ (الضرس)  
 كَالضَّرْبِ الْعَضُّ الشَّدِيدُ بِالْأَضْرَاسِ وَاشْتِدَادُ الزَّمَانِ وَصَمْتُ يَوْمٍ إِلَى اللَّيْلِ وَأَنْ يُفْقَرَ أَنْفُ الْبَعِيرِ  
 بِمَرَّةٍ ثُمَّ يَوْضَعُ عَلَيْهِ وَتَرَاوَقْدَ لَيْسَ ذَلِكَ بِهِ وَالْأَرْضُ الَّتِي نَبَاتُهَا هُنَا وَهُنَا بِالْكَسْرِ السِّنُّ مَذْكُورٌ جِ

٣ غريض

قوله والشَّمْسَتَانِ كذا في  
 النسخ وفي التكملة  
 الشَّمْسَانِ وغريض كما في  
 في النسخ بالغين المعجمة  
 والنصب أهاها أفاده  
 الشارح  
 وقوله بعده والشَّمْسَتَانِ  
 كذا في النسخ بالتصغير  
 وجعله عاصم والشارح  
 كاذب قبله فليُنظر أفاده  
 نفس

قوله وشمس كسمع قال  
 الشارح يشمس بالفتح على  
 القياس وقيل منه ما رعه  
 بالضم ومثله فعمل يفضل  
 قاله بن سيدة والصحيح ان  
 مضمارعه يشمس بالفتح اه

ضُرُوسٌ وأُضْرَاسٌ والأَكْمَةُ الخَشْنَةُ والمَطَرَةُ القَلِيلَةُ ج ضُرُوسٌ وطُولُ القيامِ في الصَّلَاةِ وكَفَّ  
 عَنِ البُرْقُعِ والشيخِ والرَّمْثِ أَكَلَتْ جُذُومَهَا والحَرُّ يُطَوَّى به البُسْرُ ج ضُرُوسٌ وضُرُسُ العَصِي  
 سَيْفٌ عَلَمَةٌ بَنِي ذِي قَيْفَانَ وَذُو ضُرُوسٍ سَيْفٌ ذِي كَنْعَانَ الحَمِيرِيُّ مَزَبُورِيهِ أَناذُ وضُرُوسٌ قَاتَلَتْ  
 عَادًا وَنَمُودًا بَاسِتٌ مَنْ كُنْتُ مَعَهُ وَلَمْ يَنْتَصِرْ وَكِتَابٌ هـ بِجِبَالِ البَيْنِ وَحَرَّةٌ مَضْرُوسَةٌ فِيهَا حِجَارَةٌ  
 كَأُضْرَاسِ الكَلَابِ وضُرُسَتِ أَسْنَانُهُ كَفَرَحَ كَلْتٍ مَنْ تَنَاوَلَ حَامِضًا وَأُضْرَسَهُ الحَامِضُ والضُرُسُ  
 كَكَتَفٍ مَنْ يَغْضِبُ مِنَ الجُوعِ والصَّغْبِ الخَائِقِ واسمُ فَرَسٍ اشْتَرَاهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ  
 النَّزَارِيِّ وَغَيْرِ اسْمِهِ بالسَّكْبِ والضُرُوسُ النَّاظِقَةُ السَّيِّئَةُ الخَائِقُ تَعْضُ حَالِبَهَا والضُرُسُ البُسْرُ المَطْوِيَّةُ  
 بِالْحِجَارَةِ كَالضُرُوسَةِ وَقَدْ ضُرُسَهَا يَضُرُسُهَا وَقَفَارُ الظَّاهِرِ والجَائِعُ جَدًّا ج ضُرَاسِي كَحَزَنٍ  
 وَحَزَانِي وَأُضْرُسْنَا مَنْ ضُرِيَ بِسُلْكِ أَى التَّمَرِ والبُسْرِ والكَمَكِ وَكَزْبِيرِ عِلْمٍ وَأُضْرَسَهُ أَقْلَقَهُ وَالكَلَامُ  
 أَسْكَنَتْهُ وضُرُسَتُهُ الحُرُوبُ تَضُرُ بِسَاجِرَتِهِ وَأَحْكَمَتْهُ والمَضْرُسُ كَمَحَدَثِ الأَسَدِ يَمْضِغُ لَحْمَ فَرِيستِهِ  
 وَلَا يَبْتَلَعُهُ وَابْنُ سَفِيَّانٍ صَحَابِيٌّ وَابْنُ رَبِيعٍ شَاعِرٌ وَكَعْظَمٌ نَوْعٌ مِنَ الوَشْيِ فِيهِ صُورٌ كَانَهَا أُضْرَاسٌ  
 وَتَضَارَسَ البَنَاءُ لَمْ يَسْتَوْضَارِسُوا تَحَارَبُوا وَتَعَادَلُوا وَرَجُلٌ أُخْرِسَ أُضْرُسَ اتِّبَاعُ وضُرُسُ شَرِسٌ  
 بِمَعْنَى (الضَّغَائِيسِ) صَفَارُ الثَّمَاةِ جَمْعُ ضَغْبُوسٍ وَأَغْصَانُ الثَّمَامِ والشُّوكِ الَّتِي تُؤْكَلُ أَوْنَاتٌ  
 كَالهَلِيُونَ وَأَرْضٌ مَضْغِيَّةٌ كَثِيرَتُهُ والضَّغْبُوسُ وَلَدُ الثَّمَلَةِ وَالرَّجُلُ الضَّعِيفُ والبَعِيرُ يُسَمَّى بِمُسْنٍ  
 وَلَا سَمِينٍ \* الضَّغْرُسُ كَجَرَوْلِ الرَّجُلِ التَّهْمُ الحَرِيصُ \* ضَغْبُسُ البَعِيرِ يَضْغِبُهُ جَمْعٌ مِنْ حَلِيٍّ  
 فَالْقَمَةُ أَيَاهُ \* ضَغْبُسُ الشَّيْءِ يَضْغِبُهُ مَضْغَعُهُ خَفِيًّا \* الضَّغْبُسُ كَرَبِجِ الضَّعِيفِ البَطْنِ السَّرِيعِ  
 الانْكَسَارِ وَالرَّخْوِ اللَّثِيمُ \* الضَّغْبُسُ كَالضَّغْبُسِ زَنَةٌ وَمَعْنَى \* الضَّغْبُسُ أَكْلُ الطَّعَامِ  
 \* ضَغْبُسُهُ كَنَعَهُ غَضَبُهُ بِمَقْدَمٍ فِيهِ وَلَا أُطْعِمَهُ اللَّهُ إِلَّا ضَاهِسًا وَلَا سَقَاهُ إِلَّا فَارِسًا دَعَا عَلَيْهِ أَمَى أَطْعَمَهُ  
 النَّزْرُ القَلِيلُ مِنَ النَّبَاتِ فَهُوَ يَا كُلُّهُ بِمَقْدَمٍ فِيهِ ٢ وَلَا يَتَكَلَّفُ مَضْغَعُهُ والقَارِسُ البَارِدُ أَى سَقَاهُ  
 المَاءَ القَرَّاحَ بِلَالَيْنِ \* ضَغْبُسُ النَّبَتِ يَضْبِسُ أَذْبَرَ وَأَرَادَ أَنْ يَهَيِّجَ وَهُوَ ضَغْبُسٌ وَضَغْبُسٌ وَضَغْبُسٌ  
 (فصل الطاء) \* الطَّيْسُ كَرَبِجٍ وَجَعْفَرُ الكَذَابِ \* الطَّيْسُ الأَسْوَدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ  
 وَالكُسْرُ الذَّنْبُ وَالتَّحْرِيكُ والطَّيْسَانُ مُحَرَكَةٌ كُورَتَانِ بِإِسَانٍ أَجْمِيَّةٍ وَالتَّطْيِيسُ التَّطْبِينُ  
 وَتَطْرِيطِيسٌ كَأَمِيرِ كَثِيرِ المَاءِ \* طَحَسَ الجَارِيَةَ كَنَعَجَ جَامِعَهَا (الطَّحْسُ) بالكُسْرِ الأَصْلُ  
 وَهُوَ طَحَسَ شَرَّأَى نَهَابَةً فِيهِ (الطَّرْسُ) بالكُسْرِ الصَّحِيفَةُ أَوِ الَّتِي تُحْبَتُ نَمُ كُنِبَتْ جَ اطْرَاسُ

٢ قه

قوله ولم ينتصر كذا في المتن  
 وعاصم وفي نسخة الشرح  
 ولم ينتصر قاله الشيخ نصر اه

قوله يضرسها أي بالكسر  
 قال الشارح وفيه الضم  
 أيضا كما ضبطه الأزهري  
 اه

قوله وضارسو قال الشارح  
 مضارسة وضارسا كذا في  
 النسخة وفي المحكم  
 تضارسو اه

وُطِرَوسٌ وَطَرَسَهُ كَضَرَبَهُ نَحَاهُ وَالتَّطَرُّسُ تَسْوِيدُ الْبَابِ وَاعَادَةُ الْكِتَابَةِ عَلَى الْمَكْتُوبِ وَالتَّطَرُّسُ  
 أَنْ لَا تَطْعَمَ وَلَا تَشْرَبَ إِلَّا طَيِّبًا وَعَنِ الشَّيْءِ التَّكْرَمُ عَنْهُ وَالتَّجَنُّبُ وَالتَّطَرُّسُ الْمَتَانِقُ الْخُتَارُ وَطَرَسُوسُ  
 كَحَلَزُونٍ د اسلامي مُحْتَصِبٌ كَانَ لِلْأَرَمَنِ ثُمَّ أُعِيدَ لِلْإِسْلَامِ فِي عَصْرِنَا \* طَرَابُلُسُ بفتح الطاء  
 وَضَمُّ الْبَاءِ وَاللَّامِ د بالشام د المغرب أوالشامية طَرَابُلُسُ بِالْهَمْزِ أَوْرُومِيَّةٌ مَعْنَاهَا ثَلَاثُ  
 مَدَن \* طَرْدَسَهُ أَوْثَقَهُ \* الطَّرَطِيسُ كَرَنْجَبِيلِ الْمَاءِ الْكَثِيرِ وَالْعَجُوزُ الْمُسْتَرْخِيَّةُ وَالنَّاقَةُ  
 الْخَوَارَةُ عِنْدَ الْحَلَبِ (الطَّرَفَسُ) وَالطَّرَفَسَانُ بِكسرها الْقَطْعَةُ مِنَ الرَّمْلِ أَوِ الذِي صَارَ إِلَى جَنْبِ  
 الشَّجَرَةِ وَالطَّرَفَسَةُ الظَّلَامَةُ وَالطَّرَفَسَانُ الظَّلَامَةُ وَطَرَفَسَ حَدَدَ النَّظَرَ أَوْ نَظَرَ وَكَسَرَ عَيْنَهُ وَلَيْسَ  
 الْتِيَابُ الْكَثِيرَةُ وَاللَّيْلُ أَظْلَمُ وَالْمَوْرِدُ تَكَدَّرَ وَالْمَاءُ كَثُرَ وَرَأَدَهُ وَالسَّمَاءُ مَطْرَفَسَةٌ وَمَطْنَفَسَةٌ مُسْتَعْمَدَةٌ  
 فِي السَّحَابِ (الطَّرْمَسَاءُ) بِالْكَسْرِ الظَّلَامَةُ أَوْ تَرَاكُمُهَا وَالسَّحَابُ الرَّيْقُ وَالْغُبَارُ وَالطَّرْمُوسُ  
 بِالضَّمِّ خُبْرُ الْمَاءِ وَالطَّرْمَسَةُ الْأَنْقِبَاضُ وَالنُّكُوصُ وَالْمَرْبُ وَنَحْوُ الْكِتَابَةِ وَالْقُطُوبُ وَالتَّجَبُّسُ  
 وَطَرَمَسَ اللَّيْلُ أَظْلَمَ (الطَّرَسُ) الْفَلَسْتُ كَالطَّرَسَةِ وَالطَّرَسَةُ طَسُوسٌ وَطَسَاسٌ وَطَسِيسٌ  
 وَطَسَاتٌ وَالطَّرَسَانُ صَانِعُهُ وَالطَّرَسَانَةُ حَرْفَتُهُ وَطَسَهُ خَصَمَهُ وَأَبْكَمَهُ وَفِي الْمَاءِ غَطَسَهُ وَمَا أَدْرَى  
 أَيْنَ طَسَ ذَهَبَ كَطَسَسَ وَطَعَسَ طَاسَةً جَائِفَةً الْجَوْفُ وَالطَّاسَانُ الْعَجَاجُ حِينَ يَنْثَوِرُ \* طَعَسَ  
 الْجَارِيَةَ كَمَنْعَ جَامِعَهَا \* الطَّطْمُوسُ الضَّمُّ الْمَارِدُ مِنَ الشَّيَاطِينِ وَالْخَبِيثِ مِنَ الْغِيَالِ وَغَيْرِهَا  
 \* الطَّطْرُسُ بِالْكَسْرِ الْبَيْنُ السَّهْلُ (طَطَسَ) الْجَارِيَةَ يَطْفُسُهَا جَامِعَهَا وَقَلَانُ طُفُوسَاتٍ وَالطَّفَاسَةُ  
 وَالطَّفَسُ مَحْرُكَةُ قَدَرُ الْإِنْسَانِ إِذَا لَمْ يَتَعَهَّدْ نَفْسَهُ وَهُوَ طَفَسَ كَكَتَفَ قَدَرُ مَجْنُونٍ (طَلَسَ)  
 الْكِتَابُ يَطْلُسُهُ عَمَاهُ كَطَلَسَهُ وَالطَّلَسُ بِالْكَسْرِ الصَّحِيفَةُ أَوِ الْمَحْوَةُ وَالْوَسْخُ مِنَ الْتِيَابِ وَجَدَدُ فَخْذِ  
 الْبَعِيرِ إِذَا نَسَاقَطَتْ شَعْرُهُ وَالتَّنْبُ الْأَمْعُطُ بِالْفَتْحِ الطَّلِيسَانُ الْأَسْوَدُ وَالطَّلَاسَةُ مُشَدَّدَةٌ خَرَقَةٌ يَسْجَحُ  
 بِهَا اللَّوْحُ وَالْأَطَاسُ الثُّوبُ الْخَلَقُ وَالتَّنْبُ الْأَمْعُطُ فِي لَوْنِهِ غَيْرُهُ إِلَى السَّوَادِ وَكُلُّ مَا عَلَى لَوْنِهِ وَالرَّجُلُ  
 إِذَا رَمَى بِشَيْءٍ وَلَا سَوْدَ كَالْحَبَشِيِّ وَنَحْوِهِ وَالْوَسْخُ وَكَلْبُ السَّارِقِ وَطَلَسَ بِالشَّيْءِ عَلَى وَجْهِهِ يَطْلُسُ  
 جَاءَهُ بِهِ وَبَصَرُهُ ذَهَبَ وَبِهَاجِقَ وَكَسَمَتِ الْأَعْمَى وَطَلَسَ بِهِ فِي السَّجْنِ كَعَنَى رَمَى بِهِ وَالطَّلِيسُ  
 وَالطَّلِيسَانُ مِثْلَةُ اللَّامِ عَنْ عِيَاضٍ وَغَيْرِهِ مَعْرَبٌ أَصْلُهُ تَالِسَانُ وَيُقَالُ فِي الشَّيْءِ يَا بَنِي الطَّلِيسَانِ أَيْ  
 أَنْكَ أَعْجَمِي \* الطَّلِيسَةُ وَالْهَلَاةُ فِي الْجَمْعِ لِلْعُجْمَةِ وَطَلِيسَانُ أَقْلَامٌ وَاسِعٌ مِنْ نَوَاحِي الدَّيْلِمْ وَالطَّلِيسُ  
 أَوْ رَهْ خَفِيَ \* الطَّلَمَسَاءُ بِالْكَسْرِ الْأَرْضُ لَيْسَ بِهَا مَنَارٌ وَلَا عِلْمٌ وَالظَّلَامَةُ وَلَيْلَةُ طَلَمَسَانَةَ مَظْلَمَةٌ وَأَرْضُ

قوله للأرمن ضبط هتافي  
 نسخ الطبع بفتح الهمزة  
 وسبق في مادة أ ي س  
 بكسر هاء لم يتعرض المجد  
 لضبطه ولا ليعناه في مادة  
 رم ن حرراه مصححه

قوله و بالفتح الطيلسان  
 الخ قال الشارح كذا نقله  
 الصاغاني وهو تحريف  
 والصواب ما نقله الأزهرى  
 عن ابن الأعرابي أن الطلّس  
 والطيلسان هو الأسود  
 قوله وكسكت الذي في  
 التكملة كامير وهو  
 الصواب فهو فعل بمعنى  
 مفعول والمشدد صيغة  
 مبالغة وهي لا تناسب  
 هنا فاده الشارح

قوله وانطلس أمره كذا في  
 سائر النسخ والصواب أمره  
 بالثنية وقوله طلسمانة كذا  
 هو في النسخ بالنون  
 وقيل المصنف الصاغاني  
 والصواب انه في المثاليين  
 بالفتحية بدلها فأفاده الشارح

طمساة لامة بها وطمس فطب وجهه \* الطهيس كسفرجل العسكر الكثير كالطهيس  
 كقنديل وطملة الليل \* اطلنسى العرق اطلنسا سال على الجسد كله (الطمرس) بالكسر  
 الكذاب والانسيم الذي والظمروس بالضم خبز المسلة والخروف والظمرساة كالظمرساة الهبوة  
 النهار والظمرساة الانفس والسكوص (الظموس) الدروس والاعحاء يطمس ويطمس  
 وطمسته طمساً محو والشي استأملت أثره ومنه واذا التجوم طمست واطمس على أموالهم  
 أهلهم واطميس أرطميسه كدنية وسفينة د طمرستان وطمس بعينه نظر نظراً بعيداً والرجل  
 تباعد والطمس البعيد ج طواس ورجل طامس القلب ميته وطمس وطموس ذاهب البصر  
 والطماسة الخزرو قد طمس يطمس واطمس أحى واندرس \* رغيف (طمس) كطمس جاف أو خفيف رقيق والنامسة الدؤوب في السعي والناطف والتدسس في الشيء والغل  
 \* الطنس محركة الظلمة الشديدة \* طنفس ساء خلقة بعد حسن ولبس الثياب الكثيرة  
 والطنفس مائة الطاء والفاء وكسر انشده وفتح الفاء والمعكس واحدة الطنافس للبسط والنياب  
 والحصير ٢ من سعف عرصة ذراع والطنفس الكسر الردي في السمع القبيح (الطوس) ك  
 القمير والوطه وحسن الوجه بهضارته بعد غلة والضم دوام الشيء والاشرب للفظ و د هـ  
 وكسحاب ع وليس له لى الحماق والطاس الامة يشرب فيه والطاوس طائر م بصعيرة  
 طويس بعد حذف الزباداب ج أطواش وطوايس وانيل من الرجال والفضة والارض  
 المحضرة فيها كل ضرب من الثبت وطاوس بن كيسان البهائي تابعي وطواويس ه بخارى وكزبي  
 حنت كان يسمى طاوساً لما حنت يسمى بطويس ويكنى بأبي عبد النعم أول من غني في الاسلام  
 ويقال أشام من طويس وكان يقول اني كانت تمشي بالنساء بين النساء الأنصار ثم ولدني في اليمامة  
 التي مات فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم وطمعتني يوم مات أبو بكر وبلغت الحلم يوم مات عمر  
 وزوجت يوم قتل عثمان ورلد لي يوم قتل علي فمن مثلي والمطوس كعظم الشيء الحسن وصحابي  
 وما أدري ابن طوس به أين ذهب به وطموت المرأة تزينت ط والطاويس د بخارى ط  
 طهرمس بضم الطاء والهاء ه متم منها السحق بن وهب الطهرمسي \* طهس في الارض  
 كنع دخل فيها راسخاً أو واعسز ما أدري أين طهس وطهس به ذهب وذهب به \* الطهاس  
 بالكسر العسكر الكثير كالطهيس تقديم اللام (الطيس) العدد الكثير وكل ما في وجه الارض

٢ وكحصير

قوله الطهيس كسفرجل

نسبه الشارح بهذا الوزن

الى التكلثم قال وصوابه

طهيس كقنديل بتقديم

الهاء على اللام وهما

زائدتان وأصل مادته

الطيس وهو العدد الكثير

له

قوله في السمي هكذا في

السخ بالعين والصواب

السمي بالقاف اه شارح

قوله دوام الشيء هكذا في

السخ والصواب دواء المشي

يتح فكسر وتشديد الياء

ومعناه دواء يمشي البطن

هو من أعظم الأدوية

اه أفاده الشارح

قوله وكسحاب موضع وليلة

من ليالى الحماق الصواب

فهما طواس بضم الطاء كما

نبه عليه الشارح

فسوله والطاويس بلد

بخارى وهي القرية التي

قدم ذكرها قريبا

فاعادها تكرار اه شارح

قوله بضم الطاء والهاء أى

وضم الميم أيضا وقيل بكسر

الميم كما هو المشهور الآن

اه شارح

قوله الطهيس بالكسر

هكذا هو في سائر النسخ

وصوابه الطهيس بزيادة

الهمزة

الهمزة

الهمزة

الهمزة

الهمزة

الهمزة

الهمزة

الهمزة

الهمزة

الهمزة

الهمزة

الهمزة

الهمزة



من التراب والقمام أو هو خلق كثير النسل كالثبالب والسمك والنمل والهوام أو دقاق التراب أو البحر  
 كالطيسل في الكل أو كثرة كل شيء من الرمل والماء وغيرهما وطيسمانية د بالأندلس وطاس  
 يطيس كثر ﴿فصل العين﴾ \* عبدوس كجر قوص ويفتح من الأعلام ويقال السين  
 زائدة ﴿عوبس﴾ كجره اسم ناقة غزيرة وعبس وجهه يعبس عبسا وعبوسا كالج كعبس والعبس  
 سيف عبد الرحمن بن سليم الكلي والأسد كالعبوس والعباس وعابس مولى حبيب بن عبد العزى  
 وابن ربيعة وابن عباس أو هو عبس بن عباس صحابيون والعباسية ق بنهر الملك ود بمصر  
 سميت بعباسة بنت أحمد بن طولون و ق قرب الطائف ويوم عبوسا أى كرمها تعبس منه الوجوه  
 والعبس محركة ما تعلق بأذناب الابل من أبوالها وأبهارها يحف عليها وقد أعبت الابل وعبس  
 الوسخ في يده كفرح يدس وعلمة بن عبس محركة أحد الستة الذين ولوا عثمان وعمر بن عبسة  
 صحابي والعبس بالفتح نبات فارسية شأباك أوسيسبر وهو البرنوف بالمصرية وعبس جبل وماء  
 بنجد بدار بن أسد ومحلة بالكوفة وابن بغيس بن ريث أبو قبيلة وكر بن ابن يهس وابن ميمون  
 محمدان وابن هشام شيوخ للشيعة وكتنور ع وكجر ولجميع الكثير وتعبس نجهم \* عبس  
 كجعفر وعصفو وردوينة والعنقس كسفر رجس السبي الخلق والتاعم الطويل من الرجال والذي  
 جداه من قبل أبوه أعجميتان والعنقى نسبة الى عبد القيس والعنقساء النسيطة والعباقس  
 بقايا عقب الاشياء كالعقيل \* عتاس كشداد جد والد اسمعيل بن الحسن بن علي الحديث  
 ﴿العترس﴾ كجعفر وعزور ٢ الحادر الخلق العظيم الجسم العبل المفاحل من الضخم المحازم ٣  
 من الدواب والاسد والديك كالعترسان بالضم والعترس بالكسر الجبار الضبان والغول الذكر  
 والداهية كالعترس والعترسة الأخذ بالشدوة والجفأ والعنف والعاطلة والعترس الناقة الغليظة  
 الوثيقة ﴿العجس﴾ مثلثة العين مقبض القوس كالعجس كعجس وطائفة من وسط الليل  
 أو آخره وعجسه عن حاجته يعجسه حبسه عنها وقبضه والعجوس السحاب الثقيل والمطر المنهمر  
 وعجست به الناقة تعجس نكبت به عن الطريق من نشاطها والأعجس الشاذ العجس أى الوسط  
 والعجاساء القطعة العظيمة من الابل ويقتصر من الليل والظامة ج عجاساء أيضا والوانع من  
 الأمور وعجاساء رمة عظيمة يعينها والعجس كندس العجز ج أعجاس والعجسة بالضم الساعة  
 من الليل والعجوس مشى العجاساء من الابل وكحلوص العجول وفحل عجيس كعجيس لا يتقيح

٢ وعزور ٣ المحزم  
 قوله وطيسمانية هكذا في  
 النسخ والصواب طيسمانية  
 بالكسر كما ضبطه الصاغاني  
 اه شارح

نسوله وبلد بمصر الخ  
 المعروف الآن العباسية  
 بن غير ياء كما ضبطه  
 لسخاوى وغيره من  
 مؤرخين اه شارح  
 ولوا عثمان تصحيف  
 بصوابه واروا عثمان أى  
 فزوه اه شارح  
 وله شأباك هو بياض  
 كباى له في مادة ش ب ل  
 اه مصححه  
 ولد ابن بغيس بن ريث  
 مو ففتح الراء كما في مادة  
 ب غ ض اه مصححه

نوله الخ جمع عجاساء أيضا  
 لذي في كتاب الارموى ان  
 جمع بالمد والمفرد بالقصر  
 لتعامل اه شارح

قوله وسجس سجس  
كلاهما كأمير كما ضبطه  
الهماداني والصبواب ان  
سجس مضمع أى طول  
الدهر اه شارح

قوله والعدسة واحدة  
انما خالف هنا قاعدته  
ليفرع عليه ما يأتي بعد من  
المعنى وقد يفعل ذلك أحيانا  
من باب التفتن اه شارح

قوله أو هو وهم نقله  
لأزهرى وقال لانه ليس في  
كلامهم على مثال فعليل  
بكمز الاء اسم وأما فعليا  
بافتتح فكثير نحو مريس  
ودرديس وخمير وم  
أشبهها اه شارح

قوله عند الناس هكذا  
بالنون في النسخ وصوابه  
بالموحدة اه شارح  
قوله صبيحات ابناس في  
التكملة صبيحات الباس  
وله الصواب أو صبيحات  
امباس بالميم بدل اللام على  
لغة حمير أفاده الشارح

والعجس كخلفي مشبهة بطنه وسجس عجس في س ج س وتعجس أمره تتبعه ونعقبه  
والارض غيوت أصابها غيث بعد غيث والرجل خرج بعجسه من الليل أى بسحرة وبهم حبسهم  
وأبناهم وتأخر وفلا تأخيره على أمر وتعجسه عرق سوء قصربه عن المكارم والمعجس المتشخر  
\* العجس كعمس الجمل الضخم الصلب الشديد والعجاس الجعلان مقلوبة الجمانس  
(العدس) كعمس الشديد الموثق الخلق من الابل وغيرها حج عدايس والشرس الخلق  
والضخم العليظ ورجل كنانى وأبو العدس منيع بن سليمان تابعى (عدس) بعدس خدم وفي  
الارض عدسا وعدسا وعدسا وصاد ذهب والمال عدسا رعاه والعدس الحدس وشدة الوطء  
والكدح وعدس كرفأ وبضمتين رجل أو عدس بن زيد بن عبد الله بن دارم بضمين ومن سواه  
كزفر والعدس الجريئة ورجل عدوس السرى قوى عليه والعدس حب هم والعدسة واحدة  
وبثرة تخرج بالبدن فتقتل وقد عدس كعنى فهو عدوس وعدس زجر للبعال واسم للبعال أيضا واسم  
رجل كان غنيقا للبعال أيام سليمان صلوات الله وسلامه عليه وهو بالحاء وتقدم وعدست به قلت  
له عدس وعبد الله وعبد الرحمن ابنا عديس كز برصحيان وكشداد اسم وبنو عدسة في طي وفي  
كلب أيضا \* العداس كعلا بطما كثر من يبيع الكلاب بالمكان ويقال كلاءداس \* العريس  
بالكسر والعريس بفتح العين وقد تكسر أو هو وهم المثنى المستوى من الارض السهل للتعريس  
فيه (العردس) كسفر رجل من الابل الشديد وناقة عردس وعردسة والسيل الكثير والأسد  
والعراديس مجتمع كل عظمين من الانسان وغيره وعردسه صرعه (العروس) الرجل والمرأة  
ماداما في اعراسهما وهم عرس وهن عرائس وحصن بالين وقولهم لا عطر بعد عروس اسماء بنات  
عبد الله العذرية اسم زوجها عروس ومات عنها فز وجهه ارجل أعسر البحر بحبل دهم فلما أراد أن  
يظن بها قالت لو أدنت لى ريت ابن عمى فقال افعل قالت \* أبكيك يا عروس الأعراس \* بأفعلبا  
في أهله وأسدا عند الناس \* مع أشياء ليس يعلمها الناس \* فقال وماتلك الأشياء فقالت  
\* كان عن الهمة غير ناعس \* ويعمل السيف صبيحات ابناس \* ثم قالت \* يا عروس  
الأغر الأزهري \* الطيب الطيم الكريم المحضر \* مع أشياء لا تذكر \* فقال وماتلك الأشياء  
قالت \* كان عيوقا للحنى والمنكر \* طيب النكمة غير البحر \* أيسر غير أعسر \* فعرف  
الزوج أنها تعرض به فلما راحل بها قال ضمى اليك عطر لك وقد نظر الى قشوة عطرها مطر وحة فقالت



٢ الشاهد الرابع والستون

قوله والحرصاء كذا في  
النسخ والصبواب اسقاط  
واوالعطف اه شارج  
قوله وعسوس موضع كانه  
ذهل عن قاعده في  
الاكتفاء بالعين عن الموضع  
فجسل من لا يسهو اه  
شارح

قوله كالخيزران وقيل هو  
الخيزران كما قاله ابن الاعرابي  
وقوله ورأس النصارى الخ  
روى فيه تشديد السين  
أيضا كذا في الشارح  
قوله أو اللازقة الخ في  
الشارح (أو) هي الخضره  
اللازقة الخ فحمل اللازقة  
وصيها للخضره وقوله أشهب  
الخضره أي الى الخضره  
كذا في الشارح  
في قوله ظهر كذا في النسخ  
لغاء المشالة المفتوحة وفي  
التكملة ظهر بضم الطاء  
الهملة كما في الشارح  
قوله الراغم الخ الذي في  
الشارح المرغم الانف اه

قوله اضطر بواه كذا في سائر  
النسخ وصوابه اضطرعوا  
وهو نص ابن فارس في الجلي  
اه شارح

والطالب للصياد والعساس ككتاب الأقداح العظيم الواحد عس الضم ونوع عساس بطن منهم  
ودرت عساسا كرها والعس بالضم الذكور والعسس بضمين التجار والحرصاء والآنيسة الكبار  
وعسوس موضع بالبادية وجبل طويل وراء ضربة وابن سلامة في م ودارة عسوس غربي الحمى  
والعساس السراب وعسوس الليل أقبل فسلامه أو أدبر والذئب طاف بالليل والسحاب دامن  
الأرض والأمر لبسه وعماء والشئ حركه وجيء بالمسال من عسك وبسك لغة في حسك وذكر  
واعتس اكتسب ودخل في الابل ومسح ضرعها الصدر والتعسس الشم وطلب الصيد والمعس  
المطلب والعساس القناذ لكثرة تردددها بالليل (العسوس) كحازون أو تشدد سينه شجرة  
كالخيزران تكون بالجزيرة ورأس النصارى بالرومية (العسوس) كجمل حمار الوحش  
والبرق والبرد والماء البارد العذب والثلج والورق يهيج عليه الذئب أو اللازقة بالحجارة الناقعة في  
الماء وعشب أشهب الخضره يمتلئ السدى شديدا ويكسر كالعضاريس بالضم في الكل وجمعه  
بالفتح كالجواقي والجواقي أو كنز برج شجر الخطمي \* عطر وس كعصفور في شعر الخنساء  
في قولها ٢ \* إذا تحالف ظهر البيض عطر وس \* ولم يفسر قاله ابن عباد ولم نجده في ديوان  
شعرها (عطس) يعطس ويعطس عطسا وعطاسا أنته العطسة وعطسه غيره تعطيسا والعصبج  
انقلب وفلان مات والعاطوس ما يعطس منه ودابة بتشاءم بها والمعطس كجمل ومفعلا الأنف  
والعاطس الصبح كالعطاس كغراب وما استقبلك من أمامك من الطباء وكعظم الراغم الأنف واللجم  
العطوس الموت وعطست به اللجم أي مات وهو عطسة فلان أي يشبه خلفه وخلقا \* العطاس  
كعسل الطويل (العيطوس) التامة الخلق من الابل والنساء والمرأة الخيلة أو الحسنة الطويلة  
الطارة العاقر كالعطوس بالضم والناقعة الهرمة حج عظاميس وعطاميس نادر \* العفوس بالكسر  
والعفر يس والعفر أس والعفروس والعفرون كسفر رجل الأسد وعفرونه صرعه وغلبه والعفرون  
كخدر نق الغليظ العنق من الابل وابن العفرون كقنديل هو أبو سهل أحمد بن محمد الزوزني الشافعي  
صاحب جميع الجوامع اختصره من كتب الشافعي (العفس) كالضرب الجبس والابتدال وشدة  
سوق الابل وذلك الأديم والضرب على العجز بالرجل والجذب الى الأرض في ضغط شديد  
والعفس كجلس المفصل والعفس كحيفس القصير وانعفس في التراب انعفر ونعافسوا نعا جواقي  
الصراع والمافسة المأجبة والعافس ككتاب الساد واسم ناقه واعتفس القوم اضطر بوا (العنفق)

٢ العنكندس ٣ الرمل

قوله بعد ان كان الخ لوقال  
بعد حسنه لاصحاب في  
الاختصار اه شارح

كسندل العسر الاخلاق واللحم وما عققسه أي شيء أساء خلقه بعد أن كان حسنه \* العنكندس  
كسندل السبي الخاق والعنكندس الدواهي \* عقرس كجعفر وزبرج حتى اليمن \* العنكندس  
بقديم القاف كالعنكندس وما عققسه ما عققسه \* العنكندس كعبط وعلا بط الكثرة من الابل  
أو التي تقارب الألف وتعكس الشيء ركب بعضه بعضها (العنكس) كالضرب قلب الكلام ونحوه  
ورداً آخر الشيء إلى أوله وأن تشد حبلاً في خطم البعير إلى يده ليذل وذلك الحبل عكاس وأن تعكب  
العكيس في الطعام وهولبن يصب على مرق والعكيس أيضا القضيبي من الحبلة يعكس تحت  
الارض إلى موضع آخر واللبن الحليب يصب عليه الا هالة فيشرب وبها من الليالي الظلام والكثير  
من الابل وتعكس في مشيته مشي الأفعى ودون هذا الامر عكاس ومكاس بكسرهما وهو أن  
تأخذ بتأصيته وتأخذ بتأصيتك أو هو اتباع وانعكس الشيء انعكس (عنكس) الليل أظلم  
والعنكوس الحمار وابل عكس كعابط وعلا بط كثيرة أو قاربت الألف وليس عكاس مظم  
\* العنكندس ٢ كسندل العنكب الشديده وهي بهاء والأسد الشديده (العنكس) محرقة  
القراد وضرب من البر تكون حبات في قشر وهو طعام صنعاء والعنكس وضرب من النمل والمسيب  
إن عكس شاعر والعنكس الرجل الشديده وبات نوره كالسوس والعنكس ما يؤكل ويشرب والشرب  
وقد عكس يعكس وه اعكسنا علوسا ما ذقنا شيئا وما أكلت علوسا كعقاب طعاما وكنشور قلعة  
للأكراد وكنز يرسم وما عكسوه تعلينا ما أطعموه شيئا وعكس الداء اشتد وريح والرجل صخب  
والمعكس كعظم الجرب وناقعة معكسة صدرة (العنكيس) الأملس البراق (العنكوس)  
كهرة وس الخمار الفارسة من النوق والرجل الطويل والعنكسة عدو في تعسف \* العنكيس  
كزنجبيل من النوق الشديده الغالية والهامة الضخمة الصبغة والحارية النارة الحسنه القوام والكثير  
الا كل الشديده البلع (عنكس) كجعفر رجل من اليمن والمعنكس من اليبس ما كثروا جمع  
والثراكم من الليل ٣ والشديده السوداء من الشعر الكثيف والمتردد كالعنكس في الكل  
\* عكس الشيء مارتبه بشده (العنكس) كعكس القوي الشديده من الرجال والسريع من  
الورد والشديده من السير والأيام والشرس الخاق القوي والعنكوس كعصفور الخروف حج  
عماريس وعماريس نادر والغلام الحادر ومحمد بن عبيد الله بن أحمد بن عمرو بن المالك محدث  
وقته من حن الحسنين (العماس) كصاحب الحرب الشديده كالعنكس وأمر لا يقام له

قوله العنكندس هكذا  
بالكاف في سائر أصول  
النماوس وهو غلط  
والصواب باللام كما هو  
الجمهرة والعياب اه شارح  
قوله السوسن أي الاخضر  
وهو بات الصبر اه شارح  
قوله كعظم نقله الجوهري  
عن ابن السكيت وضبطه  
الارموي كحدث شارح

ولأيهدي لوجهه كالعوس والعوس والعوس ومن الليالي المظلم الشديد حج عوس وعوس  
والأسد الشديد كالعوس وعوس يومنا ككرم وفرح عمامة وعوسا وعوسا اشتد واسود  
وأظلم والعوس من تصفب الأشياء كالجاهل وعوس الحسام وأد أحد منازله صلى الله عليه وسلم  
الى بدر وكزيرا بأسماء ابن ممد صحابي وعوس الكتاب درس والشيء أخفاء كعوسه والعوس  
أيضا أن ترى أنك لا تعرف الأمر وأنت تعرفه وحائف على العميسة والعميسة أي على عين غير حق  
وعامس تغافل وعلى تعامى على وتركتني في شبهة من أمره وعامسه سائر ولم يجاهره بالعداوة وفلا نا  
ساره وامرأة عامسة تستتر في شبيبتها ولا تنهك وجاء بأمره عمامات بفتح الميم المشددة وكسر هـ أي  
مظلمة ملوثة عن وجهها \* العمكوس والعكوس والكفوس والكفوسوم والكفوسوم الحمار ﴿العماس﴾  
بفتح العين والميم واللام المشددة القوي على السير السريع والذئب الخبيث وكلب العميد ورجل  
كان برا بأمه ويحج بها على ظهره ومنه أبر من العماس والعموس بالضم القوس الشديدة السريعة  
السهم والعمسة السرعة \* عمانس بالضم والياء المشددة نحت بعدها ألفونون ضمهم لخولان كانوا  
يقسمون له من أنعامهم وحر ونهم ﴿العنيس﴾ كجعفر وعلا بطل الأسد وإذا خصصته باسم قلت  
عنيسة غير مجرى كما تقول أسامة وعنيس بن ثعلبة وابنه خالد صحابي وعنيسة بن ربيعة الجهني  
صحابي أو تابعي والعنيس من قریش أولاد أمية بن عبد شمس الستة حرب وأبو حرب وسفيان  
وأبوسفيان وعمرو وأبو عمرو ﴿العنس﴾ الناقة الضلابة والعقاب وعطف العود وقلبه وعوس  
لقب زيد بن مالك بن أد أبو قبيلة من اليمن ومخلاف عوس بها مضاف اليه وعنست الجارية كسمع  
ونصر وضرب عنوسا وعنسا طال مكثها في أهلها بعد أدرا كها حتى خرجت من عداد الأبقار ولم  
تنزج قط كأعنست وعنست وعنست وعنسا أهلها أعنسا وهي عانس حج عانس وعانس  
وعنس وعنوس والرجل عانس أيضا والعانس الحمل السمين التام وهي بهاء وكتاب المرأة  
والعنس محرقة النظر فيها كل ساعة وكشد أعلم ع وعنيس كقصير رمل ٢ م والأعنس  
ابن سلمان شاعر وأعنسه غيره والشيب وجهه خالطه وأعنينا ذنب الناقة وفور رجليه وطوله  
\* العنفس كزبرج اللثيم القصير \* العنفس الفتح الداهي الخبيث \* عنكس كجعفر نهر  
﴿العوس﴾ الطوفان بالليل كالعوسان وبالضم ضرب من الغنم وهو كبش عوسي وبالتحرير دخول  
الشدقين عند الضحك وغيره والنمت أعوس وعوسا وعاس على عياله أ كد عليهم وكدح وعياله قائم

٢ رجل

قوله صحابي فيه نظر فاني لم

أرا أحدا ذكره في معجم

الصحابه وانما الصحبة لا بنته

المد كورة انظر الشارح

قوله رمل معروف بكذا في

سائر النسخ ومثله في الباب

وهو غلط وصوابه اسم

رجل معروف ومثله في

الاصول الصححية وقوله

والأعنس الخ هكذا في سائر

أصول القاموس ومثله في

التكلم والباب وهو غلط

من الصاغاني قلده المديف

فيه وصوابه على ما حققه

الحافظ ابن حجر وغيره ان

الشاعر هو الأعنس بن

عثمان الحمداني من أهل

دمشق وأما ابن سلمان فانه

أبو الأعنس بالتحية عبد

الرحمن بن سلمان الحمصي

كذا في الشارح

قوله أ كد هكذا في النسخ

رباعيا وصوابه كد كافي

الاصول الصححية اه

وماله عويساً وعيساً أحسن القيام عليه والذئب طلب شيئاً كله والعواساء كبرا كاه الحامل من  
 الخنافس والعواساء بالضم الشربة من اللبن وغيره والأعوس الصيقل والوصاف الشيء (العيس)  
 ماء الفحل عاس الناقة يعيسها خبر بها والكسر الأيسل البيض بخاطط يياضها شفرة وهو أعيس وهي  
 عيساء وعيساء امرأة والأعشى من الجراد وعيسى بالكسر اسم عيسى بن أوسر يائي عيسون ونهم  
 سبته ورأت العينين ومررت بالعينين وتكسر سينهما كوفية والنسبة عيسى وعيسوى وأعيس  
 الزرع إذا لم يكن فيه رطب وتعبست الأبل صارت يياضاً في سواد وأبو الأعيس عبد الرحمن بن  
 سليمان الحمصي (فصل الغين) (الغبس) محركة والغبسة بالضم الظالة أو يياض  
 فيه كدرة رماد وذب أعيس من غبس ولا آتيك ما غبا غبتن كن يرى أبدأ الأيعرف ما أهله أو أهله  
 الذئب صغر أعيس مرعى أى مادام الذئب يائي الغنم غبا والورد الأعيس من ٢ الخيل السمند  
 والغبس ناقة لحرمة بن المنذر الطائي وغبس وأعيس وأغبس أظلم وأحمد بن بشر النجفي الحديث  
 يعرف بابن الأعيس \* أبو العيداس كنية الذكر \* غدامس بالضم ويفتح وبانجام الذال د  
 بالمقرب ضاربة في بلاد السودان منها الجلود الغدامسية (غرس) الشجر يغرسه أبتته في الأرض  
 كغرسه والغرس المفروس ج أغراس وغراس وبئر غرس بالمدينة ومنها الحديث غرس من عيون  
 الجنة وغسل صلى الله عليه وسلم منها وادى الغرس قرب فذلك وبالكسر ما يخرج مع الولد كأنه  
 مخاط أو جليدة على وجه الفهليل ساعة يولد فإن تركت عليه قعاقته ج أغراس والغراب الأسود  
 وكسحاب ما يخرج من شارب دواء المشي وبالكسر وقت الغرس وما يغرس من الشجر وهم في  
 مقر وسة ومزغوسة اختلاط والغريسة النخلة أول ما تنبت أو الفسيلة ساعة توضع حتى تعلق  
 والغريس النعجة وتدعى للطيب بغريس غريس وغريسة علم اللاماه (غس) في السلا دخل  
 ومضى والخطبة عابها وفلا تأفى الماء غطه فيه فأنفس وزجر القط فقال غس كغسفن والمغسوسة  
 نخلة ترطب ولا خلابة لها والهره وهذا الطعام غسوس صدق أى طام صدق وأنا أغس وأسقى  
 أطعم وكغراب دال في الأبل وبصره غسوس وغسان أبو قبيلة يابن منهم ملوك غسان ومالاً بين رمع  
 وزيد من نزل من الأزد فغرب منه سمي غسان ومن لم يشرب فلا والغس بالضم الغميف والثلثم  
 والغيس الرطب الفاسد كالمغسوس والمغيس \* الغمس محركة نبت أو هو الكر وبأمنية  
 (القطرس) والقطرس بكسرهما الظالم المشكر ج غطارس وغطارس والقطرسه الأعباب

من

ه كدرة رماد بالاضافة في  
 نسخ المطبوعة وعبارة  
 تارح تفيد ان كدرة  
 نون ورماد بالرفع كلام  
 رونصها (بياض فيه  
 رة) وهو لوز الرماد ثم قد  
 رماد) أعيس (وذئب  
 اه

٢ بلغ المراض وكتب

مؤلفه عماله عنه هكذا

بخطه وبه تم المجلس السابع

والاربعون

قوله كمسبور هكذا بالعين

المجتمعة كما في العباب

والصواب فيه العطوس

بالعين المهملة كما ضبطه

الازهرى وغيره وقد صحفه

المصنف والعاغانى اقلده

الشارح

بالنفس والتطاول على الأقران والتكبر وعطرته أغضبه ونعطره تغضب وفي مشيته يتعثر  
ونصف الطريق ويحل ﴿غَطَسَ﴾ في الماء يغطس غمس وانغمس لازم متعدي وفي الأناكرك  
وبه اللجم ذهبت به المنية وكمسبور المقدم في القمرات والحروب وتطاسن تغافل والرجلان في  
الماء تماقلا والمغتطس والمغتطس مخرج مجذب الحديد معرب \* الغطس  
كمنس الذئب ويكنى أبا الغطاس أيضا ﴿الغاس﴾ محركة ظلمة آخر الليل وأغلسوا دخلوا  
فيها وغلسوا ساروا ووردوا بغلس وكامس من أعلام الحر ووقع في وادي تغلس غير مصروف  
كخيب وتملك في داهية منكورة والأصل فيه أن الغارات كانت تقع بكرة بغلس وجارية بن المغلس  
كحدث كوفي محدث ﴿غمسه﴾ في الماء يغمسه مقله والنجم غاب واليمين الغموس التي تغمس  
صاحبها في الأثم ثم في النار والتي تنقطع بها مال غيرك وهي الكاذبة التي يتعمدها صاحبها عالم بأن  
الأمر بخلافه والغموس الأمر الشديد الغامس في الشدة والناقة لا يستبان حملها والتي يشك في مخها  
أريام قهيد والتي في ظننا ولد وهي لا تشول فيبين والطعنة النافذة والغميس من الثبات الغمير والليل  
الظلم والظلمة والشيء الذي لم يظهر للناس ولم يعرف بعد ومنه قصيدة غميس والأجسة وكل ملتف  
يغمس فيه أو يستخفي ومسيل ماء صغير بين البقل والثبات والغميس كزبير ركة على تسعة أميال  
من النعلية عندها قصر خراب يومها هم وادي الغميسة من أوديتهم والغماسة مشددة من طير  
الماء حج غماس والغميس نقييل الشرب واغتمست غماسة غمست يدها خضبا بمستويامن غير  
تصوير والغمس كعظم ومحدث ع بطريق الطائف فيه قبر أبي رغال دليل أبرهة ويرجم  
\* الغملس كمنس الخبيث الجري ويوصف به الذئب وشقة غملاس بالكسر ضخمة  
\* يوم غواس كمنس كمنس فيه هزيمة وتسلية وأشلاء منسوس كمنس شذب عنه سلاؤه ﴿الغبسان﴾  
الجميل كانه غصن في حسن قامته وغيسان الشباب وغيساته بالمشاة فوق أوله وحده وتعمته ولم غيس  
أبيته وأفره ناعمة وليس من غيسانه أي من ضربه ٢

﴿فصل الفاء﴾ ﴿الفاس﴾ م مؤنثة حج أفوس وفوس ومن اللجام الحديد القائمة  
في الحنك ومن الرأس حرف القمحدوة المشرف على القفا والشق والضرب بالفاس واصابة فاس  
الرأس وكل الطعام فعلم كنع وفاس د عظيم بالقرب ركه همزها لكثرة الاستعمال  
﴿الفجس﴾ التكبر والتعظم كالفجس والقهر والتبذاع فعل ولا يكون الا شرا أو فجس افتخر

قوله أو يستخفي في التهذيب

والعباب أي بدل أو اه

شارح

قوله واغتمست غمسا في

التهذيب والتكملة

اختصبت المرأة غمسا اذا

غمست يديها الخ وقوله من

غير تصوير في الأساس من

غير نقش اه شارح

قوله دليل أبرهة الخ قد وقع

هنا فيما اعترضه على

الجزهرى في رغل فانظره

هناك اه مصححه

قوله الغيسان الجميل ويقال

امراة غيسا ناعمة ورجل

أغيس اه شارح



بالباطل \* الفرس كالمسح أخذك الشيء عن يدك بلسانك وفكك من المساء وغيره وذلك السات حتى  
تقلع عنه السفا وتفيحس في مشيته تبخر \* القدس بالضم العنكبوت حج فدرسة كقودة  
وقلان القدسى محركة لا يعرف الى ماذا نسب والقدس الجرة الكبيرة يستعملها سفرة البحر مصرية  
واقدر صبار في انائه العنا كب (القدوس) الاسد والرجل الشديد وقد وكس جدا لا يخطئ  
فيات بن غوث التغابي (القدوس) بالكسر في الأودية التي تنبت ضروبا من النبات  
والبستان يجمع كل ما يكون في البساتين تكون فيه الكر وم وقد يؤث عريية أو رومية نقلت أو  
سريانية وروضة دون البساتين يربوع وما لبني تميم قرب الكوفة وقاعة قدوس بقزوين  
وكهنة والنزل يكون في الطعام والقدوس ع قرب دمشق واليه يضاف باب من أبوابها وع  
قرب حلب بين بركة خفاف وحاضر طيب ورجل قدوس كعلا بطضعهم العظام والقدوس السعة  
وصلة مفرس واسع أو ومنه القدوس وفرس سرعه وضرب به الأرض والحلة حشاهام ككترا  
(الفرس) للذكر والأنثى وهي فرسة حج أفارس وفروس وراكبه فارس أي صاحب فرس  
كلابن حج فوارس شاذ وهما كفرسي رمان يضرب لاثنتين يستبان الى غاية فيستويان وهذا  
التشبيه في الابتداء لأن النهاية تجعل عن السابق لاحالة والفوارس حبال رمل بالدهناو يقال مرفارس  
على بقل وكذا على كل ذي حافر أو لا يقال وربيعة الفرسي في ح م ر وفرسان محركة جزيرة  
ماهولة يبحر النين ولقب قبيلة ليس أب ولأم وانما هم أخلاط من تغلب اضطلحو على هذا الاسم  
وعبد الفرساني من رجالهم والفارس والفروس والفارس الاسد وفرس فرسته يفرسها دق عنها  
وكل قتل فرس والفارس القتل حج كقتل وحلة من خشب في طرف الخيل فارسيته جنبر  
وفرسي بن ثعلبة تابعي وأبو فراس ككتاب كنية الفرزدق والأسدوربيعة بن كعب الصنعاني  
وفران بن يحيى الهمداني كوفي مكنى محمدت وفارس الفرسي أو بلادهم والفرسة ربح الخدب لأنها  
تفرس الظهر وفرس ع لهديل أو د من بلادهم والفرس بالكسر ثبت أو هو القفص قاض أو  
البروق والحسين وكسحاب تمر أسود وليس بالشهر يزوفرسي كسميع دام على أكله ورعي الفرسي  
والفراسة بالكسر اسم من الفرس والفتح الخدق بركوب الخيل وأمرها كالفر وسة والفر وسية وقد  
فرس كسكرم والفرسن للبعير كالحافر للفرسي مؤنثة والنون زائدة والفارس رئيس الدهاقين حج  
فرانسة والأسد كالفارس والشديد الشجاع وفارس رجل من بني سليط وأفرس عن بقية مال أخذه

قوله وأقدس صبار في انائه  
الطع مكذافي سائر الفسخ  
ومثله في التكلة والعباب  
والفرى في النوادر على ما نقله  
الازهرى وغيره صبار في بابه  
القدسية وهي العنا كب

اه شارح

قوله أو ومنه القدوس أي  
اشتقاقه كما نقله ابن القطاع  
وهذا يؤيد كونه عربيا  
ويدل له أيضا قول حسان  
وان ثواب الله كل موحد  
جنان من القدوس فيها  
يخلد

اه شارح

قوله أو هي فرسة حكاه ابن  
جني وإذا صغر قيل فرسة  
بالهاء وبغيرها نادر أفاده  
المشارح عن الصراح وغيره  
قوله وفري بن ثعلبة  
مثله في العباب وصوابه  
فري بن صمصمة كافي  
التبصير والتكملة روى  
عن ابن عمر اه شارح  
قوله أو هو القفص قاض بفتح  
القاف وضمها وضادين  
مجمعين كما هي نسخة  
الشارح وذكره المصنف  
في باب الضاد اه مصححه

فوله تركه له الخ وكذلك  
فرسه قريسا اه

وترك منه بقية والرأعي غفل فأخذ الذئب شاة من غنمه والرجل الأسد حماره تركه له ليفترسه  
وينجوه وتفرس تثبت ونظر وأرى الناس أنه فارس وافترسه اصطاده وفرس المرأة حسن  
تدبرها الأمور يتها وفرسيس الصغرى والكبرى قريتان بمصر ﴿فرطوسة﴾ الخنزير وفرطيسته  
أنفسه أو قضيبه وفرطس مدفرطيسته والفرطاس بالكرم المريض والفرطيسة الأرنبة ومنيع  
الفرطيسة أى منيع الحوزة والفرطيس الكمر الفلاطون وفرطس كجعفر ه ببغداد منها أحمد بن أبى  
الفضل المقرئ وبها ه بمصر \* الفسّاس الأحمق النهاية فيسه ومن السيوف الكهائم ونبت  
خبيث الرمح والفسيس الضعيف العقل أو البدن ج فسس والفسيسة الساء ألوان من الخرز تركب  
في حيطان البيوت من داخل أورو ميسة والفسيسة الفضة صفة للربطية والفسيسي لعبة لهم ٣  
\* فطرس بالضم رجل ومنه فطرس ويقال أبى فطرس قرب الرملة يخرج منه جبل قرب نابلس  
﴿القطس﴾ حب الأس والقطسة واحدة وجد غير الذكى وخرز لهم للتأخير يفلن أخذ  
بالعسمة بالثوب أو العظيمة والتجريك تطامن قصبه الأنف وانتشارها أو انفراش الأنف في الوجه  
فطس كفرح والنعت أفطس وفطساء والاسم القطسة محركة وفطس ينفطس فطوسامات وكسكيت  
المطرقة العظيمة أورو مية أو سريانية وبها ه أنف الخنزير كالفرطيسية أو أنفه وما والا وشفة  
الاسنان ومشفر ذات الخف وخراطيم السباع وفطسه بالكلمة ينفطسه قاه في وجهه كقطسه  
والحديد عرضه \* الفاعوس الحية والكم والداهية والوعل والكرز الذى يشرب فيه والقدم  
التيل المسن من كل الدواب ولعبة لهم وبها ه الفرج لأنها تنفقس أى تنفرج ﴿فقس﴾ ينفقس  
فقوسامات والطائر ينفسه كسرها وأخرج ما فيها أو أفسدها والحيوان قتله وعن الأمر وقته وفلا نا  
جذبه بشعره مسفلا وهم يتفاقسان أو الصواب في الثلاث الأخيرة تقديم القاف وكفراب دال في  
المفاصل وكتنور البطيخ الشامى أى الحبب وكفا بوس ه بمصر وكزير علم والمقاس العود  
المنحنى في الفتح ينفقس على الطير أى ينقلب ﴿نفقس﴾ بن طريف أبو حى من أسد علم مر بجبل  
قياسى \* ه الفقس كعماس طائر عظيم بمنقار دأرون ثقباً يصوت بكل الأنعام والألحان العجيبة  
المطربة يأتى إلى رأس جبل فيجتمع من الحطب ما شاء ويقعد ينوح على نفسه أربعين يوماً ويجمع  
إليه العالم يستمعون إليه ويتأذنون ثم يصعد على الحطب ويصفق بجناحيه فتندح منه نار ويحترق  
الحطب والطائر ويستنى رهاً فيكون منه طائر مثله ذكره ابن سينا في الشفاء ه ﴿المالحس﴾

٣ ما يستدرك عليه  
الفسطاس بضم الفاء لغة  
في السطاط نقله شيخنا من  
الرشيع اه شارح

قوله والطائر ينفسه ويقال  
نفس الطائر وقفش بالصاد  
والسين أيضا اه شارح  
قوله أو الصواب الخ روى  
الليثاني هذا الحرف  
والوجهين فلا انقلاب  
ولا خطأ اه شارح

٢ محبته ٣ فيه

قوله كان اذا أعطى  
عبارة الصحاح زعموا انه كان  
يسأل سبهما في الجلبش  
وهو في يده فيعطى لعزه  
وسودده فاذا أعطيه الخ  
اه كعبه مصححه

الحريص والكلب والذئب المسن ومن يتحين طعام الناس ورجل رئيس من شيبان كان اذا أعطى  
سهمه من الغنime سأل سهمه لأمه أنه لم لناقيه فقالوا أسأل من فلان وسبها المرأة الرسحاء الصغيرة  
العجز والفتاح بالسكر القبيح السميع وتفلحس تفلحس (القبس) م ج أفلس وفلوس  
و بانه فلان وخاتم الجزية في الخلق والسكر صنف طيب وبالبحر يك عدم النيل من أفلس اذا لم يبق  
له مال كما صارت دراهمه فلوسا وأصار بحيث يقال ليس معه فلان وفلسه القاضي تفلحس أحكم  
بأفلسه ومفالس د بالين وتفلحس وقد تكسر د افتتح في خلافة عثمان رضي الله تعالى عنه  
ث منه عمر بن بشار التفلحس القمي ث وشي مفلس اللون كمظم على جلده ملح كالفلوس \* الفلحاس  
والفلحوس والفلحس كقرطاس وجرد حل وزنيل الكمرة العليظة أوراسها اذا كان عربيا  
والفلحسية خطم الخنزير وتفلحس أنف الانسان اتسع (القبس) كسمندل من أبوه مول  
وامه عريسة أو أبوه عريان وجدناه أمتان أو أمه عريسة أو أبوه أو كلاهما مول وبخيل الردي  
كالقبس \* الفلحس كخدر يس الكمرة العظيمة ويقال أيضا كمره فنجلس \* فلدس  
الرجل بالقاء اذا عدا وقدم بالقاف تاب بعد معصية ٢ \* القبس محرقة الفقر المدقع والفاوس  
الناس عن المازري وكان فانوس الشمع منه \* الفلحس بالكسر الذكور والنسب من قبل ولادته  
والرجل العريض الأنف وأنف اتسع منخره وانبطحت أرنبتة ج فناطيس وبها خطم الخنزير  
والذئب وهو منيع الفلحسية منيع الحوزة حي الأنف والفلحس بالكسر حوض السفينة يجتمع  
اليه ٣ نفاقه مأم وبقاية طامن الأواح يحمل فيها الماء العذب للشرب وقدح يقسم به الماء  
العذب فيها \* الفلحس الكمرة العظيمة \* فاس د وذكر في ف أس \* الفلحس  
بالكسر الكتاب الذي يجمع فيه الكتب معرب فهرست وقد فهرس كتابه \* الفلحس كملس علم  
(فصل القاف) \* الهبرس بالضم أجود النحاس وقبرس جزيرة عظيمة للروم بها توفيت  
أم حرام بنت ملحان (القبس) محرقة شعله نار تفتس من معظم النار كالمقباس وقبس يقبس منه  
نارا واقتبسها أخذها والعلم استفادته وقابس كناصر د بالمغرب بين طرابلس وسفاس والقابوس  
الرجل الجليل الوجه الحسن اللون وأبو قابوس النعمان بن المنذر ملك العرب وقابوس ممنوع للمعجمة  
والعرقه عرب كابوس وأوقيس جبل بمكة سمي برجل من مذبح حداد لأنه أول من بنى فيه وكان  
يسمى الأمين لأن الركن كان مستودعا فيه وحسن من أعمال حلب ويزيد بن قيس شامي وقيس

قوله من المازري في كتابه  
المعلم على صحيح مسلم وهو  
أحد شيوخ القاضي عياض  
مات سنة ٥٣٩ هـ شارح

كبرك جدد الله بن قيس المحدث والقبس بالكسر الأصل والقبس كأمير وكشف القجل السريع  
 الألقاح وقد قبس كفرح وكرم قبسا وقباسة ومن امثالهم لقوة صادفت قبسا أو لقوة وأب قبس  
 يضرب للمتفهمين يجتمعان والقوة السريعة التلقى الماء القجل وأقبسه أعلمه وأعطاه قبسا وفلا نا  
 ناراً طلبها له وقبس كغير اسم والأقبس من تبدو وحشفتة قبل أن يجتن وقبس أخذ من معظم النار  
 (القداحس) كعلا بط الشجاع والسبي الخلق والأسد (القدس) بالضم وبضمين الطهر  
 اسم ومصدر وجبل عظيم ومجد والبيت المقدس وجبريل كروح القدس وقدس الأسود والابيض  
 جهلان وكفراب شئ يعمل كالجان من الفضة والحجر ينصب على مصعب الماء في الحوض وقد يفتح  
 مشدداً أو حجر يطرخ في حوض الابل يقدر عليه الماء يقسمونه بينهم والمنيع الضخم من الشرف  
 وكسرد وكتب قدح نحو الغمر وكأمير الدر وكجبل السطل وقرب خمص واليه تضاف  
 جزيرة ٢ قدس والقادس السفينة العظيمة وجزيرة بالاندلس وقعبة برة والقادسية ق قرب  
 الكوفة مر بها ابراهيم عليه السلام فوجد بها عجوزاً فغسلت رأسه فقال قدست من أرض فسحيت  
 بالقادسية ودعاها أن تكون تحلة الحاج والقدس من أسماء الله تعالى ويفتح اي الطاهر والمبارك  
 وكل فحول مفتوح غير قدوس وسبوح وذروح وفروح بالضم ويفتح وهو قدوس بالسيف  
 كهمز قدومه وبسحقوا قداً ومقداساً والتقديس التطهير ومنه الارض المقدسة وبيت المقدس  
 كقبس ومقدم وكعندت الراعي وندس تطهر وقدس كجوهنة بنت الربيع ام عبد الرحمن بن  
 ابراهيم بن الزبير بن سفيان بن عبد الرحمن بن عوف والحسين بن قداس كفراب محدث (القدموس)  
 كهمز فور القديم واللك الضخم والعظيم من الابل حج قداميس والقدموسة من الصخور والنساء  
 الضخمة العظيمة (القربوس) كحزرون ولا يسكن الا في ضرورة الشعر حنوا السرج وهما  
 قروبسان حج قوايس \* قردوس كهمز فور ابن الحرث بن مالك بن فهم بن غنم بن قردوس  
 أبو حنيفة من الأزد ومن قيس منهم هشام بن هسان القردوسي المحدث من أخيار أنبا العنينة أو مولى  
 لهم وسعد القردوسي قائل قتيبة بن مسلم وقردسه أودقه وجرو الكلب دعاة والقردسة الصلابة  
 والشدة ودراب القرايس بالبصرة (القرس) البرد الشديد كالقارس والقريس والبارد  
 وأكفب القريب وأبرده والتجريك الحامد والكسر صغار البعوض كالقريس وقرس الماء  
 يقرس جسد والبرد أشد كفرس كفرح والقارس والقريس القديم وكتاب ابن سالم الغنوي

٢ بحيرة

قوله واقبس أخذ الخ مكرر

مع ماسبق ومما يستدرك

عليه القابس طالب النار

وجعه أقباس لا يكسر على غير

ذلك وأقبس العجل الذوق

ألقحها سريعا وامرأة

مقباس تحمسل سريعا

وقبس النار أوقدها عن

ابن القطاع اه شارح

قوله وجبريل ومنه الحديث

ان روح القدس هب في

روعي لانه خلق من طهارة

اه شارح

قوله غير قدوس الخ زاد

الفهري عن الليثاني ستوق

لضرب من الدراهم وشبوط

لضرب من الحوت وكلوب

ذكره الشارح في سبع اه

معه

وله ولا يسكن الا في ضرورة

الشعر بل السكون لغة

سحيجة عند ابن زيد خلافا

للجوهرى فأنلا ان فعولاً

يفتح فسكون ليس من

أبنهم وفيه ضم القاف

وسكون الراء كما نص عليه

الشهاب في شرح الدرة اه

مليخيا من الشارح

قوله غنم بن قردوس كذا

في سائر النسخ وحواله غنم

ابن دوس بن عدنان وانظر

الشارح

قوله وسعد القردوسي نسخة

الشارح وسعد بن نوح

القدوس اه

## والقسيبة

قوله القراطس مثلثة  
قاف لكن الكسر أشهر  
في المصباح اه مصححه

له القرهوس ويقال  
شين أيضا اه شارح

له قرقسياء الخ ويقال  
قسياء ياء ثانية وقد  
دريها ياقوت في معجمه  
مصححه

له وعرناس المغزل قال  
زهري هو صنارته ويقال  
نف الجبل عرناس ايضا  
شارح

له وسيف مقرنس هو ابه  
في الشبكة سقاف قاف  
لالياء التحتية اه شارح  
له كقرنس بالضم اى  
يالام مجهول عن الجوهري  
مهمل لغة فيه عن  
باغانى اه شارح

له والقسيبة كذا في  
تر النسخ والصواب  
سيسيبة كما هو نص  
ت اه شارح  
منه الثياب الخ وهى  
من كنان مخلوط بحري  
ت نجلب من هناك وقد  
ت النهى عن لبسها اه

الشاعر والقراسية بالضم وتخفيف الياء الضخم الشديد من الابل وقورس بالضم وكسر الراء كورة  
بنواحي حلب خراب وأقرسه البرد وقورسه قريسا برده وآل قراس كسحاب أجبل باردة أو هضاب  
بناحية السراة وسمك قريس طبخ وعمل فيه صباغ وترك حتى جمد (القرطاس) مثلثة  
في القاف وكجعفر ودرهم الكاغد والكسر الجمل الأدم والجارية البيضاء المدببة القائمة  
والصغيرة من أى شئ كانت وكل أديم ينصب للفضال والناقة القتيبة وبرد مضرى ودابة قرطاسية  
لا يخالط بياضها شبيهة ورمى فقرطس أصاب القرطاس وتقرطس هلك وقرطس كجعفر ه بمصر  
\* القرعوس كفر دوس وزبور الجمل الذى له سنمان (القرقوس) كحازون القاع الصلب  
الأمس الغليظ الأجرد وربما نبع فيه ماء محترق حيث كانه قطعة نار ويكون مرتفعا ومطمنا  
والقرقس بالكسر الجرجس وقرقيساء بالكسر ويقصر د على القرات سمي بقرقيساء بن طهم حورت  
وقرفسان د وقرقس الكلب دعاه فقال له قرقوس ويقال أيضا للجدي إذا أشلى قرقوس  
\* قرمس كجعفر د الأندلس وقرميسين بالكسر د قرب الدينور معرب كرمانشاهان  
(القرناس) بالضم والكسر شبيهة الأنف يتقدم من الجبل ومن النوق المشرفة الأقطار كالفرنس  
وعرناس المغزل والقرانيس عثانين السيل وأوائله مع الغشاء وسيف مقرنس عمل على هيئة السلم  
وقرنس البازي إذا كرز وخيطت عيناه أول ما يصاد كقرنس بالضم والدك فر وقنزع (القس)  
مثلثة تتبع الشئ وطلبه كالتقسيس والقيمة والفتح صاحب الابل الذى لا يفارقها ورئيس النصارى  
في السلم كالتقسيس ومعه درة القسوسة والقسيبة ج قسوس وقسيسون وقساوسة كهالة  
كثرت السبنيات فابدلوا من أحداهن وأواو الصقيع ولقب عبد الرحمن بن عبد الله المكى العابد التابعي  
الذى هوى سلامة المغنية وأحبها رعى الابل كالتقسيس والسوق وع بين العريش والقرماء  
من أرض مضر منه الثياب القسيبة وقد يكسر وهى القزية فابدلت الزاى وساحل بارض الهندودير  
القس بدمشق ودرهم قسى وتخفف سينه ردى والقصة القرية الصغيرة وقسمهم آذاهم بكلام قبيح  
وما على العظم أكل لحمه وأمتخذه كقسقسه والقسوس ناقة ترعى وحدها وقد قست والى ضجرت  
وساء خلقها أو ولي لها وقس بن ساعدة الأيادي بالضم بليغ حكيم ومنه الحديث يرحم الله قسائي  
لأرجو يوم القيامة أن يبعث أمة وحده وقس الناطف ع قرب الكوفة وكر بئر ع وجد عبد الله  
ابن ياقوت الحديث وكسحاب ابن أبي شمر بن معدي كرب شاعر وكفراب معدن الحديد بزمينية

ومنه السيف القساسة وجبل بديار بني عمير والقساس السريع والدليل الهادي وشدة البرد والجوع والجهد من الرشاء والكهام من السيوف والمظلم من الليالي أو ما اشتد السير فيه ونبت كالكرفس والأسد كالتقسس والقساس والقساس العصى ع أو قساسة العصا ع وقسسته تحريكه والتقسس بضمين العقلاء والساقة الخذاق وتقسس الصوت تسمعه وقسس أسرع والكتب صاحبه فقال قوس قوس والشئ حركه وأدأب السير ﴿القسطاس﴾ بالضم والكسر الميزان وأقوم الموازين أو هو ميزان العدل أي ميزان كان كالتقسطاس أو رومي معرب \* القسطاس بالضم وفتح الطاء والنون صلابه الطيب وشجر والأصل قسطس قد \* القسطاس والتقسطاس بالضم والكسر لفتان في القسطاس بالسين \* التطر بوس ففتح القاف وقد تكسر الشديدة الضرب من العقارب والناقة السريعة أو الشديدة \* القنطريس القارة والناقة الشديدة الضخمة ﴿القعس﴾ محركة خروج الصدر ودخول الظهر ضد الحذب وهو أقعس وقعس والاقعس من الخيل المظمن الصهوة المرتفع الفتاة ومن الابل المائل الرأس والعنق والظهر ومن الليالي الطويلة وجبل بديار ربيعة يكتي ذا الهضبات والرجل المنيع والثابت من العز ونخل وأرض بالجماعة والاقعسان الاقعس وهبيرة أبا ضمضم والاقعس ومقاعس ابنا ضمرة بن ضمرة والقعسا غنائث الاقعس ومن التمل الرفعة صدرها وذنبها وفرس معاذ التمدى والقعوس كجروال الشيخ الكبير وكتتاب جبل وكغراب داء في الغنم من كثرة الأكل يموت منه وكسلمان ع والقوعس الغليظ العنق الشديد الظهر من كل شئ والقعس التراب المنق والقعوس كضفور لبق للمرأة الدميعة وقعييس اسم والاقعاس الغني والاكثار وتفاعس تأخر والفرس لم ينقل لقائه واقعسس تأخر ورجع الى خلف والمقعسس الشديد تصغيره مقعيس أو مقعيس أو قعيس ع مقاعس ومقاعيس ومقاعس بالضم أبو حنيفة من نعيم لأنه تأخر عن خلف كان بين قومه وتقعوس الشيخ كبير والبيت تهدم ﴿قفس﴾ قفسا وقفوسا مات والظبي ربط يديه ورجليه وفلا نأخذ بشعره والشئ أخذه أخذنا نزاع وغضب وقفس كفرح عظمت روثه أنفه والاقعس المقرف وكل ما طال وانحنى والقفسا المعدة البطن والليمة الرديئة كقفاس كقفام والقفس بالضم طائفة بكرمان كالأكراد وتقسس وثب وهما يتنافسان بشعورهما يتوانيان \* المقوس طائر مطوق طوقا سواده في بياض كالكهام وجرج برز ميني القبطي وقد عدني الصحابة صاحب مصر والاسكندرية ولقب لكل من

قوله أو قساسة العصا طع  
فعلى هذا العصا مقول به  
اه شارح

قوله والعنق والظهر قال  
الشارح صوابه نحو الظهر  
أي فيكون معمولاً للمائل  
اه مصححه

قوله والرجل المنيع أي  
العزیز وقد قعس قعسا  
كفرح فرحا وعزة قعساء  
ناقة اه شارح

قوله داء في الغنم الذي في  
التهديب والتكيلة التواء  
بأخذ في العنق من ربح  
كانها تعصره الى ما وراءه  
وليس فيه تخصيص الغنم  
فتأمل وقوله وكسلمان  
ضبطه في العباب كعثمان  
اه شارح

قوله تصغيره الخ وليس بقياس  
لان السين ملحقه والقياس  
قمعيس وقعيسيس حتى  
يكون مثل حر بجم وحر بجم  
في تصغيره بجم وقوله أو  
قعيس هو اختيار المبرد  
على قول بحذف الهم والسير  
الاخيرة اه شارح

٣ من التبت

قوله في هذا العلم أي الهيئة  
والهندسة والحساب اه  
شارح

قوله وكامير البخيل هو ابه  
النحل وهو قول ابن دريد  
وأشدد

من دونها الطير ومن فوقها  
هنا هف الرمح كجث القليس  
الجت الشهدة التي لا نحل  
فيها اه شارح

قوله لانه ليس اسم الخ قال  
الشارح فادى الى ذلك  
قياس وجب أن يرفض  
ويبدل من الضمة كسرة  
وتبدل الواو ياء اه قال  
الشيخ نصر ومن هنا بدأوا  
الهمزة في التبرؤ والتجرو  
والتوضؤ ياء لا هم لانظروا  
الى تسهيل الهمزة عند  
الوقف صار الاسم من قبيل  
ما آخره حرف علة مضموم  
ما قبلها قلبوا الضمة كسرة  
فاوجب ذلك انقلاب الواو  
ياء وهذا معنى قول المصنف  
فكان كقاض اه

ملكهما وأعظم الهند عن ابن عباد وكانه غلط وقايس بن صمصمة بن أبي الخريف محدث  
\* القلماس بالكسر السمع القبيح من الرجال \* أو قليس الضم وزادة واو اسم رجل وضع  
كتابا في هذا العلم المعروف وقول ابن عباد قليس اسم كتاب علق \* القلمس حبلى ضخم من  
ليف أو خوص أو غيرهما من قلوب سفن البحر وما خرج من الحلق ملاء الفم أو دونه وليس بقى  
فان عاد فهو قى والرقص في غناء والغناء الجيد والشرب الكثير \* وغنيان النفس وقذف الكأس  
والبجرامتلاء والفعل كضرب وبحرقلاس زخار وقالس ع أقطعه النبي صلى الله عليه وسلم بني  
الأحباب من عذرة وكصبور ه قرب الرى وكقبيط بيعة بصنعاء وكامير البخيل والألقليس يفتح  
الهمزة واللام وبكسرهما سمكة كالحيمة والقلنسوة والقلسية اذا فتحت ضمنت السين واذا  
ضمنت كسرتها تلبس في الرأس ج قلايس وقلايس وقلايس وأصله قلنسوة الا أنهم رقصوا  
الواو لانه ليس اسم آخره حرف علة قبلها ضمة فصار آخره ياء مكسورة ما قبلها فكان كقاض وقلايس  
وقلايس وتصغيره قلينة وقلينية وقلسية وقلسيته وقلسته فتقلسى وتقلنس البسته ياها  
فلبس وقلنسوة حصن بفلسطين والتقليس الضرب الدف والغناء واستقبال الولاء عند قدومهم  
بأصناف اللهو وأن يضع الرجل يده على صدره ويخضع \* القلمس أصل نبات يؤكل مطبوخا  
يزيد في الباه ويسمن وادمانه يولد السوداء \* القلمس كعلمس الكثير الماء من الركايا والبحر  
والرجل الخمر المعطاء والسيد العظيم والرجل الداهية المنكر البعيد العور ورجل كنان من نساء  
الشهور كان يقف عند جرة العفصة ويقول اللهم انى ناسى الشهور وواضعها مواضعها ولا أعب  
ولا أجاب اللهم انى قد أحلت أحد الصغرين وحرمت صفر المؤخر وكذلك في الرجعين يعنى رجبا  
وشعبان أنفروا على اسم الله تعالى وذلك قوله تعالى أعما السى زيادة في الكفر \* القلمس  
كشمر دل المسن من حمر الوحش وهى بها وحشفة ذكر الانسان وهامة قلبية مدورة \* القلمس  
القصير المجتمع الخلق \* القلمس الغوص يتقوس ويقوس والقلمس كالقلمس لازم متعد  
والغلبة بالغوص واضطراب الولد في البطن والقلموس يترغيب فيها الدلاء من كثرة ماها بينة  
القلماس بالكسر وكسكين البحر ج قلميس والقلموس الأمير ومعظم ماء البحر كالقلموس  
وكسكرك الرجل الشريف والقلماسة البطارقة والقوامس الدواهي وقومس بالضم وفتح الميم صقع  
كبير بين خراسان وبلاد الجبل وأقليم بالأندلس وبها ه بأصفهان وقومسان ه بهمدان

وقامسه فاخره بالقمس وهو يقامس حوتاً أي يناظر من هو أعلم منه وانقمس النجم غرب والقاموس  
 البحر أو ابعده موضع فيه غوراً \* قنيس من أعلام النساء \* قندس تاب بعد معصية وفي الارض  
 ذهب على وجهه ضارباً فيها (القنيس) وبكسر الاصل وبالكسر أعلى الرأس كالقنيس ج  
 قنوس وبالتحريك الطلعة أي القنعة القليل ونبات طيب الرائحة ينفع من جميع الآلام والوجاع  
 الباردة والمساكين خولوا وجع الظهر والمفاصل جلالة مفرح ملين مقل للقلب والمعدة بالعسل لعوق  
 جيد للسعال وعسر النفس يذهب الغيط ويبعد من الآفات فارسيتها الراسن والقنوس والقنوس  
 أعلى بيضة الحديد وعظم ناتي بين اذني الفرس وجادة الطريق والقنيس الثور وقانسة الطير قانسته  
 وأقنس ادعى الى قنيس شريف وهو خسيس \* القنطريس تقدم في ق ط ر س \* القناس  
 بالكسر من الابل العظيم والرجل الشديد المنيع ج قناعيس والقناعيس كعلايط العظيم الخلق  
 ج بالفتح كجوالق وجوالق والقنعة شدة العنق في قصرها كالأحذب (القوس) م وقد  
 تذكروا قوسه وقوس ج قسي وقسي وأقواس وقياس والذراع لانه يقاس به المذرع  
 فكان قاب قوسين أي قدر قوسين عريتين أو قدر ذراعين وما يبقى في أسفل الجبل من الثمر ورج  
 في السماء والسبق قاسمهم سبقتهم وبالضم صومعة الراهب وبيت الصائد وزجر الكلب وواد  
 وبالتحريك الانحناء في الظهر قوس كفرح فهو أقوس والقوس كزبير فرس سلمة بن الحوشب  
 وذو القوسين سيف حسان بن حصين وذو القوس حاجب بن زرارة أي كسرى في جذب أصابعهم  
 بدعوة النبي صلى الله عليه وسلم يستأذنه لقومه أن يصيروا في ناحية من بلاده حتى يحبوا فقال أنكم  
 معاشر العرب غدر حرص فان أذنت لكم أفسدتم البلاد وأغرتم على العباد قال حاجب أتى ضامن  
 للملك أن لا يفعلهوا قال قن لي بأن نفى قال أرهضك قوسي فضحك من حوله فقال كسرى ما كان  
 لسلامها أبدأ قبلها منه وأذن لهم ثم أحيى ٢ الناس بدعوة النبي صلى الله عليه وسلم وقد مات  
 حاجب فارتحل عطارداً بنه رضى الله عنه الى كسرى يطالب قوس أيبه فرداه عليه وكساه حلة فلما  
 رجع أهداه للنبي ٣ صلى الله عليه وسلم فلم يقبلها فباعها من يهودي باربعة آلاف درهم وذو القوس  
 سنان بن عامر لا زهره قوسه على ألف بعير في الحرب بن ظالم ج عند الثعمان الاكبر والا قوس  
 المشرف من الرمل والصعب من الأزمنة كالقوس ككتف والقوسي بالضم ومن البلاد البعيد ومن  
 الأيام الطويل والقوس كمنبر وعاء القوس والميدان والموضع الذي تخرج منه الخيل وحبل نصف

٢ أحيى ٣ الى النبي

قوله من جميع الآلام الذي

في المهاج من جميع الاورام

اه شارح

قوله الراسن سيأتي في

زنجبيل ان الراسن هو

زنجبيل الشام اه نصر

قوله ابن الحوشب هكذا في

سائر النسخ وصوابه ابن

الحوشب الانباري وقد

ذكر في موضعه اه شارح

قوله وذو القوس حاجب بن

زرارة بن عدس التميمي

وفيه يقول القائل

تاهت علينا بقوس حاجبها

تيمت بقوس حاجبها

والقصبة بتمامها مذكورة

في السير اه شارح

قوله في الحرب بن ظالم

كذا في سائر النسخ وصوابه

في قتل الحرب بن ظالم

الثعمان الاكبر كافي

التكلة والعباب وغيرها

اه شارح



عليه الخيل عند السباق وقاس بقوس قوسا كقيس قيسا وقاسان د بما وراء النهر ناحية  
 بأصفيهان غير قاشان المذكور مع قوس وقوس تقوسا تحنى كتقوس ويقاس أى يقبس وفلان بأبيه  
 يسلك سبيله ويقسدى به والمتقوس من معه قوس والحاجب المشبه بالقوس كالمستقوس والمقوس  
 الذى يرسل الخيل كالقياس ورماه الله أجنى أقوس بداهية وقوسى كسكرى ع ببلاد السراة  
 يوم ه قوسان ناحية من أعمال واسط ومنها الحسن بن صالح وبالتحريك ه بقرب واسط  
 منها المنتخب بن مصدق ه وفي المثل هو من خير قوسى سهما أو صار خير قوسى سهما يضرب  
 للذى يخالفك ثم يرجع عن ذلك ويعود الى ما أحب \* القهيسة الأنان الغليظة (القهبلس)  
 كجهمرش الرثب أو العظيم الغليظ والقهيلة الصغيرة والمرأة الضخمة والايض تعلمه كدرة  
 \* قهوس كجرو ل اسم خيل من الابل والد النعمان التيمى والطويل والتيس الرملى الطويل  
 والضخم القرنين والرجل الطويل والتقموس السرعة كالتقموسة وأن تمشى متحميا مضطربا  
 (قاسه) بغيره وعليه يقبسه قيسا وقياسا وقياسه قدره على مثاله فانقاس والمقدار مقياس وقيس  
 رمح بالكسر وقاسه قدره وقيس عيلان بالفتح أبو قبيلة اسمه الناس بن مضر ونقيس تشبه بهم  
 أو تمسك منهم بسبب كحلف أو جوار أو ولا هو القيس التبخر والشدة والجوع والد كروقيس  
 كورة بمصر سميت بمفتحة قيس بن الحرث وجزرة ببحر عمان معربة كيش والقيسان من طيبي  
 قيس بن عتاب بالنون وقيس بن هذمة بن عتاب وعبد القيس بن أقصى أبو قبيلة من أسد  
 وامرؤ القيس بن عابس الكندي وابن الأصمغ الكتي وابن الفاسخ بن الطماح صحابيون والملوك  
 الضليل الشاعر سليمان بن حجر رافع لواء الشعراء الى النار وابن بجر وابن بكر وابن حمام بالضم  
 وابن ربيعة وابن عدي وابن كلاب بالضم وابن مالك كلهم شعراء والنسبة الى الكل مرثى الابن  
 حجر فانها مرقسي وقيسون ع ومقيس كسبر ابن حبابه قتله تميلة بن عبد الله من قومه وقايسته جاريتته  
 فى القياس ومن الأمرين قدرت وهو يقناس بأبيه واوى يانى

(فصل الكاف) (الكأس) الاناء يشرب فيه أو مادام الشراب فيه مؤنثة مهموزة  
 والشراب ج أ كؤس وكؤوس وكاسات وكاس وكأس بنت الكاهنة العرنى (كبس)  
 البئر والنهر يكبسهما طمهما التراب وذلك التراب كبس بالكسر ورأسه فى ثوبه أخفاه وأدخله فيه  
 وغار فى أصل الجبل وداره هجم عليه واحتاط والكبس بالكسر الرأس الكبير ويدت من طين

وله كالمستقوس يقال حاجب

مستقوس اذا صار مثل

القوس وكذلك استقوس

لهلال ونحوه مما يتعطف

نطاق القوس اه شارح

أوله وقوسان كذا بالفتح

ضبطه الصاغاني والحافظ

الضم اه شارح

أوله وقيس عيلان الخ وهو

خوالياس بالياء الذى هو

خندف فالتاس والياس

لدا مضر لصلبه على

الاعتمادوه أفاده الشارح

أوله ابن هذمة نسخة

الشارح ابن هزيمة وهو

خطأ والصواب ما هنا كما

سيأتى فى هذم للمصنف اه

مصححه

وله الا ابن حجر صوابه الا ابر

لحرث بن معاوية (قام)

مرقى) مسموع عن

لعرب فى كتبه لا غيره كما

حققه ابن الجوائى اه

شارح

أوله أو مادام الشراب الخ

بالم يكن فيه فهو قدح

يقوله مهموزة كالتاس

الرأس وقد يترك الهمز

مخفيا ويستعار الكاس فى

جميع ضروب المسكاره

كقولهم سقاه كأسا من

لذل وكأسا من الخب

والفرقة والموت أفاده

شارح

قوله ومن أقيمت هامته الخ  
زاد ابن القطاع وقد كبس  
كبسا كفرح اه شارح

قوله كابسا أي شادا ويقال  
أيضا مكبسا ومكابسا أي  
حامل يقال شد اذا حمل  
وقوله الكبس كرج قال  
الفرء وروى أيضا  
المكبس بالضم يقال قفاف  
كبس كذا في الشارح

قوله اهزة فعلال عندهم في  
غير المشاء عف سوى خزال  
وقسطال وزاد ثعلب قهار  
وقد خالفه الناس قالوا هو  
قهقر وقيل فعفال لتكرر  
القاف اه شارح

والأصل وهو في كبس غنى في أصله والا كبس الفرج النابت ومن أقيمت هامته وأدبرت جبهته  
وكغراب الدكر الضمخ والعظيم الرأس ومن يكبس رأسه في ثيابه وبنام وابن جعفر بن ثعلبة وعلى  
ابن قسيم بن كباس محدث والكباسة بالكسر العنق الكبير والكيس ضرب من التمر وحلى يحوف  
مخشوطيا والسنة الكيسة التي يسترق منها يوم وذلك في كل أربع سنين وكزيرع وكجهينة عين  
في طرف برية السماوة قرب هيت والكابوس ما يقع على الانسان بالليل لا يقدر معه أن يتحرك  
مقدمة للصرغ وضرب من الجماع وقد كبسها يكبسها جامعها مرة والارنية الكباسة المقبلة على الشفة  
العليا وجاء كابسا أي شادا وعابس كابس اتباع والجلال الكبس كرجع الصلاب الشداد والمكبس  
كحدث المطرق أو من يقتحم الناس فيكبسهم وفرس عتيبة بن الحرث وفرس عمر بن صبحار  
وكابس بن ربيعة تابعي وكان يشبه برسول الله صلى الله عليه وسلم ﴿الكبس﴾ كالضرب اسراع  
المثقل في السير والكندسة عطسة المائم وقد تستعمل فينا وقد كدس يكدس كدسا وكداسا وبه  
صرعه والكادس ما يتطير به من الثال والعطاس وغيرهما والقعيد من الظباء وهو الذي يجي من  
خلفك ويتشاءم به والكندس بالضم وكرمان الحب المحصود المجموع وكغراب ما كدس من التلج  
والكداسة ما يكدس بعضه فوق بعض والكندس عروق نبات داخله أصفر وخارجيه أسود  
مقيع مسهل جلا للحم وإذا سحق ونفخ في الأنف عطس وأنا البصر الكيل وأزال العشا  
والتكدس السرعة في المشي وأن يحرك منكبة وينصب ما بين يديه اذا مشى ﴿الكرباس﴾  
بالكسر ثوب من القطن الأبيض معرب فارسيته بالفتح غيروه اهزة فعلال والنسبة كرايسى كانه  
شبهه بالأصاري والا فالقياس كرايسى وهو مكر بس الرأس مجتمعه والكربسة مشى المقيد  
﴿الكردوسة﴾ بالضم قطعة عظيمة من الخيل وكل عظمين التقيا مفصل وكل عظم عظمت تحضته  
والكردوسان قيس ومعاوية ابنا مالك بن حنظلة وكردس الخيل جعلها كتيبة كتيبة والكردوسة  
الوثاق ومشى في تقارب خطو كالمقيد والسوق العتيف وكردس بالضم جمعت يداه ورجلاه  
والكردس الملز الخلق وتكردس انقبض واجتمع ﴿الكرس﴾ بالكسر أيات من الناس مجتمعة  
ج أكراس هج أكرس وأكرس وما بيني لطلبان المعزى مثل بيت الحمام وأكرسها  
أدخلها فيه والعمار وج والصواب باللام ونحل لبي عدي والبحر والبول المتلبس بعضه على بعض  
وواحد أكراس القلائد والوشح ونحوه اقلادة ذات كرسين وذات أكراس اذا ضمت بعضها

الى بعض والكروس كعماس وقد تضم الواو والعظيم الرأس من الناس والأسود والجمل العظيم  
الفراسن الغليظ القوام وكروسي كسكري ع بين جبلي سنجر والكروسي بالضم وبالكسر السرير  
والعلم ج كراسي و ه بطرية جمع عيسى عليه الصلاة والسلام الحوارين فيها ٢ وأنفذهم  
الى النواحي والكراسة واحدة الكرسي والكراريس الجزء من الصحيفة والكراس رأس الكنيف في  
أعلى السطح بقناة من الارض فعال من الكرسي للبول والبر المتلبدوا كرسيت الدابة صارت ذات  
كرس والقلادة المكرسة والمكرسة أن ينظم اللواؤ والخرز في خيطهم يضم بأفصول بحرز كبار  
وكعظم النار القصير الكثير اللحم والكرسي تأسيس البناء والكرسي عليه انكب وفي الشيء دخل  
فيه منكباً (الكرفس) بفتح الكاف والراء بقل ه عظيم المنافع مدر محال للرياح والنفخ منق  
للكنى والكبد والمثانة مفتوح سددها مقول الباء لا سيما بزره مدفوقاً بالسكر والسمن عجيب اذا شرب  
ثلاثة أيام ويضر الأجنة والحبالى والمصر وعين والكرفس بالضم القطن والكرفس مشية المقيد  
وأن تقيد البعير فتضيق عليه وتكرفس الرجل انضم ودخل بعضه في بعض (الكركة) تردد  
الشيء والمكر كرس من ولدته الاماء أو ائمان أو ثلاث أو أم آيةه وأم أم أم أم آيةه امالة والمقيد  
وقد كركسه \* الكرناس النون لغة في الكر باس بالباء (الكس) الدق الشديد كالركسة  
وكس بالكسر وبالفصح د قرب سمرقند ولا تنقل بالسين المعجمة فانها ستد كرو د بارض  
مكران والكس بالضم للجر لاس من كلامهم انما هو مولد والكسيس نبيذ التمر ولحم مجفف على  
الحجارة فاذا يبس دق فيصير كالسويق ينزود في الأسفار والخبز المكسور كالسوس والكسس  
حركة قصر الأستنان أو صغرها أو لصوقها بسنوخها والكسكاس القصير الغليظ والتكسس  
التكلف والكسكة تميم لا يسكر الحاقهم كاف المؤنث سيداً عند الوقف يقال أكرمكس ويكس  
(الكفس) عظام السلافي وعظام البراجم في الأصابع وكذا من الشاه والبقر وغيرها والعظام التي  
تلقى في مفاصل السدين والرجلين ج كعاس والكعسوم الحمار والميم زائدة \* الكفس  
حركة الحنف والتفت كفس وكفسا وكتاب الدار وقاطعها وز الصبي وانكفس الرجل  
تلوى (الكس) بالكسر الصاروج والكسكة لون كالطاسة ومنه ذهب أ كلس والكلاس  
القطاع والآنكيس الانقليس وكلس عليه تكلسا حمل وجسد عن قرنه حين وفرضه والتكلس  
والتكلس الرى والتكلس الشديد العدو \* كلس الرجل وكلس ذهب \* كلس الشيء فرق

نسوله وقد تضم الواو قال  
لشارح بعد قوله الواو  
لضمهم من كل شيء (و) قيل  
هو (العظيم الرأس) الخ  
قوله والأسود هكذا في  
النسخ وهو غلط وصوابه  
لاسد العظيم الرأس عن  
شام اه شارح  
وله والكراسة الخ ان  
راد أقاء فظاهر وان أراد  
نها واحدة والكراس  
مع أواسم جنس جمعي  
يس كذلك وقد حققته في  
مع الاقتراح وغيره اه  
عفى

وله في خيط نص التكملة  
خيطين اه شارح  
وله اذا شرب الخ أى على  
أريق مع اجتناب ما يضر  
ه شارح  
وله بالباء أى الموحدة  
بالباء التحتية لغة  
سحيجة ذكرها الليث  
يقالها في اعجاب أفاده  
لشارح

سوله انما هو مولد وقال  
مضمهم انما هو عربى واليه  
ذهب أبو حيان في البحر  
أنشد قول الشاعر

عجبا للساحقات الدرس  
الجماعات الكس فوق  
لكس

على انا اذا نظرنا من حيث  
نجد ناله اشتقاقا صحيحا  
بن الكس الذى هو الدق  
لشديد يسمى به لانه يدق  
قاصداً بالألف والشارح

منه وخافه وعلى العمل أكب وجذفيه وواجه القتال وحمل على العدو والكاهنة ركبوك صدرك  
 وخفضك رأسك وتقريرك بين منكبيك في المشي \* الكوس بالضم العوس والأكس من لا يكاد  
 يبصر والكيموس الخلط سريانية وكامس ه وكامسة ع \* الكندس تقدم في كدس  
 ﴿كنس﴾ الظبي يكنس دخل في كناسه كتكنس وهو مستتره في الشجر لانه يكنس الرمل حتى  
 يصل ج كنس وكنس كرجع وع والجواري الكنس هي الخنس لأنها تنكس في المغيب  
 كالظباء في الكنس أو هي كل النجوم لأنها تبدل ولا تخفى نهاراً أو الملائكة أو بقرا الوحش وظباؤه  
 والكناسة بالضم القمامة وع بالكوفة وسموا كناسة والكنيسة متعبداً اليهود والنصارى  
 أو الكفار ومرسى بحر اليمن ممالي زبيد والمرأة الحسنة والكنيسة السوداء د بشعر المصيبة  
 والكنيسة تصغير الكنيسة سبعة مواضع ستة بمصر و د قرب عكا وفرس مكنوسة أي ملساء  
 الباطن أو جرداء الشعر ومكناسة الزيتون بالكسر د بالمغرب ومكناسة حصن بالاندلس  
 وتكنس دخل الخيمة والمرأة دخلت الهودج ﴿كاس﴾ البعير مشى على ثلاث قوائم وهو معروف  
 والحية تحوت في مكانها ٢ وفلا ناصره ككاسه وفلا نطعنهما في الجساع والكوس في البيع  
 انضاع الثمن والوكس فيه ولا تكنس يافلان في البيع وفي السير التويد ونيجة الأريب من الرياح  
 وقول الليث كلمة قال عند خوف الفرق رجم الغيب والضم الطبل معرب وخشبة مثلثة مع النجار  
 يقيس بها تربيع الخشب والكوسى من الخيل البصير الدارج وكوسين ه ومكوس كمعظم حار  
 وهم الجوهرى فضبطه بقلمه على مقل وكاسان د عساوراء التهر ولعسة كوساة ملتفة كثيرة  
 النبت ولساع كوس وكذلك رمال كوس متراكمة وكوساه ع وأكاس البعير حمله على أن يكوس  
 بعرقته وكوسه تكويساً قلبه وكاوس لحم الغلام راكب والعشب كثركثف والمتكاوس في  
 العروض أن توالى أربع حركات بتركب السبين كضربى واكتاسه عن حاجته حبسه وتكوس  
 تنكس ﴿الكهس﴾ الأسد والقيح الوجه والناقة العظيمة السنم وكهس الهلالى صحابى  
 وابن الحسن التميمى من تابعى التابعين وأبو حنيفة من ربيعة بن حنظلة والكهسة تقارب ما بين  
 الرجلين وحياهما التراب ﴿الكيس﴾ خلاف الحق والجساع والطب والجود والعقل والغلبة  
 بالكياسة وقد كاسه يكيسه وفي الحديث إنما كنتك لا خذ جملك أى غلبتك بالكياسة وفيه فاذا  
 قدمت فالكيس الكيس أمر بالجساع وأنهى عن المبادرة اليه باستعمال العقل في استيرائها للثلا

٢ مكاسها

قوله الجواري الكنس اى

السيارة وهى النجوم الخمسة

بهرام وزحل وعطارد

والزهرة والمشتري اه شارح

قوله كاسه قال الصاغاني

وهذا أفصح من كاسه

اه شارح

قوله وهم الجوهرى اطع

قال الشارح واذا كان

لغة كما نقله بعضهم فلا يكون

وهما فتأمل وقوله بعده

يكشف هكذا في النسخ ومثله

في العباب وفي بعض النسخ

التف اه شارح

قوله والطب هو غلط

والصواب الطيب وعليها

كتب الشارح وغلط

الاولى اه

قوله وزيد بن الكيس اظ  
هكذا ذكره الحافظ ابن  
جر وغيره والذي قرأت في  
أنساب ابن الكلبي ان ابن  
الكيس هو عبيد بن مالك  
ابن شراحيل بن الكيس  
واسم الكيس نفسه زيد  
اه شارح  
قوله تأنيذا الاكوس  
لصواب كما في عاصم  
بالاساس الا كيس  
الياء وقوله وعلى بن كيسة  
ال شارح هذا هو الذي  
كره المصنف قبل ذلك  
رتين وهو غريب منه اه  
٢ مما يستدرك عليه كما في  
لتاج اللؤس وسخ الاظفار  
الو السائله لؤسا ما أعطاني  
هو لا شيء عن كراع أهمله  
لجاعة وأورده صاحب  
اللسان اه  
وله واللبس بالكسر هكذا  
التمسح قال شارح وفي  
كتاب الصباغاني ضبطه  
الضم وقوله وهو جليدة  
نحو وجد هذا التفسير بخط  
المصنف في بعض النسخ  
فلهذا الناسخ من الاصل  
الصواب اسقاطه لكونه  
طويلا في العبارة ليس من  
ادته اه

بجمله الشبق على غشيانها حائضا والكيس كجيد الظريف ج كيسى وزيد بن الكيس النمرى  
نسابة والكيس بن أبي الكيس محدث وكيسة بنت أبي بكر نفع تابعية في و بنت الحرث زوجة  
مسيلة الكذاب ثم أسلمت وأبو كيسة البراء بن قيس أو هو بالمعجمة وموحدة وأما علي بن كيسة  
المقرى فبالكسر والسكون وكيسة بنت أبي كثير التابعة وعلي بن كيسة كلاهما بالفتح والسكون في  
والمصدر الكياسة والكيس والكيسى بالكسر والكوسى تأنيذا الأكوس وعلي بن كيسة بالكسر  
من القراء وكيسان اسم للغدر والدأوب السخيتان ولقب المختار بن أبي عبيد المنسوب اليه  
الكيسانية من الرافضة وام كيسان لقب للركبة وللضرب على مؤخر الانسان يظهر القدم والكيس  
بالكسر للدراهم لانه يجمعها ج أنياس وكيسة والمشيمة وأكيس وأكاس وأدت له أولاد  
كيسى وكيسة جعله كيسان وتكيس ظرف وكاسه غالبه في الكيس

﴿فصل اللام﴾ ٣ ﴿لبس﴾ الثوب كسمع لبسا بالضم وامرأة تمتع بها زمانا وقوم ما على بهم  
دهرا وفلانة عمره كانت معه شبابه كله واللباس واللبوس واللبس بالكسر والملبس كقعد ومنبر  
ما يلبس واللبس بالكسر السحق في وهو جليدة رقيقة تكون بين الجلد والحم في ولبس الكعبة  
كسوتها واللبسة حاله من حالات اللبس وضرب من الثياب كاللبس والضم الشبهة وكتاب الزوج  
ه الزوجة والاختلاط والاجتماع ولباس التقوى الايمان أو الحياة أو ستر العورة وإذا قال الله  
لباس الجوع لم يبلغ بهم الجوع الغاية ضرب له اللباس مثلا لا شتماله واللبوس الدرع واللبس  
الثوب قد كثر لبسه فأخلق والمثل لبس له ليس أى نظير وداهية لبسا ٢ منكورة واللبسة محرقة  
بقلة وإن فيه لبسا كقعد أى مابه كبير وأعرض ثوب الملابس كقعد ومنبر ومفلس مثل يضرب  
من كثر من يتهمة وليس عليه الام لبسه خاطئه واللبسة غطاء وأمر ملبس وملبس مشبه والتلبس  
التخليط والتدليس ورجل لبس كشداد كثير اللباس أو اللبس ولا تنقل ملبس وتلبس بالامر  
والبس اختلط وانطام باليد الترق ولا بسه خاطئه فلا ناعرف باطنه وفي الحديث فخفت أن  
يكون قد التبس بي أى خوطت من قولك في رأيه لبس أى اختلط ﴿الحس﴾ باللسان الحس  
القصة كسمع حسا وحسا وحسة وحسة ور كسه بحس البقر أى بموضع ملتحس البقر فيها  
أولادها ويروى ملتحس البقر أولادها أى بموضع ملتحس البقر أولادها واللاحس المشؤوم وكثير  
الحرص والذي يأخذ كل ما قدر عليه والشجاع والاحاسة اللبوة وسنة لاحسة شديدة وكهجوم

من يتنفع الحلاوة كالدُّبَابُ وكَجَرُولُ الحَرِيصِ واللَّحْسُ كلنخ أكل الدود الصوف وأكل الجراد  
 الحضر والحست الأرض أنبت أول ما نبت البقل أولحت الدواب بنيتها والماشية رعاها أدنى  
 رعى والتحس منه حقه أخذه وحرمه حوس قليل اللحم ﴿اللدس﴾ الرعى واللحس والضرب باليد  
 والكسر الخوار الفائر والملدس كمنبر حجر ضخم يدق به النوى والرجل الشديد الوطء تشبيهه  
 واللدس كشريف السمين ج الداس والدست الأرض طلع فيها النبات ولدس بصيرة تلدسا  
 أنعل فرسنه واظف أصلحه رفاع (٣) ﴿اللس﴾ الا كل واللحس ونقف الدابة الكلاب مقدم  
 قها وكغراب من البقل ما استمكن منه الراعية وهو صغار واللسان كنبان أو اللسان كغراب عشبة  
 خشنة كلسان الثور وليس ٢ بهدوا من أوجاع السنة الناس والابل وتنفع من الخفقان وحرارة  
 المعدة والقلاع وأدواء الفم وتسلسى ع وتسيس كأمير حصن بالين والتسلس والتسلسة بكسرهما  
 السنام المقتطوع والتسيس بضمين الحمالون الخذاق وألست الأرض ألست والمسلل المسلسل  
 ومن الثياب الموشى الخطوط ﴿اللطس﴾ ضرب الشيء الشيء العريض والرعى بالحجر ونحوه واللطم  
 وضرب الحجر بالحجر والمطس كمنبر المعول الغليظ لكسر الحجر ويحجر يدق به النوى كالمطاس فهما  
 وخف البعير وحافر الفرس إذا كان وقاحا وموج متلاطم متلاطم ﴿اللعس﴾ كلنخ العض  
 وبالتحريك سواد مستحسن في الشفة لعس كفرح والتعت العس ولعسا من لعس وجاية لعسا  
 في لونها أدنى سواد مشربة من الحرة ونبات العس كمشير كثيف وما ذقت لعوسا شيئا والعس ولعس  
 بالفتح ولعسان بالكسر مواضع والمتلعس الشديد الاكل والعوس كجروول الذئب والرجل  
 الخفيف في الأكل الحريص \* اللغوس اللغوس واللص الخنول الخيث وعشبة رعى والرقيق  
 من النبات الخفيف والمتزدد الذي به من نعمته والمغوس كطربل السني الذي لم ينضج وهو  
 لغوسة من خبر إذا لم يحقق شيء منه \* لفس بكسر اللام وفتح الياء اتباع الحفيس أى شجاع  
 ﴿لقسه﴾ يلقسه ويلقسه عابه وككتف من يلقب الناس ويسخر منهم ومن لا يستقيم على وجهه  
 والفظن بالشيء ولقست نفسه إلى الشيء كفرح نازعته إليه ومنه غتت وخبتت وانما كره النبي صلى  
 الله عليه وسلم لفظ خبتت لقبه ولثلا ينسب المسلم الخبت إلى نفسه واللقس واللاقس الجرب  
 واللقاس بالكسر الاسم من الملاقسة وهو أن يلقب بعضهم بعضا والملاقس المصار والملاقس  
 التساب \* شكس لكس ككتف أى عسر قليل الانقياد ﴿لمسه﴾ يلمسه ويلمسه مسه

٢ وليست

٣ لما يستدرك عليه بنو

ملادس حتى من العرب وناقفة

لدس رديس رميت بالشم

رهيا اه

قوله من الحرة هكذا في

نسخ النسخ وفي نسخة

الشارح بالحرة اه

معناه ٤ وربما  
بلغ العراض وكتب  
لله عفا الله عنه هكذا  
بطه وبه تم المجلس الثامن  
لاربعون

له يشك في سمنها قال  
شارح عبارة اللسان وناق  
رس شك في سمنها أبا  
رقام لافلس اه

له قضاة بضم القاف وتفتح  
ع سكون المعجمة وهي  
فساد والعيب كافي مادة  
ض أ وضبطه الشارح  
تناكهزة ولم يتعرض له  
المادة المذكورة فحرر  
ه مصححه

نوله الملامسة كذا في النسخ  
بكسر الميم المشددة وفي  
التكلمة بفتحها اه شارح

قوله وانما جاءت اطلع هكذا  
في النسخ والصواب وربما  
جاءت اطلع اه شارح

بيده والجارية جامعها ولتسنا السحاة عالجاتيها فرمنا استراقه وا كلف مأموس الاخفاء نحت ما كان  
فيه من أودوار تفاع وامرأة لا تمنع يدك لمس تزي وتنفجر وزن بلين الجانب وفي الرجل أي ليست  
فيه منعة وكصعبور ناقة يشك في سمنها ج لمس والدعي أو من في حسبه قضاة وبهاء الطريق لأن  
الضال يلمسه ليجد أثر السفر فيعرف الطريق فعولة بمعنى مفعولة وكامير المرأة اللينة المتلمس وعلم  
للنساء وكزبير الرجال وكواه لماس كطعام والمتلمسة أي أصاب موضع دائه والنمس طلب وتلمس  
تطلب مرة بعد أخرى والمتلمس لقب جرير بن عبد المسيح لقوله ٢

وذلك أوان العرض طن ذبابه \* زبابيره والأزرق المتلمس

العرض واد ٣ باليمامة ٤ والملازمة المماسمة والمجامعة وفي البيع أن يقول إذا لمست ثوبك أو لمست  
ثوبي فقد وجب البيع بكذا أو هو أن يلمس المتاع من وراء الثوب ولا ينظر إليه ﴿اللوس﴾ تتبع  
الانسان الحلاوات وغيرها ليا كلها لاس فهو لاس ولؤوس ولؤوس والدوق وإدارة الشيء في الفم  
باللسان وبالضم الطعام واللوازمة بالضم اللقمة وما ذقت لؤسا ولا لؤسا ذوقا أو بولاس محمد بن  
الأسود صحابي ﴿اللمس﴾ كالمسح باللمس وطع الصبي الشدي بالاص والمراحم على الطعام  
حرصا كالملازمة ومالك عندي لمة بالضم شيء واللوازم الحفاف السراع واللهاش واللهاشة  
بضمهما القليل من الطعام والملازمة المبادرة إلى الشيء والأزدحام عليه ﴿ليس﴾ كلمة نفى فعل  
ماض أصله ليس كفرح فسكنت تخفيفا أو أصله ٣ لا ليس طرحت المهزمة والزقت اللام بالياء  
والدليل قولهم انني من حيث أيس وليس أي من حيث هو ولا هو أو معناه لا وجد أو أيس أي  
موجود ولا أيس لا موجود فحذفوا وانما ٤ جاءت بمعنى لا التبرئة وليس محركة الشجاعة وهو  
أيس من ليس والعفلة والأيس البعير يحمل ما حمل ومن لا يبرح منزله والأسد والديوث لا يغار  
ويتنزهه والحسن الخلق ولايس حسن خلقه وعنه أغمض والملايس البطي هو كتاب الديوث  
لا يبرح منزله ٥ ﴿فصل الميم﴾ ﴿مأس﴾ عليه كنع غضب وبينهم أفسد والجلد عركه

والناقة اشتد حقلها والجرح اتسع كئس والمتس كئبر السريع والنعام كالماس والثؤوس  
\* المتس الرمي بالجمع ومتسه بمتسه إذا أرغله لينزعه نبتا كان أو غيره ﴿بحوس﴾ كصبور  
رجل صغير الأذن وضع دينا ودعا إليه معرب منج كوش رجل مجوسي ج مجوس كمودي ويهود  
ومجسه مجيسا صيره مجوسيا فتمجس والنحلة المجوسية \* مجس الجلد كنع ذلك ودبغه والامحس

قوله التمسح هكذا في  
النسخ وأهمله الجماعة  
وهو تحريف والصواب فيه  
السين المهيضة كما سيأتي  
أفاده الشارح

قوله واللبن هو بالرفع في  
النسخة المطبوعة وعبرة  
الاساس وعمر مرس مرس  
في الماء واللبن فتأمل اه  
قوله كسكينة هكذا ضبطها  
الصاغاني وضبطها غيره  
كامير وصوبه الشارح وقال  
ياقوت مريسة بالفتح ثم  
الكسر والتشديد وياء  
ساكنة وسين مهملة قرية  
بمصر ولاية من ناحية  
الصعيد ينسب اليها بشرين  
غياث المريسي اه

قوله والماء نالته الخ هكذا  
في النسخ وعبرة اللسان  
ماء مسوس تناولته الايدي  
فهو على هذا فعول بمعنى  
فاعل اه  
قوله والهادز هو الترياق  
كما في الشارح

الدَّبَاغُ الحَاقِظُ \* التَّمَسُّسُ كَثْرَةُ الْحَرَكَةِ \* الْمَدَسُّ ذَلِكَ الْاَدِيمُ وَنَحْوُهُ \* الْمَدَقْسُ كَسْبَطُرِ  
الْاَبْرَسِمِ (الْمَرَسَةِ) حَرَكَةُ الْحَبْلِ جَ مَرَسَ مَرَسًا مَرَسَتِ الْبَكْرَةُ كَفَرَحَ فَهِيَ  
مَرُوسٌ اِذَا كَانَ يَنْشَبُ حَبْلًا يَنْهَازُ بَيْنَ الْقَعْوِ وَمَرَسِ الْحَبْلِ كُنْصَرُ وَقَعَ فِي أَحَدِ جَانِبَيْهَا وَالصَّبِي  
أَصْبَحَهُ مَرَسًا وَيدُهُ بِالْمَنْدِيلِ مَسَحَهَا وَالتَّمَرُ فِي الْمَاءِ نَفْعُهُ وَمَرَسَهُ بِالْيَدِ وَخَلَّ مَرَسًا كَشَدَّ اَذْوَمَرَسَ  
أَي شَدَّ وَلَيْلَةُ مَرَأْسَةٍ بَعِيدَةٌ دَائِبَةٌ وَالْمَرِيسُ الثَّرِيدُ وَالتَّمَرُ الْمَرُوسُ أَوِ اللَّبَنُ وَالْمَرِيسُ الدَّاهِيَةُ  
وَالْأَمْسُ وَالطَّوِيلُ مِنَ الْأَعْنَاقِ وَالصُّلْبِ وَأَرْضٌ لَا تُنْبِتُ شَيْئًا وَمَرِيسَةٌ كَسْكِينَةٍ هـ مِنْهَا بَشَرَيْنِ  
غِيَاثُ الْمَرِيسِيِّ وَالْمَرِيسُ بِالْكَسْرِ الْكَرْكَدُنُ وَالْمَارَسَتَانِ بَفَتْحِ الرَّاءِ دَارُ الْمَرْضَى مُعَرَّبٌ وَأَمَرَسَ  
الْحَبْلُ أَعَادَهُ إِلَى جَرَاهُ أَوْ أَنْشَبَهُ بَيْنَ الْبَكْرَةِ وَالْقَعْوِ وَمَارَسَهُ عَاجَلَهُ وَزَاوَلَهُ بِتَوْمَارِسَ بَطْنُ مِنَ  
الْعَرَبِ وَتَمَرَسَ الشَّيْءُ وَاسْتَرَسَ احْتَكَّ بِهِ وَالتَّمَرَسُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الصُّحَارِيُّ وَابْنُ تَالِخِ الْعُكْلِيُّ  
شَاعِرَانِ وَتَمَارَسَا تَضَارَبَا وَالْمَرَأْسَةُ الشَّدَّةُ وَمَرَسِيَّةٌ بِالضَّمِّ مُخَفَّفَةٌ د اسْلَامِي بِالْمَغْرِبِ كَثِيرُ  
الْمَنَازِلِ وَالْبَسَاتِينِ \* مَرَقَسٌ كَجَبْرِ لَقَبُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الطَّائِي الشَّاعِرُ وَزَنَهُ فَعَلٌ لَا مَفْعَلٌ لِعَوَزِ  
رَقِ سِ وَالْمَرَقَسِيُّ مَنَسُوبٌ إِلَى حَيٍّ يُقَالُ لَهُمْ بَنُو امْرِئِ الْقَيْسِ (مَسِيسَتُهُ) بِالْكَسْرِ أَسْمُهُ مَسَا  
وَمَسِيَسًا وَمَسِيَسِي كَخَالِيفِي وَمَسِيسَتُهُ كُنْصَرَتُهُ وَرَبَّمَا قِيلَ مَسِيسَتُهُ بِمُحَذَفِ سَيْنٍ أَيْ لَسْتُهُ وَالْمَسُ الْجُنُونُ  
مُسٌ بِالضَّمِّ فَهُوَ مَسُوسٌ وَذُو قَوَامَسٍ سَقَرَأَى أَوَّلَ مَا يَنْالُكُمْ مِنْهَا كَقَوْلِكَ وَجَدَمَسَ الْحَيَّ وَبَيْنَهُمْ رَحِمُ  
مَاسَةٍ أَيْ قَرَابَةُ قَرِيْبَةٍ وَقَدْ مَسَّتْ بِكَ رَحِمُ فُلَانٍ وَحَاجَةٌ مَاسَةٌ مُهِمَّةٌ وَقَدْ مَسَّتْ إِلَيْهِ الْحَاجَةُ وَالْمَسُوسُ  
كَصَبُورِ الْمَاءِ بَيْنَ الْعَذْبِ وَالْمَلْحِ وَالْمَاءُ نَالَتْهُ الْإَيْدِي وَالَّذِي يَمَسُّ الْعِلَّةَ يَشْفِيهَا وَكُلُّ مَا شَفَى الْغَلِيلَ  
وَالْعَذْبُ الصَّافِي ضِدُّ الْفَازِزِ هـ بَمَرَوْ وَالْمَسْمَاسُ الْخَفِيفُ وَبُشْرَى بْنُ مَسِيَسٍ كَامِيرٌ مَحْدَثٌ  
وَمَسِيسَةٌ بِالضَّمِّ عِلْمٌ لِلنِّسَاءِ وَلَا مَسَاسَ كَقَطَامٍ أَيْ لَا تَمَسُّ وَبِهِ قُرِئَ وَقَدْ يَقَالُ مَسَاسٌ فِي الْأَمْرِ كَدَرَاكَ  
وَنَزَالَ وَقَوْلُهُ تَعَالَى لَا مَسَاسَ بِالْكَسْرِ أَيْ لَا أَمْسَ وَلَا أَمْسَ وَكَذَلِكَ التَّمَاسُ وَمِنْهُ مَنْ قَبِلَ أَنْ يَتَمَاسَا  
وَالْمَسَاسُ بِالْكَسْرِ وَالْمَسْمَسَةُ اخْتِلَاطُ الْأَمْرِ وَالتَّبَاسُ هـ مَطَسَ الْعَصَدَةَ يَمْطِئُهَا رَمَاهَا بِعِمْرَةٍ  
وَوَجْهَهُ لَطَمَهُ (مَعَسَهُ) كَمَنْعَهُ ذَلِكَ كَمَا شَدَّ يَدَاوِجَارِيَّتَهُ جَامِعًا وَأَهَانَهُ وَطَعَنَهُ بِالرَّمْحِ وَمَا فِي  
النَّاقَةِ مَعَسٌ لِبَنٍّ وَرَجُلٍ مَعَسٌ كَشَدَّادَةً مَقْدَامٌ وَالْاِمْتَعَاسُ تَمَكُّنُ الْاِسْتِثْنَاءِ مِنَ الْأَرْضِ وَتَحْرِيكُهَا  
عَلَيْهَا كَمَا يَمْعَسُ الْأَدِيمُ (مَفَسَهُ) كَمَنْعَهُ طَعْنَهُ وَجَسَهُ وَمُغْسٍ كَعَنِي وَفَرِحَ مَعَسًا وَمَعَسًا لَعَنَةً فِي الصَّادِ  
\* تَمَقَّحَسَتْ نَفْسِي وَتَمَقَّسَتْ غَيْثٌ وَلَقِيسَتْ (مَقَسَ) ع عَلَى نِيلٍ مَصْرَ وَمَقَّسَهُ فِي الْمَاءِ غَطَّهُ



والقرية ملاء والشئ كسره والماء جرى ومقاس كسكتان جبل بالخابور ولقب مسهر بن النعمان  
 العائذي الشاعر لأن رجلاً قال هو بمس الشعر كيف شاء أي يقوله ومقسست نفسه كفرح غثت  
 كتمقسست وانمقس في الماء الا كثار من صبه والمماقسة المغاطة في الماء وهو بماس حوتا  
 بماس {مكس} في البيع تمكس اذا جبي مالا والمكس النقص والظلم ودرهم كانت تؤخذ من  
 بائعي السلع في الأسواق في الجاهلية أو درهم كان يأخذه المصدق بعد فراغه من الصدقة وما كسا  
 في البيع تشاحوا وكسه شاحه ودون ذلك مكس وعكاس في ع ك س {المس} السوق  
 الشديدا واختلاط الظلام كالماس وسئل خصي الكباش بعروقهما والموس كصبور من الابل  
 المعناق السابق في كل مسير وناقاة ملسى كجمزى نهاية في السرعة وأيمك الماسي لأعده أي تمس  
 وتنفقت ولا ترجع إلى والملاسة والملوسة ضد الخشونة وقد ملس ككرم ونصر وملسى بإسنانه  
 والأملس الصحيح الظاهر وهان على الأملس مالا في الدبر يضرب في سوء اهتمام الرجل بشأن  
 صاحبه وخمس أملس متعب شديد والملساء انخر السلياسة في الحلق ولين حامض يشج به الحنض  
 كالمليساء وملس كز بتراسه والمليساء نصف النهار وبين المغرب والعمة وشهر صفر وشهر بين  
 الصفرية والشتاء وشئ من فاش الطعام وحسن بالطائف والامليس وبهاء الملاة ليس بها نبات  
 حج أمليس وأمانس شاذو الرمان الامليسي كأنه منسوب إليه والملاسة كجبانة التي تسوي بها  
 الارض وأملست شاتك سقط صوفها وأماس على أفتعل وتلست وأملس وأملت وأملت  
 بصره مبنياً للمفعول اختطف \* الماموسة الحنقاء الخرقاء والنار وموضعها كالماموس فيها  
 \* المنس محركة النشاط والمنسبة بالفتح المسنة ٢ من كل شيء {الموس} خلق الشعر ولغة في  
 المسي أي تنقية رحم الناقة وتأسيس الموسى التي يخلق بها وبعضهم ينون موسى أو هو فعل من الموس  
 فاليم أصلية فلا ينون ويؤنث أولاً أو مفعول من أوسيت رأسه حلقته وموسى بن عمران عليه السلام  
 واشتقاق اسمه من الماء والشجر فهو الماء وساء الشجر سمي به لخال التابوت والماء أو هو في  
 التوراة مشين أو وجد في الماء ورجل ماس كمال لا ينفع فيه العتاب أو خفيف طيأش والماس  
 حجر متقوم أعظم ما يكون كالجوزة نادراً يكسر جميع الأجساد الحجرية وأماس كفي الفم يكسر  
 الأسنان ولا تعمل فيه النار والحديد وانما يكسره الرصاص ويسحقه فيؤخذ على المناقب ويشق  
 به الدر وغيره ولا تنقل الماس فانه لحق والعباس بن أبي موسى كسكتان كاتب متقن وموسى كاويس

٢ المسنة

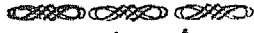
قوله وما كسه شاحه هكذا  
 في النسخ وفي بعضها  
 شا كسه وفي حديث عمر  
 لا بأس بالما كسة في البيع  
 وهي انتقاص الثمن  
 وانحطاطه كذا في الشارح  
 قوله المسنة من كل شئ  
 هكذا في النسخ والصواب  
 المسنة وعليها كتب  
 الشارح وخط الأولى اه  
 قوله أومعة حل من أوسيت  
 الخ قال الشارح في سياق  
 عبارة المصنف نظر فلو قال  
 بعد قوله بخلق بها فعلى من  
 الموس فاليم أصلية فلا ينون  
 أو مفعول من أوسيت فالياء  
 أصلية وينون لا صاب  
 فتأمل اه

وقوله وساء الشجر هكذا في  
 النسخ وقال ابن الجواليقي  
 هو بالسين المعجمة كذا في  
 الشارح

قوله ولا تنقل الماس الخ في  
 الحواشي القرآنية الالف  
 واللام من بنية الكلمة  
 كالية وانما ذكره الشيخ  
 في الميم بناء على تعارف عام  
 الالف اذ قالوا فيه ماس

ابن عمران مُكَلِّمٌ **(الميس)** والميسانُ والميسُ التبخترُ ماسِيسٌ فهو مائسٌ وميوسٌ ومياسٌ وماسٌ أيضاً مجنَّ والله المرَضُ فيه كثرةُ المياسِ الاسدُ المتبخترُ والدائبُ وفرسٌ شقيقٌ بن جَزْءِ السبيِّ والميسونُ الغلامُ الحسنُ القُدُّ والوجهُ وميسونُ اسمُ الزَّباءِ الملكةُ وبنتُ بحدلٍ أم يزيد بن معاويةَ والميسانُ المتبخترُ ونجمٌ من الجوزاءِ أو كلُّ نجمٍ زاهرٍ حج مياسينُ وكورةٌ هم بين البصرةِ واسطَ والنسبةُ ميسانيٌّ وميسنانيٌّ واسمُ ليلةِ البدرِ وأحدُ كوكبي الهقعةِ والميسُ شجرٌ عظامٌ ونوعٌ من الزبيبِ وضربٌ من الكرِّ وميمَضٌ على ساقٍ والميسُ التذليلُ

٢ تخرج



قوله وأحد كوكبي الهقعة  
أي بين المعرة والمجرة وهو  
أحد نجوم مجرة الذي  
قدمه فذكره ثانياً تكرار  
اه شارح

**(فصل النون)** **(النراس)** بالكسر المضباحُ والسنانُ والنبارسُ شبالةٌ لبنى كلبٍ وهي الآبارُ المتقاربةُ **(نيس)** ينسُ نيساً ونيسةً بالضم تكلم فأسرع ونحرَّك وأكثروا يستعملُ في النفي وهو أنيسُ الوجهِ عابسه والنيسُ بضمين الناطقون والمسرعون **(النيس)** بالفتح والكسر وبالفتح ينكف ويكف وعَضِدُ الضدُّ الظاهرُ وقد نجس كسمع وكرم وأنجسه ونجسه فتنجس ودالاً ناجسٌ ونجيسٌ ككريمٍ إذا كان لا يبرأ منه وتنجس فعلٌ فعلاً يخرج ٢ به عن النجاسةِ والتنجيسُ اسمٌ شيءٍ من القدرِ أو عظامُ الموتى أو خرقَةُ الحائضِ كان يعاقُ على من يخافُ عليه من ولوعِ الجنِّ به والمعوذ منجسٌ **(النحس)** الأمرُ المظلمُ والريحُ الباردةُ إذا أدبرت والغبارُ في أقطارِ السماءِ وضدُّ السعدِ وقد نحس كفرح وكرم فهو نحسٌ وهي أيامٌ نحيسةٌ ونحسةٌ ونحساتٌ والنحسانُ زحلٌ والمرجُ وعامٌ ناحسٌ ونحيسٌ مجذبٌ والمناحسُ المشائمُ والنحاسُ مثاقمٌ عن أبي العباس الكواشي القطرُ والنارُ وماسقةٌ من شرارِ الصغرةِ أو الحديدِ إذا طرقت والطبيعةُ ومبلغُ أصلِ الشيءِ ونحسه كمنعه جفاهً والابلُ فلا تاعته وأشقتَه ونحس الأخبارُ وعنها نحسرعنا وتبعها بالاستخبارِ كاستنحسها وجاع ولشربِ الدواءِ نجوعٌ والنصارى تركوا أكلَ اللحمِ والنحسُ كضرد ثلاث ليالٍ بعد الدرعِ وهي الظلمُ أيضاً **(نحس)** الدابةُ كنصرٍ وجعل غرز مؤخرها أو جنبها يعود ونحوه والنحاسُ يباع الدوابُّ والرقيقُ والاسمُ النحاسةُ بالكسر والفتح ونحسوه طردوه ناخسين به بعيره والنحاسُ ضاغطٌ في أبطِ البعيرِ وجربٌ عند ذنبه وهو منحوسٌ والوعلُ الشَّابُّ كالنحوسِ ودائرةٌ تحت جاعرتي الفرسِ إلى الفسائلين وتكرهه والنحيسُ موضعُ البطانِ والبكرةُ يتسع ثقبها من أكلِ الحورِ وتثقب خشيبةً في وسطها وتلقم الثقب المتسعِ وتلك الخشيبةُ نحاسٌ ونحاسةٌ بكسرهما وقد نحس البكرةَ كجعل النخيسةَ لبن العنزِ والنخيجةُ يحلطُ بينهما وكذا الحلو والحامضُ ونحس لحمه

قوله والمعوذ منجس قال  
نحس قلت لابن الأعرابي  
لم نحل للمعوذ منجس وهو  
ما خوذ من النجاسة قال  
لأن العرب فعلاً لا بحالف  
معانيها ألقاها به ل فلان  
يتنجس إذا فعل فعلاً يخرج  
ه عن النجاسة وفي سجعيات  
الاساس اذا جاء القدر لم  
يفن المنجم ولا المنجس ولا  
الفيلسوف ولا المهندس  
كذا في الشارح

كعني قل وهو ابن نحسة بالكسر زينة والغدران تناحس يصب بعضها في بعض كان الواحد ينحس  
الاخر ويدفعه ﴿النحس﴾ الطعن وقد يكون بالرجل والرجل السريع الاستماع للصوت  
الخطي والفهم كالنحس كعضد وكشف وقد ندس كفرح والمندوسة الخنفساء وكصبور الناقة ترضى  
بأدنى مرتع وندس به الارض ضرب به وصرعه فتندس وقع فوضع يده على فيه وعن الطريق نحاه وعليه  
الظن ظن به ظنالم يحقه والمنداس المرأة الخفيفة ونادسه طاعنه وسأره في أونازه في وتندس  
الأخبار تنحسها وما البرفاض من جوانبها والتنادس التنازع باللقاب \* النرجس في رجس  
\* نرس في العراق منها القباب النرسية وسموا نارسا والنرسيان بالكسر من أجود النرس الواحدة  
بهاه ﴿النرس﴾ السوق والزجر كالنرسية واليبس كالنرسوس ينس وينس وهي خبزة ناسية ولزوم  
المضاء في كل أمر أو سرعة الذهاب وورود الماء خاصة كالنرساس والمنسة بالكسر العصا والناسية  
والنرساسة مكية سميت لقلة الماء بها اذ ذاك أولان من نعى فيها ساقته أي أخرج عنها ونست الجمسة  
تشعث والنرسيس الجوع الشديد وغاية جهود الانسان والخلقة وبقية الروح وعرقان في اللحم  
يسقيان المخ والنرسية الايكال بين الناس والبلل يكون برأس العود اذا أوقد والطبيعة وبلغ منه  
نسيه ونسيسته أي كاد يموت والنرسى بضمين الأصول الردية والنرساس ويكسر جنس من  
الخلق يرب أحدهم على رجل واحدة وفي الحديث ان حيا من عاد عصوا رسولهم فمسخهم الله  
نسنا سالك انسان منهم يدور رجل من شق واحد ينقرون كما ينقر الطائر ويرعون كما رعى البهائم  
وقيل أولئك انقرضوا والموجود على تلك الخلقة خلق على حسنة أو هم ثلاثة أجناس ناس ونسنا  
ونسنا أو النسنا ناس الاثا منهم أو هم أرفع قدر من النسنا أو هم أجوج وما أجوج أو هم قوم  
من بني آدم أو خلق على صورة الناس وخالقهم في أشياء وليسوا منهم وناقة ذات نسنا ستر باق  
وقرب نسنا سريع وقطع الله تعالى نسنا سريه وأثره ونسنا الصبي تنسنا قال له اس اس لي يول  
أو يتغوط والبهيمة مشاها ونسنا ضحف والطائر أسرع والريح هبت هبوبا باردا وتنس منه  
خير أنفسه \* نسطاس بالكسر علم وبالر ومبة العالم بالطب وعبيدين نسطاس البكا في محدث  
﴿النطس﴾ بالفتح وكشف وعضد العالم وقد نطس كفرح والنطاسي بالكسر والفتح العالم  
وكسيت المتطبيب والنطاسي الجاسوس وكشف المتقزز المتقزز وبضمين الأطباء الخذاق  
والمتقززون وكهزة الكثير النطس وهو التقزز والتائق في الطهارة وفي الكلام والمطعم والملبس

له منها الثياب القرسية  
له الازهرى وقال هوليس  
لرب وقال ابن دريد ورس  
وضيح ولا أحسبه عربيا  
لا غرض له في اللغة أصلا  
ان العرب سمو نارسا  
ن ولم أسمع فيه شيئا من  
لما نأناه شارح  
له أو خلق على صورة  
ناس الخ وقال كراع  
نسنا في ما بال دابة  
عداد الوحش تصاد  
أو كل وهي على شكل  
انسان بعين واحدة  
رجل ويد تتكلم مثل  
انسان وقال المسعودي  
النسنا حيوان  
لا لسان له عين واحدة  
نرج من الماء وتتكلم  
اذا ظفر بالانسان قتله  
قال ابن الرقيش يقال انهم  
ن ولد سام بن سام اخوة  
اد وغردوليس لهم عقول  
يشبون في الاجام على  
أطى بحر الهند والعرب  
عطاد ونهم وبكهمونهم  
هم يتكلمون بالعريسة  
يتناسلون ويقولون  
شعارو يسمون باسماء  
هرب وفي حديث أبي  
ريزة رضى الله عنه ذهب  
ناس وقر النسنا قيل  
سا النسنا قال الذين  
مشهور بالناس وليسوا  
من الناس اه شارح

وفي جميع الأمور **﴿التعاس﴾** بالضم الوسن في أوفرة في الحواس في تعس كنع فهو ناعس ونعسان قليلة وناقعة نعوس سموح بالدر والنعس لين الرأي والجسم وضعفهما وكساد السوق وتناعس تناوم وأنعس جاء بين كسالى **﴿النفس﴾** الروح وخرجت نفسه والدم ما لا نفس له سائلة لا ينحس الماء والجسد والعين نفسه بنفس أصبته بعين ونافس عاين والعند تعلم ما في نفسي ولا أعلم ما في نفسك أي ما عندي وما عندك أو حقيقة وحقيقة وعين الشيء جاء في نفسه وقدر دبة مما يدفع به الدم من قرط وغيره والعظمة والعزوة والهمة والألفة والعيب والإرادة والعقوبة قيل ومنه ويحذر كم الله نفسه وبالتحريرك واحد الأنفاس والسعة والمسحة في الأمر والجراحة والرأي والطول من الكلام كتب كتاباً نفساً طويلاً وفي قوله ولا تسبوا الریح فانها من نفس الرحمن وأجسد نفس ربكم من قبل البين اسم وضع موضع المصدر الحقيقي من نفس تنفساً ونفساً أي فرج تفرجوا المعنى أنها تفرج الكرب وتنشر الغيث وتذهب الجذب وقوله من قبل البين المراد ما يسر له صلى الله عليه وسلم من أهل المدينة وهم يمانون من النصر والايواء وشرب ذو نفس فيه سعة وري وغير ذي نفس كرهه أجن إذا ذاقه ذائق لم يتنفس فيه والنافس خامس سهام الميسر وشي نفس ومنفوس ومنفس كخرج يتنافس فيه ويرغب وقد نفس ككرم نفاسة ونفاساً ونفساً والنفس المال الكثير ونفس به كفرح ضن وعليه بحير حسد وعليه الشيء نفاسة لم ره أهاله والنفاس بالكسر ولادة المرأة فإذا وضعت فهي نفاسة ٢ كالتؤا به ونفاسة بالفتح ويحرك ج نفاس ونفس ونفس كجناد ورخال نادر أو كتب وكتب ونافس ونفساوات وليس فعلا يجمع على فعال غير نفاسة وعشراء وعلى فعال غيرها وقد نفست كسمع وعني والولد منفوس وحاضمت والكسر فيه أكثر ونفيس بن محمد من موالى الأنصار وقصره على ميلين من المدينة ولك نفاسة بالضم مهلة ونفوسة جبال بالمغرب وأنفاسه أعجبه وفي الأمر رغبته ومال منه في ومنفس كثير ونفاس الصباح تبايع والقوس تصدعت والموج نضج الماء وفي الأنا شرب من غير أن يبينه عن فيه وشرب بثلاثة أنفاس فأبانه عن فيه في كل نفس ضد وفي الحديث أنه صلى الله عليه وسلم كان يتنفس في الأنا ونهس عن التنفس في الأنا ونافس فيه رغب على وجه المبالغة في الكرم كتنافس **﴿النقرس﴾** بالكسر ورم وجع في مفاصل الكعبين وأصابع الرجلين والمسالكة والداهمة العظيمة والدليل الخاذق الخريت والطبيب الماهر النظار المدقق كالنقرس فيهما وشي يتخذ على صنعة أو رد نقرز المرأة في رأسها **﴿الناقوس﴾**

٢ النفساء

قولہ وما عندک الخ ظرفیہ

حينئذ ظرفية مكانة لا مكان  
والاجود في ذلك قول ابن  
الانباري ان النفس هنا  
الغيب أي تعلم غيب لان  
النفس لما كانت غائبة  
أوقعت على الغيب ويشهد  
بصحة قوله في آخر الآية  
انك أنت علام الغيوب  
كانه قال تعلم غيب يا علام  
الغيوب وقوله والغيب  
هكذا في النسخ بالعين  
المهملة وصوابه بالعين  
المعجمة وبه فسر ابن  
الانباري قوله تعالى تعلم ما في  
نفس الآية كما تقدم كذا  
في الشارح

قولہ علی صنعة الورد نسخة

الشارح علی صفة الورد

الذي يضربه النصارى لا وقات صلاتهم خشبة كبيرة طويلة وأخرى قصيرة واسمها الويل وقد  
نَقَسَ بالويل الناقوس والنقس العيب والسخرية والنقس والحرب وبالكسر المداد ج أنفاس  
وأنفس ونفس دوانه تنقيسا جعله فيها نفسه لقبه والاسم النقايسة والناقس الحامض والأنفس  
ابن الأمة (نكسه) قلبه على رأسه كنكسه ويقرا القرآن منكوسا أي يتبدى من آخره ويختم  
بالفاتحة أو من آخر السورة فيقرأها إلى أولها مقلوبا وكلاهما مكره لا الأول في تعليم الصبية  
والمُنكوس في أشكال الرمل الانكيس ٢ والولاد المنكوس أن يخرج رجلاه قبل رأسه والنكس  
والنكاس بضمهم ما عود المرض بعد النكس كعني فهو منكوس ونكسه ونكسا وقد يفتح  
ازدواجاً والنكس المتطاطع رأسه ج نواكس شاذ ونكس الطعام وغيره داء المريض أعاده  
والنكس بضمهم المذرمون من الشيوخ بعد الهزم وبالكسر السهم ينكس فوقه فيجعل أعلاه  
أسفله والقوس جعل رجلاه رأس الغصن كالمنكوسة وهو عيب والضعيف والنحل ينكس سنخه  
فتجعل ظبته سنخا وليست من الأولاد والمقصّر عن غاية الكرم ج أنكس وكحدث القرس  
لا يسمو برأسه ولا يهادبه إذا جرى ضيقاً أو الذي لم يلحق الخيل وأنكس وقع على رأسه  
(الناموس) صاحب السر المطلع على باطن أمره أو صاحب سر الخير وجري على الله عليه وسلم  
والخاذق ومن يُلطف مدخله وقتره الصائد وناس دخلها والشرك والنمائم كالنمائم وما نسي به من  
الاحتياال وعريسة الأسد كالناموسة والنمائم بالكسر دويصة بمصر تقتل الثعبان وبالتحريك فساد  
النمائم كفرح والأنمى الا كدر ومنه يقال للقطانمى بالضم والتنميس التليس ونامسه  
ساره ونامس ٣ بينهم أرض وأنمى كاتل استتر (النوس) والنوسان التدبذب وذو نواس  
بالضم زرعة بن حسان من أدباء اليمن لذوابة كانت تنوس على ظهره وأبو نواس الحسن بن هاني  
الشاعر ٤ والنواسي عنب أبيض جيد الزبيب بالسراة وككتان المضطرب المسترخي وابن  
سمعان الصحابي والناس يكون من الأنس ومن الجن جمع أنس أصله أناس جمع عزيز أدخل عليه  
أل واسم قيس عيلان وما يتعلق من السقف وناس الابل ساقها وأنسه حركه ونوس بالمكان تنويساً  
أقام والمنوس من التمر الأسود طرفة (نيس) اللحم كمنع وسمع أخذه بمقدم أسنانه ونقعه  
والمنوس القليل اللحم من الرجال ومنوس القدمين معرقهما وككة الحد المكان ينس منه شيء أي  
يؤكل والنهاس الأسد كالنوس والمنيس كمنير وابن فهم محدث وكسر دطائر يصطاد العصفار

٢

٣ وأنس

عريضة

كانها قطعة قديد تكون

(عصر) ونواحيها وهي من

أخبث السباع قال ابن

قتيبة (تقتل الثعبان)

تخذه الناظر إذا اشتد

خوفه من الثعابين لأنها

تعرض لها تتصاهل

وتستدق حتى كانها قطعة

مبل فاذا انطوى عليها زفرت

وأخذت بنفسها فافتح

جوفها فيقطع الثعبان

كذا في الشارح

وأنس كافعل قال

الجوهري هو أهل وانما

وزن المصنف باقتل ليرينا

تشديد النون لأنه من باب

الافتعال وقوله الذوابة الخ

نص الصحاح للذوابة الخ

كانت تنوسان الخ ا ه شارح

قوله أدخل عليه قال شيخنا

وكون أصله أناس ينافيه

جعله من نوس فتأمل ا ه

شارح

قوله ابن فهم هكذا بالقاء في

سائر النسخ وصوابه بالقاف

كما ضبطه الصاغاني والحافظ

ا ه شارح

ج نِهْسَانُ وَكَزْبُ يَجْدُ نَعِيمٍ رَاشِدٌ \* أَمْرٌ مَجْمُوسٌ مُسْتَوَرٌّ \* نَبْسَانُ سَابِغُ الْأَشْهُارِ رُومِيَّةٌ  
 ﴿فصل الواو﴾ ﴿الْوَجَسُ﴾ كَالْوَعْدِ الْفَزَعُ يَقَعُ فِي الْقَلْبِ أَوِ السَّمْعِ مِنْ صَوْتٍ أَوْ غَيْرِهِ  
 كَالْوَجَسَانِ وَالصَّوْتُ الْخَفِيُّ وَإِنْ يَكُونُ مَعَ جَارِيَتِهِ وَالْأُخْرَى تَسْمَعُ حَسَهُ وَالْأَوَّلُ الدَّهْرُ وَقَدْ  
 تَضَمَّ الْجَيْمُ وَالْقَلِيلُ مِنَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ وَالْوَجَسُ الْمَجَاسُ وَمِجَاسٌ عِلْمٌ وَقَوْلُهُ تَعَالَى فَأَوَّجَسَ فِي  
 نَفْسِهِ أَيْ أَحْسَّ وَأَضْمَرَ وَتَوَجَّسَ تَسَمَّعَ إِلَى الصَّوْتِ الْخَفِيِّ وَالطَّعَامِ أَوِ الشَّرَابِ تَذَوَّقَهُ قَلِيلًا قَلِيلًا  
 وَلَا أَفْعَلُهُ سَجِسَ الْأَوْجَسَ أَبَدًا ﴿وَدَسَ﴾ كَوَعَدَ خَفِيَ كَوَدَسَ بِهِ خَبَاهُ وَذَهَبَ وَالْأَرْضُ ظَهَرَ  
 نَبْتُهَا وَلَمْ يَكُنْ كَوَدَسَتْ وَالتَّبْتُ وَادَسَ وَالْأَرْضُ مَوْدُوسَةٌ وَإِلَيْهِ بِكَلَامٍ طَرَحَهُ وَلَمْ يَسْتَكْمِلْهُ  
 وَالْوَدِيسُ النَّبَاتُ الْجَائِفُ وَالتَّوْدُسُ رَعَى الْوَدَّاسُ كَكِتَابٍ وَهُوَ مَا غَطَّى وَجْهَ الْأَرْضِ وَلَمَّا تَنَشَّعَتْ  
 شُعْبُهُ بَعْدُ إِلَّا أَنَّهُ فِي ذَلِكَ كَثِيرٌ مُلْتَفٌّ \* وَرَتَنِيْسُ كَخَنْدَرِيْسُ د بَنَوَاحِي أُفْرِيقِيَّةِ ﴿الْوَرْسُ﴾  
 نَبَاتٌ كَالسَّجَمِ لَيْسَ إِلَّا بِالْمَنْ يَزْرَعُ فَيَبْقَى عَشْرِينَ سَنَةً نَافِعٌ لِلْكَفِّ طَلَاةً وَلِلْمَقِي شَرْبًا وَلَيْسَ  
 الثَّوْبُ الْمَوْرَسُ مَوْعَلٌ عَلَى الْبَاءِ وَقَدْ يَكُونُ لِلْعَرَعِ وَالرَّمْتِ وَغَيْرِهِمَا مِنَ الْأَشْجَارِ لَا سِمًا بِالْحَبَشَةِ وَرَسٌ  
 لَكِنَّهُ دُونَ الْأَوَّلِ وَوَرَسُهُ تَوْرِيْسًا صَبْغُهُ بِهِ وَمَلْحَفَةٌ وَرَيْسَةٌ مَوْرَسَةٌ وَرَسٌ اسْمُ عُنْزِ غَزِيرَةٍ هـ  
 وَاسْتَحَقَّ بَنُ أَبِي الْوَرَسِ مُحَمَّدٌ وَالْوَرَسِيُّ ضَرْبٌ مِنَ الْحِمَامِ إِلَى حُمْرَةٍ وَصُفْرَةٍ وَمِنْ أَجُودِ أَقْدَاحِ النَّضَارِ  
 وَوَرَسَتُ الصُّخْرَةَ فِي الْمَاءِ كَوَجَلِ رَكْبِهَا الطُّحْلُبُ حَتَّى تَخْضُرَ وَتَمْسِلَ وَأَوْرَسَ الرَّمْتُ وَهُوَ  
 وَارِسٌ وَمَوْرَسٌ قَلِيلٌ جَسَدًا وَإِنْ كَانَ الْقِيَاسُ وَهَسَمَ الْخَوْهَرِيُّ أَصْفَرَ وَرَقَهُ فَصَارَ عَلَيْهِ مِثْلُ الْمُسْلَاهِ  
 الصُّفْرُ وَالشَّجَرُ أَوْ رَقٌّ ﴿الْوَسُ﴾ الْعَوْضُ وَالْوَسَّاسُ الشَّيْطَانُ وَهَسَسَ الصَّائِدُ وَالْكَلَابُ  
 وَصَوْتُ الْحَلِيِّ وَجَبَلُ وَالْوَسَّوَسَةُ حَدِيثُ النَّفْسِ وَالشَّيْطَانِ بِمَا لَا نَفْعَ فِيهِ وَلَا خَيْرَ كَالْوَسَّوَسِ  
 بِالْكَسْرِ وَالْأَسْمُ بِالْفَتْحِ وَقَدْ وَسَّوَسَ لَهُ وَالْيَهُودُ وَسَّوَسَ وَادُّ بِالْقَبْلَةِ ﴿الْوَطْسُ﴾ كَالْوَعْدِ الضَّرْبُ  
 الشَّدِيدُ بِالْخُفِّ وَغَيْرِهِ وَالْكَسْرُ وَالْوَطِيسُ التَّنُورُ وَالْأَنْ حَمَى الْوَطِيسُ أَيْ اشْتَدَّتْ الْحَرْبُ وَبِهَاءُ  
 شِدَّةُ الْأَمْرِ وَأَوَطَّاسٌ وَادُّ بِدَارِ هَوَازِنَ وَكَكْتَانِ الرَّاعِي وَتَوَاطَسُوا عَلَى تَوَاطَحُوا وَالْمَوْجُ تَلَاظَمَ  
 ﴿الْوَعْسُ﴾ كَالْوَعْدِ شَجَرٌ يَعْمَلُ مِنْهُ الْبَرَابُطُ وَالْأَعْوَادُ وَالْأَثَرُ وَالْوَطَةُ وَالرِّمْلُ السَّهْلُ يَصْعَبُ فِيهِ  
 الْمَشْيُ وَأَوْعَسَ رَكْبُهُ وَالْوَعْسَاءُ رَايِسَةٌ مِنْ رِمْلٍ لَيْسَتْ تَنْبِتُ أَحْرَارَ الْبَقُولِ وَهَوْضِعٌ هـ بَيْنَ الثَّلَاجِيَّةِ  
 وَالْخَزِيمِيَّةِ وَمَكَانٌ أَوْعَسٌ وَأَمَكْنَسَةٌ وَعَسٌ وَأَوَاعِسُ وَالْمِعَاسُ مَا تَسْكَبُ عَنْ الْغَلْظِ وَالْأَرْضُ لَمْ تُوَطَّ  
 وَالرِّمْلُ الدِّينُ وَالطَّرِيقُ كَأَنَّهُ ضِدُّ ذَاتِ الْمَوَاعِيسِ ع وَالْمَوَاعِيسَةُ ضَرْبٌ مِنْ سَيْرِ الْإِبِلِ وَمَوَاطِئُهُ

قوله سيجس الأوجس  
 يروى بضم الجيم أيضا كما  
 في الشارح  
 قوله الجاف هكذا بالجم في  
 سائر النسخ ويصح بالحاء  
 المهملة ومعناه المغطى  
 للارض اه شارح

قوله والآن حمى الوطيس  
 هو من كلام النبي صلى الله  
 عليه وسلم في وقعة حنين ولم  
 نسمع هذه الكلمة الا منه  
 صلى الله عليه وسلم وهو من  
 فصيح الكلام ونسبه أبو  
 سعيد الى علي كرم الله وجهه  
 أفاده الشارح

الوقس والمباراة في السير ولا تكون الأليلا (وقسه) كوعده قرفه وإن بالبعير لو قسا إذا قرفه شيء من الجرب وهو موقوس والوقس القاحشة والذكر لها وانتشار الجرب في البدن قبل استحكامه وأنا أوقاس من بني فلان جماعة أو سقاط وعيسد أو قليلون متفرقون لا واحد لها والوقس الأجرب وأبل موقسة وواقس ع بنجد (الوكس) كالوعد النقصان والتنقيص لازم متعد ودخول القمر في نجم يكره ومنزل القمر الذي يكشف فيه وأن يقع في أم الرأس دم أو عظم ووكس الرجل في تجارته أو وكس مجهولين كوكس كوعده أو وكس ماله ذهب لازم والتوكيس التوبيخ والنقص ورجل أو وكس خسيس وبرت الشجة على وكس أي فيها بقية (الولوس) الناقة تلس في سسرها أي تعنق ولسا ولسا نا والولس الخيانة والخديعة وككتان الذهب وولس الحديث وأولس به وولس به عرض به ولم يصرح والمولسة الخداع والمداهنة وتولسا وتناصروا في خب وخديعة (الومس) كالوعد احتكاك الشيء بالشيء حتى يتجرد والمومسة الفاجرة والجمع المومسات والمواميس وأومست أمكنت من الومس الاحتكاك وكعظم الذي لم يرض من الابل (الوهس) كالوعد شدة السير والانساع فيه كالتهوس والتواهم والمواهسة والشر والتطاول على العشيعة والاحتيايل والتميمة والدق والكسر والوطء وككتان الاسد وعلم والوهيسة ان يطبخ الجراد ويحفف ويدق ويخلط بدسم ومر يتوهس الارض في مشيته يغمز ها غمز أشد يد والابل جعلت تمشي أحسن مشية أو التوهس مشي المثلث \* ويس كلمة تستعمل في موضع رافة واستملاح للصبي وذكر في ويح والويس الفقر وما يريد الانسان ضد وقد لقي ويسا أي لقي ما يريد

(فصل الهاء) \* التهريس التبخر وقد مر يتهرس \* الهبس محركة الخيري ويقال له المشور والتماس \* ماهاهليس وهلبس بكسرهما أحد \* الهيجوس كخزبون الرجل الأهوج الجافي (الهجرس) بالكسر القرد والتعلب أو ولده واللثيم والدب أو كل ما يهسس بالليل مما كان دون الثعلب وفوق السبع وفي المثل أزي من هجرس أي الدب أو القرد وأغلم من هجرس أي القرد والهجارس الجمع وشدة اندالام والقطط الذي في البرد مثل الصميع وكرج اسم (هجس) الشيء في صدره بهجس خطر بباله أو هو أن يحدث نفسه في صدره مثل الوسواس والهجس النبأ تسميها ولا تفهمها وكل ما وقع في خلدك والهيجسي كنميري فرس لبني تغلب وككتان الاسد المتسمع وهجسه رده عن الامر فانه هجس ووقعوا في مهجوس من الامراتياك واختلاط والهيجسية

قوله والشر هكذا في النسخ  
بالسين المعجمة وصوابه  
اله كسر السين المهملة  
كأن الصحاح اه شارح

قوله ضد أقول لا يظهر  
وجه الضدية وكان في  
العبارة سقطا اه شارح  
قوله وكرج اسم النسخة  
التي كتب عليها الشارح  
علم وقال بعده ولوقال وعلم  
أصاب لان تقييده بـرج  
غير محتاج اليه كما هو ظاهر  
وكانه يعنى بذلك هجرس  
ابن كليب بن وائل ومن  
أمثالهم أجن من هجرس  
أي ولد الثعلب لا يلبأ بناء  
الو في يده حجر مخافة الذئب

اللبن المتغير في السقاء وخبز متجس فطير لم يختمر عجينه \* الهجنس كهن برالثقل \* الهدس  
 كعماس البراذكر أو ولده \* الهدارس والدهارس الدواهي \* الهدس محركة الأس لغة  
 أهل اليمن قاطبة ﴿الهرجاس﴾ بالكسر للجسيم غلط للجوهري وغيره وإنما هو الجرأس بتقديم  
 الجيم ﴿الهرس﴾ الأكل الشديد والدق العنيف ومنه الهريس والهريسمة والهرأس متخذه  
 والمهراس الهاوون وحجر متقور يتوضأ منه وما بأحد وع باليهامة زله الأعشى والشديد  
 الأكل من الأبل والجسيم الثقيل منها والرجل لا يتهيبه ليل ولا سري وكغراب وكثان وكثف الأسد  
 الشديد ٣ ط الكسر والأكل ط وكسحاب شجر شائك ثمره كالتيق الواحدة بهاء وأرض  
 هرسنة نباتها وبه سموا ومنه إبراهيم بن هراسمة وهو متروك الحديث وكسكتف الثوب الخلق والفتح  
 وكسكتف السنور وهرس الرجل كفرح اشتدأ كله \* الهرنكس نعت لكل جائحة مهلكة  
 مستأصلة ﴿الهرماس﴾ بالكسر الأسد الشديد العادي على الناس كالهرميس والهرامس وولد  
 الثمر وابن زياد العمجائي أو هو لقب واسمه شرح والهرميس الكركدن والهرمسمة العبوس  
 وضجيج الناس وصخبهم ﴿هسه﴾ دقه وكسره والرجل يهس حديث نفسه وهن بالضم زجر الغنم  
 ولا يكسر والهيس الفتيت والكلام الخفي والهسهاس الراعي رعى الغنم ليله كلة والذي لا ينأ  
 ليله عملاً والفضاب وقرب هسهاس سريع والههمسة تسلسل المساء وصوت حركة الدرع والحلي  
 وحركة الرجل بالليل ونحوه وكل ماله صوت خفي كالهسهاس وهسهاس الجن عزيفها ومن الناس  
 الكلام الخفي الجمجم والمشى بالليل \* التهطرس التمايل في المشي والتبختر فيه \* الهطلس  
 كجهر وعتلس اللص القاطع والذئب وتهطلس اللص اختال في الطلب ومن علته أفاق وأبل  
 ﴿الهتس﴾ كعماس السبي الخلق والذئب والعتلب ج هتالس \* الهكارس الضفادع  
 \* الهكس كعماس الشديد \* مافي الدار ﴿هلبس﴾ وهلبس أحسد يستأنس به وما عليه  
 هلبس وهلبسية ثوب وما أصبت هلبسيا شياً سيرا ﴿الهاس﴾ الخير الكثير والدقة والضمير  
 ومرض السبل كالهلاس بالضم هاس كعني فهو مهاوس وهاسه المرض بهاسه هزله والهوالس الخفاف  
 الأجسام وامرأة مهاوسة ذات ركب مهلوس كعجفل لحمه والهاس بضم هاءين الشقة والضعف وان  
 لم يكونوا نقها والاهلاس ضحك في فتور وإسرا الحديث واختاؤه والتهليس الهزال ومهتلس  
 العقل مسلوبه وهالسه ساره \* الهاطوس كفر دوس الخفي الصوت ٣ من الذئاب ﴿الهتس﴾

٢ ما بين الطاءين مضروب  
 عليه بخط المؤلف وبدله  
 بالهامش الكثير الأكل  
 ٣ الشخص

قوله لا يتهيبه ليل أي لا  
 يخيفه قال المجدي مادة هيب  
 وتبين وتبينته خفته اه  
 مصححه

قوله وحركة الرجل قال  
 الشارح بكسر الراء  
 وهو كوفي الجسيم وفتح الراء  
 وضم الجسيم هكذا وقع  
 مضبوطاً في نسخ الصحاح  
 والآخر بخط الجوهري  
 كما زعمه بعض المحشين اه



كجَرَدَ خِلَ الشَّدِيدِ مِنَ الْجُوعِ وَغَيْرِهِ وَالرَّجُلُ الْكَثِيرُ اللَّحْمِ \* الْهَلَكْسُ الْهَلَقْسُ وَالذَّنْيُ الرَّدْيُ  
 الْأَخْلَاقُ كَالْهَلَكْسِ كَزَبْرَجِ ﴿الْهَمْسُ﴾ الصَّوْتُ الْخَفِيُّ وَكُلُّ خَفْيٍ أَوْ خَفِيَ مَا يَكُونُ مِنْ صَوْتِ  
 الْقَدَمِ وَالْعَصْرِ وَالْكَسْرِ وَمَضْغُ الطَّعَامِ وَالْقَهْمُ مَنْظُمٌ وَالسَّيْرُ بِاللَّيْلِ بِالْفَتْوَرِ أَوْ قَلَّةُ الْفَتْوَرِ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ  
 وَحَسَّ الصَّوْتُ فِي الْقَهْمِ ثَمَّ لَا اشْرَابَ لَهُ مِنْ صَوْتِ الصَّدْرِ وَلَا جَهَارَةً فِي الْمَنْطِقِ وَالْحَرْوُ فِي الْمَهْمُوسَةِ  
 حَتَّى شَخْصَ فَسَكَتَ وَالْمَهْمُوسُ السَّيَّارُ بِاللَّيْلِ وَالْأَسَدُ الْكَسَّارُ لَقَرِيسَتَهُ كَالْهَمَّاسِ وَالْمَهْمِيسُ صَوْتُ  
 نَقْلِ أَخْفَافِ الْأَلِيلِ وَالْمَهَامَسَةُ الْمَسَارَةُ كَالْتَهَامِيسِ \* الْهَمَلْسُ كَعَمَلِ الْقَوَى السَّاقِينَ الشَّدِيدِ  
 الْمَشْيِ \* أَهْنَسُ كَأَجْنَسَ بِلَدَتَانِ كَبْرَى وَصَفْرَى بِالْعَصِيدِ مِنْ بِلَادٍ مَضْرُوكُورَةِ الْبَهْتِيسِ  
 \* الْهَنْبَسَةُ وَالْتَهْبِيسُ التَّجْبِيسُ ٢ عَنْ الْأَخْبَارِ ﴿الْهَنْدُسُ﴾ بِالْكَسْرِ الْجَرِيُّ مِنَ الْأَسْوَدِ وَمِنْ  
 الرِّجَالِ الْجَرْبُ الْجَيْدُ النَّظَرُ وَهَنْدُوسُ الْأَمْرِ بِالضَّمِّ الْعَالِمُ بِهِ ج هِنَادِسَةُ وَالْمُهَنْدِسُ مُقَدَّرُ مَجَارِي  
 الْقُنَى حَيْثُ تَحْفَرُ وَالْأَسْمُ الْهَنْدَسَةُ مُشْتَقٌّ مِنَ الْهِنْدِ أَمْ عَرَبٌ أَبْ أُنْدَازُ فَإِنْ بَدَأَتْ الزَّائِي سَيِّئًا لَمْ يَلَسْ  
 لَهُمْ دَالٌ بَعْدَهُ زَائِي ﴿الْهَوَسُ﴾ الدَّقُّ وَالْكَسْرُ وَالطُّوفُ بِاللَّيْلِ وَشِدَّةُ الْأَكْلِ وَالسُّوقُ اللَّيْنُ وَالْمَشْيُ  
 الَّذِي يَتَعَمَّدُ فِيهِ صَاحِبُهُ عَلَى الْأَرْضِ وَالْإِفْسَادُ هَاسُ الذَّنْبِ فِي الْقَهْمِ وَالذَّوْرَانُ وَبِالتَّحْرِيكِ طَرَفٌ مِنَ  
 الْجُنُونِ وَهُوَ مَهْوَسٌ كَعِظْمٍ وَالْهَوَاسَةُ مُشَدَّدَةُ الْأَسَدِ الْهَوُورُ كَالْهَوَاسِ وَالْهَاءُ لِلْهَابِغَةِ وَالشَّجَاعِ  
 وَالنَّاسِ هَوَسَى وَالزَّمَانُ أَهْوَسُ أَيْ بِأَكْوَنَ طَيِّبَاتِ الزَّمَانِ وَالزَّمَانُ يَا كُلُّهُمْ بِالْمَوْتِ وَالْهَوِيسُ الْفِكْرُ  
 وَمَا تَخْفِيهِ فِي صَدْرِكَ وَالْهَوَسُ كَكَيْفِ الْفَحْلِ الْمُخْتَلِمِ كَالْهَوَاسِ كَكَيْتَانِ وَبِهَاءِ النَّاقَةِ الضَّبْعَةُ وَالْأَسْمُ  
 كَكِتَابِ ﴿الْهَيْسُ﴾ أَخَذَكَ الشَّيْءُ بِكَرِهِهِ وَالْقَدَانُ أَوْدَانُهُ كَلَهَا وَالسَّيْرُ أَيْ ضَرْبٌ كَانَ وَهَيْسَ هَيْسَ  
 كَمَا تَقَالُ عِنْدَ مَا كَانَ الْأَمْرُ وَالْأَغْرَاهُ بِهِ وَهَاسَهُمْ دَاسَهُمْ وَالْأَهَيْسُ الشَّجَاعُ وَمِنْ الْأَبْلِ الْجَرِيُّ  
 لَا يَسْتَقْبِضُ عَنْ شَيْءٍ وَهَيْسَانُ قَرْيَةٌ بِأَصْفَهَانَ

٢ التَّجْبِيسُ

قوله بالضم قال الشارح  
وضبطه الصاغاني كقردوس  
اه

قوله بكر كذا في النسخ  
والصواب بكثرة اه شارح

قوله كيمنع الخ فيه تسامح  
لا يهامه ان الماضي فتتح  
العين كنع وضرب اه  
شارح

قوله أي لا ميؤوس الخ  
فقال على هذا بمعنى  
مفعول كدافق معنى  
مدفوق اه شارح

﴿فصل الياء﴾ ﴿الْيَاسُ﴾ وَالْيَاسَةُ الْقَنُوطُ ضِدُّ الرِّجَاءِ أَوْ قَطْعُ الْأَمَلِ يَنْسُ يَنَاسُ كَيَمْنَعُ  
 وَيَضْرِبُ شَادُوهُ وَيُؤْسُ كَنَدَسٍ وَصَبُورٍ قَطَعَ كَسْتِيَّاسٍ وَآتَاسٍ وَيَنْسُ أَيْضًا عَسِمَ وَمِنْهُ أَقْسَمَ يَاسِي  
 الَّذِينَ آمَنُوا فِي صِفَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَا يَأْسُ مِنْ طُولِ أَيْ قَامَتَهُ لَا تَوَيْسُ مِنْ طُولِهِ لَأنَّهُ كَانَ  
 إِلَى الطُّولِ أَقْرَبَ وَيُرْوَى لَا يَأْسُ مِنْ طُولِ أَيْ لَا مَيُوسُ مِنْهُ مِنْ أَجْلِ طُولِهِ أَيْ لَا يَأْسُ مَطَاوِلُهُ مِنْهُ  
 لَا فَرَاطُ طُولِهِ وَالْيَاسُ بْنُ مُضَرِّ بْنِ زُرَّارٍ أَوَّلُ مَنْ أَصَابَهُ الْيَاسُ مُحَرَّكَةً أَيْ السَّلَّ وَالْيَاسَةُ وَابْنُ سَيِّدٍ قَطَعَتْهُ  
 دِرْعُ ابْنِ عَبَّاسٍ لَا يَأْسُ مِنْ رُوحِ اللَّهِ عَلَى لُغَةٍ مِنْ يَكْسِرُ أَوَّلَ الْمُسْتَقْبَلِ أَلَا مَا كَانَ بِالْيَاسِ وَأَعْمَا كَسْرُ وَافِي

يَأْسُ وَيَجْعَلُ لِقَوَى أَحَدَى الْيَاءِ بِنِ الْأُخْرَى (يَيْسُ) بِالْكَسْرِ يَيْسُ بِالْفَتْحِ وَيَأْسُ وَيَيْسُ  
 كَيْضَرُ شَاذٌ فَهُوَ يَأْسٌ وَيَيْسٌ وَيَيْسٌ وَيَيْسٌ كَانَ رَطْبًا فَيَجَفُّ كَاتِبَسَ وَمَا أَصْلُهُ الْيُوسُوسَةُ وَلَمْ يَهْدِ  
 رَطْبًا فَيَيْسَ بِالتَّحْرِيكِ وَأَمَّا طَرِيقُ مُوسَى فِي الْبَحْرِ فَانَّهُ لَمْ يَهْدِ قَطُّ طَرِيقًا لَرَطْبًا وَلَا يَأْسًا عَمَّا أَظْهَرَهُ  
 اللَّهُ تَعَالَى لَهُمْ حِينَئِذٍ مَخْلُوقًا عَلَى ذَلِكَ وَتَسْكُنُ الْبَاءُ أَيْضًا ذَاهَا بِالْأَلِفِ أَنَّهُ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ طَرِيقًا فَانَّهُ مَوْضِعٌ كَانَ فِيهِ  
 مَا لَا فَيْسَ وَامْرَأَةٌ يَيْسٌ حُرْكَةٌ لِأَخِيرِهَا وَشَاةٌ يَيْسٌ بِلَا لَيْنٍ وَتَسْكُنُ وَالْأَيْسُ الْيَابِسُ وَطُنُوبٌ  
 فِي السَّاقِ إِذَا غَمَزَتْهُ أَلَمَكَ وَالْأَيْسُ الْجَمْعُ وَمَا تَجَرَّبُ عَلَيْهِ السِّيفُ وَهِيَ صُلْبَةٌ وَيَيْسُ الْمَاءُ الْعَرَقُ  
 وَمِنْ الْقَوْلِ الْيَابِسَةُ مِنْ أَحْرَارِهَا أَوْ مَا يَيْسُ مِنَ الْعُشْبِ وَالْقَوْلُ الَّتِي تَنْتَارُ إِذَا يَيْسَتْ أَوْ عَامٌّ فِي كُلِّ نَبَاتٍ  
 يَأْسٌ يَيْسُ فَهُوَ يَيْسٌ كَسَلِمَ فَهُوَ سَلِيمٌ وَكَقَطَامِ السَّوَةِ أَوْ الْقَتْدُورَةِ وَيَبُوسُ بِالضَّمِّ كَصَبُورٍ ع  
 بَارِضٍ شَنْوَةٍ وَالْيَابِسُ سَيْفٌ حَكِيمٌ بِنِ جَبَلَةِ الْعَبْدِيِّ وَجَزِيرَةٌ يَابِسَةٌ فِي بَحْرِ الرُّومِ ثَلَاثُونَ مِيلًا فِي  
 عَشْرِينَ وَبِهَا بَلَدَةٌ حَسَنَةٌ وَأَيْسٌ كَأَيِّ كَرَمٍ أَيْ اسْكُتْ وَأَيْبَسْتَ الْأَرْضُ يَيْسُ بِقَلْعِهَا وَشَيْءٌ جَفَفَ  
 كَيْسُهُ وَالْقَوْمُ صَارُوا فِي الْأَرْضِ \* يَيْسُ يَيْسُ يَسَاسَارُ ٢

٢ بلغ المراض معي فصيح  
 ان شاء الله هكذا بخط  
 المؤلف وبه تم المجلس  
 التاسع والاربعون

قوله بالضم كصبور كذا في  
 النسخ ولعل قوله كصبور  
 غلط والصواب في ضبطه  
 الضم كما قيده الصاغاني أو  
 سقطت من بينهما واو  
 العطف فقيه الضم والفتح  
 وعلى الثاني اقتصر يا قوت  
 أو المارد من الضم ضم البناء  
 اه شارح

## باب الشين

(فصل الهزة) \* الْأَشُّ الْجَمْعُ كَالْيَيْسِ وَالْأَبَاشَةُ كُثَامَةٌ الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ  
 وَأَبَشْتُ كَلَامًا نَائِبَةً أَخَذْنَاهُ أَخْلَاطًا وَالْأَبَشُّ الَّذِي يَزِينُ فَنَاءَ الرَّجُلِ وَبَابُ دَارِهِ بِطَعَامِهِ وَشَرَابِهِ  
 \* أَشُّ حُرْكَةٌ جَدُّ شَمْعِدُو عَلَى ابْنِ الْحَسَنِ الصَّغَانِي الْأَنْبَارِيُّ مِنَ الْمُحَدِّثِينَ وَيُقَالُ لِلْحَارِضِ مِنَ الْقَوْمِ  
 الضَّمِيفِ أَتَيْشَةً كَجَهِينَةٍ (الْأَرَشُّ) الدِّبَةُ وَالْخَدَشُ وَطَلَبُ الْأَرْضِ وَالرِّشْوَةُ وَمَانَقَصَ الْعَيْبُ  
 مِنَ الثُّوبِ لَا تَدَسُّبُ لِلْأَرْضِ وَالْخُصُومَةُ بَيْنَهُمَا أَرْضُ أَيْ اخْتِلَافٌ وَخُصُومَةٌ وَمَا يُدْفَعُ بَيْنَ السَّلَامَةِ  
 وَالْعَيْبِ فِي السَّلَامَةِ وَالْإِغْرَاءِ وَالْإِعْطَاءِ وَالْخَلْقُ مَا أَدْرَى أَى الْأَرْضِ هُوَ وَالْمَأْرُوشُ الْخَلْقُ وَأَرْضُ  
 كَمَا حَبَّ جَبَلٌ وَتَارِيشُ النَّارِ تَارِيشُهَا وَاتَّقَرَشَ مِنْهُ خُمُاشَتَكَ خَذَارَشَهَا وَقَدْ اتَّقَرَشَ لِلْخُمَاشَةِ  
 كَأَسْتَسَلَّمَ لِلْقَصَاصِ (الْأَشُّ) الْخُبْرُ الْيَابِسُ وَالْقِيَامُ وَالتَّحْرُكُ لِلشَّرِّ وَالْأَشَاشُ وَالْأَشَاشَةُ الْهَشَاشُ  
 وَالْهَشَاشَةُ وَقَدْ أَشَّ أَشُّ كَيْمَشُ وَالْحَقُّ الْحَشُّ الْأَشُّ لُغَةٌ فِي السِّنِّ وَذَكَرَ \* أَقِشْ كَنْزٌ بِيْرٌ أَبُوحَى  
 مِنْ عَكْلٍ وَالْحَرْبُ بِنِ أَقِشٍ أَوْ وَقِشٍ صَحَابِيٍّ وَجِهَالٍ بِنِ أَقِشٍ غَيْرِ عِتَاقٍ تَنْفِرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ \* أَوْشُ

قوله الصغاني كذا في النسخ  
 المعجمة بعد الصاد ومثله في  
 العباب وصوابه الصغاني  
 بالنون بعد هاء مهملية وقوله  
 الانباري صوابه الانباري  
 بتقديم الموحدة على النون  
 وبالواو بدل الراء اه شارح

بضممة غير مشبعة د بفرغانة منها المحسدون مسعود بن منصور ومحمد بن أحمد بن علي بن عثمان الشهيد والقذوة علي بن محمد بن علي الأوشيون

﴿فصل الباء﴾ \* بأشبه كمنعه صرعه غفلة والمبأة شمة أن تأخذ صاحبك فتصرعه ولا يصنع هو شيئا وما بأشسته بشي ما دفعته وما بأش مني ما امتنع وبشة بالهجر وتركه مأسدة بالين \* بمشوا كمنعوا اجتمعوا قاله الليث وخطي أو الصواب تحبشوا \* الباذش كصاحب والذال معجمة هو

أبو عبد الله بن الباذش من نخاعة المغرب \* الرخاش بالكسر من قولهم وقعو في رخاش و برخاش في اختلاط و صخب (البرش) محركة والبرشة بالضم في شعر القرس نكت صفار تخالف سائر لونه والقرس أبرش وبريش وياض يظهر على الأظفار وجذيمة الأبرش ملك وكان أبرص فهابت العرب أن تقول له قتالت الأبرش ومكان أبرش مختلف الألوان كثير النبات والارض برشاه وسنة برشاه كثيرة العشب والبرشاه الناس أوجعهم ولقب أم ذهل وشيدان وقيس بن ثعلبة لبرش أصابها أولسا جرى بينها وبين ضربتها وهم بنو البرشاه \* المبرطش الدلال أو الساعي بين البائع والمشتري وكان عمر رضي الله تعالى عنه في الجاهلية مبرطشا أو هو بالسين المهملة \* البرغش كجعفر البعوض وأبرغش من مرضه إذا برأ أو تدمل وقام ومشى ﴿أبراقش﴾ طائر صغير يرى كالقنفذ أعلى ريشه أغر وأوسطه أحر وأسفله أسود فاذا هيح انتفش فتغير لونه ألوانا شتى والبرقش بالكسر طائر آخر يسمى الشرسور وشاعر يمي والبرقشة التفريق وخطب الكلام والاقبال على الكل و براقش كلبه سمعت وقع حوافر دواب فتبحت فاستدلوا بنبا حها على القبيلة فاستباحوهم أو اسم امرأة لقمان بن عاد استخلفها زوجها وكان لهم موضع إذا فرغوا دخنوا فيه فيجتمع الجنود وأن جوارها عين ليلة قد دخن فاجتمعوا فقبل لها أن ردديهم ولم تستعلمهم في شيء لم يأتك أحد مرة أخرى فأمرتهم فبنوا بناء فلما جاءه سأل عن البناء فأخبر فقال على أهلها تحبني براقش يضرب لمن يعمل عملا يرجع ضرره عليه أو كان قومهم لا يأكلون إلا بل فأصاب لقمان من براقش غلاما فترك مع لقمان في بني أبيه فراح ابن براقش إلى أبيه بعرق من جز ورفا كل لقمان فقال ما هذا فاسترقط طيما مثله فقال جز ورشها أخوالى فقالت جاءوا واجتمعت أي أطعمنا اللحم وأطعمت معه وكانت براقش أكثر قومها بعيرا فأقبل لقمان على إبلها فأسرع فيها وفعل ذلك بنوا أيما أكاوا اللحم الجور وقيل على أهلها تحبني براقش و براقش وهيلان جبلان أو واديان أو مدنتان عاديتان باليمن حمر بنوا و برقش على في

قوله ذهل قال الشارح  
الصواب الحرث بدل ذهل  
أذهو ثالث الاخوة وأما ذهل  
فهو ابن شيدان كما حققه ابن  
الكبي اه

قوله أغر كذا في نسخ  
الطبع وفي نسخة الشارح  
أغبر اه

قوله جموا هكذا في النسخ  
والصواب حملناه شارح  
قوله و برقش على الخ قال  
الشارح تقدم له ذكر  
مصدر هذا الفعل و هريق  
المصادر عن الأفعال غير

مناسب اه

قوله أو البرقشة التفرق قد  
تقدم هذا بعينه فهو تكرار  
محض اه  
قوله البرقشة كذا هو في  
نسخ الطبع هنا بفتح الراء  
وسكون النون وسبق له في  
السين ضبطه بسكون الراء  
وفتح النون قال الشيخ نصر  
وليكن الضبط هنا كما سبق  
اه

قوله وباش فلانا قال  
الشارح كذا في جميع  
النسخ والذي في التكملة  
باوشه فقرر اه

قوله وتباهشا يهما النوى  
كذا في النسخ وفي التكملة  
بشي اه شارح

الكلام خلطه وفي الاكل اقبل عليه او خاطه أو البرقشة التفرق واختلاف لون الأرقش وتبرقش  
لنا تزيين بالوان مختلفة \* البرقشة الناس ما أدري أي البرقشة هو أي الناس (البش)  
والبشاشة طلاقة الوجه بششت بالكسر أبش واللطف في المسئلة والاقبال على أخيك والضحك  
اليه وفرح الصديق بالصدق والأبش الأبش والبشيش الوجه وأخرجت له بشيشي ٢ أي ملك  
يدي وأبشت الأرض التف نبتا أو نبتت أول نباتها وتبشش به أنسه وواصله وهو من الله تعالى  
الرضا والاكرام (بشش) به يبطش ويبطش أخذه بالعنف والسطوة كأبطشه أو البطش  
الأخذ الشديدي في كل شيء والبأس والبطيش الشديدي البطش ويطش من الحى أفاق منها وهو ضعيف  
وبطاش وبطاش أسمان واسماعيل بن هبة الله بن بطيش فقيه شافعي والمباطشة المعالجة وأن بعد  
كل منها يده الى صاحبه ليبطش به والركاب تبطش بأحمالها تبطشا تزحف بها لا تكاد تتحرك  
(البششة) المطرة الضعيفة وقد بعشت السماء كنع ومطر بأعش والصبي يبعش وذلك إذا أجهش  
اليك وما يدخل في الكوة من الهباء يبعش أيضا \* البشش شجر يقال له بالفارسية خوش ساي  
\* بكش عقاب بعيره حله \* بلاطش بفتح الباء وضم الطاء والنون د صغير الشام له حصن  
وأشجار وأنهر وأعين \* بنش في الأمر وبش تبششا وهذه كثر استرخى فيه وعبد المنعم  
البششي كسرى شامى متأخر (البوش) الجماعة المختلطة أولا يكونون الأمن قبائل شق أو  
الكثرة من الناس ويضم فيهم ومنه بوش بأش ونوالأب إذا اجتمعوا وطعام بمصر من حنطة وعديس  
يجمع ويغسل في زنبيل ويجعل في جرة ويطين ويجعل في التنور وضجيج الأخطا من الناس وقد  
باشوا وتركتهم هوشا بوشا مختلطين ويحيى بن أسعد بن بوش البوشي محدث والبوشي الفقير العليل  
ومن هو من حمان الناس ودهمهم ويضم وباش فلانا أهوى له بشي وتباوشا وتناوشا ولا يقبش  
لا يمتعش ولا يقبض وبوشوا وتبوشا وتبوشوا اختلطوا وبوش بالضم ه بمصر ينسب اليها نيا ب  
وعلى بن ابراهيم المحدث (البهش) المقل مادام رطباً فإذا دبس فخشل ورجل بهش بهش بش  
وبلاد البهش الجبال لأن البهش ينبت بها وبهش عنه كنع يحث واليه ارتاح وخف بارتياح وتناول  
الشيء ولم يأخذه ونهيا للبكاه وحده أو للضحك أيضا ويده اليه مدها ليتناوله والقوم اجتمعوا كتبشوا  
وبهش كبريهش ذي الرمة وعلى بن بهش محدث وسموا بهوشا كجر ول وسير بهش سريع  
وتباهشا بينهما الشئ أهوى كل منهما الى الآخر بشي (بشش) ع فيه عدة معادن وبش وبشة

بكسرهما واد بطريق اليمامة مأسدة وهمز الثانية واليش بالكسرة نبات كالزنجبيل رطباً وباساً  
وربما ثبت فيه سم قتال لكل حيوان وبقاؤه فارة اليش وهي فارة تغذي به والسحابة تغذي به  
أيضاً ولا تموت ودواء المسك يقاومه ويش الله وجهه بيضه وحسنه

﴿فصل التاء﴾ \* الترش بالفتح وبالفتح والتحرير خفة ونزق أو سوء خلق وضنة ترش كفتح  
فهو ترش وتارش والترشاء للجبيل موضعه ر ش ا \* تالش كصاحب كورة من أعمال  
جبلان \* تمشه جمعه ﴿فصل التاء﴾ \* تباش بالضم من الأعلام كأنه مقلوب  
شبات \* تش سقاءه وفشه أي أخرج منه الرجح

﴿فصل الجيم﴾ \* الجش رواع القلب إذا اضطرب عند الفزع ونفس الإنسان وقد  
لا يميز جمعه جوش وع وجاش إليه كنع قبل ونفسه ارتفعت من حزن أو فزع والجوشوش  
الصدر أو حيز ومه والرجل الغليظ ومن الليل والناس قطعة منهما \* جبش الشجر بجيشه حلقه  
والجيش الركب المخالط ومحمد بن علي بن طرخان بن جباش ككتان محدث روى عنه ابنه الحافظ  
عبد الله \* فرس ججش كجعفر غليظ يجتمع الخلق ﴿الجخش﴾ كالمنع سحج الجلد وقشره من  
شيء يصيبه أو كالخدش أو دونه أو فوقه ولد الحمار حج ججاش وججشان وهي بهاء ومهر الفرس  
والجفاء والغلاظ والجهاد والظبي وصحابي جهني وزينب أم المؤمنين وأخواها عبد الله وعبد بنو ججش  
ابن رقاب رضي الله عنهم وه الخابور والجحشة صوف يجعل كحقة يجمع له الراعي في ذراعه  
ويقره والجحوش كجوز ول الصبي قبل أن يشتد والجحش الشق والناحية ورجل ججش المحل إذا  
نزل ناحية عن الناس ولم يختلط بهم والجحوش من أصيب شقه وككتاب ابن ثعلبة أبو حنن غطفان  
وهو ججش وحده كزير مستبد براه لا يشاور الناس ولا يحاط بهم وججش دافعه واججشش  
بطن الصبي عظم ﴿الججشمش﴾ العجوز الكبيرة والمرأة السمجة والأرنب المرضع ومن الأفاعي  
الججشنة حج ججامر والتصغير ججيمر \* الججشمش كجعفر وعصفور العجوز الكبيرة  
\* الججشمش كجعفر الغليظ وججشمش اسم وججشمش بطن الصبي واججشمش عظم \* ججش  
يجدش إذا أدار الشيء ليأخذه والججشمش محركة الأرض الغليظة حج أججشمش حكاه ابن القطاع  
\* ججشمش بن حرام أبو بطن ﴿جرشه﴾ يجرشه ويجرشه حكاه والشيء يشه الحاد ذلك ليملاش  
والشيء لم ينهم ذقه فهو ججشمش ورأسه حكاه المشط حتى أثار هربته وعدا عدا وطيا وججشمش الأفعى

قوله تالش كصاحب الذي  
في معجم باقوت تالشان بفتح  
اللام من أعمال جبلان  
فجرر اه مصححه

قوله تمشه جمعه قال الشارح  
قال الازهرى هذا منكر  
جدا وقال الصاغاني لم أجده  
في الجهرة لابن دريد اه

قوله محدث قال التارح بل  
حافظ كاسباني له في ج ش  
اه

قوله واججشمش عظم الخ  
هذا مكرر مع ما سبق قريبا  
اه شارح

قوله إذا أدار كذا في نسخ  
الطبع وفي نسخة الشارح  
أراد بتقديم الراء فجرر اه  
مصححه

صوت خر وجهان الجلد اذا حكك بعضها ببعض وأبتته بعد جرش من الليل بالفتح والضم  
وبالكسر وبالتحريك وكسر د أي ما بين أوله الى ثلثه وأناه بجرش منه بالفتح بآخر منه وبالفتح ع  
وبالتحريك د بالأردن وكزفر بخلاف بالعين منه الأديم والابل وجماعة محدثون وجرشي  
وحرشي محركتان ابتاعه الله بن علي بن جناب وكان مكي النفس وكامير الرجل الصارم النافذ ومن  
الملح مالم يطيب واسم عثر وعبد قيس بن خفاف بن عید جريش شاعر وجريش كزير صنم كان في  
الجاهلية وعيم بن جراشة صحابي وأسدي بن عبد الملك بن جراشة محدث والجراش كزمان الجنة جمع  
جارش وأجرأش ناب جسمه بعد هزال كجروش والابل امتلات بطونها وسمنت فهي حجرأشة  
بالفتح شاذ كاحصن فهو محصن والمجرش الغليظ الجنب واجترش لعياله كسب والشئ اختلسه  
والمجرش أوسط الجنب والجراش كعلا بط الضخم (الجرنش) كسمندل العظيم من الرجال  
أو العظيم الجنين كالجراش فيها وأنه لجرنش الحية ضخمها (جشه) دقه وكسره كجشه  
وبالعصا ضرب بها والمكان كنسه والبئر نقاها والباكي دمه أمتره واستخرجه والبئر كنسها ونقاها  
كجشه شجها وهاشم بن عبد الواحد الجشاش الكوفي وأبراهيم بن الوليد الجشاش محدثان والجشيشة  
ما جش من رونه والجش والجشيشة الرحي والجشيش السويق وحطة قطعت جليلا فتجعل في قدر  
ويلقى فيها لحم أو تمر فيطبخ وكامير اسم وكزير ابن الديلمي ممن أعان على قتل الأسود العنسي وابن  
مالك في نعيم وابن مرفي مدحج وابن عوف في كنانة والجش الموضع الخشن الحجارة ومن الدابة والقفر  
وسطهما كالجشان بالضم وبالضم الجبل والجمع جشاش ومن الليل ساعة منه وشبه شفة فيه غلظ  
وارتفاع و د بين صور وطيرة وجبل صغير بالحجاز لجشم وجبل عند أجابذز وته مساك كن عاد  
وعجائب وجش أعيار ع أو ماء ملح بأكناف شربة والجشة جماعة الناس يقبلون معا ويضم ونهضة  
القوم وجشة بنت عبد الجبار محدثة وبالضم ٢ شدة الصوت ٣ وصوت غليظ من الخياشيم  
فيه حجة والأجش الغليظ الصوت من الانسان ومن الخيل ومن الرعد وغيره وأحد الأصوات التي  
نصاع منها الأخان ويخرج من الخياشيم فيه غلظة وحجة والجشاء الغليظة الأران من القسي والسهلة  
دات الحصاء من الأراضي الصالحة للتخل وأجشت الأرض الثقب نبتها وحشيشها (الجعشوش)  
الضم الطويل والقصير ضد الدميم والدقيق التحيف الضامر \* جفشه يحفشه عصره يسيرا  
أوهو الحلب بأطراف الأصابع والجفشيش لقب أبي الخير معدان بن الأسود بن معديكرب الصحابي

٢ ما بين الطاءين مضروب

عليه بنسخة المؤلف

قوله وجريش كزير صنم

قل الشارح كذا في النسخ

وهو غلط وصوابه كامير

كما ضبطه الصاغاني

و لفظ اه

قوله العظيم من الرجال قال

الشرح وفي بعض النسخ

العظيم البطن اه

قوله والبئر كنسها ونقاها

لغوه كجشه شجها ونقاها

اولا بعد قوله والبئر نقاها

لا سبب لقاده المخرج

قوله وكامير اسم قال

المخرج كزير يعني امير

في الوزن مع القبي فلهذا

حاجة لوزنه اه

نصاع منها الخ في بعض

أصول الصحيحة تصاع

نصاع الخ اه شارح

قوله والجفشيش قال

الشارح اطلاقه يقتضي

الفتح وقد ضبطه الصاغاني

بالضم وضبطه بعضهم

بالعجمة والمهملة والجيم

والتثنية فيها في اطلاق

المصنف وضبط الصاغاني

نظر اه

﴿جَمَشَ﴾ رَأْسَهُ حَلَقَهُ وَالْجَيْشُ الرِّكْبُ الْمَحْلُوقُ وَالْمَكَانُ لَا يَبْتَ فِيهِ وَصَخْرَاهُ بِنَاحِيَةِ مَكَّةَ وَالْجَوْشُ  
 مِنَ الثَّوْرِ الْحَالِقَةُ كَالْجَيْشِ وَمِنْ الْأَبْرَامِ يُخْرَجُ مَاؤُهُ مِنْ نَوَاحِيهَا وَمِنْ السَّنَنِ الْمُحَرَّقَةُ لِلنباتِ  
 وَالْجَيْشُ الصَّوْتُ الْخَفِيُّ وَالْخَلْبُ بِأَطْرَافِ الْأَصَابِعِ وَالْمُغَازَلَةُ وَالْمُلَاعِبَةُ كَالْتَجْمِيشِ وَرَجُلٌ جَمَّاشٌ  
 مُتَعَرِّضٌ لِلنِّسَاءِ كَأَنَّهُ يَطْلُبُ الرِّكْبَ الْجَيْشَ وَالْجَمَّاشُ الْعَظِيمَةُ الرِّكْبُ وَكَتَابٌ مَا يُجْعَلُ بَيْنَ الطِّيِّ  
 وَالْجَالِ فِي الْقَلْبِ إِذَا طَوَى بِالْمِجْمَارَةِ وَقَدْ جَمَّشَهَا وَكَتَبْتَ اسْمَهُ وَلَا يَسْمَعُ فُلَانٌ إِذَا نَجَّشَ أَيْ أَذْنَى  
 صَوْتٌ أَيْ لَا يَقْبَلُ نَصْرًا أَوْ مَعْنَاهُ مُتَصَمِّمٌ عَنْكَ وَعَمَّا لَا يَلْزِمُهُ \* الْجَيْشُ نَزْحُ الْبَرْقِ وَأَقْبَالُ الْقَوْمِ  
 إِلَى الْقَوْمِ وَالْعَاطُ وَالْتَوَقُّنُ وَالْفَزَعُ وَالْقَرِيبُ مِنَ الْأَمْكِنَةِ كَالْجَانِشِ وَقَبْلُ الصُّبْحِ أَوْ آخِرُ السَّحَرِ  
 وَبِئْسَ جَنْشَةً فِيمَا حَصَبَاءُ وَجَنْشُ الْمَكَانِ \* الْجَيْشُ \* أَجْدَبَ وَنَفْسَهُ لِلْمَوْتِ جَاشَتْ ﴿الْجَوْشُ﴾  
 الصَّدْرُ وَالْقِطْعَةُ الْعَظِيمَةُ مِنَ اللَّيْلِ أَوْ مِنْ آخِرِهِ وَسَطُ الْإِنْسَانِ وَاللَّيْلُ وَسَيَرُ اللَّيْلِ كُلُّهُ وَجِبِلُّ بِلَادٍ  
 بِلَقَيْنِ بْنِ جَسْرٍ وَقَدْ يَنْتَعِ وَع \* وَالضَّمُّ صَدْرُ الْإِنْسَانِ وَيَفْتَحُ وَقِيلَةُ أَوْ ع \* وَه \* بَطُوسٌ وَكَزْفَرُ  
 \* بِاسْتِفْرَافٍ وَتَجَوْشُ اللَّيْلِ مَضَى مِنْهُ قِطْعَةٌ وَفِي الْأَرْضِ جَيْشٌ فِيهَا وَالْمُتَجَوِّشُ الْمَهْزُولُ لَا شِدِيدًا  
 ﴿جَهَشَ﴾ إِلَيْهِ كَسَمِعَ وَمَنْعَ جَهَشًا وَجَهَشًا نَافَرَ إِلَيْهِ وَهُوَ يُرِيدُ الْبُكَاءَ كَالصَّبِيِّ يَفْزَعُ  
 إِلَى أُمِّهِ كَأَجْهَشَ وَمَنْ الشَّيْءُ جَهَشًا نَافَرَ أَوْ هَرَبَ وَالْجَهَشَةُ الْعَبْرَةُ وَالْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ كَالْجَاهِشَةِ  
 وَكَصَبُّهُ وَالسَّرِيعُ الَّذِي يَجْهَشُ مِنْ أَرْضٍ إِلَى أَرْضٍ أَيْ يَتَقَلَّعُ وَيُسْرِعُ وَأَجْهَشَ فَلَانًا نَافَرَهُ  
 وَبِالْبُكَاءِ تَهَيَّأَ ﴿جَاشَ﴾ الْبَحْرُ وَالْقَدْرُ وَغَيْرُهُمَا يَجْشُ جَيْشًا وَجَيْشًا نَافَرًا وَالْعَيْنُ  
 فَاضَتْ وَالْوَادِي زَخَرَ وَالنَّفْسُ غَثَّتْ أَوْ دَارَتْ الْغَيْثَانِ كَتَجَشَّشَتْ وَارْتَفَعَتْ مِنْ حُزْنٍ أَوْ فَزَعٍ  
 وَالْجَاهِشَةُ النَّفْسُ وَالْجَيْشُ الْجُنْدُ أَوِ السَّائِرُونَ لِحَرْبٍ أَوْ غَيْرِهَا أَوْ بِالْجَيْشِ مَا جَدُّ بْنُ عَلِيٍّ وَمُحَمَّدُ بْنُ جَيْشٍ  
 مُحَمَّدَانُ وَعَبْدُ الصَّمَدِ بْنُ أَبِي الْجَيْشِ مَقْرِيٌّ الْعِرَاقِ وَجَيْشُ بْنُ مُحَمَّدٍ مَقْرِيٌّ نَافِيٌّ وَذَاتُ الْجَيْشِ  
 أَوَّلَاتُ الْجَيْشِ وَادْقُرَبُ الْمَدِينَةِ وَفِيهِ انْقَطَعَ عَهْدُ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا وَكَسَرَتْ نَبَاتٌ طَوِيلٌ لَهُ  
 سَنَفَةٌ طَوَالُ مَمْلُوءَةٌ حَبًّا فَارَسَيْتَهُ شَلَمِيرَ وَجَيْشَانُ خُطَّةٌ بِالْفُسْطَاطِ وَمُخْلَافٌ بِالْمِينِ وَلَقَّبَ عَبْدَانُ بْنُ  
 تَجْرِ بْنِ ذِي رَعَيْنٍ وَالْيَسَّ بِنَسَبِ الْجَيْشَانِيُونَ وَأَبُو نَعْمٍ الْجَيْشَانِيُّ تَابِعِيٌّ مِنْ أَهْلِ الْمِينِ وَالْجَيْشُ الْفَرَسُ  
 الَّذِي إِذَا حَرَّكَتَهُ بِعَقَبِكَ جَاشَ وَجَدَّ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ طَرْخَانَ الْحَافِظُ الْبَيْكَنْدِيُّ

﴿فصل الخاء﴾ \* الْحَبَشُ بِالْكَسْرِ الْحَقُودُ \* الْحَبْرِشُ كَسَفَرٍ رَجُلُ الْجَمَلِ الصَّغِيرِ  
 ﴿الْحَبَشُ﴾ وَالْحَبَشَةُ مُحَرَّكَتَيْنِ وَالْأَحْبَشُ بضم الباء جِنْسٌ مِنَ السُّودَانِ ج \* حَبْشَانٌ وَأَحَابِشُ

قوله وعملا يلزمه قال  
 الشارح الذي في التهذيب  
 ويقال للمتغابي المتغامي  
 عنك وعملا يلزمه اه

قوله والفرع قال الشارح  
 ضبطه الصاغاني بالتحريك  
 عن ابن عباد وقوله  
 والفرع من الامكنة ضبطه  
 الصاغاني بكسفه وقوله  
 وقيل للمبعض ضبطه  
 الصاغاني بالتحريك فيه  
 وفي الدي بعده وقوله وبئر  
 جفشة اطلاقه يوهم الفتح  
 وضبطه الصاغاني بكسر  
 النون وقوله وجنش المكان  
 اطلع اي من حد ضرب  
 وضبطه الصاغاني من حد  
 فرح اه

قوله وفي الارض جيش فيها  
 قال الشارح وفي التكملة  
 خش بالمعجمة اه

قوله وجد لمحمد قال  
 الشارح هذا تصحيف  
 والصواب انه بالجيم  
 والوحدة كما سبق له في

ج ب ش اه

ومحمد بن حبش والدة الحسين بن محمد بن حبش محدثون والحبة بلاد الحبشان والحبشان بالضم  
ضرب من الجراد وكثامة الجماعة من الناس ليسوا من قبيلة كالأحبوشة وه وسوق تهامة  
القديمة وسوق أخرى كانت لبني قينقاع وجد حارثة بن كاثوم التميمي وكر بيرا بن خالد صاحب  
خبرام معبد وعبد الله بن حبش وفاطمة بنت أبي حبش وحبشي بن جنادة بالضم صحابيون وحبش  
غير منسوب وحبش الحبشي وابن سريج وابن دينار تابعيون وابن سليمان وابن سعيد وابن مبشر  
وابن عبد الله وابن موسى وابن دلجة وابن محمد بن حبش وأبو حبش أومعاوية بن أبي حبش وراشد  
وزرارة حبش وربيعة بن حبش والقاسم بن حبش ومحمد بن جامع بن حبش ومحمد بن إبراهيم  
ابن حبش وإبراهيم بن حبش ومحمد بن علي بن حبش والحرب بن حبش والسائب بن حبش  
والحسين بن عمر بن حبش وعبد الرحمن بن يحيى بن حبش والمبارك بن كامل بن حبش وخطيب  
دمشق الموفق بن حبش من رواة الحديث ومعاذة بنت حبش قيل هي بنت حبش بالتون وكثير  
قيل هو أخو حبش أنا الحرب بن أسد بن عمرو بن ربيعة بن الحضرمي الأصغر وابن حبش التونسي  
الشاعر المحسن وحبشي بالضم جبل بأسفل مكة ومنه أحباش قريش لأنهم تحالفوا بالله ما لم يذ على  
غيرهم ما سجدوا ليل ووضعت نهار ومارسا حبشي وابن جنادة العبدي وعمرو بن الربيع بن طارق  
أوهو فقه حنين كحبشي بن اسمعيل وأما حبشي بن محمد وعلي بن محمد بن حبشي ومحمد بن محمد  
ابن عطاء بن حبشي فبالفتح وحبشية بن سلول جد لعمران بن الحصين بالضم والحبشي بالتحريك  
جبل شرقي سميراء وجبل ببلاد بني أسد ودرب الحبش البصرة وقصره بتكريت وبركته بمصر  
والحبشية من الابل الشديدة السواد وتضم والههي اذا كثرت والتفت بالضم ضرب من الفيل  
سود عظام والحباشية بالضم العقاب وحبوش كتنور ابن رزق الله محدث وكغراب اسم وكرمضان  
جد لمحمد بن علي بن جعفر الواسطي الفقيه المحدث وحبشت له حبشا وحباشة بالضم وحبشت تحبشا  
جاءت له شيئا وكنتان جد والد محمد بن علي بن طرخان البيكندي وأحبش بن قلع شاعر وكغراب  
حباش الصوري والحمين بن حباش الكوفي محدثان وحبشون بالفتح البهمالاني وابن يوسف  
النصبي وابن موسى الخلال وعلي بن حبشون محدثون ويحيى بن أبي منصور الحبشي كزيري امام  
(الختروش) كعصفور الصغير الجسم والقصير كالحترش بالكسر فهما والغلام الخفيف النشط  
والترق أو الصلب الشديد أو القليل اللحم وما أحسن حترش الصبي أي حر كانه وحترشة الجراد

قوله جد والد محمد الخ قال  
الشارح تقدم له ذكره في  
غير موضع والصواب فيه  
حباش بالهم والموحدة  
ه



صوت أكله ومحتشوا اجتماعا وعليه فلم يذكره سَعَوًا عليه وجدوا ليأخذوه ونوحش بالكسر  
 بطن من بني عقيل وهم الحارشة \* حش القوم احتشدوا والنظر إليه أدامه \* وكشف ع  
 بسمرة قدمه أحمد بن محمد بن عبد الجليل الحنسي \* وكعني هيج بالنشاط وحش بالضم تحتبشا  
 فاحتش حرش فاحتش \* حدرش كجعفر اسم \* الحرش والحريشة بكسرهما وقد تشدد  
 بأوهما فيقال حريش وحريشة الأفعى والكبيرة منها والحشنة في صوت مشها وحريش بن عمر  
 بالكسر في بني أسد بن خزيمه وآخر في بني العنبر وعجوز حريش خشنة والحريش كقنديل الخشن  
 (حريش) الضب يحريشه حريشا وتحريشا صاده كاحتشده وذلك بأن يحرك يده على باب حجره ليظنه  
 حية فيخرج ذنبه ليضربها فيأخذوه ومنه المثل هذا أجل من الحرش من أ كاذبهم أنه اذا ولد ولدا  
 حشده الحرش فينما ٢ هو وولده في تلعة سمع وقع محفار على فم الحجر فقال يا أبت الحرش هذا  
 فقال يا بني هذا أجل وفلا تأخذ شيه وجاريه جامعها مستقيمة والحريش الأثر والجماعة ج  
 حراش ورني والريم ومسعود بنو حراش ككتاب تابعيون وابن مالك عاصر شعبة والحريش  
 دوية قدر لا صبيح بأرجل كثيرة أو هي دخال الأذن وابن هلال القريني الشاعر وابن كعب في قيس  
 وابن جذيمة في الأزدي وابن عبد الله في كلب وابن جحجي بن كلفة في الأنصار وليس فيهم بالمعجمة  
 غيره ومن سواه بالمهمل وهو جد أنس بن مالك وأحيحة بن الجلاح وهم الذهي في تقييده بالهمال  
 والأكل من الجمال والمتدلع الشفتين من خرط الشوك ج حريش والكركدن ودابة بحريته  
 وأخرجت له حريش أي ملك يدي والحريشة بالضم الخشونة ودينار آخرش خشن لجده وكذا صب  
 آخرش والحراش ككتان الأسود السالح لانه يحريش الضباب وابن مالك سمع يحيى بن عبيد وحية  
 حريشا بينة الحريش محرمة خشنة والحريشا نبت أو خردل البر والجرباء من النوق والحريشون  
 كحلزون حسكة صغيرة صلبة تتعلق بصوف الشاء وكشف من لا يتام وقيل جوعا والتحرش  
 الأغراف بين القوم والكلاب واحتش ليلاله كتسب وأحريش الهنا البعير بثره ومحمد بن موسى  
 الحريش محرمة محدث (الحرنفش) كغضب نفرا الجافي الغليظ أو العظيم والمحرنش المتنفخ  
 والمتعصب الضبان والمنمئي للشر وكربرج وعلا بط الأفعى (حش) النار أوقدها والولد في  
 البطن يس واليسد شلت كاحشت واستحشت والودي من النخل يس والقرس أسرع والشميش  
 قطعه وفلا ناصح من حاله والمال كثره وزيدا بغيراً ويبيع أعطاء ياه والصيد ضمه من جانيه

٢ فيبنا

قوله بالكسر لا حاجة الى  
 هذا الضبط لعلمه من اول  
 المسادة افاده الشارح

قوله والجماعة قال الشارح  
 أي من الناس : انصواب  
 فيه حريش ككتبة : زال  
 اصاعا عنده حريش وكريش  
 أي جماعة هكذا رأيت  
 ضبطه بخطه محمود : اه  
 قوله وابن مالك : سمع الخ  
 ذكر الشارح حكية ابن  
 ما كولا فيه الخلاف ثم قال  
 قال الحافظ فصيح ان حراش  
 ابن مالك واحد لا اثنان  
 قلت والعجب من المصنف  
 نبيه على وهم الذهبي أنفا  
 وتبعه هنا فاهم أن هذا غير  
 ذلك ومما واحد فعامل  
 اه

قوله والمتعصب قال الشارح  
 هكذا في سائر النسخ وقيل  
 المتعصب اه

٢ ميمه ٣ والحشة

قوله وفتح ميمهما افصح  
 كذا في نسخ الطبع وفي  
 نسخة الشارح وفتح ميمه  
 قال وفي بعض النسخ وفتح  
 ميمها فحرره مصححه  
 قوله الناقص كذا في بعض  
 النسخ وفي بعضها النافض  
 بالقام والضاد اه شارح  
 قوله حشان بالكسر قال  
 الشارح قوله بالكسر مستدرك  
 اعلمه مما بعده وقوله وحش  
 كوكب الخ ظاهر ضبطهما  
 انه بالضم والصواب الفتح  
 كما ضبطه الصاغاني وقوله  
 وكز بربان عمران الصواب  
 ابن عمران وقوله والحشة  
 بالضم القبة صوابه القنة  
 بالنون كما ضبطه الصاغاني  
 اه

والقرس ألقى له حشيشاً ومنه المثل أحشك ورؤي يضرب لمن أساء إلى من أحسن إليه والحش  
 حديد يحش به النار أي تحرك كالحشة والشجاع وما يجعل فيه الحشيش كالحشة وفتح ميمهما ٢  
 أفصح ومنجل ساذج يحش به وكسره أفصح والأرض الكثيرة الحشيش كالحشة ومجتمع العذرة  
 ويكسر وهو يحش حرب بالكسر موقد لها طين بها والحش مثله المخرج لأنهم كانوا يقضون حوائجهم  
 في البساتين حج حشوش وحشون وبالفتح النخل الناقص القصير ليس بمسقى ولا معمور حج  
 حشان بالكسر كصيف وضيفان والضم الولد الهالك في بطن أمه وحش كوكب وحش طلحة  
 موضعان بالمدينة وابن حشة الجهني بالضم تابعي ومحمد بن عبد الله الحشاش حدثت وزينة بن مالك  
 وعبد الله وحشان والحرم أز بنو مالك بن عمرو بن عيم وكعب بن عمرو بن عيم يقال لهذه القبائل  
 الحشان بالكسر وبالضم أطم بالمدينة والحشة الدبر حج محاش والحشة ٣ أسفل مواضع الطعام  
 المؤدى إلى المذهب ومن الدواب المبعر والحشيش الكلالايبس والزاهد الموصلي الكبير وهبة الله  
 ابن حشيش ناظر الجيوش حدثت وكز بربان عمران في عيم وابن هلال في بحيلة وابن عدي في كنانة  
 وابن حرقوص في عيم أيضا والحش المكان الكثير الكلال والخير والحشاش والحشاشة بضمهما بنية  
 الروح في المريض والجرح وحشاشك أن تفعل كذا بالضم قصارك ويوم حشاش من أيامهم  
 وبالكسر الجوالق فيه الحشيش وحشاشا كل شيء جابه والحشة بالضم القبة العظيمة حج حشش  
 وأحششته عن حاجته أعجلته عنها وفلا أحششت معه والكلالا يمكن لأن يحش والمرأة يبس الولد في  
 بطنها وهي يحش وأحش الحشيش طلبه وجمعه ونحش حشوا وتفرقوا وتحركوا كحش حشوا والمستحشة  
 من الثوب التي دقت أوظفتها من عظمها وكثرة شحمها وقد استحشها الشحم وأحشها واستحش  
 عطش والغصن طال وساعدها كفه أعظم حتى صغرت الكف عنده وأحق الحش الاش في السنين  
 الحفش كالضرب القشر والاستخراج والجسد والجمع وجريان السيل إلى مستنقع واحد  
 وجري القرس جرياً بعد جري واجتماع القوم والطرد بالكسر وعاء المغازل والسفط والبيت  
 الصغير جداً أو من شعر السنم والفرج والدرج والشئ البالي وما كان من أسفاط الأنيسة  
 كالقوارير وغيرها والجوالق العظيم البالي حج أخفاس وأخفاس البيت فحاشه ورذال متاعه ومن  
 الأرض ضبابها وقفافها وحفش السنم كفرح أخذته الدبرة في مقدمه فأكلته من أسفل إلى أعلاه  
 وبقي مؤخره صحيحاً وبغير حفش السنم وحمل أحفش وناق حفشاة وحفشاة والمرأة لز وجهها

الوداجَهْدَت فيه والسماة جادت بَطَرْ شَسْد بِدَسَاعَةٍ وَالْأَخْفَاشُ الْإِعْجَالُ وَالْأَخْفَاشُ وَالْأَخْفَاشُ  
 لَزُومُ الْبَيْتِ الصَّغِيرِ \* الْحَنْشُ الْجَمْعُ وَالْتَقَبُضُ وَرَجُلٌ حَكَشَ عَكَشَ كَكَتَفَ مُتَوَعٍ عَلَى خَصْمِهِ  
 وَحَوْكَشَ رَجُلٌ مِنْ مَهْرَةٍ تَنْسَبُ إِلَيْهِ الْإِبِلُ الْحَوْكَشِيَّةُ وَحَنْكَشَ اسْمُ وَالنَّوْنُ زَائِدَةٌ (حَمْشَةُ)  
 جَمْعُهُ كَحَمْشَةٍ وَأَغْضَبَهُ كَأَحْمَشَةٍ وَالْقَوْمُ سَأَقَهُمْ بِغَضَبٍ وَكَفَّرَ حَمْشًا وَحَمْشَةً غَضِبَ كَحَمْشٍ  
 وَاسْتَحْمَشَ وَالشَّرَاشَسْتُ وَالرَّجُلُ حَمْشًا وَحَمْشًا صَارَ دَقِيقَ السَّاقَيْنِ فَهُوَ أَحْمَشُ السَّاقَيْنِ وَحَمْشُهُمَا بِالْفَتْحِ  
 وَسُوقُ حَمْشٍ وَقَدْ حَمَشَتِ السَّاقُ كَضَرْبٍ وَكُرْمٌ حَمُوشَةٌ وَحَمْشٌ كَكِتَابِ ابْنِ الْأَبْرَشِ الْكَلَابِيُّ  
 الْمُتَعَدُّ شَاعِرٌ وَلَتَمَّةٌ حَمْشَةٌ كَزَيْجَةِ قَلِيلَةِ الْقَهْمِ وَتَرْجَمَشُ وَحَمْشٌ وَمُسْتَحْمَشٌ وَأَوْتَارُ حَمْشَةٍ وَحَمْشَةٌ  
 وَمُسْتَحْمَشَةٌ وَالْجَمِيشُ الشَّحْمُ وَقَدْ أَحْمَشَ الْقَدَرُ بِهِ الْأَشْبَعُ وَقُودَهَا وَالنَّارِقُوهَا بِالْخَطْبِ وَالْقَوْمُ  
 حَرَضَهُمْ وَأَحْمَشَ الدِّيكَانُ اقْتِتَلَا \* حَبَشَ رَقَصَ وَوَبَّ وَصَفَقَ وَنَزَا وَمَشَى وَلَعِبَ وَحَدَّثَ  
 وَضَحَكَ وَالْجَوَارِيُّ لَعِبَنَ وَفُلَانًا آسَهُ بِالْحَدِيثِ وَحَبَشَ اسْمُ (الْحَنْشُ) مُحَرَكَةُ الدَّابُّ وَالْحَيَّةُ  
 وَكُلُّ مَا يُعَادُ مِنَ الطَّيْرِ وَالْهَوَامِّ وَحَشَرَاتِ الْأَرْضِ أَوْ مَا أَشْبَهَ رَأْسَهُ رَأْسَ الْحَيَّاتِ حِجَّ أَنْحَاشٌ وَمَعَشَرُ  
 ابْنِ مَنصُورٍ وَعَطَاهُ بْنُ عَبَّاسٍ الْحَنْشِيَّانِ مُحَرَكَةُ شَاعِرَانِ وَالْحَنْشِيُّ مَلْدُوعُ الْحَنْشِ وَالْمَسُوقُ كَرَهَا  
 وَالْمَقْمُوزُ الْحَسْبُ وَرَجُلٌ مَحْمُوشٌ مَعْرَى رَحْنَةً يَحْمُشُهُ طَرْدُهُ عَنِ الشَّيْءِ عَطْفُهُ كَأَحْنَشِهِ وَالصَّيْدُ  
 صَادَهُ وَرَجُلٌ مَحْنَشٌ كَسَرَهُ مَعْمَلُ كُسُوبٍ وَأَحْنَشَهُ أَعَجَلَهُ \* الْحَنْشُ وَالْحَنْفِيشُ بِكسَرِ هَا الْأَفْعَى  
 أَوْ حَسَّةٌ عَظِيمَةٌ ضَخْمَةٌ الرُّسُ رَقَشَةٌ كَدَاءٌ إِذَا حَوَيْتَهَا انْتَفَخَ وَرِيدُهَا أَوْ الْحَقَاتُ بَعِينُهُ (حَاشِ)  
 الصَّيْدُ جَاءَهُ مِنْ حَوَالِيهِ لِيَصْرِفَهُ إِلَى الْجِبَالَةِ كَأَحْنَشِهِ وَأَحْوَشُهُ وَالْإِبِلُ جَمْعُهَا وَسَأَفَاهَا وَالْحَوْشُ شَبَهُ  
 الْحَظِيرَةِ عَرَاقِيَّةٌ وَهَ بِالسَّفَرَيْنِ وَإِنْ بَأَ كُلٍّ مِنْ جَوَانِبِ الطَّعَامِ حَتَّى يَنْهَكَهُ وَالْحَوَاشِيَةُ بِالضَّمِّ  
 مَا يَسْتَحْيَا مِنْهُ وَالْقَرَابَةُ وَالرَّحْمُ وَالْحَاجَةُ وَالْأَمْرُ يَكُونُ فِيهِ الْأَنَمُ وَالْقَطِيعَةُ وَالْحَاشِ جَمَاعَةٌ النَّخْلِ  
 لَا وَاحِدَ لَهُ وَالْحَبَشَةُ بِالكسْرِ الْحَرَمَةُ وَالْحَشْمَةُ وَحَاشَ لِلَّهِ أَيْ تَزِيهًا لِلَّهِ وَلَا تَقُلْ حَاشَ لَكَ بَلْ حَاشَاكَ  
 وَحَاشِي لَكَ وَالْحَوْشِيُّ بِالضَّمِّ الْغَاضُ مِنَ الْكَلَامِ وَالْمُظْلَمُ مِنَ اللَّيَالِي وَالْوَحْشِيُّ مِنَ الْإِبِلِ وَغَيْرِهَا  
 مَنَسُوبٌ إِلَى الْحَوْشِ وَهُوَ بِلَادُ الْجَنِّ أَوْ فُحُولُ جَنٍّ ٢ ضَرَبَتْ فِي نَعِيمٍ مَهْرَةً فَتَنَسَبَتْ إِلَيْهَا وَرَجُلٌ حَوْشٌ  
 الْفُؤَادُ حَدِيدُهُ وَالْحَاشِ أَثَاثُ الْبَيْتِ وَالْقَوْمُ الْقَيْفُ الْأَشَابَةُ أَوْ هُوَ بِكسْرِ الْمِيمِ مِنْ مَحْشَتِهِ النَّارُ  
 وَالْحَوْشِيُّ التَّجَمُّعُ وَاحْتَوَشَ الْقَوْمُ الْعَمِيدَانِ نَفَرَهُ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ وَعَلَى فُلَانٍ جَعَلُوهُ وَسَطَهُمْ  
 كَتَمَ حَوْشُهُ وَنَحَوْشٌ نَحَى وَاسْتَحْيَا وَالْمَرْأَةُ مِنْ زَوْجِهَا تَأَمَّتْ وَانْحَاشَ عَنْهُ نَفَرٌ وَتَقَبَّضَ وَحَاوَشْتُهُ عَلَيْهِ

٢ الجن

قوله إذا حويناها كذا في  
 بعض النسخ وفي أخرى إذا  
 حربت بها بالنزاع والموحدة اه  
 شارح

حرشته والبرق انحرقت من موقع مطره حيثما دار والحا شابات تجرسه التحل \* حاش يحيش  
 فرع وفلا نأفزع له لازم متمعد وانكمش وأسرع والوادي امتد وتحيشت نفسه نفرت وفزعت  
 والحيشان الكثير الفرع أو المذعور من الرية وهي بهاء وككتان حياش بن وهب جاهلي من بني  
 سامة بن لؤي وأبورقادشويش بن حياش روى عن عتبة بن غزوان خطبته تلك وحيوش كتنور ابن  
 رزق الله شيخ الطبراني ٢ ﴿فصل الحاء﴾ \* حَبَش الأشياء من ههنا وههنا جمعها  
 وتناولها كتخبشها وخبش محركة بطن مهم عبد الله بن شهر وخالدين نعيم الخبشيان وكستاب  
 تحل لبني يشكر باليمامة وخبوشان د بنيسابور وخباشات العيش ما يتناول من طعام ونحوه  
 ومن الناس الجماعة من قبائل شتى وقاع الأخباش ع باليمن وكشمامة جند زربن حبيش والذ  
 شريك المحدث أو هو بالسين \* خَرَشَةُ الجراد صوت أكله وختارش الصبي حر كانه \* خَشَش  
 بضم الخاء وفتح التاء المشددة جدرستم بن عبد الله الأشروسي وأبونصر أحمد بن علي بن ختاش  
 ككتان البخاري من المحدثين ﴿خَدَشَهُ﴾ بخدشه خمشه والجلد مزقة قل أوكثر أو قشره يعود ونحوه  
 ومنه قيل لأطراف السفا الخادشة والمحدث اسم لذلك الأثر أيضا حج خدوش والجدوش الذباب  
 والبرغوث وكتاب ابن سلامة أو أبي سلامة صحابي وابن زهير وابن حميد وابن بشر شعراء وكثير  
 ومحدث كاهل البعير والخدش والمحدث المحدث وسموا بخادشا \* خَرَشَ الكتاب  
 أفسده والخرباش في ب ر خ ش والخرباش بالضم الرماحوز وهو أجود أعنف المروزي  
 فساد المزاج مذهب الرياح جدد والصداع البارد مضاع للمعدة تنح للمعدة الباردة عظيم المنافع طيب  
 الريح وقعة خرباش بالكسر عظيمة ﴿خَرَشَهُ﴾ بخرشه خدشه وإياله كسب طسم وطلب لهم  
 الرزق كاخترش فيهما والبعير اجتدبه بالخرش وهو الخرجن وخشبة تخطبها الخراز بالخرش وبعير  
 مخروش وسم سمه الخراش كتاب وهي مستطيلة وأبو خراش خويلد بن مرة الهذلي شاعر وكتب  
 خراش مضافا كهراش وخراش عن أنس كذاب وعبد الرحمن بن محمد بن خراش حافظ وأحمد بن  
 الحسن بن خراش شيخ مسلم ولي عنده خراشة بالضم حق صغير والخراشة ماسقط من الشيء إذا  
 خرشته بمحذبة ونحوها وأبو خراشة خفاف بن عمير السلمي والخروش محركة سعة متاع البيت حج  
 خروش وبهاء الذبابة وسمالك بن خرشة بن أوزان صحابي والخرشاء بالكمز جلد الحية وقشر  
 البيضة العليا والجلدة الرقيقة ركب اللبن والبلغم والغبرة والقي من صدره خراشي كراي أي بصاقا

٢ بلغ العراض معي فصيح

هكذا بخط المؤلف وبه

اتمى المجلس الخمسون

قوله وحيوش كتنور قال

الشارح هذا نصيف

والصواب انه بالوحدة بعد

المهمة كما تقدم له في

ح ب ش اه

قوله وخباشات البيش

أي بالضم كما ضبطه الصلحاني

وظاهر سياقه يومهم الفصح

اه شارح

قوله ابن ختاش قال حافظ

هكذا ضبطه الذهبي وهو

نصيف والذي في الاكمال

أنه بالنون بدل التاء اه

شارح

قوله أو أبي سلامة قال

الشارح الصواب ان

أبا خدش كنية سلامة

نفسه كذا صرح به ابن

الذهب في كتاب الكنى اه

قوله والخرباش بالضم أي

مع فتح الراء كما في الشارح

اه

قوله ورجل حرش «الفتح»  
قال الشارح ونص الاموي  
غره رجل حرش خرش ثم  
قال فقد ضبطه الامة كلهم  
ككتف وقد اشبه على  
المصنف ف ضبطه بالفتح ابدا  
وهو تصحيف اه  
قوله والجانب قال الشارح  
الصواب انه بهذا المعنى  
بالحاء المهملة اه

قوله شئنا ولته قال الشارح  
هذا تصحيف والذي  
في العباب والتحصين  
خششت فلا ناشيا ناول  
في خفاء اه

خائرا ورجل حرش بالفتح وككتف لا ينام وكلب تحورش كنفوع وهو من ابنة اغفلها سبويه  
كثير الخرش وسموا بخارشا وخرش الزرع تخرشا خرج اول طرفه من السنبل وخويلد  
ابن صخر بن عبد العزى بن معاوية بن الحارث صحابي وبنو السفاح سلمة بن خالد بن عبيد بن عبيد  
الله بن يعمر بن الحارث لهم نجدة وشرف وعدد وتخارشت الكلاب تهارشت \* الخرفش  
بالفتح المحلط \* خرمش الكتاب افسده (الخشاخ) بالكسر ما يدخل في عظم انف البعير  
من خشب والجوالق والعصب والجانب والماسي من الرجال ويثالث وحية الجبل والافعى حية  
السهل لا تظنيان وما لادماغه من دواب الارض ومن الطير جبلان قرب المدينة وهما الخشاخان  
ومثلثة حشرات الارض والعصافير ونحوها وبالضم الردي والغتلم من الابل وخششت فيه  
دخلت والبعير جعلت في انفه الخشاخ كخششت وفلا ناشتاته ولته في خفاء والخشاخ ارض فيها  
طين وحصى وموضع النحل والذب والكر التخويف وبالضم العظم الثاني خلف الاذن واصلاها  
الخشاخ وهما خششاوان والخشش بالكسر الذكر والجرى على العمل في الليل والقرس الجسور  
والخشش الشئ الاخشن والاسود والرجالة الواحد خاش والبعير الخشوش والشق في الشئ والقليل  
من المطر وخش السحاب جاء به وبالضم التل وخشان بن لاي بن عضم وجد جد عبد العزيز بن بدر  
ابن زيد بن معاوية وكان اسمه عبد العزى فغيره النبي صلى الله عليه وسلم والخشيش كزير الغزال  
الصغير كخشش محرمة ومحمد بن خشيش بن خشية بضمهما وكذا خشية بنت مرزوق من الرواة  
وأبو خشية الغفاري تابعي ومحمد بن أسد الخشي بالضم ويقال الخوشي محدث والخشاخ هم  
اصناف بسنتاني ومنثور ومقرن رز بدى والكل منوم مخدر مبرد وقصره من نصف درهم غدوة ومثله  
عند النوم سقيا بماء بارد عجيبي جسد الفطع الاسهل الخاطي والدموي اذا كان مع حرارة والتهاب  
والخشاخ الجساعة في سلاح ودروع وابن الحرث او ابن مالك بن الحرث او ابن جناب ٢ بن  
الحرث صحابي وأبو الخشاخ شاعر وخشاخش بالضم اعظم جبل بالدهناء ومخشش صوت  
وفي الشجر دخل وغاب والخشاخشة صوت السلاح وكل شيء يابس اذا حلك بضمه ببعض والدخول  
في الشئ كالاخشاش (الخفاش) كرمان الوطواط سمي لصغر عينيه وضعف بصره ودماعه ان  
مسيح بالاصحاصين هيج البائة وان احرق واكتحل به قلع البياض من العين ودمه ان طلى به على  
عائت المراهقين منع الشعر ومرارته ان مسح بها فرج المنهكة ولدت في ساعتها حج خفافيش

والخفش محرّكة صغر العين وضعف البصر خلقة أو فساد في الجنون بالوجه أو أن يصغر بالليل  
دون النهار وفي يوم غيم دون صحو وأن يصغر مدم سنام البعير وينظم فلا يطول وهو أخفش وهي  
خفشاه وخفش به رمى وكفرح ضعف وخفشته تخفشا مدمه وفلا ناصرعه ووطشه والبدن ضعف  
وبالارض لبد وكعبور نزع من خبز الذرة والأخافش في النخلة ثلاثة (خمش) وجهه تخمشه  
وتخمشه خدشه ولطمه وضربه وقطع عضوا منه والخامشة المسيل الصغير حج خوامش وأبو  
الخاموش رجل من بلعبر وكعبور البعوض والخماشة بالضم ما ليس له أرض معلوم من الجراحات  
أوما هو دون الدبة كقطع يدواذن ونحوه \* الخنّش ويكسر الكثير الحركة ووقب بن خنّش  
الطائي وعبد الرحمن بن خنّش النخعي صحابيّان وخنّش بن يزيد الحمصي ومحمد بن أحمد بن أبي  
خنّش البجلي وعبد الصمد بن خنّش وعبد الله بن أحمد بن خنّش الخنّشي محدثون (الخنشوش)  
كعصفور بقية المال والقطعة من الابل وأبو خنّاش كغراب خالد بن عبد العزيز صحابي وامرأة  
مخنشة كمعظمة ومخنشة فيها بقية من شسبابها ونساء مخنشات ومخنشات (الخوش) المحاصرة  
والإنسان خوشا والطن ٢ والنكاح والأخذ والحنى في الوعاء والخوشان كالسرمق إلا أنه  
ألطف ورقا وفيه حوضه ويؤكل وخاش ماش يفتح شينها وكسر ما قاش البيت وسقط منها  
وخوش بالضم ٣ باستفراين وخوش كغراب ٤ يستحسان وخش في قول الأعشى معرب  
خوش أي الطيب والتخوش النقص وتخوش الشيء نقصه وفلان هزل وخوش جنبه عن انحراب  
جافاه (الخيش) ثياب في تسجارية وخيوطها غلاظ من مشاقاة الكتان أو من أغلظ الصب  
واليه ينسب أحمد بن محمد بن دلال ٣ ومحمد بن محمد بن عيسى النخوي الخيشيان حج أخباش  
وخوش والرجل الدنيء وجبل وخيشان ٤ بخراسان منها أبو الحسن الخيشاني أو منسوب إلى  
جدّه وذو الخيشة زاهد كان بمكة متصرا على أزار يستعزّونه ساكنا بالجهون إلى أن مات كان  
أشعث أغبر خشن جلده حتى صار كأنه خيش خشن فلقب به وأحمد بن محمد بن سلمة الخياش ككتان  
محدث له جزلار وبناه ورجل خيش العمل سريعه وفيه خيوشة دقة

﴿فصل الدال﴾ ﴿الدبش﴾ القشر والا كل وبالفتح بك أكل البيت وسقط متاعه  
وأرض مدبوشة أكل الجراد نبتها \* دخرش كجعفر أبو قبيلة من الجن \* رجل دخش كجعفر  
وعلايط عظم البطن \* دخرش كجعفر اسم ولعله تصحيف دخرش \* دخش كفرح امتلا

## ٢ والطم ٣ دلال

قوله وخوش بالضم نطخ  
ذكر المصنف هذه القرية  
في ج وس وفي ح وش  
وما هنا هو الصواب والا ولا ذ  
تصحيف قلدي الصافي  
أفاد المصنف

قوله خيوشة دقة قال  
الشارح هكنا بالدال في  
النسخ وفي اللسان والفتحة  
دقة بالراء اه

تَحَاوُكَاهُ أَخَذَ مَه \* الدَّخْشَمُ كَجَعْفَرٍ وَعَصْفَرٌ لِلْغَلِيطِ وَكَذَلِكَ الدَّخْشَنُ وَالْمِيمُ وَالنُّونُ زَائِدَتَانِ  
 (الدَّرْشَةُ) بِالضَّمِّ اللَّجَاجَةُ ٢ وَالْدَارِشُ جِلْدٌ هَمْ أَسْوَدُ كَأَنَّهُ قَارِشِي الْأَصْل \* أَدْرَعَشُ مِنْ  
 مَرَضِهِ أَنْدَمَلٌ وَبِرَّ أَوْ دَرَعَشُ كَجَعْفَرٍ د بَكُورَةُ الدَّوَارِ مِنْ كُورِ سَجِسْتَانَ \* الدَّشُّ السُّورُ وَاتِّخَاذُ  
 الدَّشِيشَةِ وَهُوَ ١ حَسَوِيَّةٌ خُذْنِي مِنْ مَرَضِي خُذْ \* دَغَشٌ عَلَيْهِمْ كَنَعَ بِالْمَعْجَمَةِ هَجَمَ فِي الظَّلَامِ  
 دَخَلَ كَأَنَّ دَغَشَ وَالدَّغَشُ مَحْرَكَةُ الظَّامَةِ وَدَغَوْشُوا وَتَدَاغَشُوا اخْتَلَطُوا فِي حَرْبٍ أَوْ صَغَبٍ  
 وَالدَّاعِشَةُ الْمَزَاحَةُ وَالْحَوَامُنُ حَوْلُ الْمَاءِ عَطَشًا وَالْأَرَاغَةُ فِي حَرَصٍ وَمَنْعٍ وَالتَّشْرِبُ عَلَى عَجَلَةٍ  
 وَالتَّشْرِبُ الْعَلِيلُ \* دَغَشَ كَجَعْفَرٍ اسْمٌ \* دَغَمَشَ فِي الْمَشْيِ أَسْرَعَ \* الدَّقِشَةُ بِالْفَتْحِ دَوِيَّةٌ  
 رَقْطَةٌ أَصْغَرُ مِنَ الْقَطَاةِ أَوْ طَائِرٌ أَرَقَشُ وَالدَّقَشُ كَالنَّقَشِ وَسَأَلَ يُونُسُ أَلْبَدَقِشَ مَا الدَّقِشُ فَقَالَ  
 لَا أَدْرِي أَمَا هِيَ أَسْمَاءُ سَمِعْتُهَا فَتَسَمَّى بِهَا \* الدَّمَشُ مَحْرَكَةُ الْهَيْجَانِ وَالتَّوْرَانُ مِنْ حَرَارَةٍ أَوْ  
 شَرِبِ دَوَاهٍ دَمَشَ كَفَرَحَ وَالدَّمَشُ كَعُظْمِ الْمَدَمِجِ \* دَنْقَشَ نَظَرَ وَكَسَّرَ عَيْنَيْهِ (دَنْقَشَ) دَنْقَشَ  
 وَبَيْنَهُمْ أَفْسَدَ وَكَجَعْفَرٍ عِلْمٌ \* الدَّوَشُ مَحْرَكَةُ ظِلْمَةِ الْبَصَرِ وَضِيقُ الْعَيْنِ أَوْ حَوْطًا وَدَوَشَتْ عَيْنُهُ  
 كَفَرَحَ فَسَدَتْ مِنْ رَاهِ أَصَابِهَا وَهُوَ أَدَوَشٌ وَهُوَ دَوْشَاهُ \* دَهَرَشَ كَجَعْفَرٍ اسْمٌ أَيْ فَبِيلَةٍ مِنَ الْجِنِّ  
 (دَهَشَ) كَفَرَحَ فَهَرَدَهَشَ تَحِيرًا أَوْ ذَهَبَ عَقْلُهُ مِنْ ذَهَلٍ أَوْ وَلَهُ وَدَهَشَ كَعَنَى فَهُوَ دَهَشٌ وَدَهَشَ  
 دَهَشًا أَوْ دَهَشَهُ غَيْرُهُ \* الدَّهَشَةُ بِالْفَاءِ الْخَدِيعَةُ وَمُغَاوَلَةُ الرَّجُلِ الْمَرَاةَ \* دَهَمَشَ كَجَعْفَرٍ عِلْمٌ  
 (الدَّيْشُ) بِالْكَسْرِ الدَّيْكَ وَابْنُ الْهُونِ بْنِ خُرَيْمَةَ وَهَذَا يَفْتَحُ وَدَائِشُ مِنْ أَعْلَامِ النَّهَارِ

﴿فصل الدال﴾ \* دَشُّ الرَّجُلِ سَارِغَةً فِي دَشٍّ

﴿فصل الراء﴾ \* الرَّبَشُ مَحْرَكَةُ بَيَاضٍ يَبْدُو فِي أَظْفَارِ الْأَحْدَاثِ وَأَرْضٍ رَبَشَاءَ كَثِيرَةُ  
 الْعُشْبِ وَرَجُلٌ أَرَبَشٌ وَأَرَمَشٌ مُخْتَلَفُ اللَّوْنِ وَأَرَبَشُ الشَّجَرُ أَوْ رَقٌّ وَتَنْفَطَرُ \* اسْمَعِيلُ بْنُ رَخَشٍ  
 عَدَتْ وَرَخَشَ مَحْرَكَةُ الْأَسْمِ الرُّخْشَةُ وَأَرَخَشَ اضْطَرَبَ (الرُّشُ) نَفْضُ الْمَاءِ وَالدَّمِ وَالدَّمِ  
 كَالْفَرَشِ وَالْمَطَرُ الْقَلِيلُ ج رِشَاشٌ وَالضَّرْبُ الْمَوْجِعُ وَكَسَحَابٍ مَا تَرَشَشَ مِنَ الدَّمِ وَالدَّمِ  
 رَنَحَوْهُ وَالرَّشَاشُ الرِّخْوُ مِنَ الْعِظَامِ وَالسَّمِينِ مِنَ الشَّوَاهِدِ الْيَابِسِ الرِّخْوُ مِنَ الْخَشْبِ كَالرَّشْرِشِ وَخَبْزَةِ  
 رَشْرَشَةٍ وَرَشْرَاشَةٍ وَأَرَشَّتِ السَّمَاءُ كَرَشَّتِ وَالطَّائِفَةُ اتَّسَعَتْ فَتَفَرَّقَ دَهَاهَا وَالْقَرَسُ عُرْقَةٌ بِالرَّكَضِ  
 وَالْقَصِيلُ حَكٌّ ذَنْبُهُ لَيْزٌ يَضِيقُ فَاسْتَرَشَ هُوَ لِلرُّضَاعِ أَيْ مَدَّ عُنُقَهُ بَيْنَ فَخْذَيْ أُمِّهِ وَالرَّشْرَشَةُ الرِّخَاوَةُ  
 وَالْإِطَافَةُ مِنْ خَافَهُ (رَعَشَ) كَفَرَحَ وَمَنْعَ رَعَشًا وَرَعَشًا أَخَذَهُ الرِّعْدَةُ وَأَرَعَشَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَنَافَقَهُ

٢ الحاجة ٣ وهي

قوله اندشة قال الشارح  
 هكذا في النسخ بالحرف فهو  
 موجود في نسخ الصحاح  
 كلها فالصواب كتابته  
 بالاسود اه

رَعُوشٌ كَصَبُورٍ رَجُفُ رَأْسِهَا كَبِيرُ الرَّعْشِ كَكَتِفِ الرَّعْشِ بِالشَّامِ الْجَبَانُ وَالسَّرِيعُ إِلَى  
الْقِتَالِ وَالْمَعْرُوفُ ضِدُّ وَكَكَتِفِ فَرَسٍ لَجَعْنِي وَالرَّعْشَاءُ مِنَ النَّعَامِ السَّرِيعَةُ وَمِنَ النَّوْقِ مَا لَهَا أَهْزَاؤُ  
فِي السَّيْرِ سُرْعَةُ وَفَرَسٌ مَالِكُ بْنُ جَعْفَرٍ جَدَّ بَيْدٍ وَدِ الشَّامِ وَمَرَعَشُ كَقَعْدٍ وَدِ الشَّامِ قُرْبَ  
أَنْطَا كَسَّةٌ وَذُو مَرَعَشٍ بَلَغَ نَيْتَ الْمَقْدَسِ فَكَتَبَ عَلَيْهِ بِاسْمِكَ اللَّهُمَّ اللَّهُمَّ أَذُو مَرَعَشِ الْمَلِكُ بَلَغَتْ  
هَذَا الْمَوْضِعَ وَلَمْ يَبْلُغْهُ أَحَدٌ قَبْلِي وَلَا يَبْلُغُهُ أَحَدٌ بَعْدِي وَكَتَرَمَ وَمَقَعَدُ جَنْسٍ مِنَ الْحَمَامِ يَحْقُقُ فِي الْهَوَا  
وَارْتَعَشَ ارْتَعَدَ وَالرَّعْشَنُ فِي النَّوْنِ وَإِنْ كَانَتْ النَّوْنُ زَائِدَةً لَكُنِّي ذَكَرْتُهَا عَلَى اللَّفْظِ وَيَنْتُ الزِّيَادَةُ  
• الْمَرَعَشُ بِكسر العينِ الْمُشَدَّدَةِ مِنْ يَنْعَمُ نَفْسُهُ لِقَاءَ فِي السَّيْرِ وَلَا تَرَعَشُ عَلَيْنَا كَلَّا تَنْتَعِبُ لَا تَنْشَقِبُ  
• الرَّفْشُ بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ الْمَجْرُفَةُ كَالْمَرْفِشَةِ وَقَوْلُهُمْ مِنَ الرَّفْشِ إِلَى الْعَرْشِ أَيْ جَلَسَ عَلَى سَرِيرِ الْمَلِكِ بَعْدَ  
مَا كَانَ يَعْمَلُ بِالْمَجْرُفَةِ وَالرَّقْشُ الدَّقُّ وَالْهَرْشُ وَالْأَكْلُ الْجَيْدُ وَالشَّرْبُ فِي النِّعْمَةِ وَالرَّقَّاشُ مَا نَلَّ  
الطَّعَامَ بِالْمَجْرُفَةِ إِلَى يَدِ الْكَيْلِ وَرَقْشٌ فِي الشَّيْءِ رَفُوشًا تَسْعُ وَرَقْشٌ كَفَرَحَ عَظْمَاتُ أُذُنِهِ وَكَثُرَتْ وَكَانَ  
سَلَمَانُ أَرْقَشَ الْأُذُنَيْنِ وَأَرْقَشَ وَقَعَ فِي الْأَمْعِينَ أَيْ الرَّفْشِ وَالْقَفْشِ وَمِمَّا الْأَكْلُ وَالنَّكْحُ  
وَبِالْبَلَدِ الْحُفْلُ فَلَا يَبْرَحُ وَلَا يَرْعِيهِ وَرَقْشُ اللَّحْيَةِ تَمَّ بِهَا حَقُّ تَصْيِيرِ كَأَنَّهُ رَقْشُ «الرَّقْشُ» كَالنَّقْشِ  
وَكَسَابِ الْحَيَّةِ وَكَطْعَامِ عِلْمٍ لِلنِّسَاءِ وَقَدْ يَجْرِي وَبَنُورَقَاشٍ فِي تَخْرِيْنٍ وَائِلٍ فِي كَلْبٍ وَفِي كَنْدَةٍ  
مَنْسُوبُونَ إِلَى أُمَمَاتِهِمْ وَالرَّقَّاشَانِ جَبَلَانِ بِأَعْلَى الشَّرِيفِ وَالرَّقَّاشُ مِنَ الْحَيَاتِ الْمُنْقَطَةِ بِسَوَادٍ  
وَبِيَاضٍ وَشَقِيقَةُ الْبَعِيدِ وَدَوِيَّةٌ كَالْمُحْطُوطِ وَرَقْشٌ وَارِيقْشُ تَصْغِيرُ أَرْقَشُ وَرَقْشُ كَلَامُهُ تَرْقِشًا  
زُورُهُ وَزَخْرَفُهُ وَالرَّقْشُ الْأَكْبَرُ عُمَرُ بْنُ سَعْدٍ وَالرَّقْشُ الْأَصْغَرُ رُبْعَةُ بْنُ حَرْمَلَةَ شَاعِرَانِ وَرَقْشُ  
تَزَيْنَ وَارْتَقَشُوا اخْتَلَطُوا فِي الْقِتَالِ • الرَّقْشُ الطَّاقَةُ مِنَ الرِّيحَانِ وَنَحْوِهِ وَالرَّيُّ بِالْجَمْعِ وَغَيْرِهِ وَأَنْ  
تَرَى الْقَتْمَ شَيْئًا يَسِيرُ أَوِ اللَّحْسُ بِالْيَدِ وَالنَّوْلُ بِأَطْرَافِ الْأَصَابِعِ يَرْمِشُ وَيَرْمِشُ فِي الْكَلِّ وَالتَّحْرِيكِ  
الرَّشُّ وَتَفْتِلُ فِي الشَّمْرِ وَحَرَّةٌ فِي الْخَفُونِ مَعَ مَاءٍ يَسِيلُ وَهُوَ أَرْمَشُ وَالْمَرْمَاشُ الرَّأْيُ وَمِنْ يَحْرُكُ عَيْنَيْهِ  
عِنْدَ النَّظَرِ كَثِيرًا أَوْ رَضِيَ رَمَشًا أَوْ جَدَبَةً كَأَنَّهُ ضَدُّ وَرَجُلٌ أَرْمَشُ أَرْمَشٌ وَكَعْظَمُ الْفَاسِدِ  
الْمَعِينِينَ لَا يَبْرَأُ جَفْنُهُ وَأَرْمَشُ الشَّجَرُ أَوْ رَقِي وَتَفْطَرُ وَالرَّجُلُ طَرَفٌ كَثِيرًا بَضْعُفٍ وَفِي الدَّمْعِ أَرْمَشٌ قَلِيلًا  
• الرُّوشُ الْأَكْلُ الْكَثِيرُ وَالْأَكْلُ الْقَلِيلُ ضِدُّ وَجَهْلُ رَأْسٍ كَثِيرٌ شَعْرُ الْأُذُنِ أَوْ ضَعِيفُ الصَّلْبِ  
وَكَذَا رُمِجَ رَأْسُهُ وَهِيَ بِهَا رَأْسُهُ الْمَرَضُ ضَعْفُهُ وَرَجُلٌ رُوشٌ كَصَبُورٍ كَجَهْلٍ رَأْسُ «الرَّهَيْشُ»  
أَوْ تَمَاشٍ يَكُونُ فِي الدَّابَّةِ وَهِيَ ضَعْفُهَا كَالْكُلْبِ يَدِيهَا فِي مَشْيِهَا فَتَقْصُرُ رَأْسُهَا وَالرَّاهِشَانِ عَرَقَانِ فِي الْبَاطِنِ

قوله والهرش هو المعجمة  
في النسخ وصوابه بالسين  
المهملة اه شارح

قوله ضد الصواب ان الروش  
هو الاكل الكثير وأما  
الاكل القليل فهو الورش  
اه شارح  
قوله الرهيش صوابه الرهش



الذراعين أو الرهاش عروق ظاهر الكف ورجل رهشوش بين الرهشوشة والرهشة بضمهم  
 سخي حي وكثير الناقة الغزيرة كالرهيشة والرهشوش أو القليلة لحم الظهر والمثال من التراب  
 الذي لا يماسك والضعيف الدقيق القليل اللحم والنصل الرقيق والسم الضامر الخفيف الذي  
 سمحته الأرض والقوس الدقيقة يصيب وترها طائفا وقد ارتفعت القوس والارتهاش الارتهاش  
 والاضطلام وضرب من الطعن في عرض وارتهاش وارتهاش الحرب بينهم (الريش) بالكسر للطير  
 كارتهاش ج أرياش ورياش واللباس الفاخر كالرياش كاللبس واللباس والخضب والمعاش  
 وأعطاه مائة برشها أي بلباسها وأحلاسها ولأن الملوكة كانوا إذا حبوا حباء جعلوا في أسنمة الابل  
 ريش العامة يعرف أنه حباء الملك وذو الريش فرس السمح بن هند الخولاني وذات الريش نبات  
 كالقصبوم وريشة أوقيلة أو هي بنت معاوية بن بكر أم مالك الوحيد بن عبد الله بن هبل وراش  
 السهم ريشه ألزق عليه الريش كريشه فهو مريش ومريش وجمع المال والآث والصديق أطعمه  
 وسماه وكماه وأصلح حاله ٢ والرئش السفير بين الرأشي والمرئشي والسهم ذو الريش وكلا  
 ريش كهين وهين كثير الأوراق وريشان حصن من عمل آيين وجبل مطل على المهجم والريش محركة  
 كثرة الشعر في الأذنين والوجه وناقة ريش كسحاب وجمل ذوراش ورجل أريش وأراش  
 وروش ورمج راش خوار شبيه بالريش ضعفا والمرش كعظم البعير الأزب والقيل اللحم والبرد  
 الموشى والرجل الضعيف الضارب والهودج المصلح بالقد وناقة مريشة اللحم قليلة

﴿فصل الزاي﴾ \* الزوش العبد اللئيم والعامة تضم الزاي والأزوش التكبر

﴿فصل الدين﴾ \* الشخش فئات اليرمع عن ابن القطاع \* الشرش هذب الثوب  
 مولد \* شمش آلات بن ربيعة بن سور بن كلاب أخوتيم آلات \* الشغوش كصبور برذو  
 نسيم ردي كالشغوش منسوباً ٣ وقد تضم الشين \* شاش د بما وراء النهر وقد يمنع  
 د ناقة شوشة وشوشة بالهاء خفيفة وشوش بالضم ع قرب جزيرة ابن عمر وحسلة بجرجان وقاعة  
 شرق دجلة الموصل منها حب الرمان والحب حب وأوالعلاء أدريس بن محمد بن عثمان عفيف الدين  
 الهامري الشوشى المحدث إمام النظامية ببغداد واسم الشوش التي بخوزستان عربت بقلب المعجمة  
 مهمله وشوشة ع بارض بابل بقر بها قبر ذى الكفل عليه السلام وأبطال شوش شوش وينهم  
 شواش اختلاف والشوش والمشوش والتشوش ككها الحن وهم الجوهري والصدواب التهوش

٢ ونقعه ٣ منسوبة  
 قوله رشح حاله في أكثر  
 النسخ زيادة وقعها اه

قوله بالهاء ي في الظاهر التي  
 تصير في الوقف هاه اه

والمهوش والتهاوش والتهاوش وما مشاوش لا يرى بعدا وقلة (الشيش) والشيشاء  
بكسرهما التمر لا يعقد نوى وان أنوى لم يشتهد واذا جف كان حشفا غير حاو وقد أشاشت النخلة  
والنفيس بن عبد الجبار بن شيشويه محدث

(فصل الطاء) \* الطيش الناس كالطمش يقال ما في الطيش مثله \* طخشت عينه  
كفرح طخشا وطخشا أظلمت (الطرش) أهون الصمم أو هو مولد طرش كفرح وبه طرشنة  
بالضم وقوم طرش والأطروش الأهم وتطارش تصام وتطرش برغش وبالهم اختلف بها  
\* طرطوشة بالضم وقد يفتح د بالاندلس وطرطواش بالفتح د من أعمال باجة  
(الطرغش) نائل ٢ من مرضه وتحرك وقام ومشى كطرغش والقوم غيثوا وأخصبوا بعد  
الجهد والفرخ تحرك في الور والطرغشة ما لا يبي الغبر باليسامة \* طرش بالهاء طرغش وعينه  
أظلمت وضعفت وزيد نظروا كسر عينيه والطرافش كعلا بط السبي الخلق \* طرمش الليل أظلم  
(الطش) والطشيش المطر الضعيف وهو فوق الرذاذ طشت السماء تطش وتطش وأطشت  
والطشاش كالرشاش وبالضم دالة كالتكام كالطشة وقد طش الرجل بالضم والطشة بالكسر الصغير  
من الصبيان \* الطغمشة ضعف البصر والمطغمش من ينظر اليك نظرا خفيا لفساد عينه \* المطفرش  
المطغمش \* الطغش النكاح والقدر كالتطغش والطفاشة المهزولة والطفاشة في الهمز \* الطغش  
الواسع صدور القدمين والطفاشة الضعيف والجبان \* الطاش السكين قلب الشلط (٣)  
\* الطغش والطغش الرجل الضعيف والطغشة تخميج النظر وطمش عينه صغرها \* الطوش  
خفة العقل وطوش تطويش ما طل غريمه \* الطهش كالمع افساد العمل واختلاط الرجل فيما أخذ  
فيه من عمل وفساده إياه بيده وطهوش اسم (الطيش) الترقق والخفة طاش يطيش فهو طائش  
وطياش وذهب العقل وجواز السهم الهدف وأطاشه أماله عن الهدف والأطيش طائر والطياش  
من لا يصد وجهه واحدا (فصل الظاء) \* الطش الموضع الحسن مثل الشقظ

(فصل العين) \* العيش والعيش الصلاح في كل شيء يقال الختان عيش للصبي ويقال  
الختان صلاح للصبي فاعيشوه واعمشوه والعباوة ويحرك وبه عبشة وعبشة غفلة \* عتشة يعتمشه  
عطفه \* العيدشون دويبة لثة مهنوعة (العرش) عرش الله تعالى ولا يحدا أو ياقوت أحمر  
يتلأل من نور الجبار تهالي وسر الملك والمزقوام الأمر منه تل عرشه وركن الشيء ومن البيت سقفة

٢ نائل

قوله نائل قال الشارح  
كذا في النسخ بالياء الصحيحة  
والصواب نائل بالفتحة  
أي قارب البره اه

(٣) مما يستدرك عليه  
الطمش المم وهو في نسخ  
الصحاح كلها وأشار إليه في  
ط ب ش فاغضاله هنا  
ليس الامن قلم الناسخ اه  
شارح

قوله عبشة وعبشة قال  
الشارح أي بالفتح التحريك  
وضبطه في الخمرة بالضم  
بخطه بجودا اه

وَالْخَيْمَةُ وَالْبَيْتُ الَّذِي يُسْتَقَالُ بِهِ كَالْعَرِيشِ ج عُرُوشٌ وَعُرُشٌ وَأَعْرَاشٌ وَعَرَشَةٌ وَمِنْ الْقَوْمِ  
رَبُّهُمْ الْمُدَبِّرُ لَأَمْرِهِمُ وَالْقَصْرُ أَوْ أَمَةٌ كَوَاكِبُ صَغَارٍ أَسْفَلَ مِنَ الْمَوَاهِرِ يُقَالُ لَهَا عُرُشُ السَّمَاءِ  
وَعَجَزُ الْأَسَدِ وَالْجَنَازَةُ قَبْلُ وَمِنْهُ أَهْزَأَ الْعَرْشُ لَمُوتِ سَعْدِ بْنِ مُعَاذٍ وَاهْتَزَا بِهِ فَرْحُهُ وَالْمَلِكُ وَالْخَشَبُ  
تَطَوَّى بِهِ الْبُلْبُلُ إِذَا تَطَوَّى بِالْحَجَارَةِ قَدْرَ قَامَةٍ وَمِنْ الْقَدَمِ مَا تَأْتَمَّنْ ظَهْرُ الْقَدَمِ وَالظَّلَّةُ أَوْ كَثْرًا يَكُونُ  
مِنَ الْقَصَبِ وَالْخَشَبِ الَّذِي يَقُومُ عَلَيْهِ الْمُسْتَقِيمُ وَالطَّائِرُ عُرْشُهُ وَالضَّمُّ لِحَمَتَانِ مُسْتَطِيلَتَانِ فِي نَاحِيَتَيْ  
الْعُنُقِ أَوْ فِي أَصْلَاهَا ٢ أَوْ مَوْضِعَا الْمَجْمَعَتَيْنِ وَعَظْمَانِ فِي اللَّهِامَةِ يَقِيمَانِ اللِّسَانَ وَآخِرُ شَعْرِ الْعُرْفِ  
مِنَ الْفَرْسِ وَالْأَذُنُ وَالضُّخْمَةُ مِنَ النَّوْقِ كَانَهُمَا هَرُوشَةٌ أَوْ زُرُومَكَةٌ أَوْ يَبُوتُهُ الْقَدِيمَةُ وَيُفْتَحُ أَوْ بِالْفَتْحِ  
مَكَةٌ كَالْعَرِيشِ وَالضَّمُّ يَبُوتُهُمَا كَالْعُرُوشِ وَمَا بَيْنَ الْعَمْرِ وَالْأَصَابِعِ مِنْ ظَهْرِ الْقَدَمِ وَيُفْتَحُ ج عُرْشَةٌ  
وَأَعْرَاشٌ وَقَوْلُ سَعْدِ وَفُلَانٌ كَافَرٌ بِالْعُرْشِ يَعْنِي مُعَاوِيَةَ مَقِيمٌ بِمَكَةٍ وَبِمَعْرِشِ الْجَنَيْنِ عَظِيمُهُمَا  
وَعُرُشُ الْوَقُودِ وَعُرُشٌ مَجْهُولٌ أَوْ قَدْ وَادِمَ وَالْعَرِيشُ كَالْهُودُجِ وَمَا عُرِشَ لِلْكَرْمِ وَخَيْمَةٌ مِنْ خَشَبٍ  
وَتَمَامٌ ج عُرُوشٌ ٥ مِنْ أَعْمَالٍ مُضَرَّخَرِبَتٍ وَأَنْ يَكُونَ فِي الْأَصْلِ الْوَاحِدُ أَرْبَعُ تَغْلَاتٍ  
أَوْ خَمْسٌ وَعُرُشٌ يَعْرِشُ وَيَعْرِشُ بَنَى عَرِيشًا كَأَعْرَشَ وَعُرُشَ وَالْكَتَبُ خَرَقَ وَلَمْ يَدْنُ لِلصَّبْدِ وَالرَّجُلُ  
يَطْرُقُ وَبِمَتْ كَعْرِشَ بِالْكَسْرِ عَرِشًا وَعَرِشًا وَبَنَاهُ وَالْكَرْمُ عَرِشًا وَعُرُوشًا وَقَعَّ دَوَالِيهِ عَلَى الْخَشَبِ  
كَعُرْشِهِ وَالْبُسُوطُ طَوَاهَا بِالْحَجَارَةِ قَدْرَ قَامَةٍ مِنْ أَسْفَلِهَا وَسَائِرُهَا بِالْخَشَبِ وَفُلَانٌ أَضَرَّ بِهِ فِي عُرْشِ رَقَبَتِهِ  
وَالْمَكَانُ أَقَامَ وَعُرِشَ بِغَرِّهِ كَسَمِعَ لَزْمَهُ وَعَنَى عَدَلَ وَعَلَى مَا عِنْدَ فُلَانٍ امْتَنَعَ وَعُرِشَ الْحَسَارُ بِرَأْسِهِ  
نَعْرَ شَاخِلٍ عَلَيْهِ فَرَفَعَ رَأْسَهُ وَشَعَا فَاهُ وَالْبَيْتُ سَقْفُهُ وَالْأَمْرُ أَطْلَبُ بِهِ وَتَعْرِشَ بِالْبَلَدِ نَبَتْ وَبِالْأَمْرِ تَعَلَّقَ  
كَعُرُوشٍ وَاعْتَرَشَ الْعَنْبُ عَلَا عَلَى الْعَرِيشِ وَفُلَانٌ أَخَذَ عَرِيشًا وَالدَّابَّةُ رَكِبَهَا كَأَعْتَرَسَهَا وَأَعْرُوشَهَا  
وَنَعْرُوشَهَا وَالْعُرُوشُ الْمُسْتَظَلُّ شَجَرَةً وَنَحْوَهَا ٦ عَرِشُ الْكَسْرِ ابْنُ سَعْدِ بْنِ خَوْلَانَ اطْوَلَانِي  
(العشة) النَّخْلَةُ إِذَا قَلَّ سَعْفُهَا رَدَقَ أَسْفَلُهَا وَقَدْ عَشَّتْ وَعَشَّتْ وَالشَّجَرَةُ اللَّيْمَةُ الْمُنْبَتِ الدَّقِيقَةُ  
الْقُضْبَانِ وَالْمَرْأَةُ الطَّوِيلَةُ الْعَلِيلَةُ الْخَمُّ أَوِ الدَّقِيقَةُ عِظَامُ الْبَدَنِ وَالرَّجُلُ هُوَ عُرُشٌ وَعَشٌّ بِدَنَهُ عَشَاشَةٌ  
وَعُشُوشَةٌ وَعُشَشَانُ حُلٍ وَضَمُّرُ الْعَشِّ الْحُلُّ بِمَصْرُوعَةٍ النَّاقَةِ وَلَا يَقْلَمُهَا وَالطَّلَبُ وَالْجَمْعُ وَالْكَسْبُ  
وَالضَّرْبُ وَتَرْقِيعُ التَّمْيِصِ وَأَقْلَالُ الْعَطَا وَالْعَطَا الْقَبْلُ وَلِزُومُ الطَّائِرِ عُرْشُهُ وَالضَّمُّ مَوْضِعُ الطَّائِرِ  
يَجْمَعُهُمْ مِنْ دِقَاقِ الْحَطَبِ فِي أَفْئَانِ الشَّجَرِ وَيُفْتَحُ وَلَيْسَ بِعُشٍّ فَادْرَجِي أَيْ لَيْسَ لَكَ فِيهِ حَقٌّ فَامْضِي  
وَعُشٌّ بَنَى بَيْنَ عَدَاةٍ شَاعِرٌ وَذُو الْعَيْشِ ج يِلَادِي بَنِي مَرَّةٍ وَأَعَشَاشٌ ج يِلَادِي بَنِي سَعْدِ قَرَبَ

٢ في أصلهما

قوله الكلب خرق الخرق  
الشارح كلام المصنف هنا  
غير محرر قد قبل المصنف  
عن ابن الأعرابي ونسب  
ما نصه بقوله الكلب إذا خرق  
ولم يبدن للصيد عرش وعرس  
بالكسر أي بالسين  
والشين وكلاهما كفتح  
وعرش فسلار وعرس  
بطر وبمات اه فصحف  
المصنف السين إلى الشين  
ظن الاختلاف في الأبواب  
اه

قوله حمل عليه كذا في النسخ  
بالباء المعجول والصواب  
حمل على عاقته وهي الأتان  
كافي عاصم والشارح وقوله  
والامر أبطأ به كذا في  
النسخ بنصب الامر وكلام  
الشارح فييدان العمل  
لازم والامر فاعله قال وهو  
الصواب قوله به لا حاجة

الله اه

طَمِيَّةٌ وَتَلَمَسُ أَعْيَاشَكَ أَيْ تَلَمَسُ الْعَالَّ وَالْعَجَنِي فِي أَهْلِكَ وَالْعَشْعَشُ وَيَضُمُّ الْعَشُّ الْمَتْرَا كَبِ  
بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ وَالْعَشُّ الْمَطْلَبُ وَبِهَاءُ الْأَرْضِ الْغُلِيظَةُ وَجَاءَ مِنْ عَشَةٍ وَبَشَّةٌ لُغَةٌ فِي السَّيْنِ وَأَعَشَ  
وَقَعَ فِي أَرْضٍ عَشَّةً وَفَلَا نَاعَنَ حَاجَتَهُ مَدَّةً وَالظُّبَى أَرْجَعَهُ وَالْقَوْمُ زَلَّ مَرَّةً لَقَدْ زَلُّوا مَا ذَاكُمْ حَتَّى تَحْوُلُوا  
كَعَشِهِمْ وَاللَّهُ تَعَالَى بَدَنَهُ أَهْمَلَهُ وَعَشَّشَ الطَّائِرُ تَعَشِيْشًا تَحْمَدُ عَشًا كَانَتْشَ وَالْكَلَّا وَالْأَرْضُ يَسَا  
وَالْخُبْرُ تَكْرَجُ وَفِي الْحَدِيثِ وَلَا تَمْلَأُ بَيْتًا تَعَشِيْشًا أَيْ لَا تَحْوُنُ فِي طَعَامِنَا فَخَبَانِي كُلَّ زَاوِيَةٍ شَيْئًا قَصِيْرَ  
كَعَشَشِ الطُّيُورِ وَاعْتَشُوا أَمْتَارًا وَامِيرَةً قَلِيلَةً وَأَعَشَّ الْقَمِيصُ رَقَعَ ﴿الْعَطَشُ﴾ حَرَكَةٌ مِ عَطَشَ  
كَفَرَحَ فَهُوَ عَطَشٌ وَعَطَشٌ وَعَطَشَانُ الْآنَ وَعَاطَشَ غَدَاوَهُمْ عَطَشَى وَعَطَاشَى وَعَطَاشٌ وَهِيَ عَطَشَةٌ  
عِ وَعَطَشَةٌ عِ وَعَطَشَى وَعَطَشَانَةٌ وَهْنٌ عَطَشَاتٌ عِ وَعَطَشَاتٌ عِ وَعَطَاشٌ وَعَطَشَانَاتٌ  
وَالْعَطَشَانُ الْمُشْتَاقُ وَسَيْفُ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ بْنِ هَاشِمٍ وَكَفَرَابٌ دَلَّ لَا يَرَوِي صَاحِبُهُ وَرَجُلٌ مِعَاطَشُ  
ذَوَابِلِ عَطَاشٍ وَالْأَتَقَى كَذَلِكَ وَالْمِعَاطَشُ مَوَاقِيتُ الْأَطْمَاهِ الْوَاحِدُ كَقَعْدَةٍ وَالْأَرْضُ الَّتِي لَا مَاءَ بِهَا  
الْوَاحِدَةُ مِعَاطَشَةٌ وَسَمَوَاتُهَا مِعَاطَشٌ لَا زَمَ كَانَهُمْ نَوَافِيهِ الْحَرْفُ الْمَدِّي رَهْوَالِي أَيْ مِعَاطُوشُ  
إِلَيْهِ أَوْ عَلَى تَقْدِيرِ عَاطَشَتُهُ فَعَطَشَتُهُ فَهُوَ مِعَاطُوشٌ وَأَعَطَشَ عَطَشَتْ مَوَاشِيَهُ وَفَلَا تَأْظْمَاهُ وَالْأَبْلُ زَادَ  
فِي أَظْمَاهُ وَحَبَسَهَا عَنِ الْوُرُودِ فَإِنْ بَالِغٌ فِيهِ فَقُلْ عَطَشَهَا تَعَطِيشًا وَكُظْمُ الْمَجْبُوسِ وَتَعَطَّشَ تَكَافَى  
الْعَطَشَ \* الْمُتَعَشِّشُ كَسَمَنْدَلِ الْخَافِي \* عَفَشَهُ يَعْفُشُهُ جَمْعُهُ وَهُوَ لَا عَفَاشَةَ مِنَ النَّاسِ بِالضَّمِّ وَهُمْ  
مِنْ لَا خَيْرَ فِيهِمْ وَالْأَعْفَشُ الْأَعْمَشُ \* الْعَفَشُ كَعَمَلِ الشَّيْخِ الْكَبِيرِ وَانْهَافُ الشَّيْخِ الْقِيَّةِ وَعَفَاشُهَا  
بِالضَّمِّ ضَعْفُهَا وَافْرَافُهَا وَعَفَشُ الْعَيْنَيْنِ ضَعْفُ الْحَاجِبَيْنِ وَعَفَشَتْ لِحْيَتُهُ وَعَفَشَتْ ضَعْفَتْ  
\* عَفَشَ الْعُودَ عَفَفَهُ وَالْمَالُ جَمْعُهُ وَالْعَفَشُ وَبِجَرِّكَ بَقْلَةً وَأَطْرَافُ قُضْبَانِ الْكَرْمِ ٢ وَهَرُّ الرَّاءِ  
\* الْعَكَّاشُ بِالْكَسْرِ مِنَ الظَّاءِ مَا يَطْلُعُ قَرْنُهُ أَوَّلًا قَبْلَ أَنْ يَطُولَ وَالْعَكْبَشَةُ الشَّدُّ الْوَتِيقُ وَتَعَكَّشَ فِيهِ  
الْعَصْنُ فَشَبَّ فِيهِ شَوْكُهُ ﴿الْعَكْشُ﴾ الْكَسْرُ نَبَاتٌ مِنَ الْخَمَصِ آفَةٌ لِلنَّخْلِ يَنْبُتُ فِي أَصْلِهِ فَيُهْلِكُهُ  
أَوْ هُوَ الثَّلِيلُ بِعَيْنِهِ أَوْ نَوْعٌ مِنَ الْحَرَشِ أَوْ الْعُشْبَةُ الْمُقَدَّسَةُ أَوْ الْبَلَسَكِيُّ أَوْ نَبَاتٌ مُنْبَسِطٌ عَلَى الْأَرْضِ لَهُ  
زَهْرٌ دَقِيقٌ وَبُزْرٌ كَالْجَاوَرِسِ وَطَعْمٌ كَالْبَقْلِ وَبِهَاءُ الْأَرْضِ الضَّخْمَةُ وَمَا لَبِنِي عَدِيَّ بِالْجَمَامَةِ وَ هِ بِالْحَلَةِ  
الْمَزِيدَةِ وَالْعَجُوزُ الْمُتَشَجُّعُ وَعَكْرُ شَيْءٍ بَنَتْ عَدْوَانٌ أَمْ مَالِكٌ وَمَحْلَدُ ابْنِي النَّضْرِ بْنِ كِنَانَةَ وَأَبُو الصَّهْبَاءِ  
عَكَرَ ابْنُ دُؤَيْبٍ الصَّحَابِيُّ كَانَ أَرْمَى أَهْلَ زَمَانِهِ ﴿عَكَشَ﴾ الشَّعْرُ كَفَرَحَ التَّوَرَى وَتَلَبَّدَ  
كَعَكَّشٍ وَانْبَثُ كَثُرَ ٣ وَالتَّفَّ وَالْمَكْشُ مِنَ الشَّعْرِ الْجَدُّ وَالرَّجُلُ لَا يَخْرُجُ مِنْ نَفْسِهِ خَيْرًا

٢ الكرم ٣ كبر

قوله لا يحون الخ وقيل  
ارادت لا غلا يتنا المزابل  
كانه عش طائره شارح  
قوله وعطاش ظلا الشارح  
أى بالعكس وعطاش  
بالضم أيضا اه

قوله ومخلد كذا في النسخ  
قال الشارح والصواب  
مخلد كبر اه

ورسجة عكشة كثيرة الفروع ملتفة وعكش عليهم ينكش عطف أو حمل والعنكبوت نسجت  
والشيء جمع عكش وذلك معكوش والكلاب بالثور أحاطت به وفلا أشد وثاقه وكرمان  
ورمانة العنكبوت أو ذكورها أو بناتها وكرمان جبل نازح طمية ومن خرافاتهم عكاش زوج طمية  
واللواء الذي يلتوي على الشجر وينشر وكرمانة ويخفف عكاشة الغنوي وابن ثور وابن مخض  
الصحايون وعكش الخبز عكشاً تخرج منه عكش تعسر والعنكبوت قبضت قوائمها تنسج والشيء  
تخبض وتداخل والعوكشة أداة للرأين تدرى بها الأكداس وككتان وزبير اسمان \* العلو  
كمنور ابن أوى والذهب ودوية وضرب من السباع والخفيف الحريص مشتق من العنش وليس  
في كلامهم شين بسلام غير هاء اللشي والأشاشة والأشلاش (العنش) محركة ضعف البصر  
مع سيلان الدمع في أكثر الأوقات والعنش العنش والضرب بلا تمدد والشيء الموافق وعنش فيه  
الكلام كغريح نجح وجسم المريض ثاب اليه وعنشه الله تميشا والعنوش العنوشة كل بعض  
ما عليه والتعيش التعاقل عن الشيء كالتعاش وإزالة العنش واستعمشه استجمعه \* العنوش  
الضم الشيخ الفاني أو المنقبض الجلد (عنشه) عطفه وفلا أرتحه واستفره وساقه وطوده  
والعنوش بقبضة المسال وماله عنوش أي شيء والأعش من له ست أصابع والعنوش الطويل  
والخفيف السريع مناه من الخيل وهي هاء وعنق عنقشة طويلة والعنوش الكسر الطويلة في  
السماء من النوق وكتاب من يقال خصمه وعائنه عاقه وأعنته اعتته في القتال وفلا تأظلمه  
\* رجل عنقش القية الفتح وعنقشها بالضم وعنقشها أطولها كنها \* العنقاش الكسر اللثم  
الوغد والذي يطوف في القرى يبيع الأشياء والعنقشة التعلق بالشيء وبلاها الهزل وتعنقش تلوى  
وتشد وكجهراتهم \* العنكش الذي لا سالي أن لا تدين ولا تدين وعنكش العنكبوت حاج  
وتعنكش تمكش وعكش اسم \* المعوشة نمة في المعيشة أذنية (العيش) الحياة عاش يعيش  
عياشاً ومعايشاً ومعايشة وعيشة الكسر وعيشة وأعاشه وعيشه والطعام وما يعاش به والخبز  
والمعيشة التي تعيش بها من الطعام والمشرب وما يكون به الحياة وما يعاش به أو فيه \* عياش  
والمعيشة الضنك عذاب العنوش رجل عياش له كنة \* الرحمن بن عياش الحضرمي وزيد بن  
عياش المزني وأوعياش زيد بن الصامت وابن أبي عياش بن أبي ربيعة وابن أبي ربيعة محايون  
وعياش بن أبي مسلم وابن عبد الله وابن موسى \* ابن أبي سنان وابن أبي سنان \* ابن أبي سنان

نولس

قوله وابن محسن قال  
الشارح هنا وعكشيتك  
سيفتك مأخوذ من حديث  
سيفك بها عكاشة كافي  
الاساس اه

قوله معايش قال الشارح  
بلا همز اذا جمعها على الاصل  
وهي مفعلة والياء أصلية  
ومحركة فلا همز ككابل  
وان جمعها على الرفع همزت  
وشبهت مفعلة بفعلة رقرى  
بهما وان خطا النحويون  
الهمز وقوله ورجل عياش  
الخط كذا في جميع النسخ بلا  
همز ولم يعرض الشارح  
له فتأمل اه مصححه  
قوله وابن موسى كذا في  
نسخ الطبع وفي نسخة  
الشارح وابن موسى فحرر

اه مصححه

وابن عبد الله بن أبي معلّى وابن عتبة وابن عباس القتياني وابن الوليد وابن الفضل وابن عمرو وأبو بكر  
وحسن وعمر أبناء عياش واسماعيل بن عياش ومحمد بن علي بن عياش الدباس ومحمد بن علي بن عياش  
ابن شمام وإبراهيم بن مسعود بن عياش محمد بن عياش بن أنس حدث عن عطاء وبنو عياش بن  
مالك بن تميم الله اليه ينسب الصعق بن حزن العائشي وغيره من العائشين وعياش بالكسر ابن حرام  
وابن أسيد كلامه في قضاعة وابن ثعلبة في بني الحرث بن سعد وابن عبد بن ثور في مزينة وابن  
خلاوة في غطفان وعائشة علم الرجال وللنساء منهم ابن عمير بن واقب وله بئر عائشة بقرب المدينة  
وابن عثم ومنه المثل أضبط من عائشة وسياى أوهو بالسين من العبوس وعيشان هـ يحار والمتعيش  
من له بركة من العيش ﴿فصل العين﴾ ﴿الغش﴾ محرّكة بقة الليل أو ظلمة آخره  
كالغشقة بالضم غش كفرح وأغش حـ أغباش والغاش والغاش والخادع والغاش وغشقه ظلمه  
أودع قبله دعوى باطلة وليل أغبش وغش مظلم وغشاش بالضم اسم وأبو غشاش ويضم خراعى  
كان على سيدانة الكعبة قبل قریش فاجتمع مع قضي في شرب بالطائف فأسكره قضي ثم اشترى  
المفاتيح منه بزق عمر وأشهد عليه ودفعها لابنه عبد الدار وطير به إلى مكة فأفاق أبو غشاش أنتم من  
الكسبي فضربت به الامثال في الحق والتدب وحساسة الصفة \* الغرش غرش جرش (غشقه)  
لم يحضه النصح أو أظهر له خلاف ما أضمره كغشقه والغش بالكسر الاسم منه والقل والحق  
ورجل غش الفتح عظيم السرّة وبالضم الغاش حـ غشون عـ عـ والغشوش الغشوش  
الطالع والغشش محرّكة الكدر المشوب ولقيته غشاشا بالكسر والفتح على عجلة أو عند مغيبان  
الشمس أوليلا والغشاش بالكسر وحده أول الظلمة وآخرها وشرب غشاشا بالكسر قليل أو رجل  
أو غير مري هـ وأغشقه عن حاجته أعجلته وجاءوا مغاشين للمصنّع مبادرين وأغشقه واستغشقه ضد  
انصحه واستنصحه أو ظن به الغش \* غطرش الليل بصره أظلم عليه فغطرش بصره لا زعمه  
والغطرش التعمى عن الشيء ﴿غطش﴾ الليل يغطش أظلم كغطش وأغطشه الله تعالى وفلان  
غطشا وغطشا نامنى رويدا من مرض أو كبر والغطش محرّكة الغش وفلاة غطشا لا يهتدى لها  
وغطش لي شيئا فتخلى شيئا وجهها وهيئ لي وجه العمل والرأى والكلام وتغطش تغافل وتغطشت  
عينه أظلمت ﴿الغطش﴾ كعملس الكليل البصر والظلم الحافى والاسد لأنه يظلم ويجور ويكسر  
ماناله وأبو الغطش شاعر أسدي وغطشه أخذه قهرا \* الغشش محرّكة هـ في العين \* غمش

نور له والناش كالجارح  
الناش في النسخ والصواب  
الناش اهـ

كفرح أنظلم بصره من جوع أو عطش أو بالمهمله سوء بصر أصلي وبالمعجمة عارض ثم يذهب  
 \* أو غشيش كزبير شاعر أدي مبتذل بن أوي وما بقي من إبله غشوش بقية وماله غشوش شئ  
 أو الصواب بالعين ﴿فصصل الفاء﴾ ﴿الفتش﴾ كالغشرب والتغشيش طلب في بحث  
 \* فغشيه شدخه والشئ وسدحه ﴿الفاحشة﴾ الزنا وما يشتد فيه من الذنوب وكل ما نهى الله  
 عز وجل عنه والفاحشة البخل في أداء الزكاة والفاحش البخل جدا والكثير الغالب وقد غش  
 ككرم فحشا والمجش عدوان الجواب ومنه لا تكوني فاحشة لما شئت رضى الله عنها ورجل فاحش  
 وسفاحش والغش قال المجش وتفاحش أن به وظهره \* فغش الأمر كنع ضيعة \* فغش رأسه  
 شدخه ورجل فغش مدش أخرق ﴿فرش﴾ ٢ فرشوا فرشاً بسطه وفرشه أمراً أو سعه أياه  
 وهو كريم المنارش مزوج الكرائم والفرش المفروش من متاع البيت والزرع إذا فرش والفضاء  
 الواسع والموضع يكثر فيه النبات وصغار الأبل ومن الأنعام حمولة وفرشوا الدق الصغار من  
 الشجر والخطب كل ذلك لا واحده والبث والبر والغمم والتي لا تفصح إلا للفتح واتساع قليل في رجل  
 البعير وهو مخود والكذب وقد فرش روادين عيسى الحسام وخبرات اليمامة نزل رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم وفرش الحيا ع والفراشة التي تماقت في السراج ج فرش ومن القفل  
 ما ينش فيه وكل عظم رقيق والماء الليل والرجل الخفيف و ه بين بغداد والحلة و ع بالبادية  
 وعلم ودرب قرأته شحله ببغداد وفرشاة ع والفرش كسحاب ما يس بعد الماء من الطين على  
 الأرض ومن اللين الحبيب الذي يبقى عليه وعرقان أخضران تحت اللسان والحديدان يربطهما  
 العذاران في اللجام وبالكسر ما يفرش ج فرش وزوجة الرجل قيل ومنه وفرش مرفوعة وعش  
 الطائر وموقع اللسان في فم القرم ه فرش القرم بعد نتاجها يسبع ليال وهو خير أوقات الحمل عليها  
 والتي وضعت حديثاً ومنه لكم اله ن والفرش ج فرأش والجارية التي أفرشها الرجل ووردان  
 ابن مجاهد بن علفة بن الفريش شارك ابن ملحيم في دم أمير المؤمنين وكسبت د قرب قرطبة  
 وكشناد ه قرب الطائف والمفرش كنبش كالشاذ كونه والمفرشة أصغر منه تكون على  
 الرجل يقعد عليها وهو حسن الفرشة بالسراى الهيئة وما فرش عنه ما قلع وأفرشه أساء القول فيه  
 واغتابه وأعطاه فرشاً من الأبل والسيف رقة وأرفقه وفلاناً بساطاً بسطه كفرشه فرشاً وفرشه  
 نفرشاً والمكان كثر فرشاه ونفرش الدار تبلطها والمفرشة مشددة الشجة تصدع العظم ولا تمش

٢ فرش

قوا إذا فرش هكذا في  
 الشيخ مضبوطا كعني  
 والصواب كما في الشارح  
 فرش مشددا مفتوح الفاء  
 أي صار له ثلاث وركات اه  
 قوله اليمامة هكذا في الشيخ  
 بالتحية والصواب بالثالثة  
 المضمومة اه شارح

والمُفْرِشُ الزُّرْعُ إِذَا انْبَسَطَ وَجَمَلَ مُفْرِشٌ كَعُظْمٍ لَا سَنَامَ لَهُ وَفَرَشَ الطَّائِرُ تَفَرُّشًا يَشَارِقُ عَلَى الشَّيْءِ كَفَرَشَ وَافْتَرَشَهُ وَطَنَهُ وَذَرَاعِيَهُ بَسَطَهُمَا عَلَى الْأَرْضِ وَلَا تَأْغْلِبُهُ وَصَرَعَهُ وَعَرَضَهُ اسْتَبَاحَهُ بِالْوَقِيعَةِ فِيهِ وَالشَّيْءُ انْبَسَطَ وَأَثَرُهُ قَهَاهُ وَلِسَانُهُ تَكَلَّمَ كَيْفَ شَاءَ وَالْمَالُ اغْتَنَبَهُ (فَشَّ) الْوُطْبُ أَخْرَجَ مَا فِيهِ مِنَ الرِّيحِ وَالرَّجُلُ تَحَشَّاهُ وَالنَّاقَةُ حَلَبَهَا بِسُرْعَةٍ وَالْقَشُّ حَمَلُ الْيَبُوتِ وَالْغَيْمَةُ وَتَتَّبِعُ السَّرْقَةَ الدُّونَ وَالْأَحَقُّ وَالْخَرُوبُ كَالْقَشُوشِ وَمَنَاقِعُ الْمَاءِ وَقَرَارَتُهُ وَالْكِسَاءُ الْغُلِيظُ الرِّقِيُّ الْغَزَلُ كَالْقَشُوشِ وَالْقَشْفَاشُ وَالْقَشُوشُ الْمُنْتَشِرَةُ الشَّخْبُ وَالسَّقَاةُ يَتَحَلَّبُ وَالْمَرَأَةُ الْحَلَّابَةُ وَالَّتِي يُسْمَعُ خَقِيقُ فَرْجِهَا عِنْدَ الْجَمَاعِ أَوْ يَخْرُجُ مِنْهَا رِيحٌ عَنْدهُ وَالرَّجُلُ يَفْتَخِرُ بِالْبَاطِلِ وَفَشَّاشُ الْمَرَأَةُ الْقَاشَةُ وَفَشَّاشٌ نُسَبُّهُ مِنْ اسْتِنَاةٍ إِلَى فِيهِ أَيْ أَفْعَلِي بِهِ مَا شِئْتُ فَسَابَهُ انْتِصَارًا وَفَشَّاشٌ ضَعُفَ رَأْيُهُ وَأَفْرَطَ مِنَ الْكَذِبِ وَبَوْلُهُ أَنْضَجُهُ وَيُوسُفُ بْنُ فُشٍّ بِالضَّمِّ مُحَدِّثٌ يُحَارِي وَابْنُ الْقَشِّ زَاهِدٌ عَدَدِي \* انْفَطَشَ الْعُودُ انْفَسَخَ وَلَا يَكُونُ الْأَرَطْبَاءُ \* فَقَشَّ الْيَيْضَةَ فَضَحَهَا وَكَسَرَهَا يَسِدُهُ \* الْفَنَجَشُّ كَجَنْدَلٍ الْوَاسِعِ \* فَتَدَشَّهُ غَلَبَهُ وَغَلَامٌ فَتَدَشَّ خَابِطٌ وَفَتَدَشَّ بْنُ حَيَّانٍ الْهَمْدَانِيُّ رَأَاهُ أَعْمَى فَمَدَانٌ \* فَشَّ فِي الْأَمْرِ تَفَشَّاهُ اسْتَرْخَى (فَاشٌ) الْحِمَارُ الْأَنَانُ يَفَشُّهَا عَلَاهَا كَأَنَّهُ مِنَ الْقَيْشَةِ وَالرَّجُلُ افْتَخَرَ وَتَكَبَّرَ وَرَأَى مَا لَيْسَ عَنْدهُ وَهُوَ قَاشٌ وَقَاشٌ وَإِذَا كَانَ بِحِمِيهِ ذُو فَاشٍ سَلَامَةٌ بِنُزِيدٍ الْيَحْصِي وَكَانَ يَظْهَرُ لِقَوْمِهِ فِي الْعَامِ مَرَّةً مِرْقَعًا وَقَاشَانُ هـ بِمِثْلِهِ وَقَاشُونَ عِ يَحَارِي وَفَيْشُونَ مَرَّةً وَالْقَاشُ السَّيِّدُ الْمَفْضَالُ (وَالْمَكَانُ بِمَالِيسٍ عَنْدهُ) ضِدُّ الْقَيْشِ وَالْقَيْشَةُ رَأْسُ الذِّكْرِ وَالْقَيْشُوشَةُ الضَّعْفُ وَالرَّخَاوَةُ وَالْمَقَابِشَةُ الْمَخَافَةُ كَالْقَاشِ وَكَثْرَةُ الْوَعِيدِ فِي الْقِتَالِ نَمَّ يَكْذِبُ وَالتَّقْيِشُ ادْعَاءُ الشَّيْءِ بَاطِلًا وَلَا تَقْلَابُ عَنْ الشَّيْءِ ٢

﴿فصل القاف﴾ \* الْقَاشُ الْقَاشُ لُغَةٌ عَرَابِيَّةٌ \* الْقَيْشُ اسْمُ الْكُمَةِ \* الْقَرَشُوشُ قَاشُ الْبَيْتِ \* الْاِقْتِحَاشُ التَّقْيِشُ بِهَذَا لَا تَقْتَحِشُهُ فَلَا تَنْظُرُنَّ اسْحَى هُوَ أَمْ لَا وَهَذَا أَحَدُ مَا جَاءَ عَلَى الْاِفْتِعَالِ مَتَعَدًّا وَهُوَ نَادِرٌ ﴿قَرَشُهُ﴾ يَقْرَشُهُ وَيَقْرَشُهُ قَطْعُهُ وَجَعَهُ مِنْ هَهُنَ وَهَهُنَ وَضَمَّ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ وَمِنْهُ قَرِشٌ لَتَجْمَعُهُمْ إِلَى الْحَرَمِ أَوْلَانَهُمْ كَانُوا يَتَقَرَّشُونَ الْبَيَاعَاتِ فَيَشْرَوْنَهَا أَوْلَانُ النَّصْرِيِّينَ كَمَا نَافَتْ جَمْعَ فِي تَوْبِهِ يَوْمًا فَقَالُوا تَقْرَشُ أَوْلَانَهُ جَاءَ إِلَى قَوْمِهِ فَقَالُوا كَأَنَّهُ جَمَلَ قَرِشٍ أَيْ شَدِيدًا أَوْلَانُ قَصَمًا كَانَ يُقَالُ لَهُ الْقَرِشِيُّ أَوْلَانَهُمْ كَانُوا يَفْتَقِشُونَ الْحَاجَّ فَيَسُدُّونَ خَلْمَهَا وَاسْمُهَا بِمِثْلِ الْقَرِشِ وَهُوَ دَابَّةٌ بَحْرِيَّةٌ تَخَادُّهَا دَوَابُّ الْبَحْرِ كَمَا أُوسِمَتْ بِقَرِشٍ بِنِ \* ٣ بِنِ غَالِبِ بْنِ

قوله لا تقلاب عن الشيء أي تلهو وتلهو وتلهو عليه القشوش كمن سوا لما في قوله رؤية أفاده الشارح قوله ومثله



قال الشارح قلد المصنف  
به الصاغاني وصحف عبارته  
والصواب ان هذه السادة  
أصلها قش والنون  
تكون أصلية مثل نهس  
وأمر منهس وقد سبق له  
ذلك وباب فعل يأتي متعديا  
فيقال له حينئذ لا تقشنه  
كأخرجته حينئذ يكون  
لا ندرة فيه فتأمل اه شارح  
قوله بالصاغاني قبله يقشون  
الحاج بالتخفيف جمع حاجة  
من كان محتاجا أغنوه اه  
شارح

قوله والقروش كجرو الخ  
هكذا في سائر النسخ  
والصواب القروش جمع  
قرش بالفتح ما يجمع من  
ههنا وههنا وبه فسر قول  
رؤية  
قد كان يغنيهم عن القشوش  
والقشوش من نساقط  
القروش

سمن ومحض ليس بالقشوش  
فتأمل اه شارح  
قوله والقوم انطلقوا الخ  
عبارة الجوهري وأقش  
القوم انطلقوا الفاعلة  
فيه كافي اللسان اه مصححه  
قوله وصوفة كالهنا صوابه  
صوفة الهنا وعبارة العين  
ويقال لصوفة الهنا اذا  
علق بها وذلك بها البعير  
والقيت هي قشة اه شارح  
قوله كثر يفسرها الصواب

فهو كان صاحبهم كما نوا يقولون قدمت عير قرش وخرجت عير قرش والنسبة قرشي  
وقريشي والقروش كجرو ما يجمع من ههنا وههنا والقروش بالكسر الطقيلي والعظيم الرأس  
وقرواش بن حوط الصبي وشرح بن قرواش العنبي شاعران والقارشة من الشجاج شبه الباضعة  
والقريشية هـ بحزيرة ابن عمر منها التفاح الجيد ونهر قرش بواسط وأوقريش هـ بها وأقرش  
سعى به ووقع فيه والشجة صدمت العظم ولم تمشه والقريش التحريش والأغراء والاكتساب  
والقرشة الخ لآن الناس يجمع عام الخ وتقرشوا شجهم واوزيد تنزه عن مدانس الأمور والشئ  
أخذه أولا فأولا وتقرشت الرماح تداخلت في الحرب ورماح قوارش وقد قرشوا الرماح  
واقترشت وقع بعضها على بعض ومقرش اسم \* أقرش بفتح أوله وكسر الراء والطاء جزيرة  
مشهورة ببحر الروم دورها ثلثمائة وخمسون ميلا ومسيرة خمسة عشر يوما وبها د يحلب منه  
الجبن والعسل الى مصر \* القرعوش كزنبور وفردوس الخ ل له سنامان وولد الأسد \* القرقش  
كسمندل الضخم \* قرقشه أفسده والشئ جمعه وفي الدار قرقش من الناس كجعفر وزبير  
وقنديل أي أخلاط وكعشاش الذي يأكل كل شئ والذين لا خير فيهم (قش) القوم قشوشا  
صالحوا بعد الهزال والرجل أكل من ههنا وههنا كقشش ولقب ما قدر عليه ماعلى الخوان والشئ  
جمعه والناقاة أسرع حلبها والشئ حكته بيده حتى يندح وتشتى معنى المهرول ٢ وأكل مما يليقه  
الناس على المزابل أو أكل كسر الصدقة والنبات يابس والقوم انطلقوا فجفلوا كاتقشوا والقش  
ردى النخل كالدقل ونحوه والدلو الضخم والقشة بالكسر القردة أولدها لائق والصبيبة  
الصغيرة الجنة ودويبة كالخنفساء وصوفة كالهنا المستعملة للقاء والقشيش كأمير اللقطة  
كالقشاش بالضم وصوت هـ الخ الحية تحك بعضها ببعض وجد والدعي بن محمد بن علي السالكي  
وأقش من الجدرى برأيه كقشش والبلاد كثر يسها والمقششتان قل يا أيها الكافرون  
والإخلاص أي المبرتان من النفاق والشره أو تبرتان كاتقشش الهنا الجرب القش كالنخ الخ  
وعطفك رأس الخشبة إليك ومركب كالهودج ج قعوش وهدم البناء وغيره والقعوش كجرو  
الخفيف والبعير القليظ والقشة الرافعة رأسها وقعوشه صرعه وتقعوش تهدم والشيخ كبر  
وانقعش القوم انقلعوا فذهبوا وانطأ منهم \* القش ضرب من الأكل شديد وكثرة النكاح  
والخف القصير هـ هـ كقش وسرعة الخلب وسرعة نخس ما في الضرع وأخذ الشئ وجمعه

وَالنَّشَاطُ وَالضَّرْبُ بِالْعَصَا وَالسَّيْفُ وَالتَّحْرِيكُ اللَّيْصُ الدُّعَارُونَ وَانْقَفَشَ الْعَنْكَبُوتُ  
وغيره انجحر وضم جزا ميره وقوائمه \* القلاش كسحاب الصغير المنقبض والقلاشة كسحابة الصخر  
والقصر واقلش بالضم \* بالاندلس منه احمد بن محمد بن عيسى واقلاوش كاسلوب \* من اعمال غرناطة  
وقليوشة \* بالاندلس وقلاشانة \* بأفريقية والاقلاش اسم اعجمي وكذلك القلاش (القماش) جمع  
القماش وهو ما على وجه الارض من فئات الاشياء حتى يقال لرذالة الناس قماش وما اعطاني  
الاقماش أي اردا ما وجدته وقامشة بن وائلة جد لجندب النسابة والقميشة طعام من اللبن  
وحب الحنظل ونحوه وتقمش أكل ما وجدوا كان دونا \* لم يقفش بفتح القاف والنون  
المشدة أي لم يفتقر ولم ينقص (القنفرش) المجوز الكبيرة المشجعة والضخمة من الكمر  
\* القنفشة بالكسر دويبة من أحناس الارض والنقضة الجلد كالمنقشة وبالفتح التقبض  
والقنافش بالضم المتقشر الأنف الجافي اللحية ورجل مقنقش في اللباس قبيح الهيئة واللبسة  
وقنقشه جمعه سريعا \* رجل (قوش) بالضم صغير الجثة وقوشة بنت الأزم الكلبية أم زيد  
الخطي رضي الله عنه وقوش قوش زجر للكلب والقواشة كسحابة ما يبقى في الكرم بعد قطعه  
وقاشان \* يد كرم قم وقاش ماش اسم للقماش كأنه سمي باسم صوتيه (٣)

(فصل الكاف) \* كاش الطعام كمنع أكلاه (الكباش) الحمل اذا اتقى أو اذا  
خرجت رباعيته \* كباش وكباش وأكباش وسيد القوم وقائدهم وكبشة فنة بجبل الريان  
ويوم كبشة من أيامهم وكان المشركون يقولون للنبي صلى الله عليه وسلم ابن أبي كبشة شهموه بأبي  
كبشة رجل من خزاعة خالف قريشا في عبادة الأصنام ٢ أوهي كنية وهب بن عبد مناف جد  
صلى الله عليه وسلم من قبل أمه لأنه كان نزع اليه في الشبه أو كنية زوج حليلة السعدية أو كنية عم  
ولدها وكنية سليم أو أوس الدوسي وعمرو بن سعد الأحمري الصحابي وأم كبشة القضاة  
صحابية وأبو كبشة السلولي \* وكباش ع منه أحمد بن محمد بن الصباح وأحمد بن علي بن نصر  
الكبشيان وأبو كباش ككتاب عيسى تابعي وكندى محدث وكباشات أجبل بدار بني ذؤيبة  
بها ماله وكبير ع وأحمد بن محمد بن كباش القصاب كغراب محدث وجعفر بن الياس الكباش  
ككتان وأبو الحسين بن الكباش محدثان (كده) كده خده وضربه بسيف أو رمحه  
ودفعه دفعا عنيفا وقطعه وساقه وطرده وإماله كدح وكسب والكدش المكدي وكغراب اسم

## ٢ الأوتان

قوله لم يقفش الخ ظاهره أنه  
لا يستعمل الا هكذا منقيا  
وليس كذلك فقد قال  
الصاغاني قنشه تقنشا اذا  
نقصه ومما يستدرك عليه  
قفش اذا رفع صدره ورأسه  
هكذا أورده الصاغاني  
واهمله الجوهرى والجماعة  
وكانه لقسة في السنين وقد  
ذكرها اه شارح  
قوله رجل قوش معرب  
فارسيته كجرك قاله  
الازهرى اه شارح  
(٣) مما يستدرك عليه  
القوش بالضم الدبر كما في  
السان اه شارح  
قوله لمحمد بن الصباح كذا في  
النسخ والذي في التعبير  
ابن الصباغ الفين روى  
بن جعفر بن الحسن اه  
شارح  
قوله وكباشات الخ هكذا  
مضبوط بفتح فسكون كما  
هو ظاهر اطلاقه ومضبطه  
الصاغاني بالتحريك وهو  
الصواب اه شارح وهو  
كذلك في بأقوت اه

وَأَكْدَشَ ٢ بِحَسْبِ كَأَبْصَرَأَى أَخْبَرَ بِطَرَفٍ مِنْهُ وَأَكْدَشْتُ مِنْهُ عِطَاءً وَكَدَشْتُ أَصَبْتُ  
 • الْكَرْبَشَةُ أَخَذُ الشَّيْءِ وَرَبَطُهُ وَمَشَى الْمُقِيدُ وَالْجَمْعُ بَيْنَ الْقَوَائِمِ لِلْوُثُوبِ وَنَحْوِهِ وَالتَّكَرُّشُ  
 الْقَشْحُ (الْكِرْشُ) بِالْكَسْرِ وَكَتِفٌ لِكُلِّ حَجَرٍ مَمْلُوءٍ الْمَدَّةُ لِلْإِنْسَانِ مِثْلُ مِثْلَةِ وَثْنَةٍ وَعِيَالُ الرَّجُلِ  
 وَصِغَارُ وَلَدِهِ وَالْجَسَاعَةُ وَجَبَلٌ بِدَارِ بَنِي أَبِي بَكْرٍ بَنِ كِلَابٍ وَالثَّلَاثَةُ وَنَبَاتٌ مِنْ أَتْبَعِ الْمَرَاعِ  
 وَالْكِرْشِيُّونَ أَهْلُ وَاسْطَلَانٍ الْحِجَابُ لِسَائِمَاءُ كَتَبَ إِلَى عَبْدِ الْمَلِكِ أَنِّي أَخَذْتُ مَدِينَةَ فِي كِرْشٍ مِنْ  
 الْأَرْضِ بَيْنَ الْجَبَلِ وَالْمَضَرِّينَ وَسَمَّيْنَاهَا بِوَاسِطِ وَقَوْلُهُمْ لَوْ وَجَدْتُ إِلَهَ فَارِشٍ أَيْ سَيْلًا وَكَرْشَ  
 الْجِلْدِ كَفَرَحٍ تَقْبِضُ وَالرَّجُلُ صَارَ لَهُ جَيْشٌ بَعْدَ انْفِرَادِهِ وَالْكِرْشَاءُ الْعَظِيمَةُ الْبَطْنُ وَالْقَدَمُ كَثَرَتْ لَهَا  
 وَاسْتَوَى أَحْمَصُهَا وَالْأَثَانُ الضَّخْمَةُ الْخَاصِرَتَيْنِ وَمِنَ الرَّحِمِ الْبَعِيدَةُ وَفَرَسٌ بِسَطَامٍ بَنِ قَيْسٍ  
 وَكَرْشٌ د بَيْنَ كَفَا وَأَزَاقٍ وَكَرْشَانُ بِالضَّمِّ أَبُو قَبِيلَةٍ وَكَتَابُ جَبَلٍ وَكَرْشَارٌ دَوِيَّةٌ وَالتَّكَرِشَةُ  
 الَّتِي تُطْبَخُ فِي الْكُرُوشِ وَالْمُكَرْشَةُ كَعِظْمَةٍ طَعَامٌ يَعْمَلُ مِنَ اللَّحْمِ وَالشَّحْمِ قِطْعَةً مُقَوَّرَةً مِنْ كِرْشٍ  
 الْبَحِيرِ وَبِكُسر الرَّاءِ مَا تَعَقَّبَ بَرُّهُ مِنَ الْبَطِيخِ وَكَرْشٌ تَكَرَّشَ قُطْبُ وَجْهِهِ وَعَمِلَ الْمُكَرْشَةَ  
 وَتَكَرَّشُوا تَجَمَّعُوا وَوَجْهُهُ تَقْبِضُ وَاسْتَكْرَشَتْ الْأَنْفُحَةُ صَارَتْ كِرْشًا وَذَلِكَ إِذَا رَعَى الْجَدْيُ  
 النَّبَاتَ (كَشِيشُ) الْأَفْعَى صَوْنَهَا مِنْ جِلْدِهَا لَمْ يَفْهَمْ مِنَ الْجَمَلِ أَوَّلَ هَدِيرِهِ وَهُوَ دُونَ الْكَتِ  
 وَقَدْ كَشَّ كَشْ فِيهِمَا وَمِنَ الشَّرَابِ صَوْتُ غَلِيَانِهَا وَمِنَ الزَّيْتِ صَوْتُ خَوَارِجِهَا وَخَرُوجُ النَّارِ  
 وَكَشَّتِ الْبَقْرَةُ صَاحَتِ وَالْكُشَّةُ بِالضَّمِّ النَّاحِيَةُ أَوْ الْخُصْلَةُ مِنَ الشَّعْرِ وَالْكَشُّ بِالضَّمِّ الَّذِي يُلْقَحُ  
 بِهِ النَّخْلُ وَالتَّقَشُّ ه بَجَرِجَانٍ وَالْكَشْكَشَةُ الْهَرَبُ وَكَشِيشُ الْأَفْعَى وَقَدْ كَشْكَشَتْ وَفِي بَنِي  
 أَسَدٍ أَوْ رِيْعَةٍ أَبْدَالُ الشَّيْنِ مِنْ كَافِ الْخَطَابِ لِلْمُؤْنَتِ كَعَلِيشٍ فِي عِلِيكَ أَوْ زِيَادَةُ شَيْنٍ بَعْدَ الْكَافِ  
 الْجَهْرُورَةُ تَهْوُلُ عَلَيْكَ كَشْ وَلَا تَقُولُ عَلَيْهِ كَشْ بِالضَّمِّ وَقَدْ حَكَى كَذَا كَشْ بِالضَّمِّ وَنَادَتْ أَعْرَابِيَّةٌ  
 بِجَارِيَةٍ تَعَالَى إِلَى مَوْلَايَ يَنَادِيشُ وَبِحَرْفٍ لَا يَكْشُ كَشْ لَا يَنْزَحُ مَاؤُهُ بِالْإِسْتِفَاءِ • الْكَشْمُشُ  
 بِالْكَسْرِ عَنَبٌ صَغِيرٌ لَا عَجْمَ لَهُ أَلَيْنُ مِنَ الْعَنَبِ وَأَقْلُ قَبْضًا وَأَسْهَلُ خُرُوجًا • الْكَعْبَشَةُ بِذَكَرِ فِيهَا  
 بِمِجِيعِ مَا فِي مَادَّةِ لِكَ ر ب ش تَكْعَشُ الطَّائِرُ نَشِبَ فِي الشَّبَكَةِ وَفِي الشَّيْءِ غَرِقَ (الْكَمَشُ)  
 وَالْكَمِيشُ الرَّجُلُ السَّرِيعُ كَشْ كَكَرْمُ كَاشَةِ وَالْفَرَسُ الصَّغِيرُ الْجُرْدَانُ وَإِنْ وَصِفَتْ بِهِمَا الْأُنْثَى فَالصَّغِيرَةُ  
 الْفَرْعُ وَالْكَمَشُ شَرِبُ مِنْ حَرَارِ الْأَيْلِ وَشَاةٌ كَمُوشٌ وَكَبِيشَةُ قَصِيرَةُ الْخَلْفِ أَوْ صَغِيرَةُ الْفَرْعِ  
 وَالْأَكْشُ الرَّجُلُ لَا يَكَادُ يَصْرُهُ الْقَصِيرُ الْقَدَمَيْنِ وَكَشَهُ بِالسَّيْفِ قَطَعَ أَطْرَافَهُ وَالزَّادُ فِي رَجُلٍ

٢ وَأَكْدَشْتُ بِهِ كَأَبْصَرَأَى

أَي أَخْبَرَ

قوله وقولهم لو وجدت إله فارش  
 عبارة الصبحاق وقول الرجل  
 إذا كلفته أمرا أن وجدت  
 إلى ذلك ما كرش أصله أن  
 رجلا جعل شاة فادخلها في  
 كرشها ليطلبها فقل له  
 ادخل الرأس فقال إن  
 وجدت انزعها وفي حديث  
 الحجاج لو وجدت إلى دمك  
 فارش لشربت البطحاء  
 منك اه نهاية كتبه

بمعجمه

كَبَشُ الْأَزَارِ مُشْمَرُهُ وَأَكْمَشَ بِالنَّاقَةِ صَرَّاحُهَا جَمَعَ وَكَشَهُ تَكْمِشًا أَعْجَلَهُ وَالْحَادِي جَدَفَ فِي  
السُّوقِ وَتَكْمَشَ أَسْرَعَ كَانَكَمْشَ وَالْجَلْدُ تَقْبِضُ وَاجْتَمَعَ \* تَكْنَبُشُ الْقَوْمُ اخْتَلَطُوا  
\* الْكَنْدَشُ بِالْضَمِّ الْقَعْقُ وَأَمَّا الدَّوَالُ الْمُحَطَّسُ فَبِالسَّيْنِ لَا غَيْرُ وَالشَّيْنُ أَغْيَةُ مِرْدُؤَةٍ \* الْكَنْشُ  
قَتْلُ الْأَكْسِيَّةِ وَتَلْسِينُ السُّوَاكِ الْحَشَنُ وَالْكَنْشَاءُ بِالْكَسْرِ الرَّجُلُ الْجَعْدُ الْقَطَطُ الْفَيْحُ الْوَجْهَ  
وَالْكَنْشَاتُ بِالْضَمِّ وَالشَّدَالُ أَصُولُ الَّتِي تَنْشَبُ مِنْهَا الْقُرُوعُ وَأَكْنَشَهُ عَنِ الْأَمْرِ أَعْجَلَهُ  
\* الْكَوْشُ وَالْكُوشَةُ بِالْضَمِّ رَأْسُ الْكُوشَلَةِ وَكَاشَ فَرَعَ وَجَارِيَتُهُ جَامِعًا هَاوَالِ الْكُوشَانُ طَعَامُ لَاهِلِ  
عُمَانَ مِنَ الْأَرَزِّ وَالسَّمَكِ \* الثُّوبُ الْأَكْيَاشُ الَّذِي أُعِيدَ غَزْلُهُ مِثْلُ الْخَزِّ وَالصُّوفُ أَوْ هُوَ الرَّدَى  
﴿فصل اللام﴾ \* اللَّشُّ الطَّرْدُ وَالسَّمَاقُ وَالْمَاشُ وَالشَّاشَةُ كَثْرَةُ التَّرَدُّدِ عِنْدَ الْفَرْعِ  
وَأَضْطَرَابُ الْأَحْشَاءِ فِي مَوْضِعٍ بَعْدَ مَوْضِعٍ وَهُوَ جَبَانُ لَشَّاشٍ مُضْطَرِبُ الْأَحْشَاءِ \* شَنِ لَقَشَ  
كَكْتَفٍ بِأَسْنَانٍ \* اللَّمَشُ الْعَبَثُ وَلَا مَشَ كَمَا حَبَّ قَ بِفَرَاغَةٍ

﴿فصل الميم﴾ \* مَا شَهُ عَنْهُ بِكَذَا كَتَبَ دَفْعَهُ وَالْمَطَرُ الْأَرْضَ سَحَابًا \* مَتَشَهُ يَمْتَشُهُ فَرْقَهُ  
بِأَصَابِعِهِ وَأَخْلَافُ النَّاقَةِ اخْتَلَفَ بِأَصْعِيقٍ وَالْمَاشُ الْوَتَشُ وَسُوءُ الْبَصَرِ وَرَجُلٌ أَمَشَ يَشُقُّ  
عَلَيْهِ النَّظَرُ ﴿الْمَاجُشُونَ﴾ بِضَمِّ الْجِيمِ السَّيْنَةُ وَثِيَابٌ مَصْبُغَةٌ وَلَقِبَ مَعْرَبٌ مَاءُ كُونٍ وَالْمَجْشَانَةُ  
عَ عَلَى أَمْسَالٍ مِنَ الْبَعْرَةِ مَنْسُوبٌ إِلَى مَتَجَشٍ مَوْتَى قَيْسِ بْنِ مَسْعُودٍ وَهُوَ مِنْ تَغْيِيرَاتِ الْأَسْبَابِ  
﴿الْمَشُ﴾ كَالْمَنْعِ شِدَّةُ الْكَافِ وَشِدَّةُ الْأَكَا وَفَقْرُ الْجِلْدِ مِنَ الدَّخَمِ وَاقْتِلَاعُ السَّبِيلِ لِمَا رُغِيَ عَلَيْهِ  
وَالْمَاشُ الْكَثِيرُ لَا كُلَّ هَيْئَةٍ هِيَ الْمَشُ وَالْمَشُ الْخَشْيُ الْخَشْيُ الْخَشْيُ الْخَشْيُ الْخَشْيُ الْخَشْيُ  
الْمَتَاعُ وَالْأَنَاءُ وَبِالْكَسْرِ الْقَوْمُ يَجْتَمِعُونَ مِنْ بَيْتٍ لِيَتَشَقَّى فَيَقْدِرَ الْقَوْنُ عِنْدَ النَّارِ وَامْتَشَى اخْتَرَقَ  
\* التَّمَشُّ كَثْرَةُ الْحَرَكَةِ ﴿الْمَدَشُ﴾ حَرَكَةُ ظُلُمَةِ الْعَيْنِ مِنْ جُوعٍ أَوْ حَرٍّ وَخَاوَةٌ عَصَبُ الْيَدِ  
وَقَلَّةُ حَرِّهَا وَقَدْ أَوْسَرَعُ أَوْ بَهَا فِي حُسْنِ سَيْرٍ رَجُلٌ أَمَدَشَ وَنَاقَةُ مَدَشَاءُ أَوْ صَطَكَ كَالْكَ بَوَاطِنِ الرُّسُومِ  
وَحَرَّةٌ وَخَشُونَةٌ فِي الرَّجْسِ وَالْأَمَدَشُ الْمَهْرُ وَالْقَابِلُ الْعَسْفَلُ وَرَجُلٌ مَدَّشَ الْيَدَ سَارِقَهَا وَفِي خَلْفِهِ  
مَدَشَةٌ خَفِيفَةٌ وَمَدَشٌ أَكْلٌ قَلِيلًا وَأَعْطَى قَلِيلًا وَمَا مَدَشَتْ مِنْهُ مَدَشًا وَمَدَشًا وَشَا فِتْنَةً هُمَا وَمَا مَدَشَنِي  
وَلَا أَمَدَشَنِي وَلَا مَدَشَنِي تَدَشِيمًا أَعْطَانِي وَامْتَدَشْتُهُ أَخَذْتُهُ وَأَخْلَسْتُهُ ﴿الْمَرْدُوشُ﴾ الْمَرَزَجُوشُ  
مَعْرَبٌ مَرْدَهُ كُوشٌ فَتَحُوا الْمِيمَ وَالزَّعْفَرَانُ وَطَبِيبٌ تَجَمَّسَهُ الْمَرَأَةُ فِي مُشْتَلَاهَا يَضْرِبُ إِلَى الْحَرَّةِ وَالسَّوَادِ  
وَاللَّيْنُ الْأَذْنُ \* الْمَرَزَجُوشُ بِالْفَتْحِ الْمَرْدُوشُ مَعْرَبٌ مَرَزَجُوشٌ وَغَيْرُهُ السَّهْبُ نَافِعٌ لِعَسْرِ

قوله التوب الا كياش  
الصواب انه بالوحدة كما  
قوله الازهرى في له ب ش  
وقال انه من برود العين وقد  
صحفه الصاغاني وتبعه  
المصنف من غير مراعاة

للأصول الصحيحة اه شارح  
قوله وسوء البصر أى والمنش  
سوء البصر وظاهر سياقه  
يفتضى أن يكون بالفتح  
وضبطه الصاغاني بالحرى بك  
وهو الصواب اه شارح  
قوله وبالكسر القوم  
الحق قال النابغة

جمع حاشك يا يزيد فاني  
أعددت بر بوعالكم وتيما  
بكسر الميم من محشته النار  
أحرقته قال الازهرى وغلط

الليث في الحاش من وجهين  
فتح الميم رجعله من الحوش  
والشاني انه نصره على انه  
بالفتح بالمشابة للناس  
وليه قسم مع انه بالفتح  
أثبات البيت وبالكسر  
القوم يجتمعون الخ  
والرواية في بيت المانعة  
بكسر الميم اه شارح  
فالصواب ما ذكره المجدد هنا  
لما ذكره في حوش اه

قوله او سرعة او بها نص  
الازهرى سرعة او ب بامها  
في حسن سير والمدشاهن  
النساء خاتمة التي لا لحم على  
يديها عن أبي عبيد وبن  
تعليق أنها الحفاه يا غليل  
المصنف هنا المدش ككتف  
الا فارق كالفدش وذكره

في فندش أفاده الخارج

البيل والغص والسعة العقب والأوجاع العارضة من البرد والمسا ليخولنا والتفخ واللقوة وسيلان  
 اللعاب من الفم مدرجاً في رطوبة المعدة والأمعاء **المش** الخدش والحك بأطراف  
 الأصابع والارض التي مرش المطر وجهها والتي اذا أمطرت سالت سريعاً ولا يذاه الكلام والمرشاه  
 العفور من كل الحيوان والارض الكثيرة العشب ولي عنده مرشاة بالضم حق صغير والمرش  
 الشرير والمرش المطر القليل والامترش الانزع والاختلاس والاكتساب ومرشاة  
 بالانكس **المش** الخلط حتى يدوب ومسح اليد الشيء لتنظيفها وقطع دسمها والخصومة  
 ومص أطراف العظام كالتمشش وأخذ مال الرجل شيئاً بعد شيء وحلب بعض لبن الناقة والمشوش  
 مأمش به اليد والمشش محركة شيء يشخص في وظيفة الدابة حتى يشتد دون اشتداد العظم وقد  
 مششت في الكسر ولا نظير لها سوى لحقت وياض يفتري الابل في عيونها وهو أمش وهي  
 مشاة والمشاة الضم رأس العظم الممكن المضعج مشاش والارض الصلبة تتخذ فيها ركاباً ومن  
 ورائها حاجز فاذا ملئت الركبة شربت المشاش الماء فكما استقى منها دأوجهم مكانها أخرى وجوف  
 الارض والطريقة فيها حجارة خوارق وزراب وجبل الركبة الذي فيه نبطها تحلب أبدأ وكفراب  
 الارض اللينة والنفوس والطبيعة والأصل والخفيف الظريف والخدام في السفر والحضر وأمش  
 العظم أمش والسلم خرج ما يخرج من أطرافه ناعماً رخصاً والتمشيش استخراج الملح وأمش الـ ذوط  
 امتنحي بحجر أو مدر وما في الضرع أخذ جمعه والمرأة حلقاً قبلها عن لبنها وأمش كثير اللص  
 الخارب وهل أتمش لك شيء حصل والمشمشة نفع الدواء والخنة والمرعة والمشمش وينتج تمر  
 قلما يوجد شيء أشد نبراً من المعدة منه وتلطخا واضهاقا وبعضهم يسمى الاجاص مشمشاً وأطعمه  
 مشاماً طيباً ومشاش بالكسر اسم \* المعش كالمعش ذلك الرقيق \* مقدش وفتح السيم وكسر  
 الدال المهملة والعاملة تفتحها وضم الشين \* كبير بين الزنج والحبشة \* ملش الشيء قشبه يده  
 كأنه يطلب فيه شيئاً \* ماش كرمه موشاً طلب باقي قطوفه والماش حب \* معتدل وخطه  
 محمود نافع للمحوم والمزكوم ملين واذا ما يسخ بالخيل نفع الجرب المتفرح وضماده بقوة الأعضاء  
 الواهية والمشاش فاسح البيت والأوغاب والأوقاب ومنه المشاش خير من لاش أي ما كان في  
 البيت من فاسح لا قيمة له خير من خلوه \* مهش كمنع أخرق وخذش وانهش اخذت رق والمرأة  
 خلقت وجهها بالموسى راقاة مهشاه أسرع هذا **المبش** خلط العفوف بالشعر

فوله ولا نظير لها سوى الخ  
 زاد غيره ضبيب المكان اذا  
 كثر ضبابه وأل السقا  
 خست ربحه اد شارح  
 فوله والممش كنسبر هكذا  
 في سائر الاصول وهو غلط  
 فانه اذا كان كنسبر فله  
 ان يذكر في م ت ش  
 البواب كافي ابواب مجودا  
 بسوطا الممش على صيغة  
 م المفعول والفاعل من  
 مشر اد شارح  
 فوله ومشاش بالكسر اخ  
 كذا في نسخ رني بعضها  
 مشاش بالكسر وهكذا  
 ذكره ابن دريد وقال هو  
 من المشمشة يعنى السرعة  
 والخفة اه شارح  
 قوله الممش كالمعش الخ قال  
 الازهرى وكان المعش  
 أهون من المعس وقد  
 ذكر في السنين اه شارح  
 قوله ملش الشيء بملشه  
 وبلشه من بابي ضرب  
 مشر كافي اللسان اه

لَبَنُ الضَّأْنِ لَبَنُ الْمَاعِزِ وَكُنْتُمْ بَعْضُ الْخَبَرِ وَحَلَبُ بَعْضِ مَا فِي الضَّرْعِ وَخَلَطُ كُلِّ شَيْءٍ وَمَا شَوْا  
الْأَرْضَ مَيْشَةً مَرَوْا بِهَا وَمَا شَانُ نَهْرٌ وَمَا شَانُ نَاحِيَةٌ بِمَعْدَانِ

﴿فصل النون﴾ ﴿النَّشُ﴾ كَالْمَنْعِ التَّنَاوُلُ كَالْتَنَاوُسِ وَالْأَخْذُ وَالْبَطْشُ وَالتَّأْخِيرُ  
وَالْتَهْوِضُ وَالتَّوْشُ كَصَبْرِ الْقَوَى الْقَالِبُ وَقَعْلُهُ نَبَشًا أَخِيرًا وَلَحَقْنَا نَبَشًا مِنَ النَّهَارِ أَيْ بَعْدَمَا تَوَلَّى  
وَنَاقَةُ مَنُوشَةَ اللَّحْمِ قَلِيلَتُهُ وَاتَّشَانِي أُعْجَلَنِي وَبَغْنَمُهُ ظَنَّنَ بِهَا ﴿النَّبَشُ﴾ اِبْرَازُ الْمُسْتَوْرِ وَكَشَفُ  
الشَّيْءِ عَنِ الشَّيْءِ وَمِنْهُ النَّبَاشُ وَاسْتِخْرَاجُ الْحَدِيثِ وَالْأَكْتِسَابُ وَنَبَشَهُ بِسَهْمٍ رَمَاهُ فَلَمْ يُصِبْهُ وَبِالْكُسر  
شَجَرٌ كَالصَّنَوْبَرِ أَرْزَنْ مِنَ الْإِبْنُوسِ وَبِالتَّحْرِيكِ الْجَمَلُ الَّذِي فِي خَفِّهِ أَثَرٌ يَتَبَيَّنُ فِي الْأَرْضِ  
وَنَبِيشَةُ الْخَبَرِ كَجَهَنَّةَ وَهُدَّةُ بْنُ نَبِيشَةَ صَحَابِيَّانِ وَابْنُ حَبِيبٍ رَفِيقٌ لِمَرْيَ الْفَيْسِ إِلَى قَيْصَرَ  
وَسَمَوُا نَبَاشَةً وَنَابَشُوا الْإِبْنُوسَ بِالضَّمِّ أَصْلُ الْبَقْلِ الْمَبْنُوشِ أَوِ الشَّجَرِ الْمُفْتَلَقِ بِأَصْلِهِ وَعُرْوَقُهُ جِ  
أَنَابِيشُ ۞ وَالتَّبَاشُ بْنُ زُرَّارَةَ وَمَالِكُ بْنُ زُرَّارَةَ بْنِ النَّبَاشِ وَأَبُو هَالَةَ بْنُ النَّبَاشِ بْنِ زُرَّارَةَ أَوْ زُرَّارَةَ  
ابْنِ النَّبَاشِ أَوْ مَالِكُ بْنُ النَّبَاشِ بْنِ زُرَّارَةَ زَوْجُ خَدِيجَةَ وَالدُّهْنَدِ بْنِ أَبِي هَالَةَ الصَّحَابِيُّ رَيْبُ رَسُولِ  
اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ۞ ﴿النَّشُ﴾ كَالضَّرْبِ اسْتِخْرَاجُ الشُّوكَةِ وَنَحْوُهَا بِالنَّشِ لِلْمَنْقَاشِ  
وَجَذْبُ اللَّحْمِ وَنَحْوُهُ قَرَصًا وَالتَّنْفُ وَالْأَكْتِسَابُ وَالضَّرْبُ وَالدَّفْعُ بِالرَّجْلِ وَعَيْبُ الرَّجْلِ سِرًّا  
كَالتَّنَاشِ وَبُرٌّ لَا تَنْشُ وَلَا تَنْكُشُ لَا تَنْزَحُ وَالتَّنَاشُ السَّفَلُ وَالْعَيَّارُونَ وَالتَّنَشُ مُحَرَكَةٌ مِنَ النَّبَاتِ  
مَا يَبْدُو أَوَّلَ مَا يَنْبُتُ مِنْ أَسْفَلٍ وَفَوْقَ وَالتَّنَشُ الْحَبُّ أَجَلٌ فَضَرَبَ نَشَهُ فِي الْأَرْضِ وَالنَّبَاتُ أَخْرَجَ  
رَأْسَهُ مِنَ الْأَرْضِ قَبْلَ أَنْ يُعْرِقَ ﴿النَّجَشُ﴾ أَنْ تَوَاطَى رَجُلَانِ إِذَا أَرَادَ يَحَا أَنْ تَدَحَّه أَوْ أَنْ يُرِيدَ  
الْإِنْسَانُ أَنْ يَبِيعَ بِعَاقِبَةٍ فَتَسَاوَمَهُ فِيهَا ۞ بَشَمَنْ كَثِيرٌ لِيَنْظُرَ إِلَيْكَ نَاطِرٌ فَيَقَعَ فِيهَا أَوْ أَنْ يَنْفِرَ النَّاسُ  
عَنِ الشَّيْءِ إِلَى غَيْرِهِ وَاتَّارَةُ الصَّيْدِ وَالبَحْثُ عَنِ الشَّيْءِ وَاسْتِثْنَانُهُ وَالْجَمْعُ وَالْإِسْتِخْرَاجُ وَالْإِقْيَادُ  
وَالْإِسْرَاعُ كَالنَّجَاشَةِ بِالكسر وَالتَّجَاشُ بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ وَتَخْفِيفِهَا أَفْصَحُ وَتَكْمُرُ نُونُهَا أَوْ هُوَ أَفْصَحُ  
أَصْحَمَةُ مَلِكُ الْحَبَشَةِ وَالتَّجَاشِيُّ الْحَارِثِيُّ رَاجِزٌ وَمِنْ شِيرِ الصَّيْدِ لِيَجْرِيَ عَلَى الصَّائِدِ كَالنَّجَاشِ وَالْمَنْجَاشِ  
وَالْمَنْجَاشَانِيَّةُ مَا ۞ نُسِبَ إِلَى مَنْجَاشَانَ أَوْ مَنْجَاشَ دُ قَرَبُ الْبَصَرَةِ وَذَكَرَنِي م ج ش  
وَدُوْمَنْجَاشَانَ بْنِ كَلَّةٍ ۞ وَكَيْفَ الْوَقَافُ فِي النَّاسِ الْكَشَافُ عَنْ عُيُوبِهِمْ وَسَمِيشَةُ الشَّرَاكِ يَجْعَلُونَهُ  
بَيْنَ الْأَدْعِيَيْنِ ثُمَّ يَحْزُونُهُ بَيْنَهُمَا كَالنَّجَاشِ كَكِتَابٍ وَأَنْجَمَةُ مَوْلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
وَالْتَجِيشُ وَالتَّجَاشُ الصَّائِدُ وَالتَّجَاشُ الزَّائِدُ فِي الْبَيْعِ وَغَيْرِهِ ۞ التَّحَاشَةُ بِالكسر الْخَبَرُ الْمُحْتَرَقُ

قوله وناقاة منوشة اللحم  
قليلته وقيل رقيقته وذكره  
المجد هنا كالمصاغاني وذكره  
غيرهما في نوح اه شارح  
قوله وعيب الرجل كذا في  
النسخ والشارح بالتحية  
وفي عاصم عيب بالهوقية  
فليحور اه نصر  
قوله وانتش الحب نسخة  
الشارح وانتش على  
افتعل وما يستدرك عليه  
انتش الثوب أخلق ثقله ابن  
القطائع ويقال فلان ينتش  
من كل علم وينتسه اى  
بأخذه ثقله الزمخشري اه  
قوله والاقنياد ثقله المصاغاني  
عن ابن عباد وهو الصواب  
وفي بعض النسخ والاقنياد  
اه شارح  
قوله أصحمة قال ابن قتيبة  
التجاشي بالقبطية أصحمة  
ومناه عطية وقال الجوهري  
التجاشي اسم ملك الحبشة  
قال ابن دريد فاما التجاشي  
فكلمة حبشية يقال للملك  
منهم نجاشي كما يقال كسري  
وقيصر كانت أعلام  
شخص ثم عمت فصار  
للجنس أفاده الشارح  
قوله مولى للنبي الخ كان حاديا  
له صلى الله عليه وسلم وهو  
الذي قال رويك يا نجشة  
بالقوارير يعني النساء اه  
قوله والتجاش الصائد  
الصواب انه المثير للصيد اه

\* جر ونحورش كجحرش تحرك وحش أو هو الخبيث المقابل \* النش الحث  
والسوق الشديد والتحريك والأيذاء والقشر وأخذ نقاة الشيء والحش والطائفة من المال  
ونش كنع وعنى فهو منخوش وهو منخوشة هزل وكفرح بلى أسفله وهو ينخش إلى كذا  
يتحرك إليه \* النش كاضرب البعث عن الشيء ويحرك ويدف القطن \* النش تناول  
باليد عن ابن دريد وعندي أنه تصحيف وليس في كلامهم راء قبله أنون \* النش السوق  
الرفيق والخلط ونصف أوقية عشرون درهما ودهن منشوش مربب بالطيب ونش الغدير ينش  
شيشا أخذ ماؤه في النضوب وسبخة نشاشة لا يجف تراها ولا يبت مرها والنشيش صوت  
الماء وغيره إذا غلى وككتان وادلسني غير كثير الخش كانت به وقعة بين بني عامر وأهل البصرة  
وأوالنشاش شاعر ورجل نشاش ونششى الذراع خفيف في عمله ومراسه وأرض نشيشة  
ونشاشة ملح لا تبت والنشاشة بالكسر الشنشة والجحر ونشاشة من أخشن أى حجر من جبل  
وبالفتح السليخ في سرعة وصوت غليان القدر كالنشيش والدفع والتحريك شديدا والسوق  
والطرْد والنكاح وحل السراويل وخلع الثوب ونفض ما في الوعاء ونشش الطائر ريشه بمطار  
أهوى له أهوا خفية فنش منه وطيره واللحم كله بعجلة وسرعة والذرع صوت وقول ابن عباس  
انثشت الشجرة طالت تصحيف صوابه انثشت كما كرمت وذكر في ن ت ش \* النش  
شدة الجبله وهي تأسيس الخلقة والنشيش الحركة وعطشان نششان اتاع \* نشه الله كده  
رفعه كانهشه ونعشه وفلا ناجره بهند فقر والميت ذره ذكرا حسنا وطرفه رفعه والنش البهاه  
وشبه مخفة كان يحمل عليها الملك إذا مرض وسر بالبيت وخشبة في رأسها خرقة يصاد بها  
الرقال وبنات نعش الكبرى سبعة كواكب أربعة منها نعش وثلاث بنات وكذا العنقري  
نصرف نكرة لا معرفة الواحد بن نعش وهذا جاء في الشعر بنو نعش وانتعش العائرا تهض من  
عثرته ونعشه تنعشا قال له أنشك ٢ الله \* النش كالمع والنشاش حركة شبه الاضطراب  
وتحرك الشيء في مكانه كالأنعاش والنش وكل طائر أو هامة تحرك في مكانه فقد تنخش وهو  
ينخش إليه يمسيل والنشاش والنعاش بعضهم ما القصير جدا أقصر ما يكون من الرجال والنشاشة  
كصامة طائر \* النش نشيت الشيء بأصابعك حتى ينتشر كالنشيش وأن رعى الغنم أو الابل  
ليلا بلاراع وقد أنفث الراعي ونشيت هي كضرب ونصر وسمع وهي أبل نش حركة ونشاش

قوله جر ونحورش قل عن  
ابن حبان أنه قيل بزيادة نونه  
وواوه وقيل بأصلتهما  
ورجع كل منهما بوجه ثم  
مالوا إلى الزيادة للضعف  
أفاده الشارح  
قوله الخش صوابه الخرش  
بالراء اه شارح  
قوله ونشيشة من أخشن  
قال أبو عبيد هكذا حدث به  
سفيان وقال الأصمعي وأهل  
العربية إنما هو شنشنة  
أعرفها من أخزم قاله عمر  
لابن عباس رضي الله عنهما  
حين سأله في شيء شاوره فيه  
فأعجبه كلامه اه شارح  
قوله قال له انعشك الله وفي  
الصباح نعشك الله ومما  
يستدرك عليه الانعاش  
رفع الرأس ومنه قول عمر  
رضي الله تعالى عنه انعش  
نعشك الله أى ارتفع  
رفعك الله أو جبرك وإتاك  
وكذا قولهم نعش ولا  
انعش وشبك فلا تنفش  
وهو دعاء عليه لا يرفع  
وانعش الرجل إذا جعل له  
الحدادك من الورطة وأما  
سدقته والنعوش المحمول  
على النعش والنوعش جمع  
بنات نعش كما جمع سام  
أمرص على الأبرص و  
حديث جابر قال لعنه الله  
أى تمهضه وتقوى جاشده  
ونشيت الشجرة إذا كانت  
مائلة فاقنها والربع نعش  
النامى أى يعشهم ويحسبهم  
أفاده الشارح

٢ استخرج ٣ خفيها

قوله والنفس المتاع وفي

التهذيب النفس محركة

اه شارح

قوله والمثل يقال لا ضده

ولا نقيش اه شارح

قوله الحيئة في بعض النسخ

الحاة

قوله ومنه فرع مكذافي

النسخ فرع بكسر الزاي

والعين مهملة وهو غلط

وهو باه فرع بالراء والعين

اه شارح

ونَوَافِشُ والنَّفْسُ محرَّكةُ العُصْفُ والخَصْبُ نَفْسًا نَفْسًا أَخَصَبْنَا والنَّفْشُ الاقبالُ على الشيء  
تَأْكُلُهُ والنَّفْشُ الباعُ المنعَرِقُ في الوعاء وكلُّ مُتَبَرِّخٍ خَوَافٍ مُنْفَشٍ وَمُنْفَشٍ وأمةٌ مُنْفَشَةٌ  
الشَّعْرُ شَعْنَاءُ وأَرْبَبةٌ مُنْفَشَةٌ مُنْبَسِطَةٌ على الوجهِ وَتَنَفَّشَتِ الهرةُ أَزْبارَتْ والطائرُ نَفَضَ ريشه  
كَأَنَّهُ يَخْفُفُ أَوْ يَرْعُدُ (النَّفْشُ) تَلَوْنُ الشيءِ بِلَوْنَيْنِ أَوْ بِأَلْوَانٍ كالتَّنْقِيشِ والجماعُ وَأَنْ يَضْرِبَ  
العَقْبُ بِشَوْكٍ حَتَّى يَرْطُبَ واستَخْرَجَ الشَّوْكَ وما يُخْرِجُ به مَنَقَاشٌ وَمَنَقَشٌ واستَقْصَاؤُكَ الكَشْفُ  
عَنِ الشيءِ والصَّمْعُ إذا كَانَ أَصْغَرُ مِنَ الصَّغُورِ وَتَنْقِيةٌ مَرَبُضُ النِّمِّ مِنَ الشَّوْكَ ونَحْوُهُ والنَّفْشُ  
النَّفْشُ والمَثَلُ والنَّفَاشَةُ بالكسرِ حِرْفَةُ النِّقَاشِ والمَنْفُوشَةُ الشَّجَةُ تَنْقَشُ مِنْهَا الْعِظَامُ أَيْ تَسْتَخْرَجُ  
وَأَنْقَشَ اسْتَقْصَى عَلَى غَرِيمِهِ وَدَامَ عَلَى أَكْلِ النَّفْسِ وَهُوَ الرُّطْبُ الرِّيطُ وَأَدَامَ الْجِمَاعُ والمَنْقَشَةُ  
كَجَدَّةِ الْمُتَقَلَّةِ مِنَ الشَّجَاعِ وَانْتَقَشَ أَخْرَجَ الشَّوْكَ مِنْ رَجُلِهِ وَأَمَرَ النَّقَاشُ بِنَقْشِ فَصِّهِ وَالبَعِيرُ  
ضَرَبَ بِحَقْفِهِ الْأَرْضَ لشيءٍ يَدْخُلُ فِيهِ وَمِنْهُ لَطْمُهُ لَطْمَةً الْمُنْقَشِ والشيءُ اسْتَخْرَجَهُ واختارَهُ  
وَالْمُنَاقِشَةُ الاسْتِقْصَاءُ فِي الْحِسَابِ (نَكَشَ) الرِّكْبَةُ يَنْكُشُهَا وَيَنْكُشُهَا أَخْرَجَ ٢ مَا فِيهَا  
مِنَ الْحَيَّةِ وَالطِّينَ كَانَتْ كَشُهَا والشيءُ أَفْنَاهُ وَمِنْهُ فَرَعٌ وَكَثِيرُ النَّعَابِ عَنِ الْأُمُورِ وَبَحْرٌ لَا يَنْكُشُ  
لَا يَنْزِفُ وَلَا يَغِيضُ وَلَمْعَةٌ مَا تَنْكُشُ مَا تَسْتَأْصِلُ (النَّمَشُ) مَحْرُكَةٌ نَقَطُ بَيْضٍ وَسُودٍ أَوْ يَقَعُ نَقْعٌ  
فِي الْجِلْدِ يُخَالِفُ لَوْنَهُ وَقَدْ نَمَشَ كَفَرَحَ وَخُطُوطُ النَّفْشِ مِنَ الْوَشْيِ وَغَيْرِهِ وَبَحْرٌ يَنْمَشُ فِي خَفِّهِ أَوْ  
يَتَبَسَّيْنِ فِي الْأَرْضِ مِنْ غَيْرِ أَثَرَةٍ وَسَيْفٌ نَمَشَ فِيهِ شُعْلَبٌ وَالنَّمَشُ الْفَتْحُ الثَّمِيَّةُ كَالنَّمَشِ  
وَالسَّرَارُ وَالْإِلْتِقَاطُ فِي الْأَرْضِ كَالْعَابِثِ وَالْكَذْبُ وَأَكْلُ الْجَرَادِ مَا عَلَى الْأَرْضِ وَالتَّنْمِيشُ  
الْإِسْرَارُ وَنَامَشَ كَصَاحِبِ هَ بَيِّمَقِ (النَّوْشُ) التَّنَاوُلُ وَالطَّلَبُ وَالْمَشْيُ وَالْإِسْرَاعُ فِي  
النَّهْوضِ وَالنَّوْشِ الْقَوَى وَالتَّنَاوُلُ التَّنَاوُلُ كَالنَّيَاشِ وَالرَّجُوعُ وَانْتِشَاهُ أَخْرَجَهُ وَالْمُنَاوِشَةُ  
الْمُنَاوِلَةُ فِي الْقِتَالِ وَنَوَّشَ يَدَهُ بِالْمَنْدِيلِ مَسَّهَا مِنَ الْقَمَرِ \* نَهَرِشَ كَرِيحَ جَدْرِ يَدَيْنِ ضَبَاتِ أَحَدِ  
الرِّقَاعِ (نَهَشَهُ) كَنَعَهُ نَهْمَةً وَلَسَمَهُ وَعَضَّهُ أَوْ أَخَذَهُ بِأُضْرَامِهِ وَنَالَسَنِ أَخَذَهُ بِأَطْرَافِ  
الْأَسْتِمَانِ وَرَجُلٌ مِنْهُوْشٌ مَجْهُودٌ وَقَدْ نَهَشَهُ الدَّمْرُ فَاجْتَنَحَ وَمِنْهُوْشُ الْقَدَمَيْنِ مَعْرِقُهُمَا وَنَهَشَتِ  
عِضْدَاهُ بِالضَّمِّ دَقْنًا وَنَهَشَ الْيَدَيْنِ وَالْقَوَامِ خَفِيَّتُهُمَا ٣ وَالنَّهَاشُ الْمَظَالِمُ وَالْإِجْحَافَاتُ بِالنَّاسِ  
وَالْمُنْهَشَةُ الطَّامِسَةُ وَجَهَيَا الْمُصِيبَةِ وَبَعِيرٌ نَمَشَ كَكَتَفَ نَمَشَ

(فصل الواو) (الوش) وَبَحْرٌ يَنْمَشُ فِي خَفِّهِ أَوْ يَتَبَسَّيْنِ فِي الْأَرْضِ مِنْ غَيْرِ أَثَرَةٍ وَسَيْفٌ نَمَشَ فِيهِ شُعْلَبٌ وَالنَّمَشُ الْفَتْحُ الثَّمِيَّةُ كَالنَّمَشِ



وله رايش اسرع الذي في  
لحكمة او بشت اسرعت  
لرفه المصنف ان لم يكن  
ن الساخ (و) وابشت  
ارض انبتت والصواب  
بشت الارض اه شارح  
وله الوئش القليل الخ  
كعوب عندنا بالحره وهو  
جود في نسخ المصحاح  
با اه شارح  
موارض موخشة الخ  
في المصحاح والاساس  
رض موخوشة ذات  
توش اه مصححه  
اي الجاهلية اي جاهلية  
ن العاتل ومثله قوله في  
سلام اه  
دوات وحشا بالفتح  
كتف اه شارح

له وتوخش توخيشا  
ا في النسخ وهو غلط  
صواب وخش التشديد  
شارح  
يرشه وروشا قلده  
هرى وزاد غيره في  
درو وروشا اه شارح  
يفلان بفلان هكذا  
نخ وهو غلط والصواب  
بفلان اه شارح

الحَرْبِ يَهْتَشِي فِي جِلْدِ الْبَعِيرِ وَشَ كَهْرَجَ فَهُوَ وَشٌ وَبِالتَّحْرِيكِ وَاحِدُ الْوَيْشِ الْأَخْلَاطِ  
وَالسَّفَلَةِ وَبَنُو وَائِشَ بْنِ زَيْدٍ عَدَوَانُ بَطْنٍ وَوَائِشُ بْنُ دُقَمَّةٍ فِي هَمْدَانَ وَوَائِشُ ٢ أَسْرَعَ  
وَالْأَرْضُ أَنْبَتَتْ أَوْ اخْتَلَطَتْ نَبَاتُهَا وَوَئِشُ الْجَزْزُ تَوَيْشًا تَحْرَكَتْ لَهُ الرِّيحُ فَظَهَرَ بِصَيِّمِهِ وَالْقَوْمُ فِي أَمْرٍ  
نَعَلَقُوا بِهِ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ \* الْوَتَشُ الْقَلِيلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَرُذَالُ الْقَوْمِ وَبِالتَّحْرِيكِ اسْمُ الْوَتَشَةِ  
مَحْرَكَةُ الْحَارِضِ الضَّعِيفِ ﴿الْوَحْشُ﴾ حَيَوَانُ الْبَرِّ كَالْوَحِشِ جِ وَحُوشٌ وَوَحْشَانُ الْوَاحِدُ  
وَخَشِيٌّ وَحِمَارُ وَخَشٍ وَحِمَارُ وَخَشِيٌّ وَأَرْضٌ مُوَحَّشَةٌ كَثِيرَتِهَا وَالْوَحْشِيُّ الْجَانِبُ الْأَيْمَنُ مِنْ كُلِّ  
شَيْءٍ أَوِ الْأَيْسَرُ مِنَ الْقَوْمِ ظَهَرُوا وَأَنْسَبَاهَا أَقْبَلَ عَلَيْكَ مِنْهَا وَوَخَشِيٌّ مِنْ حَرْبٍ صَحَابِيٌّ قَاتِلُ حِزْبَةٍ  
فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَمُسْلِمَةٌ الْكَذَّابُ فِي الْإِسْلَامِ وَالْوَحْشِيَّةُ رِيحٌ تَدْخُلُ تَحْتَ نِيَابِكَ لِقَوْمِهَا وَبَلَدٌ وَخَشٍ  
فَفَرُّ وَلَقِيَتْهُ نَوْخَشٌ أَصْبَحَتْ بِبَلَدٍ قَفَرٍ وَبَاتَ وَخَشًا جَائِعًا وَهُمْ أَوْحَاشٌ وَالْوَحْشَةُ الْهَمُّ وَالْخَلْوَةُ  
وَالْخَوْفُ وَالْأَرْضُ الْمُسْتَوْحِشَةُ وَوَخَشٌ شَوْبُهُ كَوَعْدٍ رَمَى بِهِ خَافَةً أَنْ يُلْحَقَ كَوَحْشٍ بِهِ وَرَجُلٌ  
وَحْشَانٌ مَعَهُمْ جِ وَحَاشِيٌّ وَأَوْحَشَ الْأَرْضَ وَجَسَدَهَا وَخَشَّةً وَالْمَنْزِلُ صَارَ وَخَشًا وَذَهَبَ عَنْهُ  
الْأَسُ كَتَوَحَّشَ وَالرَّجُلُ جَاعٌ وَفَدَزَادُهُ وَنَوْحَشٌ خَلَا بَطْنُهُ مِنَ الْجُوعِ وَاسْتَوْحَشَ وَجَدَ الْوَحْشَةَ  
وَتَوَحَّشَ مَا فَلَانُ أَيْ أَخْلَى مَعْدَتَكَ مِنَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ لِشَرِّ الدَّوَاءِ ﴿الْوَحْشُ﴾ دِ بِمِثْرَاءِ  
الْهَرِّ وَالرَّيْدِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَرُذَالُ النَّاسِ وَسَقَاطُهُمْ لِلوَاحِدِ وَالتَّجْعِ وَالْمَذْكَرُ وَالْمَوْتُ وَيُنَى وَقَدْ  
قَالَ فِي الْجَمْعِ أَوْخَاشٌ وَوَخَاشٌ وَخَشٌ كَسَرَمٌ وَخَاشَةٌ وَوَخُوشَةٌ وَأَوْخَشَ لَهُ بَعْطِيَّةٌ أَفْلَهَا كَوَحْشٍ  
تَوَخَّشًا وَفِي عَرَضِهِ أَرْقِيهِ وَتَنْقُصُهُ وَالشَّيْءُ خَلَطُهُ وَالْقَوْمُ رَدُّوا السَّهْمَ فِي الرِّبَابَةِ مَرَّةً أُخْرَى  
وَتَوَحَّشَ ٣ تَوَخَّشًا أَلْفَى يَدَهُ وَأَطَاعَ \* الْوَدَشُ الْفَسَادُ ﴿وَرَشٌ﴾ الطَّعَامُ رَشُهُ وَرُوشًا  
تَأَوَّلُوا كُلَّ شَيْءٍ شَدِيدًا حَرِيصًا وَطَمَعَ وَأَسْفَ لِمَذَاقِ الْأُمُورِ وَفَلَانٌ بِفَلَانٍ أَغْرَاهُ وَعَلَيْهِمْ دَخَلَ وَهُمْ  
يَا كَلُونَ وَلَمْ يَدْعُ وَوَرَشٌ لَقَبُ عُثْمَانَ بْنِ سَعِيدِ الْمُقَرِّيِّ وَشَيْءٌ يُصْنَعُ مِنَ اللَّبَنِ وَبِالتَّحْرِيكِ وَجَعٌ  
فِي الْجَوْفِ وَكَتَمَ النَّشِيطُ الْخَفِيفُ مِنَ الْإِبِلِ وَغَيْرِهَا وَهِيَ بِهَاءٌ وَقَدْ وَرَشَ كَوَجَلٍ وَالتَّوَرِشُ  
التَّحْرِيشُ وَالْوَرَشَانُ مَحْرَكَةُ طَائِرٍ وَهُوَ سَاقُ حَرْثِهِ أَخْفَ مِنَ الْحَمَامِ وَهِيَ بِهَاءٌ جِ وَرَشَانُ  
الْكُفْرِ وَوَرَشِينُ رِي الْمَثَلِ مَسَلَّةُ الْوَرَشَانِ يَا كُلُّ رُطْبِ الْمَثَانِ يُضْرَبُ لِمَنْ يَطْهَرُ شَيْئًا وَالْمَرَادُ مِنْهُ  
شَيْءٌ آخَرُ ﴿الْوَشُوشَةُ﴾ الْخَفَةُ وَهُوَ وَشَوَاشٌ وَكَلَامٌ فِي اخْتِلَاطِ وَوَشُوشَتُهُ فَأَوَّلُهُ إِيَّاهُ بِقَلَّةٍ  
وَرَجُلٌ وَشُوشِي الدَّرَاعِ نَشَبِيْشِيْهُ ٤ وَتَوَشُّوشُوا تَحَرَّكُوا وَهَمَّسَ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ وَالْوَشُوشُ

الطيف من النعام وناقصة وشواصة ﴿الوطش﴾ كالوعد والتوطيش بيان طرف من الحديث والدفع والضرب وأن لا يبين الكلام وما وطمش لنالم بعطنا شيئا وطمش له توطيشا هيا له وجه الكلام والراي والمعل وفيه أثر وأعطى قليلا وطمش لي شيئا وطمش لي شيئا وضربوه فساو طمش اليهم لم يدفع عن نفسه ﴿وقش﴾ د قرب صناعه وابن زغبة من الأوس وابنه رفاعه وأحفاده سامة بن ثابت وسامة وسليكان وسعد وأوس بنو سامة وعباد بن بشر كهم صجايون والوقش والوقشة وبمركبان الحركة والحس وصغار الخطب ووجدني بطنه وقشا أي حركة من ربح أو غيرها ووقش الرسم كوعد درس والأوقاش الأوباش وبنوا قيش تصغير وقش حي وكل وار مضمومة همزها جائز في صدر الكلمة وهو في حشوها أقل وتوقش تهرلك \* الومشة الخال الأبيض \* التوش الخفاء ومشي الثقل ﴿فصل الهاء﴾ ﴿الهبش﴾ كالضرب الجمع والكتب ٢ والضرب الموجه والهايشة الجماعة الجديدة ٣ والهايشة بالضم الهايشة وككتان الكسوب الجموع وهيشته أصبته وهيش تبيشاً وتبش واهتبش كجمع ويجمع واجتمع واهتبش منه عطاء أصابه \* هتبش الكلب كعني فاهتبش أي حرش فاحترش خاص بالكلب أو بالسباع \* الهجشة النهضة والهاجشة الهايشة والهجش السوق اللين والاشارة والتحريش والتوقان \* هشدش الكلب كعني فانهدش حرش \* الهرجشة بالكسر الناقة الكبيرة \* الهردشة بالكسر الناقة الهرمة وكذلك المعجوز والذهجة ﴿هرش﴾ الدهر يهرش ويهرش اشتد وكفرح ساء خلقه والتهرش التحريش بين الكلاب والافساد بين الناس والمهارشة تهرش بعضها على بعض وفرس ماهرش العنان خفيفه والهرش ككتف المائق الجاني وهرشي كسرى ثنية قرب الجحفة وتهارشت الكلاب اهترشت وتهرش الغيم تشع ﴿هش﴾ الورق يهشه ويهشه خبطه بعصا ليتحات والهاشيشة والهاشاش الازتياع والخفة والنشاط والفعل كدب ومل وأنا به هش هش والهشيش من يفرح اذا سئل والهشيم والرخو اللين كالهش والهش الفرس الكثير العرق وضد الصلود وهش الخبر هش هشوشة صار هشاً وهشاشاً وخبر هشاش هش ورجل هش المكسر سهل الشان فيما يطلب منه وشاة هشوش نارة باللين وقربة هشاشة يسيل ماؤها الرقيا والهشاش الحسن الخلق السخي وهششه استضعفه ونشطه وفرحه واستهشه استخفه وهششه حركه والمنهشه المتحبة الى زوجها الفرحة \* الهلبش كجففرو علابط اسنان ﴿الهرش﴾

٢ والكتب ٣ الجديدة

قوله وقش بلد هو بالفتح  
وضبطه الصاغاني بالتحريك  
وكذا باقوت في المعجم اه

شارح

قوله وسليكان الصحيح ان  
اسمه سعد يكي ابا نائلة وهو  
أخو كعب بن الاشرف من  
الرضاع وقد جملة المصنف  
أخا لسعد والصواب  
اهما واحد كما صرح به  
الحافظ الذهبي وابن فهد  
اه شارح

قوله والاشارة هكذا في  
النسخ ومثله في العباب  
وصوابه الاثارة بالثلثة كما  
ضبطه في التكملة اه

شارح

قوله المهرجشة بالكسر  
ضبطه الصاغاني بكسر  
الماء وفتح الجيم ونشيد  
الشين أفاده الشارح

قوله هش المكسر كقعد  
أو معظم أفاده الشارح

قوله والمنهشه المتحبة  
الخ كذا في النسخ وصوابه  
المنهشه اه شارح

كجَحْمَرِش العَجُوز الكَبِيرَةُ والنَّاقَةُ الغَزِيرَةُ وَكَلْبَةُ وَتَمَحَرَّشُوا تَحَرَّكُوا وَالْأَسْمُ الْهَمْرَشَةُ (الْمَحْشُ)  
الْمَجْعُ وَنَوْعٌ مِنَ الْخَلْبِ وَالْعُضُّ وَهَمَشَ كَضَرَبَ وَعَلِمَ أَكْثَرَ الْكَلَامِ وَأَمْرَأَةٌ هَمَشَى كَجَمَزَى كَثِيرَةُ  
الْجَلْبَةِ وَالْهَامَشُ حَاشِيَةُ الْكِتَابِ مَوَدُّوا هَمَشُوا اخْتَلَطُوا وَأَقْبَلُوا وَأَذْبَرُوا وَلَهُمْ هَمَشَةٌ وَالْدَابَّةُ  
أَوِ الْجَرَادُ دَبَّتْ دَبِيحًا وَهَمَشَ مَبْطُورُ الرِّقَّةِ تَحَلَّبَ وَالْمَهَامِشَةُ الْمَعَالِجَةُ وَتَهَامَشُوا دَخَلَ فِيهِمْ فِي بَعْضِ  
وَتَحَرَّكُوا \* الْهَنْشَنُ الْخَفِيفُ (الْهَوْشُ) الْعَدَدُ الْكَثِيرُ وَذُو هَاشٍ ع وَهَاشَةٌ لَاصٍ مِنْ وَلَدِهِ  
الْجَعْدُنُ قَيْسُ بْنُ قَنَانٍ بِنَ هَاشَةٍ وَكَانَ شَرِيفًا وَالْهَوْشَةُ الْفَتْنَةُ وَالْهَيْجُ وَالْأَضْطِرَابُ وَالْإِخْلَاطُ  
وَالْهَوَيْشَةُ الْجَمَاعَةُ الْمُخْتَلِطَةُ وَجَاءَ بِالْهَوْشِ الْهَائِشُ بِالْكَثْرَةِ وَالْهَوَاشَاتُ بِالضَمِّ الْجَمَاعَاتُ مِنَ النَّاسِ  
وَالْإِبِلِ وَالْمَسَالِ الْحَرَامُ وَالْمَهَاوِشُ مَا غَضِبَ وَسَرِقَ وَتَهَاوَشَ فِي الْحَسَدِ نَجَمٌ تَهَاوَشَ مَقْصُورٌ مِنْ  
التَّهَاوِشِ تَفْعَالٌ مِنَ الْهَوْشِ وَهَوْشٌ كَسَمِعَ اضْطَرَبَ أَوْ صَغُرَ بَطْنُهُ وَهَوْشٌ تَهَوَّشَ اخْلَطَ وَالرَّيْحُ  
بِالشَّرَابِ جَاءَتْ بِهِ أَلْوَانًا وَتَهَوَّشُوا اخْتَلَعُوا كَتَهَاوَشُوا وَعَلَيْهِ اجْتَمَعُوا وَهَاشَهُمْ خَالَطَهُمْ  
(الْهَيْشُ) الْإِفْسَادُ وَالتَّحَرُّكُ وَالْهَيْجُ وَالْخَلْبُ الرُّوَيْدُ وَالْمَجْعُ وَالْأَكْثَارُ مِنَ الْكَلَامِ وَالْهَيْشَةُ  
الْهَوْشَةُ وَالْجَمَاعَةُ الْمُخْتَلِطَةُ وَالْفَتْنَةُ وَأَمَّ حَسْبَيْنِ وَبِلسٍ فِي الْهَيْشَاتِ قَوْدٌ أَى فِي الْقَتِيلِ فِي الْفَتْنَةِ  
لَا بُدْرَى قَاتِلُهُ (فصل الياء) \* يَشُ وَأَشُ فَرَحَ ٢

## باب الصاد

(فصل الهزمة) \* أَبْصَ كَسَمِعَ أَرْنَ وَنَشِطَ وَفَرَسَ أَبُوهُ نَشِيطٌ سَبَاقُ (الْإِجَاصُ)  
بِالْكَسْرِ مُشَدَّدَةٌ تَمَرُّمْ دَخِيلٌ لِأَنَّ الْجَسِمَ وَالصَّادَ لَا يَجْتَمِعَانِ فِي كَلِمَةٍ الْوَاحِدَةُ بِهِمَا وَلَا تَقْلُ  
انْجَاصٌ أَوْ لَعِيَّةٌ فِي سُهْلِ الْعُسْفَرَاءِ وَيُسْكِنُ الْعَطَشَ وَحَرَارَةَ الْقَلْبِ وَأَجُودُهُ الْخُلُوعُ الْكَبِيرُ  
وَالْإِجَاصُ الْمَشْهُشُ وَالْكَثْمَرِيُّ بِأَعَةِ الشَّاهِدِينَ (أَصَهُ) كَمَدَهُ كَسَرَهُ وَهَاشَهُ وَالشَّيْءُ يُثْصُ بِرَقٍّ  
وَالنَّاقَةُ تَوْصُ وَتَنْصُ اسْتَدَّ لَحْمَهَا وَتَلَا حَكَّتْ أَلْوَا حَهَا وَغَزَزَتْ قَيْلٍ وَمِنْهُ أَصْبَهَانُ أَصْلُهُ أَصَتْ  
بِهَانَ أَى سَمِعَتْ الْمَلِيحَةَ سُمِّيتْ سُنْسِنَ هَوَانِهَا وَعَذُوبَةُ مَائِهَا وَكَثْرَةُ فَوَاكِهَافُ فَضْطَفَتْ وَالصَّبَابُ  
أَنَّهُا أَعْجِمِيَّةٌ وَقَدْ تَكْسَرُ هَمْزُهَا وَقَدْ تَبَدَّلَ بِأَوْ هَادَا فِي دِهَامَا وَأَصْلُهُ السَّبَاهَانُ أَى الْأَجْنَادُ لِأَنَّهُمْ  
كَانُوا سُكَّانَهَا وَلِأَنَّهُمْ لَمَسَادُ عَاهُمْ نَعْرُودًا إِلَى مُحَارَبَةٍ نَزَلَتْ فِي السَّحَابِ كَتَبُوا فِي جَوَابِهِ إِسْبَاهُ أَنْ نَهَ كَنَ

٢ بلغ العراض مني فصيح  
كذا بخط المؤلف وبها تهي  
المجلس الثاني والخمسون  
نوله والعرض نقله الليث  
يا أنكره الأزهري قال  
صوابه الهمس بالسين  
لهمله اه شارح  
نوله أكثر الكلام اى في  
نصير صواب كما قاله ابن  
لاعرابي أفاده الشارح  
وله المعالجة كذا في نسخ  
هو غلط والصواب  
لعمالة كما في بعض  
لنسخ وانظر الشارح

نوله بهان هو كقطام اسم  
برأه مني أو معرب اعراب  
الا ينصرف أفاده الشارح  
نوله فحفظت اى بحذف  
حدى الصادين والياء اه  
نوله والصواب انها أعجمية  
على هذا يجب ذكرها في  
باب النون وفصل الهزمة  
لانها كلمة واحدة حروفها  
كلها أصلية أفاده الشارح  
عن شيخه

نوله أن ممدود اسم إشارة  
ينه بالفتح علامة النفي  
وكه بالكسر معنى الذي  
راخدا اى مع الله وخدا  
بالضم اسم الله وأصله  
خوداى ويعنون بذلك  
ياجب الوجود وجنك  
بالفتح الحرب وكنند بنونين  
نظرا الى لفظ اسبهاهان  
منه الاحتاد أفاده الشارح

بأخذ اجنك كتندي هذا الجندي ليس من يحارب الله أو من أصيب وأهن بعضهم بعضاً زحم  
والأصوص الناقة الحائل السمينه والأص ج أصص والأص مثله عن ابني ٢ مالك الاصل  
ج أصاص والأصيص كأمير الرعدة والدغر وما تكسر من الاتية أو نصف الجرّة زرع  
فيه الرياحين ومركن أو باطية يبال فيه والبناء المحكم وشئ كالجرلة عزوان يحمل فيه الطين  
والأصيص البيوت المتقاربة وهم أصيصه واحدة أي مجتمعون والأصيص الإيثاق والتشديد  
والزاق بعض ببعض وتأصصوا اجتمعوا كائصوا \* الأيص والأيص طعام يتخذ من  
لحم عجل يجلده أو ورق السكاج المبرد المصفى من الدهن معر ياخامز

﴿فصل الباء﴾ ﴿البخص﴾ محرقة لحم القدم وفرن البعير ولحم أصول الاصابع  
مسالي الراحة ولحم الجالطه يباح من فساد فيه ولحم نائي فوق العينين أو تحتها كهشة الفخة  
بخص كخرج فهو أخص ورجل مبخوص القالبين قليل لهما كأنه قد نيل منه نحرى مكانه  
وبخص عينه كمنع قلعهما بشحمه أو البخص ككف من الضرور والكثير اللحم والعروق وما لا يخرج  
أبداً إلا بسدة والتبخص التخديق بالنظر وبخوص البصر وانقلاب الأجنان وبخصت الناقة  
كعن فوس مبخوصة أصابعها في بخصها فظلمت منه \* تبخلص لمة غلظ وكثر \* برخص  
الأرض أرضاً فيها الماء تنجود أو بقرها وبها سقيار وياً \* برخص كتحليل ع بخص  
﴿البرص﴾ بركة يباح في ظاهر البدن لفساد مزاج برص كخرج فهو أبرص وأبرصه الله  
والذي أبق من الدابة من أثر البص وسام أبرص من كبار الوزع هم دوسه وبوله يحمي إذا  
جعل في أحبال العبي المسور ورأسه مدقوقاً أو وضع على العضو أخرج ما غاص فيه من شوك  
ونحوه وهذا سامة أبرص وهؤلاء سوام أبرص أو السوام بلاد كز أبرص أم البرصمة والأبرص  
بلاد كرسام والأبرص الثمر وبنو الأبرص بنو ربوع عن حنظلة وعبيد بن الأبرص شاعر البرصاء  
لقبهم أم ثنية الشاعر واسمها أمامة أو ترماقة وأرض برصاء دعي تمار حبيبة في فمها لم  
يأض وانبلا و زينة نسبه السعد و هي بدمشق والبرص بلاد كرسام أو البرص في  
الرمق لا تثبت جمع برصية بالدم والبرص لا تتح دوية تكون في البصر وأبرص بلاد كز أبرص  
البرص هاتك الرأس وإن يصيب الأرض المطر قبل أن تحترق وتبرص الأرض لم يدع فيها  
ع الأرواح في التبرص أن يضطرب الإنسان تحتك في ﴿برص﴾ يبعص به بصاً برق

أ قوله أخص أحب هو بمعنى  
الفرس وهو بالسين  
أكثر في كلامهم أفاده  
الشارح وعبرة يا قوت  
أن الاصب بلغة الفرس  
هو الفرس وما كان دليل  
الجمع فعنه الفرسان اه

قوله وموضع بدمشق  
ويدل عليه قول حصان  
يسقون من ورد البرص  
عليهم  
بردي بدمشق بالرحيق  
السائل  
فانه يقول يسقون ماء بردي  
وهو نهر دمشق من ورد  
البرص وكذلك قول وهله  
الجريحى  
فما لم التمراد به لاي زاد  
ولا سرطان انها البرص  
فانه نصب فيه الانهار الى  
البرص أفاده يا قوت  
تصويب ان البرص  
نهر بدمشق لا موضع  
لبرص في محله اه

ولم يولي يسير أعطاني والماء رشح كأنه والبصاصة العين لأنها تبص والبصيص الرعدة  
 وحصبهم وبصيصهم كذا أي عددهم وقرب بصياض جاد وبصيص ضامر والبصياض  
 اللبن ومن الماء القليل ومن الكلام ما يبقى على عود كانه أذنا البرايص والخسز وكنت بصا  
 بالضم نعلوه شقرة وبصصت الأرض ظهر منها أول ما يظهر كبصصت وأبصت والابل قربها  
 سارت فأسرعت والكب حرك ذنبه والجر وفتح عينيه كبصص وبصص الشيء يسبق \* التبرص  
 التبرص والاضطراب أو اضطراب العضو المقطوع (البص) كالنخ نخافة البدن  
 والاضطراب والبصوص كعصفور وجمالون الضمير وعظم الورك وبها دوية صغيرة بيضاء  
 لها برق وتبصص اضطراب كبصص والحية قتلت قتلوت \* البلصص كجفن القليظ وتبصص  
 غلظ وكثر (البلاص) ككتان ه بصعيد مصر بهادير يضاف إليها والبصوص كحزون  
 طائر ج بلتص شاذ أو البلتص للواحد ج بلبصص أو هي الأتي والبصوص الذكر  
 أو بالعكس والبص والبصوب والبصاصة أبو برص ٢ والبصاصة بقلة والبلتص جمعه وطائر  
 اخضر البص ج بلاص وابن بلبص محركة طائر والبص كرمي آخر كالسر والواحد بلبص  
 أو بلبص وبصوة وبصته من مالي تبليصا لم أدع عنده شيئا والغنم قلت ألبها وتبصص تبرص  
 والشيء طلبه في خفاء وله أراغ وأراده والغنم الأرض رعت ما فيها أجمع والبصص ذهب ومن ثيابه  
 خرج وباصه وأبسه وبلاص هرب \* البصص ٣ البصص أو الفتح جوف الركب نفسه  
 \* بلبص عدا من الفزع وأسرع وتبصص خرج من ثيابه (البوص) السبق والتقدم  
 والاستعجال والاستتار والحرب والالاح واللون تغير بوجه لونه والعجزة وبصص فيها والسير  
 الشديد والتعب والبص تمر نبات وقد بوص تبويصا ولين شحمة العجز ويفتح واحدة  
 الأبوص من الغنم والدواب أي أنواعها والبوصاة العظيمة العجز ولعبة لهم يأخذون عودا في  
 رأسه نار فيديرونه على رؤوسهم والأبوص ج والبوصي الضم ضرب من السفن مغرب بوزي  
 وبوص تبويصا عظمت عجزته وسبق في الخلبة وصفارته وبوصان بالضم بطن من أسد  
 \* البص محركة العطش وما أصبت منه بموضا بالضم شيئا أو بهني معنى \* التبصص  
 خروج الرجل من ثيابه كالتبصص (البص) الشدة والضيق ويكثر وقوعه في حيص يبص  
 وحبص يبص وحبص يبص وحبص يبص ففتح أولهما وآخرهما وبكسرهما

٢ برص ٣ البص

قوله ونهض الشيء تبارق

هكذا في سائر النسخ

والصواب تبصص اذا

تلقاه شارح

قوله وبها دوية قال ابن

دريد هي البصوص

كفر بوس كما غله الصاغاني

اه شارح

قوله أبو برص كقنفذ

هكذا في النسخ وصوابه

أبو برص كير عن ابن

خالويه اه شارح

قوله والبصاصة بقلة وقال

الصاغاني هي البصاصة

الفتح والمد أفاده الشارح

نزل البصص ضبطه

الصاغاني بالضم وإهمال

العين اه شارح

(٤) وما يستدرك عليه

البوص البعد وطريق

باص بيد وانباص الشيء

انقبض وفي التهذيب

البوص في كلام العرب

التأخر والبوص التقدم

فهما ضدان اه

٢ فعليات

وفتح أولهما وكسر آخرهما وقد يجريان في الثانية وفي حاصي اى اختلاط لا يحصى عنه  
وجعلتم الارض عليه حيص بيض وحيصا بيضا صيقت عليه حتى لا يتصرف فيها

﴿فصل التاء﴾ \* التخريض والتخريصة بكسرهما بنية الثوب معرب تيريز ﴿ترص﴾  
ككرم راصة فهو تريص محكم شديدا وترصته وفرس تارص محكم الخلق ومزان مترص وتريص  
مستوعدل محكم لا يخيف وترصه وترصه سواء وعدله \* التعصوبة بالضم البعصوبة وتعص  
كفرح اشتكى عصبه من كثرة المشي والتعص كالعص وليس ثبت \* تاعبه تشليصا ملسه وليته

﴿فصل الجيم﴾ \* جاص الماء كمنع شربه \* الجراصة بالضم الرجل الضخم والجل

الشديد \* جالص ففتح الباء واللام أو سكونها \* بالمقرب ليس وراه أنسى ﴿الجص﴾  
ويكسر معروف معرب كج والجصاص متخذه والجصاصات المواضع يعمل فيها وكان جصاص  
بالضم أبيض مستو وهذه جصيصة من ناس وبصيصة اذا تقاربت حاتمهم وقد اجتمعوا وبات  
بجص في الرابطة متأوه مضيقا عليه مشدودا ربطه ولا جصيص وجصيص الاناء ملاء والبناء طلاه  
بالجص والجرد فتح عينيه والشجر بدا أول ما يخرج وعلى العدو حمل \* الجلبصة القرار  
أوالصواب بالخاء المعجمة \* الجص ضرب من التبت \* الاجنص بالكسر من لا يرجح من  
موضعه كسلا والقدم لا يضروا ولا ينفع والمروء المتباطي عن الأمور والجنص كأمير الميوت وجنص  
تجنيصامات وهرب فرعا والبصر حده أوفحه فرعا وسلاحه رمي به ٣ \* ابن جوصى تحدث

مشهور ﴿فصل الحاء﴾ \* الحرقص كقضم نقر الجمل الصغير والرجل القصير الردي  
وهي باء والتداخل اللحم ولد الحرقوص \* ما عليه ﴿حربصية﴾ أى شئ من الحلى  
وحربص الارض تربصها ﴿الحرص﴾ بالكسر الجشع وقد حرص كضرب وسمع فهو حرص  
من حرص وحرصاء والحرصمة محركة مستقر وسط كل شئ والحرصمة السحابة تقشروجه  
الارض بمطرها كالحرصمة والشجة تشق الجلد قليلا كالحرصمة بالفتح والحرص الشق وثوب  
حرص والحرصمة تفرق الشخب في الاناء لا تساع خرق في الشئ من جرح يحصل من الصرار  
والحرصيان بالكسر باطن جلد البطن وباطن جلد الفيل وجلدة حمراء تقش بعد السخج  
حرصيات فعليات ٢ من الحرص القشر وحرص المرتضى كعنى لم يترك منه شئ وأنه ليتحرص  
غداهم وعشاءهم يتحينهما واحترص حرص ويجهد \* التحرقص التحص ﴿الحرقوص﴾

قوله وبصيصة هكذا في

النسخ وهو غلط وصوابه

وأصيصة بالهمزة كما في

التكلمة اه شارح

٣ وما يستدرك عليه جنص

الطريق بالناس ضاق بهم

وجنصت الحامل بولدها

عسر عليها مخرجه اه

شارح

قوله برصها اى أرسل

فيها الماء اه شارح

قوله كضرب وسمع قال

شيخنا وبقي عليه حرص

كنصر ذكره ابن القطاع

وصاحب الاقتطاف ثم

اختلفوا في اشتقاق الحرص

قيل هو من حرص القصار

الثوب اذا قشر بدقه وهو

قوال الراغب وقال الازهرى

أول الحرص الشق وقيل

للشعر حرصه لانه يقشر

بحرصه وهو الناس وقيل

هو مأخوذ من السحابة

الحارصة التى تقشر وجهه

الارض كان الحارص

ينال من نفسه بشدة

اهتمامه بحصيل ما هو

حرص عليه وهو قول

صاحب الاقتطاف وقد

نقله شيخنا واستبعده اه

قوله والحرصمة محركة

ضبطه الازهرى بالفتح

اه شارح

بالضم دويبة كالبرغوث ممتها كحمة الزنبر أو كالفرد تلتصق بالناس أو أصغر من الجمل تنسب  
 الأساق وتدخل في فروج الجوارى ج حرقيص ونواة البسرة الخضراء وابن مازن يميم  
 وابن زهير كان صحابيا فصاحا خارجيا والحرقص كحبركي دويبة الواحدة بها والخرقصة مقاربة  
 الخطا والكلام ونسج حرقص متقارب (الحفص) حلق الشعر والحاصدة دالة بتناثر منه الشعر  
 وبينهم رحم حاصدة أي محبوسة أو ذات حص حصي منه كذا أي صارت حصي منه كذا وهو  
 حص أي لا يجبر أحدا ورجل أحص بين الحصى قليل شمر الرأس وكذا طائر أحص الجناح  
 والأحص يوم تطلع شمس وتصفو سماؤه وسيف لا أثر فيه والمشوم والأحصان العبد والحمار  
 والأحص وشبث موضعان بهامة وموضعان بحاب والحصاة السنة الجرداء لا خير فيها وقرس  
 سرقة بن مرداس أو حزن بن مرداس ومن النساء المشومة ومن الرياح الصافية بالغاير والحصاصة  
 ق قرب قصر ابن هبيرة والحصة الكسر التميم ج حصص والحص الضم الوزس أو الزعفران  
 ج حصوص واللؤلؤة والحصاص بالضم أن يضر الحمار بأذنه ويصمغ بذهبه والضرط وشدة  
 العدو والحرب وبها ما يبقى في الكرم بعد قطافه وحصيصهم كذا أي عددهم وقرس حصيص  
 قليل شعر الثنية وشعر حصيص محصوص وحصيص بطن من عبد القيس وحصيص بن أسعد  
 شاعر والحصيص مافوق أشعر القرس والحص حص الكسر التراب كالحصاحص والحصاص  
 والحجارة وقرب حصاحص جاد سريع بلا ثور وذو الحصاحص جبل مشرف على ذي طوى  
 وأحصيته أعطيت به نصيبه وعن أمره عزله وحصص الشيء تحصيصا وحصص بان وظهر  
 ونحاصوا وحاصوا أو حصوا حصصا والحصصة نحر بك الشيء في الشيء حتى يستمكن ويستقر فيه  
 والأسراع وحص التراب يميناً وشمالاً والرمي بالعدرة وإن يلزق الرجل بك ويلج عليك وأثبات  
 البعير ركبته للنهوض والسلح رميه ومشي المقيد وحصحص لزق بالارض واستقوى وانحص  
 الشعر ذهب والذنب انقطع وفي المثل أفلت وانحص الذنب بضرب لمن أشفى على الملاك ثم  
 نجى (الحفص) زيل من آدم تنقي به الأبار ج أحفاص وحفوص وولد الأسد وبه كنى  
 النبي صلى الله عليه وسلم عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه وحفص بن أبي جيلة وابن السائب وابن  
 المغيرة صحابيون وبها بنت عمر بن الخطاب أم المؤمنين والضم أم حفصة الدجاج وحفصه  
 محفصه جمع والاسم الحفاصة بالضم والضم من يده ألقاه والحفص محركة عجم النبي والزهور

قوله بهامة صوابه بنجد كما  
 قاله ياقوت اه شارح

قوله والسلح رميه هو بغيره  
 الرمي بالعدرة الذي تقدم  
 فهو تكرار اه شارح  
 قوله أفلت وانحص الذنب  
 قال أبو عبيد يروى ذلك  
 عن معاوية أنه كان أرسل  
 رسلا من بني غسان إلى  
 مكة الروم وجعل له ثلاث  
 ديات على أن ينادى  
 بالأذان إذا دخل محله  
 ففعل الصاني ذلك وعند  
 الملك طارقه فوثبوا ليقنطوه  
 فنهاهم الملك وقال أما  
 أراد معاوية أن أقتل هذا  
 غدارا وهو رسول فيفعل  
 مثل ذلك بكل مستامن  
 منافق قتله وجهزه ورده  
 فلما رآه معاوية قال ذلك  
 له فقال له كلا إنه ليهلبه أي  
 يشمره ثم حدثها الحديث  
 فقال معاوية لقد أصاب  
 ما لم تهت اه شارح

قوله حمص الجرح من أحد

نصر ومنع كذا رأيه  
مضبوطا بالوجهين في نسخة

الصحيح اه شارح

قوله والمحماصة اللصبة

هكذا في النسخ والصواب

الحماص كما هو نص القراء

اه شارح

قوله وحميصه كسيفة

صوابه حميصه بحركة

كما نقله الضاغاني وضبطه

اه شارح

قوله وكحلز الخ اي بكسر

الميم مشددة ونحتها قال

الجوهري قال لم يل

الا اختيار فتح الميم وقال

المبرد بكسر الميم يأت عليه

من الاسماء الالهية وهو

القصور وجعل اسم موضع

بناحية الشام يقال القراء

أهل البصرة اختا وا

الكسر والكوفة الفتح

أفاده الشارح

قوله فخر الدين نسخة

الشارح فخر الدين الرازي

اه مصححه

قوله والخنصاوا الخ وكذا

الخنصاوة اه شارح

قوله الخنص الخ الصحيح

ان نونه زائدة من خنص

الشيء اذا جمعه وتقدم في

خنص وفسره هنالك

بالضليل اه شارح

قوله مشدوني الصاد كذا

في سائر النسخ والصواب

مشدوني الياء والا لكان

حق ذكره مادة ح ص ص

ألمة الضال

ونحوهما والخنص بالكسر الضليل \* سبقتي خنصا وقبعا وشدا بمعنى \* الخنص كخمير  
 المرمى بالريية (حمص) الجرح سكن ورمة حمصا وحموصا والأرجوحة سكنت فوزنها والقذاة  
 أخرجهما من عينه برفق والخنص أن يترجح الغلام على الأرجوحة من غير أن يرجح وذهاب المساء  
 عن الدابة والاحص اللص يسرق الحمائم جمع حميصه وهي الشاة المسروقة كالخنوصة والحميصة  
 اللصمة الحاذقة والحميص بحركة وقد تشددت بحركة رملية حاصصة تجعل في الأقطر واحدتها بهاء  
 وحميصة كسيفة ابن جندل شاعر وحمص كورة بالشام أهلها يمانون وقد تذكر وكحلز وقنب حب  
 م نافخ ملين مدرين يدي المني والشهوة والدم مقوللبدن والذكر بشرط أن لا يؤكل قبل الطعام  
 ولا بعده بل وسطه ع وابراهيم بن الحجاج الحمصي لسكنه دارالخنص بمصر وكذا عمه عبد الله ع  
 وبهاء حميصه جد أبي الحسن راوي مجلس البطاقة وبالضم مشددا محمود بن علي الحمصي متكلم أخذ  
 عنه الامام فخر الدين أوهو بالصاد وحمص تخميصا اصطاد الأطباء نصف النهار وحب حمص كعظم  
 مقولوا وخنص انقبض وانضاعل والجرادة أكلت القرظ فانحسرت وذهب غلظها والورم سكن  
 والناقصة كانت بادية فنحنت ونحمت ونقبض واللحم جف وانضم \* خنص كجعفر اسم  
 والخنصة الروغان في الحرب وأبو الخنص بالكسر الثعلب \* خنص الرجل مات والخنصاوا  
 كجرد حل الرجل الضعيف \* الخنص بالكسر الصغير الجسم (الحوص) الخياطة ومنه  
 المثل ان دواء الشق أن تحوصه والتضيق بين شيتين كالحياصة والمغص ولأطمئن في حوصك أي  
 لا أكيدك ولا أجهدن في هلاكك وفي المثل طعن في حوص أمر ليس منه في شيء ويضم وحوصى  
 أمر أي مارس ما لا يحسنه وتكاف ما لا يعنيه والحاوص في التوق كالرفاء في النساء وحاص حوله  
 حاص والحاوص ككتاب عود يخاط به وحاص باص في ب ي ص والحياصة والأصل  
 الحواصة سمي شدة حزام السرج والحوص بحركة ضيق في مؤخر العينين أو في أحدهما وحوص  
 ككفرح فهو أحوص والاحوصان الأخوص بن جعفر واسمه ربيعة وعمرو بن الأخوص  
 والأحوص عوف وعمرو وشرع أولاد الأخوص بن جعفر والاحتياص الخزم والتخفظ وناقصة  
 محتاجة احتاصت رجمها لا يقدر عليها الفحل وحويصه وحميصه ابتداء مشدوني الصاد صحا بيان  
 (حاص) عنه يحمص خنصا وحميصه وحيوصا وحميصا وحماصا وحيصا ناعدا وحاد كائنات  
 أو يقال للأولياء حاصوا وللأعداء انهزموا والحيص الحميد والمعدل والميل والمهرب ودابة حيوص



نَفُورٌ وَالْحَيْصُ وَالْحَيْصُ الْقَيْصَةُ الْحَيَاءُ وَحَيْصٌ يَحْيُ فِي ب ي ص وَيَا بَصُهُ رَاوَعُهُ وَغَالِبُهُ  
 ﴿فصل الحاء﴾ ﴿حَبَصَهُ﴾ يَحْبِسُهُ خَلَطَهُ وَمِنْهُ الْحَبِصُ الْقَمُولُ مِنَ التَّمْرِ وَالسَّمْنِ  
 وَحَبِصٌ هـ بَكْرَمَانٍ وَالْمَحْبَسَةُ مَلَقَةٌ يُقَالُ لِبُحْبِصٍ بِهَا فِي الطَّنْجِيرِ وَقَدْ حَبِصَ بِحْبِصٍ وَحَبِصَ  
 بَحْبِصًا وَتَحْبِصَ وَاحْتَبِصَ ﴿خَرَبَصَ﴾ الْمَالُ كُلُّهُ وَقَعَ فِي الرِّغْيِ وَالْحُفِّ فِي الْأَثَلِ وَالْمَالُ أَخَذَهُ  
 فَذَهَبَ بِهِ وَمَا عَلَيْهَا خَرَبَصَةٌ أَيْ شَيْءٌ مِنَ الْحُلِيِّ وَمَا فِي الْوَعَاءِ أَوْ السَّقَاءِ خَرَبَصِيصَةٌ شَيْءٌ  
 وَالْخَرَبَصِيُّ هَذِهِ فِي الرَّمْلِ لَهَا بَصِصٌ كَأَنَّهَا عَيْنُ الْجَرَادِ أَوْ هِيَ نَبَاتٌ لَهُ حَبٌّ يَتَّخِذُ مِنْهُ طَعَامٌ وَالْجَمَلُ  
 الصَّغِيرُ وَالْمَهْزُولُ وَالْقُرْطُ وَالْحَبَّةُ مِنَ الْحُلِيِّ وَبِهَا خَرَزَةٌ وَالْخَرَبَصَةُ الْمَرْأَةُ الشَّابَّةُ النَّارَةُ وَتَمِيزُ الْأَشْيَاءَ  
 بَعْضُهَا مِنْ بَعْضٍ وَالْخَرَبِصُ الرَّجُلُ الْحَسَابَةُ وَالْمُسَفُّ الْأَشْيَاءُ الْمُدْقَعُ فِيهَا ﴿الْخَرَصُ﴾ الْخَزَرُ  
 وَالْأَسْمُ بِالْكَسْرِ كَمْ خَرَصَ أَرْضُكَ وَالْكَذِبُ وَكُلُّ قَوْلٍ بِالظَّنِّ وَسَدُّ النَّهْرِ وَالضَّمُّ الْفُضْنُ وَالْفَقْدُ  
 وَالسِّنَانُ وَيَكْسَرُ وَالْكَسْرُ الْجَمْلُ الْقَشِيدُ الْفُطَيْعُ وَالرَّمْعُ الْهَلِيفُ وَالذَّبُّ وَلَهُ مَعْرَبٌ خَرَسَ  
 وَالزَّيْلُ عَنْ الْمُطَرِّزِيِّ وَالْخَرَصَةُ بِالْكَسْرِ الْأَصْلَاحُ وَخَرَسَ كَفَرَ حِجَاعٌ فِي قُرْفُو خَرَسَ  
 وَالْخَرَصُ بِالضَّمِّ وَيَكْسَرُ حَلَقَةُ الذَّهَبِ وَالْفُضَّةِ أَوْ حَلَقَةُ الْقُرْطِ أَوْ حَلَقَةُ الصَّغِيرَةِ مِنَ الْحُلِيِّ ج  
 خَرَصَانٌ وَجَرِيدُ النَّخْلِ وَعَوِيدٌ مُعَدُّدُ الرَّأْسِ يَغْرَزُ فِي عَقْدِ السَّقَاءِ وَمَا يَمْلِكُ خَرَصًا بِالضَّمِّ وَيَكْسَرُ شَيْئًا  
 وَالْخَرَصُ مُثَلَّثَةٌ مَا عَلَى الْجَبَّةِ مِنَ السِّنَانِ أَوْ حَلَقَةُ نَظِيفٍ بِأَسْفَلِهِ وَالرَّمْحُ نَفْسُهُ كَالْخَرَصِ  
 وَالْأَخْرَاصُ أَعْوَادٌ يُخْرَجُ بِهَا الْعَسَلُ الْوَاحِدُ خَرَصٌ كَهَرْدٍ وَطَنْبٍ وَبُرْدٍ وَالْخَرَصَةُ بِالضَّمِّ الرُّخَصَةُ  
 وَالشَّرْبُ مِنَ الْمَاءِ تَقُولُ أُعْطِنِي خَرَصَتِي مِنَ الْمَاءِ وَطَعَامُ النَّفْسَاءِ وَالْخَرَصَانُ بِالْكَسْرِ هـ بِالْبَحْرَيْنِ  
 سُمِّيَتْ لِيَبِيعَ الرِّمَاحَ فِيهَا وَذُو الْخَرَصَيْنِ مَسِيْفٌ قَبَسَ بْنِ الْخَطِيمِ الْأَنْصَارِيُّ الشَّاعِرُ وَالْخَرَصِيَانُ  
 الْخَرَصِيَانُ وَالْمَخَارِصُ الْأَسِنَّةُ وَالْخَرِصُ الْمَاءُ الْبَارِدُ وَالْمُسْتَنْقَعُ فِي أَصُولِ النَّخْلِ وَغَيْرِهَا وَالْمُتَلَيُّ  
 وَشَبَّهَ خَوْضٍ وَاسِعٍ يَنْبَقُّ فِيهِ الْمَاءُ وَجَانِبُ النَّهْرِ وَجَزِيرَةُ الْبَحْرِ وَتَخَرَصُ عَلَيْهِ افْتَرَى وَاخْتَرَصَ  
 اخْتَنَقَ وَجَعَلَ فِي الْخَرَصِ لِلْعَجْرَابِ مَا أَرَادَ وَخَارَصَهُ عَاوَضَهُ وَبَادَلَهُ هـ آخِرُهُمْ أَيْ سَكَتَ  
 هـ الْخَرَنُوصُ كَجَرْدٍ دَخَلَ وَأَدَا الْخَزِيرُ ﴿خَصَمَهُ﴾ الشَّيْءُ خَصَمًا رَخَصُومًا وَخَصْمُوصِيَّةً وَيَفْتَحُ  
 وَخَصِيصِيَّةً وَبَعْدُ وَخَصِيصَةً وَخَصَصَةً فَضَّلَهُ وَخَصَمَهُ الْوَرْدُ كَذَلِكَ وَالْخَاصُّ وَالْخَاصَّةُ ضِدُّ الْعَامَّةِ  
 وَالْخَصْمَانُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ الْخَوَاصِيُّ وَالْخَوِصَّةُ تَصْغِيرُ خَاصِمَةٍ يَأْوِيهَا سَاكِنَةٌ لِأَنَّ تَصْغِيرَ لَا تَحْرُكُ  
 وَالْخَصْمَانُ وَالْخَصْمَانِيَّةُ وَالْخَصْمَانُ بِقِيَمَتِهِنَّ الْفَقْرُ وَقَدْ شَعَرَ بِمَوْتِ بِالْكَسْرِ وَالْخَالُ أَوْ كُلُّ خَالٍ وَخَرَقَ

قوله وبها خروزة يصلح بها  
 وقوله والخربصة المرأة الخ  
 تبع فيه الازهرى قال  
 الصواب والصواب  
 بالضم المعجمة كما في  
 كتاب الليث أفاده  
 الشارح

قوله كالخرفص كثير وقاته  
 الخرفص بضمين لغة في  
 الخرفص بالضم اه شارح  
 قولا رخارصه عارضه كذا  
 في الأصول الموجودة  
 والصواب خاوصه بالواو  
 اذا عاوضه وبادله كما  
 سيأتي في خواص اه  
 شارح  
 قوله اخرمه اي سكت  
 مثل اخرمه بالسين قال  
 كراع وهى أعلى اه شارح  
 قوله ويفتح اى فيها  
 وافتح أفصح اه شارح  
 قوله وخصمية ففتح الحاء  
 وضبطها الصاغاني بالضم  
 اه شارح

قوله والخلوص محركة

طائر سمي به لكثرة هربه

وعدم استقراره في موضع

اه شارح

قوله خلوص خلوصا هو من

باب ككتب كرم كلى

التوشيع للخلاء وبقي

عليه من العباد للخلوص

بالفتح أفاده الشارح

قوله نشط في اللحم كذا في

سائر النسخ رمسوا به

نشطى كما هو نص اللسان

والتكلم اه شارح

قوله عرفها هكذا في سائر

الاصول ورواه عراقها

اه شارح

قوله ضممتين حكى ابن

دريد فصاح الاله را مكنان

الثان وضم بطله بعضهم

نمى اوله وضم ثانيه اه

قوله كان فيه ضم اسمه

الخلصة فيه نظرا لا ذو

لانضاف الا الى اسماء

الاجناس وذلك قيل ان

ذو الخلصة المضم تسمه

اه شارح

قوله أعطى الخلاص وهو

مثل الشيء اه شارح

قوله واخذ الخلاص الذي

في الاصول الصحيحة ان

فعله خلص بالتحفيف

وكذلك ضبط في التكملة

أفاده الشارح

قوله والمخص كمثل ضبطه

الباغاني كقعد اه شارح

قوله وهي عصانة بالضم

والضم بك اه شارح

في باب ومنخل وبرقع ونحوه أو الثقب الصغير والفرج بين الأثافي والخصاصة بالضم ما يتقى في  
الكرم بعد قطافه والتبذ اليسير ج خصاص واخلص بالضم البيت من القصب أو البيت يستقف  
بجسبة كالأرج ج خصاص وخصوص وحانوت الثمار وان لم يكن من قصب وجسد الثمر  
وبالكسر الناقص والاخلص الأزرار وخصى كرتي ه كبيرة ينفذ في طرف دجيل منها محمد  
ابن علي بن محمد الحصى و ه شرقى الموصل أهلها جمالون والخصوص بالضم ع بالكوفة تنسب  
اليه الدنانير الحصى على غير قياس و ه بمصر بعين شمس من الشرقية و ه من كورة أسيوط  
و ه أخرى بالشرقية وهي خصوص السعادة بمصر و ع بالبادية والتخصيص ضد التعميم  
وأخذ الغلام قصبه فيها نار يلوح بها لاعتبا واختصه بالشئ خصه به فاخص وتخصص لازم متعد  
(خلص) هرب والخلوص محركة طائر أصغر من العصفور بلونه (خلص) خلوصا  
وخالصة صار خالصةا واليه خلوصا وصل ط والعظم ط كفرح نشط ٢ في اللهم وذلك في  
قصب عظام اليد والرجل والخلص محركة شجر كالكرم يتعلق بالشجر فيخلو طيب الريح وحبه  
كغفران العقيق واحسانه بها والخالص كل شئ أبيض ونور شرقي بغداد عليه كورة كبيرة تسمى  
الخالص وخالصة د بحزيرة صقلية وبركة بين الجزائر والجزيرة وخالصة ع الدهناء  
وأخلصناهم بخالصة خلة خالصةناهم وخالص ع نارة وكنز يبرح من بين عسفان وقديد وكل  
أبيض وخالصة الشنة عرفاها وهو ما خالص من الماء من خلل سيورها وخالصك بالكسر خذ لك  
ج خالصة وخالصة ال ضم بالضم والكسر ما خالص منه والخالص بالكسر الاثر وما أخلصته  
النار من الذهب والفضة الزبد وكرمان الخلل في البيت والخلوص بالضم التشندة والثفل يبقى في  
أسفل خلاصة السفن وذو الخلصة محركة وضممتين بنت كان يدعى الكعبة البمانية للجمع كان  
فيه ضم اسمه الخلصة أولا أنه كان منبت الخلصة وأخلص لله ترك الرأى والسفن أخذ خلاصته  
والبعير صار حقه قصيدا سمينا وخلص تخليصا أعطى الخلاص وأخذ الخلاصة وفلا تأمجاه فخلص  
وخالصة صافاه واستخلصه لنفسه استخصه (مخص) الجرح والمخص سكن ورمه والخصمة  
الجموعة ووطن من الأرض صغير ابن الموطي والخصمة الجماعة وقد خصه الجوع مخصا ومخصمة  
ومخص البطن مثله المسم خلا والمخص كمثل اسم طريق ورجل مخصان بالضم وبالتحرير  
ومخص الحشى ضامر البطن وهي مخصانة ومخصمة من مخصص وهم مخصص جياع والمخصمة

كسالة أسود مرتبه لعلمان وأبو حمزة عبد الله بن قيس وأحمد بن أبي حمزة محمد بن وأبو حمزة  
 معبد بن عماد صحابي أو ٢ بالضم المعجمة والحاء المهملة وتخامص عنه نحاق والليل رقت ظلمته  
 عند السحر وتخامص عن حقه أي أعطه والأخص من باطن القدم ما لم يصب الأرض وكان صلى  
 الله عليه وسلم خمار الأخصين \* الخنوص بالضم ما يسقط بين القداحة والمرورة من سقط النار  
 (الخنوص) كجر دخل ولد الخنزير والصغير من كل شيء ج خنايص وبها نخل لم تفت اليد  
 وولد البز كخنوص بالكسر والاختصاص بالكسر المتباعد أو الصواب الاختصاص بالجمع  
 (الخنوص) محركة غور العين ٣ خوص كفرح فهو أخوص والأخوص زيد بن عمرو وشاعر  
 فارس والخرصة ربح حارة تكسر العين خراو البز القميرة والقارة المرتفعة ونجعة أسودت إحدى  
 عينها وأبغيت الأخرى وفرس سيرة بن عمرو والأسدي وفرس توبة بن الحميز الخفاجي وأشد الظواهر  
 خراو الخوص بالهمز ورق النخل الواحدة بها والخواص بالهمز وأخوصت النخلة أخرجه  
 والفرج تفرج ورق وخوص ما أعطاك وخوص خذو وإن قل وتخويص التاج زينته بصفائح  
 الذهب وأرض مخوصة بالكسر بها خوص الأرض والآلاء والفرج والسبط وخوص ابتداء  
 ما كرام الكرام ثم اللثام والشبب فلا نابذ فيه وخاوصته البيع عارضته وهو مخاوص ويخاوص  
 إذا غش من بصره شيئا وهو في ذلك يحدق النظر كأنه يقوم قدحا وكذا إذا نظر إلى عين الشمس  
 والقاسم بن أبي الخوصاه حصي (٣) الخنوص الخنوص من النوال وخاص قل ونلت  
 منه خنوصا شيئا يسر أو الخنوص العظيمة التافهة ومن المعزى ما أحرق فيها منتصب ولا آخر ملتصق  
 برأسها وكبش أخيص منكسر أحد القرنين وعن خنوصه والخنوص محركة صغرا إحدى العينين  
 وكبر الأخرى والنعت أخيص وخنوصه وخنوص من غشيب نبت منه وخنوصان من مال قليل منه  
 واجتمعت خنوصاهم أي متفرقوهم ٤ وانضم بعضهم إلى بعض

(فصل الدال) \* دئص كفرح أشرو بطر والمال امتلا سمتا (دخص) المذبوح  
 رجله كنع ارتكض وخص والمدخص المدخص (دخص) الأمر بينه والدخص في  
 الأمور بالكسر الداخل فيها والعالم والدخريين التخريص (دخصت) الجارة كنع دخوصا  
 امتلات شحما فهي دخوص صبية مدخصة ككرمة \* الدريصة السكوت فرقا  
 (الدرص) ويكسر والد القنفذ والأرنب واليربوع والفارة والهرمة ونحوها وبالكسر جنين

• بلغ العراض فصيح ان  
 شاء الله هكذا بخط المؤلف  
 وبه انتهى المجلس الثالث  
 والخمسون

قوله وأحمد بن أبي حمزة  
 صوابه جزى بن أبي الغلاء  
 ابن أبي حمزة اه شارح

٣ مما يستدرك عليه انه  
 مخوص فيه على أشكال  
 بوض ونحوه صحت المعجم  
 ٤ خرجت للغروب ودجاج  
 هو ص الذهب أي منسرح  
 به كهيئة الخوص وخوص  
 المعطاء وخاصة قلله وخصته  
 من حاجته حبسه عنها  
 أفاده الشارح

قوله السكوت هكذا في  
 النسخ وصوابه السكون  
 بالنون اه شارح

٤ والمدعص

٥ الشاهد السدس

والستون

٦ أهله

قوله لمن يعني بأمره هكذا

في النسخ وفي الصحاح

والعباب لمن يبا

شارح

الأنان وصل دريص نفقه يضرب لمن يعني ٢ بأمره ويعد حجة لخصمه فينسى عند الحاجة ج  
درصة وأدراص ودرصان ودروص وأدروص وأم أدراص الداهية وناقة دروص سريعة ودرصاه  
تكررت أسنانها كبراً وقد درصت كفرح \* الدرافص بالضم العظيم الضخم \* الدرداقص  
بالضم طرف العنق الأعلى ج الدرداقصات أو عظم صغير في مغرز الرأس \* الدرداصة  
ضربك المتخل يديك ٣ ودص خدم سائسا (الدعص) بالكسر وباء قطعته من الرمل  
مستدبرة أو الكتيب منه المجتمع أو الصغير ج دعص وأدعاص ودعصة ودعصه قتله كادعصه  
ويرجله ارتكض والدعصاء الأرض السهلة تحمى عليها الشمس فتكون رمضاؤها أشد حرا  
من غيرها والمدعص كخرج من اشتد عليه حر الرمضاء فهلك أو تفسخ قدماء منه وأدعصه الحر  
وأخذته مداعصة مغارة والمدعص ٤ الميت تفسخ وتدعص اللحم تهرأ فسادا \* الدغصبة  
بالكسر المرأة الضئيلة (الدغوص) بالضم دوية أو دودة سوداء تكون في الصدران إذا نشئت  
والدخال في الأمور الزوار للمواك ومنه الأطفال دغاميص الجنة أي سباحون في الحلة لا يمنعون  
من بيت ورجل زالا مسخه الله تعالى دغوصا ودغوص الماء كثرت دغاميصه وهو دغيميص  
هذا الأمر عالم به ودغيميص الرمل عسود داهية خربت ما كان يدخل بلاد وأرغيره ققام  
في الموتيم وجعل قول

• فمن يعطني نسأ أو نسعين بكرة \* هجانا وأدما أهدها ٦ لوبار

ققام مبري وأهله وتحمّل به بأهله وولده فلما توسلوا الرمل طمست الجن عين دغيميص  
فصيروهك في تلك الرمال (الدغصة) العظم الدور المتحرك في رأس الرتبة والماء الصافي  
الرقيق ج دواغص ودغصت الابل كفرح استكثر من الصبيان بالقوى في حياضها  
وغصت به وابل دغاصي والدغص محرّكة الامتلاء من الأكل ومن الغضب وأدغصه ملاء  
غيفا وناجزه والدغصان الغصبان والمداعصة الاستعجال \* الدغصبة السمن وكثرة اللحم  
• الدفص فعل ممات وهو الملووسة وه سمي البهمل دوفصا للاسته \* دكنكص جر  
بالهند قاله ابن عباد وقال ابن عزيز دكنكوص وكانه وهم لأن الهاد لبس في لغة غير العرب  
وأصله حوا على ان يقولوا المائة صدأ السمائة (الدليص) كأمير اللين البراق كالذلاص  
والبريق وما الذهب ودرع دلاص ككتاب منسأ لينة وقد دلعت دلاصة ج دلاص أيضا

قوله دكنكوص في معنى

النسخ دكنكوص

شارح

٢ طار

قوله كل عرق العرق محرّكة  
كل صف من اللبن والاجر  
اه محش  
قوله النملص أهمله  
الجوهري هنا كما تقتضيه  
كتابته بالاجر وهو خطأ  
والصواب كتابته بالاسود  
فان الجوهري ذكره في  
دلص على ان اليم زائدة  
أفاده الشارح

نوله الدهصة بالكسر  
اختلف في هذا الحرف  
الذي في العباب والكتكة  
يسائر نسخ القاموس  
الفاء وضبطه صاحب  
اللسان بالقاف ومصححه  
أفقره اه شارح

١ مما يستدرك عليه  
اص عن الطريق عدل  
الداسة السفة لكثرة  
مركبهم عن كراع أفاده  
شارح

مما يستدرك عليه  
رخيمان كعثان اللبن  
النومة ورخصه في  
هو اخذ منها بالرخصة  
لرخيص البليد وهو  
از اه شارح

قوله ولا يكسر جزم أبو  
انم بالكسر وقوله أبو  
يان في تذكره مفقدا  
به والزركشي أثناء  
ورة انصف من التفتيح  
لدا بعض ضراح التفتيح

فيه الشارح

وأرض وناقة دلاص ككتان ملساء وناقة دلصمة كرنجة سقط ٢ وبرها وحار أدلص وأدلص  
نبت له شعر جديد ورجل أدلص ودلص أزلق وهي دلصاه والدلص والدلصمة الأرض المستوية  
ج دلاص وناب دلصاه ساقطة الأسنان وقد دلصت كفرح والدلوص كسوز الذي يتحرك  
والدلص التلين والتليس والتكاح خارج الفرج والدلص من يدى سقط (الدلص)  
كعليط وعلايط البراق وذهب دلامص لساع ورأس دلص أصلع وقد تدلص اذا صلح (الدلص)  
الأسراع في كل شيء واستقاط الكلبة ولدها والدجاجة يبيضها وبالتحريك رقة الحاجب من آخر  
وكشافه من قدم وقلة شعر الرأس دمص كفرح فهما والنمت آدمص ودمصاه بالكسر كل عرق من  
الحائط خلا العرق الأسفل فانه رخص والدومص يبيض الحديد \* الدمة كسبحل وقرطاس القر  
\* الدملص كعليط وعلايط البراق \* الدنصمة بالكسر دويصة والمرأة الضيلة \* دوص  
تدويصا نزل من عليا إلى سفلى \* صنعة دهماص بالكسر محكمة (داص) يدعص ديصانا  
زاع رحاد والفدة جاءت وذبحت تحت يد محركها وكذا كل ما تحرك تحت يدك ورجل دباص  
لا يقدر عليه أو سمين والدائص اللص ج داصة ومن يتبع الولاة ويدور حول الشيء والمداص  
الخاص في المساء والدياصة مشددة المرأة اللحيمة القصيرة وداص نشط وخص بعد رقة وفر من  
الحرب وانداص الشيء أنسل من اليد والشرفا جاء واندلنداص بالشرف فاجى به وقاع فيه ٣

﴿فصل الراء﴾ ﴿ربص﴾ بفلان ربصا انتظريه خيرا أو شرا يحل به كقرص ويقال  
ربصني أمر وأمر بوض والربصة بالضم كالربصة في اللون والربص وأقامت المرأة ربصتها في  
بيت زوجها وهي الوقت الذي جعل لزوجه اذا عنت عنها فان أتاها والأفرق بينهما (الرخص)  
بالضم ضد الغلاء وقد رخص ككرم وبالفتح الشيء الناعم وقد رخص ككرم رخصة ورخصة  
وأصابع رخصة غير كرمه ج رخاص شاذ والرخصة بضمه وبضمين ترخيص الله للعبد فيما  
يحققه عليه والتسهيل والتوبة في الشرب والرخص الناعم من الثياب والموت الذريع وأرخصة  
جعله رخيصا ووجده رخيصا واشتراه كذلك واسترخصه رآه كذلك وأرخصه عنه كذلك  
ورخص له في كذا أرخصيا فترخص هو أي لم يستقص ورخاص بالضم من أسماين ٤ (رصة)  
أزلق بعضه ببعض وضم كرمصه والدجاجة يبيضها سوتها بمنقارها والرصاص كصواب م  
ولا يكسر ضربان أسود وهو الأسرب والإبار وأبيض وهو القلي والقصيد يران طرح يسجد منه

في قدر لم يتضح لهما أبدأ وان طوقت شجرة بطوق منه لم ينطق طرها وكثر وشي مرصص مطلق به  
والمرصصة البطوطيت به والرصاص البيض بعضه فوق بعض ونقاب المرأة اذا أدقته من عينها  
وقدر مصمت والأرض المتقارب الأسنان وفخذر صاه التصمتت بأختها والأرصوصة قلنسوة  
كالبطيخة والرصاصه مشددة البخل وحجارة لازقة بحوالي العين الجارية كالرصاصه وهي الأرض  
الصلبة ورصص البناء أحكمه وشدده وفي المكان ثبت وترأصوا في الصف تلاصقوا وانضموا  
(الرصاص) كالنقش والهرز والجذب والتجريك كالازعاص وارتقص تلوي رانقص  
والسعر غلا والبرق اعترض والجدي طفر نشاطا والرمح اشتد اهترازه (الرفصة) بالضم التوبة  
وهو رقصك أي شريك وارتقص السحر غلا وترأصوا الماء تناوبوه (رقص) الرقص  
لعب والآل اضطرب والخر غلت والرقص والرقصان محركين الحبيب ولا يكون  
الرقص الا للالعاب والابل ولما سواه القفز والنقر والرقصة مشددة لعبة لهم والأرض لا تنبت  
وان مطرت وأرقص البعير حمله على الخيل وترقص ارتفع وانخفض (رمص) الله مصيبته  
جبرها وبينهم أصلح والدجاجة ذرقت في رموص في السباع ولدت وفلان كسب  
والرمص محرقة وسخ أبيض يجتمع في الموق رمصت عينه كفرح والنعت أرمص ورمصاه وكثير  
ع والرميصاة بنت ملحان صحابية راص عقل بعد رعوثة (الرهص) الكسر العرق  
الأسفل من الحائط وذكر في د م ص والطين الذي يبنى به يجعل بعضه على بعض والرهاص  
عامله وكلنق العصر الشديدا والملاحة والاستمجال ورهصني بحقه أخذني أخذنا شديدا وأرهص  
الحائط رهصه والله فلا نأجله معذرا للخير والأسد الرهيص لقب هبار بن عمرو بن عتبة زعموا أنه  
قاتل عنترة بن شداد ورهص الفرس كعني وفرح فهو رهيص ومرهوص أصابته الرهصة وهي  
وقرة تصيب باطن حافره وأرهصه الله تعالى وخف رهيص أصابه الحجر والرواهص من الحجارة  
التي تنكب ٢ الدواب والصخور المتراهصة ٣ الثابتة ولم يكن ذنبه عن أرهاص أي إصرار  
وأرصاد وأما كان عارضا وأرهاص غريمه راصده والمرأص لم يسمع بواحد

(فصل الشين) \* الشربص كسفر رجل الجمل الصغير \* الشبص محرقة الخشونة  
وتداخل شوك الشجر بعضه في بعض وقد تشبص الشجر اشتبك (الشخص) وبحرك  
والشخصاء والشخاصة والشخصه محرقة شاة ذهب لبنها كله والسمنية والتي لا حمل بها والتي لم ينز

٢ تنكب ٣ التلاصقة

٣ التلاصقة

٤ التلاصقة

٥ التلاصقة

٦ التلاصقة

٧ التلاصقة

٨ التلاصقة

٩ التلاصقة

١٠ التلاصقة

١١ التلاصقة

١٢ التلاصقة

١٣ التلاصقة

١٤ التلاصقة

١٥ التلاصقة

١٦ التلاصقة

١٧ التلاصقة

١٨ التلاصقة

١٩ التلاصقة

٢٠ التلاصقة

٢١ التلاصقة

٢٢ التلاصقة

٢٣ التلاصقة

٢٤ التلاصقة

٢٥ التلاصقة

٢٦ التلاصقة

٢٧ التلاصقة

٢٨ التلاصقة

٢٩ التلاصقة

٣٠ التلاصقة

٣١ التلاصقة

٣٢ التلاصقة

٣٣ التلاصقة

٣٤ التلاصقة

٣٥ التلاصقة

٣٦ التلاصقة

عَلِمَ أَقْطَحَ أَشْخَاصَ وَشَخَاصَ وَشَخَصَ بِلَفْظِ الْوَاحِدِ وَشَخَصَاتُ وَشَخَصَ مَحْرُكَةً وَكَصَبُورِ  
النَّضْوَةِ نَعْبًا وَأَشْخَصَهُ أَنْعَبَهُ وَعَنِ الْمَكَانِ أَجْلَاهُ **(الشخص)** سَوَادُ الْإِنْسَانِ وَغَيْرُهُ تَرَاهُ مِنْ  
بَعْدِ جِ أَشْخَصَ وَشَخُوصَ وَأَشْخَاصَ وَشَخَصَ كَنَعَ شَخُوصًا ارْتَفَعَ وَبَصَرُهُ فَتَحَ عَيْنَيْهِ وَجَعَلَ  
لَا يَظُرُفُ وَبَصَرُهُ رَفَعَهُ وَمَنْ بَلَدًا إِلَى بَلَدٍ ذَهَبَ وَسَارَ فِي ارْتِفَاعٍ وَالْجُرْحُ انْتَبَرَّ وَوَرِمَ وَالسَّهْمُ ارْتَفَعَ  
عَنِ الْهَدَفِ وَالنَّجْمُ طَلَعَ وَالْكَلِمَةُ مِنَ الْقَمِ ارْتَفَعَتْ نَحْوًا لِحَنِّكَ الْأَعْلَى وَرُبَّمَا كَانَ ذَلِكَ خَلْقَةً أَنْ  
يَشَخَصَ نَصْوَهُ فَلَا يَقْدِرُ عَلَى خَفْضِهِ وَشَخَصَ بِهِ كَعْنَى أَنَّهُ أَمْرٌ أَقْلَقَهُ وَأَزْعَجَهُ وَكَرَّمَ يَدَنْ وَضَخِمَ  
وَالشَّخِصُ الْجَسِيمُ وَهِيَ إِهَامُ السَّيِّدِ وَمِنْ الْمَنْطِقِ الْمُتَجَهِّمِ وَأَشْخَصَهُ أَزْعَجَهُ وَفَلَانٌ حَانَ سِتْرُهُ وَذَهَابَ  
وَبِهِ اعْتَابَهُ وَالرَّامِي جَازَ سَهْمُهُ الْهَدَفَ وَالْمُتَشَاخِصُ الْمُخْتَلَفُ وَالْمُتَفَاوِتُ \* الشَّرْطُ بِالْكَسْرِ  
الزَّعَةُ عِنْدَ الصَّدْعِ جِ شَرِصَةٌ وَشَرَاصُ وَالشَّرِصَتَانِ نَاحِيَتَا النَّاصِيَةِ وَمِنْهُمَا تَبَدُّا الزَّعَتَانِ  
وَالْتَحْرِيكَ فَقَرِيصَةٌ عَلَى أَنْفِ النَّاقَةِ وَهُوَ حَرْفٌ يَطْفُفُ عَلَيْهِ نَتْنُ زِمَامِهَا فَتَكُونُ أَطْوَعَ وَأَسْرَعَ  
رَفِي الصَّرَاحِ أَنْ يَضَعَهُ عَلَى وَرِكَهَ فَيَصْرَعُهُ وَالْغُلْفُ مِنَ الْأَرْضِ بِالْفَتْحِ أَوَّلُ مَشْيِ الْخَوَارِ وَالْجَذْبُ  
وَالشَّدَّةُ وَالْمَظَلَّةُ وَشَرِصَةٌ كَلَامُهُ سَبَعَهُ بِهِ وَالْمَشْرُوصُ الْمَفْرُوصُ وَالْمَشْرَاصُ حَدِيدَةٌ مَثْنِيَةٌ يَفْهَمُ بِهَا  
بَيْنَ كَتَفَيْ الْحِمَارِ عَمْرًا لَطِيفًا وَالشَّرِيصَةُ الْوَحْنَةُ جِ شَرَايِصُ وَالشَّرَاوِصُ بِالْكَسْرِ الضَّمِيمُ  
الرَّخْوَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ **(الشخص)** بِالْكَسْرِ حَدِيدَةٌ عَقْلًا يُصَادُ بِهَا السَّمَكُ وَيُفْتَحُ وَاللَّصُّ الْحَادِقُ  
جِ شَعُوصٌ وَشَعُوصَتُهُ مَعْتَهُ وَسَمُهُ شَعُوصٌ جَدْبَةٌ وَهِيَ النَّافَةُ الْغَلِيظَةُ اللَّيْنُ وَفَدَشَعُوصَتْ تَشَعُوصُ  
شَعُوصًا وَشَعُوصًا مَارَتْ كَذَلِكَ وَفَلَانٌ عَصَى نَوَاجِذَهُ صَبْرًا وَالْمَعِيشَةُ اشْتَدَّتْ وَعِنْدَهُ مَعَهُ  
كَاشَعُوصُهُ وَمَا أَدْرَى أَيْنَ شَعُوصُ أَيْنَ ذَهَبَ وَالشَّعُوصَةُ السَّنَةُ الشَّدِيدَةُ وَالْمَرْكَبُ السَّوِيُّ وَلَقِيَّتُهُ عَلَى  
شَعُوصَةٍ عَلَى عَجَلَةٍ أَوْ حَاجَةٍ لَا يَسْتَطِيعُ تَرْكُهَا وَأَشْخَصَ أَبْعَدَ وَالْقَائِلَةُ قَوْلَ لَبْنَاهُ وَهِيَ مُشْعَصٌ وَشَعُوصٌ  
شَاءَ شَخَصَ بَضْمَتَيْنِ ذَهَبَ لَبْنُهُ لِلْوَاحِدَةِ وَالْجَمْعِ **(الشخص)** بِالْكَسْرِ السَّهْمُ وَالنَّصِيبُ  
وَالنَّزْرُ كَالشَّقْبِ وَهُوَ الشَّرِيكَ وَالْفَرَسُ الْخَوَادُّ وَالْمَلِيلُ مِنَ الْكَثِيرِ وَالْمَشَقُّ كَمَنْ نَصَلَ عَرِيضُ  
أَوْ سَهْمٌ فِيهِ ذَلِكَ وَالنَّصْلُ الطَّوِيلُ أَوْ سَهْمٌ فِيهِ ذَلِكَ يُرْمَى بِهِ الْوَحْشُ وَتَشَقُّبُ الدَّيْجَةِ تَفْصِيلُ  
أَعْضَانِهَا سَهَامًا مُعْتَدَلَةً بَيْنَ الشَّرَاكِ وَالْمَشَقِّ كَحَدَثِ الْقَصَابِ \* الشَّكُّ كَكَفِّهِ وَهُوَ  
السَّيِّئُ الْخَلِيقُ نَعْنَى الْمَسِيئِ وَالشَّكَاوُ الْمُحْتَمَلَةُ مَتْنُهُ الْأَسْتَانُ \* شَمَصَ الدَّوَابَّ طَرَدَهَا طَرْدًا  
نَشِيطًا أَوْ عِيْمًا كَشَمَصَهَا وَفَلَا مَاضٍ لَهُ وَالشَّمَاصُ بِالضَّمِّ الْعَجَلَةُ وَالشَّمَصُ مَحْرُكَةُ تَسْرَعُ الْإِنْسَانُ

قوله والشخصان اطلع في  
حديث ابن عباس ما رأيت  
أحسن من شربة على  
ضى الله عنه قنابن الأثير  
هكذا رواه الهروي بكسر  
صحيح وقد تكرر في  
قوله المشخص انش كذا في  
ليامه روى به صاحب الغليلة  
لبى وقد ساء فان اللبر  
داغلط في حقه شخصان  
وشخص وشخصاه  
سارح

نرله وعنه منه هذا قد  
تقدم جبه في كلام المصنف  
هو تاراه شارح  
قوله قل لنرا قبل انقطع  
البية اه شارح  
قوله للواحدة والجمع كذا في  
الصحيح قال ابن بري  
والمشهور شاة شعوص  
وشياه شخص فاذا قيل  
شاة شخص وهو وصف  
ما لجمع كجبل أرمم ونوب  
أخلاق وما أشبهه اه

شارح

بكلام وانشمص \* دُعِرَ والتشميص أن تنحس الدابة حتى تفعل فعل الشموص والمتشمص  
المتقبض والفرس سقى من الرطبة وجارية ذات شماس وملاص تفلت وانلاس \* شنبص  
كجعفر اسم \* شنص به كنهه وسمع شنبصا تعاق به أو سدك به ولزمه وشناص كغراب  
ع وفرس شناص كربع وشناص ويضم طويل شديد جواد \* الشنقصة الاستقصاء مولدة  
والشناقصة ضرب من الجند الواحد شناقصي بالكسر (الشوص) نصب الشيء يبدك وزعزعه  
عن مكانه والدلك باليد ومضغ السوالك والاستنان به أو الاستياك من سفل إلى علو كالأشاصه  
والنشويص ووجع الضرس والبطن وارتكاض الولد في بطن أمه والغسل والتنقية يشاوص  
ويشوص في الكل وبالتحريك الشوص ٢ والشوصه ووجع البطن أوريح تعقب في الأضلاع  
أوريم في حجابها من داخل واختلاج العرق والشوصه العين التي كأنها تنظر من فوقها والشياص  
شراسة الخلق أصله شواص (الشيص) بالكسر تمر لا يشتد نواه كالشيصاء وأردا التمر الواحد  
بهاش ووجع الضرس أو البطن وأشاصت النخلة لم تتلقح وجنس من السمك وأبو الشيص الخزاعي  
شاعر والشياص شراسة الخلق وشيصهم عدوهم الأذى وبينهم مشايصة منافرة

(فصل الصاد) \* صمصص الصبي وبقية حديثه لم يوجد في كلامهم ثلاثة أحرف من  
جنس في كلمة غيرهما \* الصمصصة السكاجه لغة اليمامة ٣ \* الصوص بالضم اللثيم ينزل  
وحده وما كل وحده وفي ظل التمر لثا يراه الضيف ومنه المثل أصوص عليها صوص والمصوصي  
من أيام العجوز (الصيص) بالكسر الشيص كالصيصاء هي حب الحنظل الذي ما فيه أب  
وقد صاصت النخلة وصيصت وأصاصت والصيصه ٤ بالكسر شوكة الخائف يسوي بها السدى  
والخمسة وشوكة الديك وقرن البقر والطباء والحصن وكل ما امتنع به ج صياحين والراعي  
الحسن القيام على ماله والود يفلح به التمر

(فصل العين) \* العنص كجعفر وعصفور دويبة \* العنص فعل ثبات وهو فيما  
زعموا الاعتياص (العرص) العرس والمحدثون يلحنون فيجمعون الصاد والعرصة كل بقعة  
من الدور واسعة ليس فيها ذئب ج عراض وعرصات وأعراص والعرصتان كثرى وصغرى تعقيق  
المدية وككان السحاب ذو الرعد والبرق والكثير الأمان والبرق المضطرب عرص كفرح فهو  
عرص وعرص الرمح اللدن وكذا السقف وعرصت السماء تعرض دام برقها والبحير اضطرب

٢ الشرس  
٣ يمانية ٤ والصيصية  
قوله والشوصه الخ وقد انضم  
الشين أيضا كما في الشارح

قوله لم يوجد في كلامهم  
قال شيخنا مكانه  
نسي ما مر له في بنة وزر  
ونحوها وقوطم في لسانه  
مهمة ردد ودد ودد  
الاولان مشددان والثالث  
مخفف بمعنى لعب أفاده

الشارح

قوله والصيصية بالكسر الخ  
صوبوا به الصيصية بكسرتين  
كما في الشارح نقله عن  
الهاب وكذا في الصحاح  
واللسان قال الشارح  
أو هو مخفف منه اه

مصحف



كَعَرَصَ وَالْعَرَصُ حَرَكَةُ النَّشَاطِ وَتَغْيِيرُ رَائِحَةِ الْبَيْتِ وَالتَّبَتُّ مِنَ النَّدَى وَالْعَرُوصُ النَّاقَةُ الطَّيْبَةُ  
الرَّائِحَةُ إِذَا عَرَقَتْ وَالْمَرَاصُ الْهَلَالُ وَلَحْمُ مَعْزٍ كَعَظْمٍ مُلْقَى فِي الرَّرَصَةِ لِيَجْفَأَوْهُ أَوْ يَقَطَّعَ أَوْ يُلْقَى فِي  
الْجَمْرِ فَيَخْتَلِطُ بِالرَّمَادِ وَلَا يَجُورُ لِنُضِجِهِ وَبَعِيرٌ مَعْزٌ ذَلَّ ظَهْرُهُ لَا رَأْسَهُ وَاعْتَرَصَ لَبَّ وَمَرَحَ وَجِلْدُهُ  
اخْتَلَجَ وَتَعَرَّصَ أَقَامَ ﴿الْعَرَفَاصُ﴾ بِالْكَسْرِ السَّوْطُ يَعَاقِبُ بِهِ السُّلْطَانُ وَخَصْلَةٌ مِنَ الْعَقَبِ  
تَسْتَطِيلُ وَخَصْلَةٌ تُشَدُّ بِهَا رُؤُسُ خَشَبَاتِ الْهُودَجِ ج عَرَا فَيْصُ \* الْمَرْقُصَاءُ بِالضَّمِّ وَالْمَدِّ  
وَالْمَرْقُصَاءُ وَالْمَرْقُصَاءَةُ وَالْمَرْقُصَانُ بِالذَّوْنِ بَعْدَ الرَّاءِ وَالْعَرَقُصَانُ يَفْتَحُ الْعَيْنَ وَالرَّاهُ الْخَنْدَقُوقُ  
أَوْ يَرِي بِطَوْدِهِ وَنَبَاتٌ سَافَهُ كَسَاقِ الرَّازِيَانِجِ وَجَمْعُهُ وَافِرَةٌ مُتَكَثِفَةٌ عَظِيمُ النَّفْعِ فِي جَمِيعِ أَنْوَاعِ الْوَبَاءِ  
وَلَوْ جَمَعَ السِّنُّ التَّيَّاسُ وَالْأُذُنُ وَالطَّحَالُ وَالصُّدَاعُ الْمُزْمِنُ وَالزَّلَّاتُ وَغَيْرُهَا وَالْعَرَقُصَةُ الرَّقِصُ  
وَمَثَلُ الْخَيْةِ ﴿الْعَصُ﴾ الْأَصْلُ وَعَصَّ كُلُّ صَبٍّ وَاشْتَدَّ وَالْعَصَصُ كَفَنَفْدُ وَعَلِبَطُ وَجَبَبُ  
وَأَدَدُ وَزُورُوعُصْفُورٌ عَجَبُ الذَّنْبِ وَالْعَصَصَةُ وَجَعَهُ وَكَفَنَفْدُ التَّكْدُ الْقَلِيلُ الْخَيْرِ وَالْمَالِزُ الْخَلْقُ  
وَالْعَصَصِيُّ الْخَفِيفُ وَعَصَصَ عَلَى غَرِيمِهِ تَعَصَّصًا أَلْعَ ﴿الْعَفْصُ﴾ هَمْ مُوَلَّدُ أَوْ عَرِيٌّ أَوْ شَجَرَةٌ  
مِنَ الْبَلُوطِ تَحْمِلُ سَنَةً بَلُوطًا ٢ سَنَةً عَفْصًا وَهُوَ دَوَاءٌ قَابِضٌ يَجْفَأُ بِرَدِّ الْمَوَادِّ الْمُنْعَبَةِ وَيَشُدُّ  
الْأَعْضَاءَ الرَّخْوَةَ لِيُصْبِحَ إِذَا نَفَعَ فِي الْخَلِّ سَوْدَ الشَّعْرِ وَثُوبٌ مَعْصُصٌ مَصْبُوعٌ بِهِ وَغَفْصُهُ يَعْصُهُ  
قَلَمٌ وَقَلَامٌ أَشَدُّ فِي الصَّرَاحِ وَيَدُهُ لَوَاهَا وَجَارِيَتُهُ جَامِعُهَا وَالْقَارُورَةُ شِدَعُهَا الْمَقَاصُ كَأَعْقَصِهَا  
وَالشَّيْءُ نَاهُ وَعَطَفَهُ وَالْعَفْصُ حَرَكَةُ الْإِلْتَوَاءِ فِي الْأَنْفِ وَكِتَابُ الْوَعَاءِ فِيهِ التَّفَقُّةُ جِلْدًا أَوْ خَرَقَةً  
وَعِلَافُ الْقَارُورَةِ وَالْجِلْدُ يَغْطِي بِهِ رَأْسُهَا وَالْعَفُوصَةُ الْمَرَارَةُ وَالْقَبْضُ وَهُوَ عَفْصُ كَكْتِفِ  
وَالْمَعْفُصُ الْجَارِيَةُ الْهَابَةُ فِي سُوءِ الْخَلْقِ وَبِالْقَافِ شَرْمُهَا وَاعْتَفَصَ مِنْهُ حَقُّهُ أَخَذَهُ ﴿عَفَصَ﴾  
شَعْرَهُ يَعْصُهُ خُفْرُهُ وَفَتْلُهُ وَالْعَفْصَةُ بِالْكَسْرِ وَالْعَقِصَةُ الضَّغِيرَةُ ج عَفْصُ وَعَقَاصُ وَعَقَائِصُ  
وَذَوَالْعَقِصَتَيْنِ ضَمَامٌ مِنْ نَعْلَةٍ صَحَابِيٍّ وَكِتَابٌ خِيَطَ يَشُدُّ بِهِ أَطْرَافُ الذُّوَابِ وَعَقْصَةُ الْقَرْنِ  
الضَّمُّ عَقْدَتُهُ وَالْمَعْفُصُ كَثِيرُ السَّهْمِ الْمَعْوُجُ وَمَا نَكَسَ نَصْلَهُ فَيَبْقَى سَنَخُهُ فِي السَّهْمِ فَيَخْرُجُ وَيُضْرَبُ  
حَتَّى يَفْزُولَ وَيُرْدَى إِلَى مَوْضِعِهِ وَالْمَعْقَاصُ أَسْمَاؤُ مِنَ الْمَقَاصِ وَالشَّاةُ الْمَعْوُجَةُ الْقَرْنُ وَعَقِصِيٌّ مَقْصُورًا  
لَقَبُ أَبِي سَعِيدٍ التَّمِيمِيِّ النَّبَاطِيِّ وَالْأَعْقَصُ مِنَ التَّبَاطُوسِ مَا التَّوَيَّ قَرْنَاهُ عَلَى أُذُنَيْهِ مِنْ خَلْفِهِ وَالَّذِي  
تَلَوَّتْ أَصَابِعُهُ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ وَالَّذِي دَخَلَتْ ثَنَائِيَاهُ فِيهِ وَالْعَفْصُ حَرَكَةُ خَرَمٍ مُفَاعَلَتَيْنِ فِي الْوَاقِفِ  
بَعْدَ الْعَصَبِ وَيَتَنَّهُ

٣ تحمّل

٢ لَوْلَا مَلَكٌ رُؤُوفٌ رَحِيمٌ \* تَدَارَكُنِي بِرَحْمَتِهِ هَلَكْتُ

مشتق منه وكثف رمل متعقد لا طريق فيه وعنق الكرش والبخل كالعقوص كحيدر  
وسكيت والعقوص كرشه صغيرة مقرونة بالكرش الكبرى والعقوصة كعككة وخبثنة  
دويبة والمعاقصة المعازة \* عكصه يكصسه رده والعكص محركة سوء الخلق فهو عكص  
ورملة عكصة شاقة المسلك وعكصت الدابة كفرح حرنت وفيها عكص تدان وراغب في  
خلقةها وتعكص به على ضن \* العكص كعبط الداهية والحادر من كل شيء وأبو العكص  
الشمسي م (العوص) كسنور التخممة ووجع البطن وتلصت التخممة في معدته نعلصا  
وكجمن زبنت يؤتم به ويتخذ منه المرق وابن ضمضم أبو حارثة وجبلة واعتلص منه شيئا أخذته  
عاصمة وهي إلى القلة ماهي والعلاص المضاربة \* العلفصة العنف في الرأي والامر والقسر  
وأن تلوى من يصارعك تلوية وأنت عاجز عنه \* العلص كعبط ما يتعجب منه وقرب  
علميص وعلميص مكسورين شديد متعب \* العلاص بالكسر صمام القارورة وعلاصها  
عالجها ليستخرج منها صمامها والعين استخرجها من الرأس وفلان عاجله علاجا شديدا ومنه نال  
شيئا وبالقوم علف بهم وقسرهم ولحم معلص ليس بنضيج \* العمص ككتف المولع بأكل  
الحامض ويوم عمص كعاص والعمص ضرب من الطعام والعامص الامص وعامص د  
قرب بيت لحم \* قرب علميص وعلميص بمعنى (العنصية) والعنصة بكسر هاء والعنصية  
والعنصوة مثله العين مضمومة الهاء الفليل المتفرق من الثبت وغيره والبقية من المال من  
النصف إلى الثلث وقطعة من ابل أو غنم ج عناص وما بقي من ماله الاعناص ذهب معظمه  
وأعناص بقي رأسه عناص أي شعر متفرق الواحدة عنصوة أو هي من كل شيء بقيته وقرب  
عنصيص شديد \* العنص بالكسر المرأة البدنية القليلة الحياء والقليلة الجسم الكثيرة الحركة  
والداعرة الخبيثة والقصيرة المختلة المعجبة وجر والتعلب الأنثى والسيئ الخلق والعنصمة الكثيرة  
الكلام والمتننة الريح والتعنص الصلف والخفة والخيلاء الزهو (عوص) الكلام كفرح  
وعاص يعاص عياضا وعوصا صعب والشئ أشد وشاة عاوص لم تحمل أعواما ج عوص  
والعوص من الشعر ما يصعب استخراج معناه كالأعوص ومن الكلم الغريبة كالعوصاء ومن  
الدواهي الشديدة والأمر الصعب والسدة ومن التراب الصلب ومن الأماكن الشبر والنفس

٢ الشاهد السابع

الاستون

قوله بأكل الحامض هكذا

في العناص وفي التكملة

بأكل العاص وهو نص

ابن الأعرابي قال وهو

الهام اه شارح

قوله العنص بالكسر

مكتوب في سائر النسخ

بالا هو أنه مستدرك

على الجوهرى وليس

كذلك بل ذكره في ع ف ص

على أن النون زائدة وفيه

خلاف وما ذهب إليه

الجوهرى هو رأى

الصرفين وإياه تبع

الصاغاني في التكملة اه

والقوة بالحركة وطرق الثعلب كالعواص وعووص كبر واديان بين الحرمين والعووص  
شاة لا تدروا أن جهدت والأعوص مع قرب المدينة واديان باهلة ويقال فيه الأعوصين  
وأعوص بالخضم عياصا وعوصا بحركة لوى عليه أمره وعليه أدخل عليه من الحجج ما عسر حرجه منه  
وعوص تعويصا ألقى بيتا عويصا وعوصه صارعه واعتاص الأمر عليه اشتد والثالث عليه فلم يمتد  
للصواب والنافع ضربت فلم يلقح وعوص علم العيص بالكسر الشجر الكثير المتشعب  
عيسان وأعياص والأصل وما اجتمع وتداني من العياص أو من عاصي الشجر ومنبت خيار الشجر  
وما لا يديار بني سليم وعرض من أراض المدينة والأعياص من قريش أولاد أمية بن عبد شمس  
الا كروهم العاص وأوالعاص والعيص وأوالعيص والعيسان من معادن بلاد العرب وعيصوا بن  
اسحق بن ابراهيم علمهما السلام والمعيص المنبت والمعياص كل متشدد عليك فيما تريده منه  
﴿فصل الغين﴾ \* الغنص محرقة الغنص وغنصت عينه كفرح كثير مصها والمغابصة  
المغابصة الغنص بالغنم الشجاء مع غنص وما اعترض في الحلق فاشرق وذو الغنص الحميم  
ابن يزيد الصجاني كان بحلقه غنص لا بين بها الكلام وعامر بن مالك بن الأصيل فارس وكان بحلقه  
غنص وغنصت الكسرو الفصح تغص الفتح غنصا فأت غاص وغنصا والغنص كجف  
بنت ومنزل غاص بالقوم مملئي وأغص عليها الارض ضيقها ﴿غافصة﴾ فاجأ وأخذته على غرة  
والغافصة من أوازم الدهر \* الغاص فطع الغنصمة ﴿غنصه﴾ كضرب وسمع وفرح احتقره  
كاغنصه وعابه وماون بحمه والنعمة لم تشكرها وهو مغموص عليه مطعون في دينه وهو غموص  
الحنجرة أي كذاب والمين الغموص والغموص ما سال من الرمص غنصت العين كفرح  
فهو أغمص والغنص ما احدى الشعرين وهن أحاديثهم أن الشعرى العبور فطمت الحجرة فسميت  
عبورا ونكت الأخرى على اثرها حتى غنصت ويقال لها الغموص أيضا والغنص ما ع  
فيه خالد بن الوليد رضي الله تعالى عنه بنى جذيمة واسم أم أنس بن مالك رضي الله تعالى عنه  
ولا تغمص على لا تكذب \* الغنص محرقة فمضى الصدر وقد غنص كفرح ﴿القوص﴾  
والغاص والغاصبة والغياص الزول من الماء والغاص موضعه وأعلى الساق وغاص على الامر  
بكمه والقواص من بغوص في البحر على الزلا في الحديث لغنت الغاصبة والقوصة أي التي لا تكون  
حائضا نقول لزوجه أنا حائض ﴿فصل الفاء﴾ \* فقصه فطمه ﴿لخص﴾ عنه كنع

قوله وعوص علم وهو  
عوص بن ارم بن سام بن  
نوح عليه السلام واليه  
تنسب القحطانية هكذا  
قيد الحافظ اه شارح  
قوله الغنص بالغنم الشجاء  
الحق قال شيخنا صرح كلامه  
ان الغنص والشجاء مترادفان  
وكذا لغة الشرق وقال بعض  
فقههاء اللغة غنص الطعام  
وشرق بالشراب ونجى  
بالغم وبجرى بالريق  
وقد يستعمل كل مكان  
الاخر اه شارح  
قوله لا تكذب هكذا في  
سائر الاصول وفي العباب  
لا تغضب

قوله وقد غنص كفرح  
كذا في العباب والتكلمة  
وفي اللسان يقال غنص  
صدره غنوصا اه شارح  
قوله اي التي لا تعلم  
الشارح اي التي لا تعلم  
زوجها أنها حائض  
بيجاءها وهذا تفسير  
الغائصة وذو الغنوصة هي  
التي (لا يكون حائضا)  
وتكذب (فتقول لزوجه  
أما حائض) وقد جاء كذلك  
في زوائد بعض نسخ  
المصاحح وكلام المصنف  
لا يظهر من ظواهره شارح

بَحَثَ كَفَحَصَ وَاقْتَحَصَ وَالْمَطَرُ التُّرَابُ قَلْبُهُ وَفَلَانٌ أَسْرَعَ وَالصَّبِيُّ يَحْرُكُ ثَنَائِيَهُ وَالْفَطَا التُّرَابُ  
 اتَّخَذَ فِيهِ الْخَوْصَا وَهُوَ يَجْتَمِعُ كَالْفَحَصِ كَمَقْعَدٍ وَالْفَحَصَةُ نَقْرَةُ الذَّقْنِ وَالْفَحَصُ كُلُّ مَوْضِعٍ يُسَكَنُ  
 وَمَوَاضِعُ الْقَرْبِ فَحَصٌ طَلِيظَةٌ وَأَكْشَوْنِيَّةٌ وَاشْبِيلِيَّةٌ وَالْبَلُوطُ وَالْأَجَمُّ وَسُورَتَيْنِ وَهُوَ فَحِصِي  
 وَمُفَاحِصِي وَفَاحِصِي كَأَنَّ كُلَّامَهُمَا يَفْحَصُ عَنْ عَيْبِ صَاحِبِهِ وَسِرِّهِ (فَرَصَهُ) قَطَعَهُ وَخَرَقَهُ  
 وَشَقَّهُ وَأَصَابَ فَرِصَتَهُ وَالْفَرَصُ نَوَى الْقَتْلِ وَاحِدَتُهُ بِهَاءٍ وَالْفَرَصَةُ الرِّيحُ الَّتِي يَكُونُ مِنْهَا الْخَدَبُ  
 وَبِالضَّمِّ التَّوْبَةُ وَالشَّرْبُ وَالْمَقْرَصُ وَالْمَقْرَاضُ الْحَدِيدُ يُقَطَّعُ بِهِ الْحَدِيدُ أَوِ الْقَضَةُ وَالْقَرِيبُ مَنْ  
 يَفَارِصُكَ فِي الشَّرْبِ وَأَوْدَاجُ الْعُنُقِ وَالْقَرَبَصَةُ وَاحِدَتُهُ وَاللَّحْمَةُ بَيْنَ الْجَنْبِ وَالْكَتِفِ لَا تَزَالُ تَرْعَدُ  
 وَأَمَّ سُوَيْدَ وَالْقَرَصَاءُ نَاقَةٌ تَقُومُ نَاحِيَةً فَإِذَا اخْلَا الْخَوْصُ شَرِبَتْ وَكَكْتَانُ أَبُو بَطْنٍ مِنْ بَاهِلَةَ وَالْقَرَصَةُ  
 بِالْكَسْرِ خَرَقَةٌ أَوْ قُطْنَةٌ تَمْسَحُ بِهَا الْمَرْأَةُ مِنَ الْحَيْضِ حَجَّ فَرَاصُ وَأَفْرَصَتُهُ الْقَرَصَةُ أَمَكَّتُهُ وَافْتَرَصَهَا  
 انْتَهَزَهَا وَالْقَرَاصُ بِالْكَسْرِ الشَّدِيدُ وَالْغَلِيظُ الْأَحْمَرُ وَجَدَ لَعْمَرُ بْنُ أَحْمَرَ الشَّاعِرَ وَمَا عَلَيْهِ فَرَاصُ  
 ثَوْبٍ وَقَرِيبُ أَسْفَلِ النَّعْلِ تَنْقِيشُهُ بِطَرَفِ الْحَدِيدِ وَالْمَقَارِصَةُ الْمُنَابَرَةُ وَتَقَارِصُوا بِقُلُوبِهِمْ تَنَاقَرُوا  
 (الْفَرَاغُ) بِالضَّمِّ الْأَسَدُ الشَّدِيدُ الْغَلِيظُ كَالْفَرَاغَةِ وَالسَّبْعُ الْغَلِيظُ وَالرَّجُلُ الشَّدِيدُ الْبَطْشُ  
 وَبِالْفَتْحِ رَجُلٌ (الْفَصُّ) لِلْخَاتَمِ مَثَلُهُ وَالْكَسْرِ غَيْرُ لَحْنٍ وَهُوَ الْجَوْهَرِيُّ حَجَّ فَصُوصٌ وَمِلْتَقَى  
 كُلِّ عَظْمَيْنِ وَمِنْ الْأَمْرِ مَفْصَلُهُ وَحَسَدَةُ الْعَيْنِ وَالسِّنُّ مِنَ الثَّوْمِ وَفَصَّ الْجُرْحُ فَصَّ فَصِيصًا بَدَى وَسَالَ  
 وَكَذَامِنْ كَذَا فَصَّلَهُ وَانْفَرَعَهُ وَالْجُنْدُبُ صَوْتٌ وَالصَّبِيُّ بَنِي بَكَاةً ضَعِيفًا وَالْفَصِيصُ مِنَ النَّوَى النَّقِيُّ  
 الَّذِي كَانَهُ مَدَّهَوْنٌ وَاسْمُ عَيْنٍ وَمَا فَصَّ فِي يَدَيْ شَيْءٍ مَا بَرَدَ وَالْفَصْفَصَةُ الْعَجَلَةُ فِي الْكَلَامِ وَبِالْكَسْرِ  
 نَبَاتٌ فَارِسِيَّةٌ اسْتَبَسَّتْ وَالْفَصَا فِصٌّ جَمْعُهُ وَبِالضَّمِّ الْجِلْدُ الشَّدِيدُ وَبِهَاءٍ الْأَسَدُ وَأَفْصَحَتْ إِلَيْهِ شَيْئًا  
 مِنْ حَقِّهِ أَخْرَجَتْهُ وَالْفَصِيصُ حَمَاقَةُ الْإِنْسَانِ يَعْنِيهِ وَانْفَصَّ مِنْهُ الْفَصْلُ وَانْقَصَّ فَصْلُهُ وَمَا اسْتَفْصَى  
 مِنْهُ شَيْئًا اسْتَخْرَجَ وَتَفْصِيفُ صَوَاعِنِهِ تَادُوا وَفَصْفَصَ أُنَى بِالْخَسْرِ حَقًّا وَعَمْدًا أَحْمَدُ الْقَصَاصُ  
 مَحْدَثٌ ٣ \* فَصَّ الْبَيْضَةَ يَفْقَعُهَا كَسَرَهَا وَفَضَّخَهَا فَهِيَ فَقِيعَةٌ وَمَقْقُوصَةٌ وَالْفَقِيعُ حَدِيدَةٌ  
 كَحَلِيقَةٍ فِي أَدَاةِ الْحِرَاءِ وَكَثُورُ الْبَطِيخَةِ قَبْلَ النُّضْجِ ضَرَبَةٌ وَالْمَقَاصُ شِبْهُ رُمَانَةٍ تَكُونُ فِي طَرَفِ  
 جُرْزَنْفَقُصٍ كُلِّ شَيْءٍ أَدْرَكَتْهُ \* فَلَعْبُهُ تَفْلِيصًا خَلَصَهُ فَاقْلَصَ وَانْقَلَصَ وَتَفْصُصَ وَافْتَصَصَتْ مِنْ يَدِهِ  
 أَخَذَتْهُ \* الْمَقَاوِصُ مِنَ الْحَدِيثِ الْبَيَانُ وَالتَّفَاوُصُ التَّبَايُنُ مِنَ الْبَيِّنِ لَامِ الْبَيَانِ (فَأَصَّ) فِي  
 الْأَرْضِ يَفِصُّ ذَهَبٌ وَمَا فَصَّتْ مَا بَرِحَتْ وَمَا عَنْهُ مَفِصٌّ مُحِيدٌ وَمَا يَفِصُّ بِهِ لِسَانُهُ مَا يَفْصَحُ وَالْإِفَاصَةُ

فوله فارسيته استبست  
 بالكمروفتح الموحدة  
 كذا هو بخط الازهرى  
 ووجد بخط الجوهري  
 استبست بالقاء اه شارح  
 ٣ ما يستدرك عليه  
 الفص الاخراج وانه فص  
 الشئ افثق وانه فص  
 عن الكلام اشرجت اه  
 شارح  
 فوله المقامصة الخ مكتوب  
 عندنا بالاحمر مع ان  
 الجوهري ذهبه اه

البيان وأقاص بيوله رعى به واليد تنفرجت أصابعها عن قبض الشيء

﴿فصل القاف﴾ ﴿قبضه﴾ يقبضه تناوله بأطراف أصابعه كقبضه وذلك المتناول  
القبضة بالفتح والضم وهما نافعان عليه شربه قبل أن يروى والمحل نزوا التكة أدخلها في السراويل  
فجذبها والقبضة الجرادة ومن الطعام ما حلت كالك ويضم والقبضة التراب المجموع والحصى  
و شرق الموصل و قرب سمر من رأى وابن الأسود وابن السراء وابن جابر وابن ذؤيب  
 وابن شبرمداو برمة وابن الدمون وابن الحسارق وابن قاص صحاويون والقبوص الفرس الوثيق  
 الخلق والذي إذا ركض لم يصب الأرض إلا أطراف سنايكه من قدم وقد قبض يقبض خف ونشط  
 والقبض بالكسر العدد الكثير من الناس والأصل وجمع الرمل الكثير ويفتح والمقبض كمنبر الحبل  
 بمد بين يدي الخيل في الحابة وأخذته على المقبض على قالب الاستواء والمقبض محركه وحج يصيب  
 الكبدة من الفرس على الريق وضخم المسامة قبض كفرح وهو قبض الرأس وضخم مدور وهامة  
 قبضاها والخفنة والنشاط قبض كعني فهو قبض والأقبض الذي يشي فيحني التراب بمسدة قدمه  
 فيقع على موضع العقب وقبضت رحم الناقة كفرح انضمت والجراد على الشجر نفص وحبل  
 قبض ومتقبض غير متد والقبض كرمكي العدو الشديد وأقبض غرمل الفرس انقبض \* قحصى  
 كبح مرأسه والبيت كنسبه ويرجسه ركض وسبقني قحصى أي عدوا وأقبحه وقحصى  
 تنفصا بفسده عن الشيء ﴿القرص﴾ أخذك لحم الأسان باصبعك حتى تؤلمه ربيع البراغيث  
 والقبض والنقطع وبسط العجين والقوارص من الكلام التي تنعصمك وتؤلمك والمعارض دويبة  
 كالبق ولين يحنذي اللسان أو حامض يخلب عليه حليب كمشير حتى تذهب الحوسنة والمعارض  
 المسكين المعقرب الرأس وقراض بالضم تل بأرض غدا وابن أخت الحرب بن أبي شامة الصماني  
 والقرصة الخفرة كالقرص حج قرصة وأقراض وقراض وعين الشمس والقراض سرب من  
 الأدم والقراض كمان البايوج وعشب ربي والورس وأحمر قرأص وائي وكفرح دام على المناقرة  
 والغنية وكتاب مالا لبني عمرو بن كلاب والقرصة نعت من الأرض كسمعة ونظربا رنقرص  
 العجين تقطعه وحلى مقرص مستدير كالقرص \* قعد ﴿القرصى﴾ مثلث الهاف والآه  
 مقصورة والقرصاء بالضم والقرصاء بضم القاف والراء على الانباع أن يجلس على اليه ويلصق  
 فخذه بطنه ويحتسبي يديه يضمهما على ساقيه أو يجلس على ركبتيه منكبا ويلصق بطنه بفخذه

قوله وقرية شرق الموصل  
الخط الصواب فيهما القيصية  
زيادة الياء المشددة كما هو  
في العباب والتكلمة مجودا  
مضبوطا اه شارح  
قوله وفتح اى في هذه  
اللغة الأخيرة هكذا ساق  
عجازه والصواب انه يفتح  
فيه وفي معنى العدد الكثير  
من الناس أيضا كما صرح  
به ابن سيده فتأمل اه  
شارح  
قوله كمنبر وفي نسخة  
الصحيح أيضا كمنبر  
اه شارح

قوله أو حامض يخلب عليه  
حليب الخط ظاهر سياقه انه  
من ممان المعارض وهو  
قطار الناموس من المحل  
ن اللبن وقد أخذ من  
الام الصاغاني في العباب  
اشبهه عليه اه شارح  
انتبه

وَيَتَبَطُّ كَفَيْهِ وَالْقَرَفُصُ بِالضَمِّ الْجَلْدُ الضَّخَمُ وَالْمَقْرَفُصُ بِالْكَسْرِ الْفَحْلُ الْمُجْزَى وَالْقَرَفُصَةُ  
 اللَّصُوصُ وَالْقَرَفُصَةُ شَدُّ الْيَسَدَيْنِ تَحْتَ الرِّجْلَيْنِ وَضَرْبٌ مِنَ الْجِمَاعِ وَهُوَ أَنْ يَجْمَعَ بَيْنَ طَرَفَيْهَا  
 بِمَقْرَفِصِهَا وَتَقْرَفُصَتِ الْعَجُوزُ تَزَلَّتْ فِي ثِيَابِهَا \* قَرَقَصَ بِالْجُرُودِ دَعَاهُ وَالْقَرَقُوصُ الْجُرُودُ  
 (الْقَرْمُصُ) وَالْقَرْمَاصُ بِكَسْرِهَا حَقْرَةٌ وَأَسْمَةٌ الْجَوْفُ ضَمِيَّةُ الرَّأْسِ يَسْتَدْفِي فِيهَا الصَّدْرُ  
 وَمَوْضِعُ خُبْزِ الْمَلَّةِ وَقَرْمَصَ دَخَلَ فِي الْقَرْمَاصِ وَالْعَشُّ يَبْيَضُ فِيهِ الْجَسَامُ ج قَرَامِصُ وَفِي وَجْهِهِ  
 قَرِمَاصُ أَيْ قَصْرُ الْخَدَّيْنِ وَكَعْلَابُ اللَّيْنِ الْقَارِصُ (قَرَقَصَ) الدِّيكُ قَرَقَرَعَ وَالصَّوَابُ  
 بِالسِّينِ وَالْبَازِي أَقْتَنَاهُ لِلْأَصْطِيَادِ فَقَرَصَ الْبَازِي لِأَنَّهُ مُتَعَدِّ الْقَرَامِصِ خَرَزَى أَعْلَى الْخُفِّ الْوَاحِدُ  
 قَرَنُوصٌ أَوْ هُوَ مُقَدَّمُ الْخُفِّ (قَصَصَ) أَثَرُهُ قَصَا وَقَصِيصًا ٢ تَتَبَعَهُ وَالْخَبْرُ أَعْلَمُهُ فَأَرَادَ أَعْلَى آثَارِهَا  
 قَصَصَهَا أَيْ رَجَعَهَا مِنَ الطَّرِيقِ الَّذِي سَلَكَهَا يَقْصِيانِ الْأَثَرَ وَنَحْنُ نَقْصُ عَلَيْكَ أَحْسَنَ الْقَصَصِ نَبِيْنُ  
 لَكَ أَحْسَنَ الْبَيَانِ وَالْقَاصُ مَنْ يَأْتِي بِالْقِصَّةِ وَالْقِصَّةُ الْجَنَسَةُ وَيَكْسُرُ فِي الْحَدِيثِ حَتَّى تَرَيْنَ الْقِصَّةَ  
 الْيَقِيضَاءُ أَيْ تَرَيْنَ الْحَرْفَةَ يَقِيضَاءُ كَالْقِصَّةِ ج قَصَاصٌ بِالْكَسْرِ وَذُو الْقِصَّةِ ع بَيْنَ زَيْلَةٍ وَالشُّعُوقِ  
 وَمَا فِي أَجَالَيْنِ طَرِيفٌ وَقَصَّ الشَّعْرَ وَالظُّفْرَ فَطَعَّ مِنْهُمَا بِالْمَقْصِ أَيْ الْمَقْرَاضِ وَهُمَا مَقْصَانِ  
 وَقَصَاصُ الشَّعْرِ ٣ حَيْثُ نَتَهَى نَبْتُهُ مِنْ مُقَدِّمِهِ أَوْ مُؤَخَّرِهِ وَمِنْ الْوَرَكَيْنِ مُنْتَقِضًا وَكَسْحَابِ  
 شَجَرٍ يَجْرُسُهُ النَّحْلُ وَمِنْهُ عَسَلُ قَصَاصٍ وَكَغَرَابِ جَبَلٍ وَبِهَا ع وَالْقُصُ وَالْقَصِصُ الصَّدْرُ  
 أَوْ رَأْسُهُ أَوْ وَسْطُهُ أَوْ عَظْمُهُ ج قَصَاصٌ بِالْكَسْرِ وَمِنْ الشَّاةِ مَا قُصَّ مِنْ صُوفِهَا رَقِصَتِ الشَّاةُ  
 أَوَالْهَرَسُ اسْتَبَانَ مَلْهُأً أَوْ ذَهَبَ وَدَاقَهَا وَحَمَلَتْ كَأَقْصَتِ فِيهِمَا وَهِيَ مُقْصِيَةٌ مِنْ مَقَاصٍ وَالنَّقْصُفُ  
 وَالْقَصِصُ مِنْبَتُ الشَّعْرِ مِنَ الصَّدْرِ وَالصَّوْتِ وَقَصِصٌ مَا لَا بِأَجَاوِلَ الْقَصِصَةِ الْبَعِيرُ يَقْصُ أَثَرُ الرِّكَابِ  
 وَالْقِصَّةُ وَالزَّامِلَةُ الصَّغِيرَةُ وَالطَّائِفَةُ الْمُجْتَمِعَةُ فِي مَكَانٍ وَرَجُلٌ قَصِصٌ وَقَصِصَةٌ وَقَصَاقِصٌ بِهَمْزٍ  
 وَقَصَاقِصٌ غَلِيظٌ أَوْ قَصِيرٌ وَأَسَدٌ قَصَاقِصٌ وَقَصِصَةٌ وَقَصِصَانٌ كُلُّ ذَلِكَ نَعْتٌ وَجَمْعُ الْقَصِصِ  
 الْمَكْسَرُ قَصَاقِصٌ بِالْفَتْحِ وَجَمْعُ السَّلَامَةِ قَصَاقِصَاتٌ بِالضَمِّ وَحِيَّةٌ قَصَاقِصٌ خَيْثَةٌ وَتَعْمَلُ قَصَاقِصُ  
 قَوًى وَقَصَاقِصَةٌ ع وَالْقِصَّةُ بِالْكَسْرِ الْأَمْرُ وَالَّتِي تُكْتَبُ ج كَعَنِبَ وَبِالضَمِّ شَعْرُ النَّاصِيَةِ  
 ج كَعَنِبَ وَرِجَالٌ وَشُجَاعُ بْنُ مُفَرِّجٍ بِنُ قِصَّةٌ مُحَدَّثٌ وَالْقَصَاصُ بِالْكَسْرِ التَّوَدُّ كَالْقَصَاصِ  
 وَالْقَصَاصَاءُ وَبِالضَمِّ تَجْرَى الْجَلَمَيْنِ مِنَ الرَّأْسِ فِي وَسْطِهِ أَوْ حَسَدُ الْقَهْأُ أَوْ نَهَابُ مِنْبَتِ الشَّعْرِ وَأَقْصَى  
 الْعَبِيرُ هَذَا لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَنْبَعْتَ وَالْأَمِيرُ فَلَا نَأْمَنُ فَلَانَ أَقْصَى لَهُ مِنْهُ فَجَرَحَهُ مِثْلَ جَرَحِهِ أَوْ قَتَلَهُ قَوْدًا

٢ وقصصا ٣ مثلثة

قوله القرمص والقرماص

الخ هكذا في سائر النسخ

وفي سائر أمهات اللغة

القرموص بالضم عن الليث

والقرماص بالكسر عن

ابن دريد اه شارح

قوله وقصصا هكذا في

النسخ وصوابه قصصا كما

في العباب واللسان

والصحيح اه شارح

قوله وما في أجالين طريف

هكذا ذكره ابنه اغاني

والده وبان المساء هو

الشمع غرامان النجدة فانه

اسم الجبل الذي فيه هذا

الشمع يقر برب من سامعي

عند شقف وغضور اه

شارح

قوله والجماع

نسخة الشارح وقصاص

الشعر مثلثة ثم قال والضم

أعلى اه

والارضُ أُنْبِتَ الْقَصِيصَ وَالرُّجُلُ مِنْ نَفْسِهِ مَكَّنَ مِنَ الْاِقْتِصَاصِ مِنْهُ وَأَقَصَهُ الْمَوْتُ وَقَصَهُ دَامَنَهُ  
وَضَرَبَهُ حَتَّى أَقَصَهُ مِنَ الْمَوْتِ وَقَصَهُ عَلَى الْمَوْتِ أَذْنَاهُ مِنْهُ وَتَقَصِيصُ الدَّارِ تَجْصِيصُهَا وَأَقْتَصَّ أَثَرَهُ  
قَصَّهُ كَتَقَصَّصَهُ وَفَلَا نَأْسَأَلُهُ أَنْ يُقَصِّهَ كَأَسْتَقَصَّه وَمِنْهُ أَخَذَ الْقَصَاصَ وَالْحَدِيثَ رَوَاهُ عَلَى وَجْهِهِ  
وَتَقَاصُ الْقَوْمِ قَاصٌ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ صَاحِبُهُ فِي حِسَابٍ وَغَيْرِهِ وَقَصَقَصَ بِالْجُرِّ وَدَعَاهُ وَتَقَصَّصَ  
كَلَامَهُ حَفَظَهُ **«الْقَصَصُ»** الْمَوْتُ الْوَحْيُ وَمَاتَ قَعَصًا أَصَابَتْهُ ضَرْبَةٌ أَوْ رَقِيَّةٌ فَمَاتَ مَكَانَهُ  
وَكُفْرَابٌ دَالٌ فِي الْغَمِّ لَا يُلِيْشُهُ أَنْ تَمُوتَ وَدَالٌ فِي الْعَبْدِ كَأَنَّهُ يَكْسِرُ الْعُنُقَ قَعَصَتْ بِالضَّمِّ فَمَيَّ مَقْصُوعَةٌ  
وَالْمَقَاصُ وَالْمَقْعَصُ وَالْمَقْعَاصُ الْأَسَدُ يَقْتُلُ سَرِيْعًا وَشَاهَ قَعُوصٌ تَضْرِبُ حَالِهَا وَتَمْنَعُ الدَّرَّةَ  
وَقَعَصَتْ كَفَرَحَ مَا كَانَتْ كَذَلِكَ فَصَارَتْ وَقَعَصَهُ كَمَنْهَ قَتَلَهُ مَكَانَهُ كَأَقَصَهُ وَأَقْعَصَ مَاتَ وَالشَّيْءُ  
أَثْنَى \* الْقَعْمُوصُ بِالضَّمِّ الْكَلَامُ رَدُّ الْبَطْنِ وَقَعْمَصَ وَضَعَ قَعْمُوصَهُ بِمَرَّةٍ **«قَقَصَ»** الطَّبِيُّ  
شَدَّ قَوَائِمَهُ مَعَهَا وَالشَّيْءُ قَرَّبَ بَعْضُهُ مِنْ بَعْضٍ وَالْيَعْسُوبُ شَدَّهُ فِي الْحَلِيَّةِ بِحِيطٍ لَثَلًا يَخْرُجُ وَأَوْجَعَ  
وَصَعَّدَ وَارْتَفَعَ وَمِنْهُ التَّلَاعُ الْفَوَاحِشُ وَفَقَصَمَةُ د بَطْرَفٍ أَفْرِيقِيَّةٌ مِنْهَا مَالِكُ بْنُ عَيْسَى وَإِبْرَاهِمُ  
ابْنُ مُحَمَّدٍ الْمُحَدَّثَانِ ر عِيدَارُ الْعَرَبِ وَيَضُمُّ وَكُفْرَابُ الرَّعْلِ وَدَالٌ فِي الدَّوَابِّ يَبْسُ قَوَائِمُهَا وَكَأَمِيرُ  
عِيَانِ الْفَدَانِ وَحَلَقَهُ وَكَصْبُورُ د وَيَضُمُّ وَمِنْهُ لَبَنِي قَقُوصٌ وَهِيَ طِيَّةُ الرَّائِحَةِ وَالْقَقُوصُ بِالضَّمِّ  
جَبَسْتُ بَكْرَمَانَ وَ ه بَيْنَ بَغْدَادَ وَعَكْبَرَاءَ مِنْهَا أَحْمَدُ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ أَحْمَدَ الْمُحَدَّثِ الصَّالِحِ وَجَمَاعَةٌ  
مُحَدَّثُونَ وَفِي الْحَدِيثِ فِي قَفْصٍ مِنَ الْمَلَائِكَةِ أَوْ قَفْصٍ مِنَ النُّورِ وَيُحْرَكُ وَهُوَ الْمُشْتَبِكُ الْمُسَادِخِلُ  
بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ وَبِالتَّحْرِيكِ مَجْبَسُ الطَّيْرِ وَأَدَاءُ لَزْزَعٍ يُنْقَلُ فِيهِ الْبُرَالُ الْكُدْسُ وَالْخُفْسَةُ وَالشَّطَاطُ  
وَالْتَشْنِجُ مِنَ الْبَرْدِ وَحَرَارَةُ فِي الْخَلْقِ وَهُوَ خُفْسَةٌ فِي الْمَعْدَنَةِ مِنْ شُرْبِ الْمَاءِ عَلَى التَّحْرِيقِ كَفَرَحَ فِي الْكَلِّ  
وَفَرَسٌ قَفَصٌ كَكَتِفٍ مَسْفُضٍ لَا يَخْرُجُ مَا عِنْدَهُ كَلَةً وَبِجَرٍّ أَدَقَفَصَ يَجْسُو وَخَاحَهُ مِنَ الْبَرْدِ وَأَقْفَصَ  
صَارَدَ أَقْفَصَ مِنَ الطَّيْرِ وَنُوبٌ مَقْفَصٌ كَعُظْمٍ خَطَطٌ كَهَيْئَةِ الْقَفْصِ وَتَقَافَصَ اشْتَبَكَ وَتَقَفَصَ يَجْمَعُ  
**«قَقَصَ»** يَفْلُصُ قُلُوصًا وَنَبَّ وَنَفْسُهُ غَدَّتْ كَقَلَصَ الْكُسْرُ وَالْمَاءُ ارْتَفَعَ فَهُوَ قَالَصٌ وَقَلِصَ  
وَقَلَّصَ وَالْقَوْمُ احْتَمَلُوا فَسَارُوا وَاشْفَتُهُ أَنْزَوَتْ وَشَهَرَتْ وَالظَّلُّ عَمَى انْتَبَضَ وَالثَّوبُ بَعْدَ الْغَسْلِ  
انْكَمَشَ وَفَاصَةُ الْبَيْتِ مَحْرَكَةُ الْمَاءِ يَجْمَعُ فِيهَا وَرَبْعُ ج قَلَصَاتٌ وَالْقُلُوصُ مِنَ الْإِبِلِ الشَّائِبَةُ أَوِ الْبَاقِيَةُ  
عَلَى السَّيْرِ وَأَوَّلُ مَا يَرُكَّبُ مِنْهَا إِلَى أَنْ تُتَنَّى نَمُوهِي نَافَّةٌ وَالنَّافَةُ الطَّوِيلَةُ الْقَوَائِمُ خَاصٌّ بِالْإِنَاثِ  
ج قَلَاظٌ وَقُلُوصٌ هَجَّ قَلَاظٌ وَالْأَشْيَاءُ مِنَ النَّعَامِ وَمِنْ الرِّثَالِ وَفَرَخُ الْجُبَارِيِّ وَيَكُونُ عَنْ

قوله أنبت القصيص  
لم يذكر المصنف تفسيره  
وهو ثبت يثبت في أصول  
الكفاة وقد يجعل غسلا  
للرأس كالخطمي اه  
شارح  
قوله وفلا نأسأله ان يقصه  
كاستقصه قال الشارح  
هذا وهم والصواب أن  
استقصه سأله ان يقصه  
منه وأما اقتصه فعناه تتبع  
أثره هذا هو المعروف عند  
أهل اللغة وإنما غره سوق  
عبارة العباب ولصها في  
الشرح فانظره

قوله والققص بالضم جبل  
بكرمان هكذا في النسخ  
كلها واه بوار بجبل بكسر  
الهم والياء اشتبه وفي  
التهذيب الققص جبل  
من الناس متلصصون في  
نواحي كرمان اصحاب  
مراس في الحرب أفاده  
الشارح

قوله ومن الرثال هكذا بوار  
الخطف في مائر النسخ  
ونص الجوهري من النعام  
من الرثال وقال ابن دريد  
قلص النعام رثالها اه

شارح

الفتيات بالقُلص في آخر البر على القُلوص في خ ت ع و أقص البعير ظهر سنامه شيئا  
والناقاة سميت في الصيف أو غارت وارتفع لبنها وأقصت ثقليصا استمرت ٢ وكفتاح جد والد  
عبد العزيز بن عمران بن أيوب الامام ٣ من أصحاب الشافعي وكان من أكابري المالكية فلما  
رأى الشافعي في انتقاله إليه ومذهب بذهبه \* قمرص أكل اللوز ولبن قمارص كعلا بط  
قارص (قَصَص) الفرس وغيره يَمُصُّ وَيَقْمَصُ قَمَصًا وَقَمَصًا بالضم والكسر وإذا صار عادة له  
فبالضم وهو أن يرفع يديه ويطر جهما معا ويعجن برجليه والبحر السفينة حر كها وكتاب  
القلق والوثب ويضم وما بالعين من قاص يضرب الضعيف لآخر الك به ولين ذل بعد عز وكصبور  
الدابة تَقْمَصُ بصاحبها كالقميص والأسد والقلق لا يستقر وجبل بخير عليه حصن أبي الحقيق  
اليهودي والقميص وقد يؤنث هم أولا يكون الأمن قطن وأما من الصوف فلا حج قَصَص  
وأقصمة وقصان والمشيمة وغلاف القلب وفي الحديث أن الله سيقمضك قميصا أي سيبسك لباس  
الخلافة والقمصى كرمي النبى والقمصى محركة ذباب صغار تكثر فوق الماء أو البق الصغار  
على الماء الرأكد والجراد أول ما يخرج من بيضه وقصبة تَقْمِصُ الْقَبْصَةَ قميصا تَقْمِصُ هو  
(القَصَص) بالكسر الأصل وقصمه يقصمه صاده فهو قانص وقيص وقناص والقنص والقنص  
محركة المصيد وقناصة بالضم وقنص محركة ابتداء مدر عند ان والفوايص ناطير كالمصارين للغير  
وفي الحديث فتخرج النار عليهم قوائص تحطفهم قطعاً خطف الجارحة الصيد والقناصة واحداها  
وسارية صغيرة يعقد بها سقف أو نحوه والقوينصة ه بدمشق واقتنصه اصطاده كتقنصه  
\* قوص بالضم قصبة الصميد ليس الديار المصرية بعد الفسطاط أعمر منها وه أخرى بالاشمونين  
بقال لها قوص ٤ قام وربما كتبت قوز قام بالزاي مقام العباد للترقة (قِصَص) السن  
سقوطها من أصلها ومن البطن حر كته ومقيص بن صباة صوابه بالسين ووهم الجوهرى والقيصانة  
سمكة صغرة مستديرة وحمل قيص وهو الذى يتقيص أى يهدير حج أقياص وقبوص  
ويؤفياصة الجول مهدمة والانتقياص انهيار الرمل والتراب وكثرة الماء في البر وسقوط السن  
وانهيار البر كالتقيص والانتقاص المستعمر من أصله •

(فصل الكاف) \* كاصه كمنعه ذلك وقهره والشيء كله أو أكثر من أكله أو من شربه  
وهو كاص وكؤصة بالضم صبور على الأكل والشرب أو على الشراب \* الكباص والكباصة

٢ في مضيقا وقيصه مشعر

ققلص هو تقليصا لازم  
متعدو فرس مقلص مشعر

مشرق طویل القوائم

وتقلص انضم وانزوى

٣ الأبار

٤ أعلاها القوصية وهي

قصرية نهيا هكذا بخط

المؤلف بالهامش

٥ بلغ العراض وكتب مؤلفه

عفا الله عنه هكذا بخطه

وبه انتهى المجلس الرابع

والخمسون

قوله د بهم زاد في اللسان

الفتح ايضا فهو مثلث قال

والضم انصح اه شارح

قوله وسقوط السن الخ

وقيل انشققا طولاً

كالتقاض بالضاد المعجمة

وفرايحي بن يعمر بريدان

ينقص وقراً خليل

العصري أن ينقص

بالمعجمة والممثلة له



بضمهم على الابل والحمر ونحوهما القوي على العمل \* الكخص نبات له حب يشبه بهين  
الجراد والكاحص الضارب برجله وكخص رجله كع حص والائر كحوصادئ وقد كخصه  
البل والظلم مر في الارض لا يرى وكخص الكتاب تكحيصا فكخص هو كحصادئ رسه قد رس  
وأطلال كواحص دوارس \* الكريص كأمير الأقط يكثر ٢ مع الطرائث أومع الخسيس  
لا كل أقطروهم الجوهرى وانما حمره لانه لم يذكروا سوى لفظة مختلة والذخيرة وأن يطبخ الخماض  
بالبن يصفق في كل في القيط أو أن يكرص أى يخلط الأقط والتمر والموضع يتخذ فيه الأقط وقد  
كرسه بكرصه دقة والمكرص كنبأالة أو سقلا يخلب فيه اللبن وكرص تكريصا كل الكريص  
والا كتراص الجمع (الكص) الاجتماع والصوت الدقيق كالكصيص وقد كص يكص  
والكصيص الرعدة والتحرك والالتواء من الحسد والانباض والدغر وصوت الجراد والاضطراب  
والكصيص الجساعة وحالة يصاد بها الطي والمسا يكص بالناس كصيصا كثروا عليه وأكصمت  
هرت وانهمزمت وتكاصواوا كتصواوا زاحوا واجتمعوا ٣ \* الكفص كالنخع الأكل لفسه في  
الكاف وكعيص الفار والفرخ أصواتهما \* الكناص كغراب الكباص أو الصواب بالنون  
والباة تصحيف وكنص تكنصا حره أنه استنزاه \* كاص يكص كصا وكصا فاكوهما كع  
عن الشيء وطعامه كله وحده ومنه كاص وكصنا عنده ماشئا كئنا والكيس بالكسر الضيق الخلق  
والحيل جدا والقصير النار كالكيس فيهما وبالفتح البخل الماء والمشى السريع وكعنب وهجف  
الشديد العضل وفلان كيصى كعيسى وينون وكسكركى با كل وحده وينزل وحده ولا يهيمه غير  
نفسه واه الكياص المشى رخو البادوم يكيس يعجل وما زال يكايصه يمارسه

(فصل اللام) (لخص) في الامر كمنع تشب فيه وخبره استقصاه وبينه شيئا  
كلخصه ولخص كطعام الشدة والاخلاط وخطة تلخصك أى تلجئك الى الامر واللخص  
محركة تغضن كثير في أعلى الجفن والخصاص محركة العدو والسرعة والملخص المتلجج والتلخيص  
الاصيق والشديد في الامر والالخص الاليجاج والاضطراب والخبس والتثبيط ونحسى مافى  
البعضه ونحوها والتخصه الشئ تشب فيه الى الامر الحماة اليه والبرة اسد سمها والذئب عين الشاة  
افتلها وابتلها (الخصبة) محركة تلجئة باطن المقلة حج لخاص وتخصت عينه كفرح ورم  
ما حولها هي لخصه والرجل لخص والخصص محركة أيضا كون الجفن الأعلى لحيما وضرع لخص

سم الجوهرى  
هى في نقله على العموم  
لكن الجوهرى نقل ما صح  
عنده عن الفراء وليس من  
وظيفة ذكر الاقوال  
المختلفة التي لم تثبت عنده  
من طرق صحيحة أفاده  
الشارح  
(٣) مما يستدرك عليه  
الكصيص كأمير المكره  
والكصيص الهرب  
والا هزام كالقص الفصح  
والكصيص الرجل  
القصير النار وأكص  
أسرع نقله الشارح عن  
الصاغاني وابن القطاع اه  
قوله وكعيص الفار الخ  
يقال كعيص الفار كعصا  
كعص وكعيصا وما يستدرك  
عليه كعص الرجل فر  
وهو مقلوب كلصم  
واستدرك عليه أيضا كعصه  
كعصا دفعه بشدة وكص  
الرجل نكص عن ابن  
القطاع اه شارح  
قوله كيصى كعيسى ورد  
من هذا اللون خمسة ألقاظ  
مشية حبكى وامرأة عزهى  
ومعلى وكيسى وقسمة  
ضيزى كاحقه الشهاب  
في سورة المجم اه شارح  
قوله ولخص كطعام الخ  
عبارة الصجاج ولخص  
فعال من التخص نية  
على الكسر وهو اسم للشدة  
والذاهية لانها صفة غالبية  
كحلافة اسم للمنة اه

ككتف كثير الغنم يخرج لبنه بشدة ونحس البعير كمنح نظر إلى عينه متحورا هل فيها شحم أم لا  
وقد ألخص البعير فعل به ذلك فظهر نفيه قال أعرابي في جحرة ما ألخص من إبل فأنحروه ومالم يلخص  
فأركبوه والتلخيص التبين والشرح والتخليص **﴿اللص﴾** فعل الشيء في ستره وإغلاق الباب  
وأطباقه والسارق ويثلك حج لصوص وألصاص وهي لصة حج لصات ولصائص والمصدر  
اللصص واللصاص واللصوصية واللصوصية وأرض ملصة كثيرهم واللصص تقارب المنكين  
وتقارب الأضراس وهو اللص وتضام مرفقي الفرس إلى زوره واللصاة من الجباه الضيقة ومن الغنم  
ما قبل أحد قرنيها وأدبر الآخر والمرأة الملتفة الفخذين لأفرجة بينهما قال الزنبي اللص  
الأتين وتلصيص البنيان ترصيصه والتص التزق ولصاصه حركه \* **﴿اللصص﴾** محركة العسر  
والهم في الأكل والشرب جميعا وتلصص فلان علينا تفسر \* **﴿لصص﴾** كمنح ضاق ونقصه غدت  
وخبت **﴿اللصص﴾** ككتف الضيق والكثير الكلام السريع **﴿الشرق﴾** ولقص جلده كمنح أخرقه  
والتقصه أخذه والمتقص المتتابع مذاق الأمور \* **﴿اللمص﴾** القالود أو شيء يشبهه لا حلولة  
يا كله الصبي بالدبس ولصص أكله والشئ أخذه بطرف أصبعه فطعمه كالغسل وشبهه وفلانا  
قوصه وكعبور الكذاب الخداع والهماز والمص الشجر أمكن أن يلصص **﴿اللوص﴾** **﴿اللمص﴾**  
من خلل باب ونحوه كالملاوصة ووجع الأذن أو التجر ولاص حاد واللواص كسحاب القالود  
كالمووص كعظم والعسل الصافي ولووص أكله واللوصة وجع الظهر والأصه على الشئ أداره عليه  
وأراد منه واليص بالضم أرعش ولاوص نظر كأنه يحتل ليوم أمر أو الشجرة أراد أن يقطعها بالقاس  
فلأوص في نظره بمنة ويسرة كيف يأتيها وكيف يضربها وتلوص تلوى وتقلب \* **﴿لاص﴾** يلدخ  
حاد ولصته أليسه وألصته إذا أرغته أو حر كته لتتزعجه وألصته عن كذا وكذا رادته عنه

٢ المحاص

قوله الماص محركة المص  
والاسكان في كل ذلك لغة  
اه شارح

**﴿فصل الميم﴾** \* **﴿الماص﴾** محركة يعض الابل وكراهها الغسة في المعص والمنص **﴿محص﴾**  
الظبي كمنح عدا والمذبح برجله ركض والذهب بالنار أخلصه مما يشوبه وبالرجل الأرض  
ضربه وساحه رمى والسراب أو البرق لمع فهو محاص ومي هرب والسنان جللاه فهو محجوص  
ومحجص وهما الشديدا الخلق المدمج ورجل محجوص القوائم خاص من الرهل وحجل محص  
ككتف ذهب زنبه ولان وفرس محص بالفتح وكعظم شديدا الخلق والدوية المحاص ٢ **﴿المص﴾**  
محجص الناس فيها السير أي يجدون ولا محص من يقبل اعتذار الصادق والكاذب والمحص برأ

قوله ورجل محجوص الخ  
كذا في اللامخ والصواب  
فرس محجوص الخ قالوا  
وهو مستحب في الخليل اه  
شا

والشمس ظهرت من الكسوف وانجالت كأنه حصت والنجيص الأتسالة والاختبار والتنقيص  
وتنقية اللحم من العقب وأتم حص أفلت والورم سكن \* المرض للشدى ونحوه الغمز بالأصابع  
والمروض كصبر الناقة السريعة ومرص سبق ومرص القشر عن السات طار \* مصصته  
بالكسر أمصه ومصصته أمصه كخصصته أخصه شرسه شرافيقا كاصصته وأمصني فلان  
ويامصان ولها يامصانة شتم أي يامص نظامة أو راضع الغنم لوما ويقال ويلى على ماصان بن  
ماصان وماصانة بن ماصانة والماصة دالة يأخذ الصبي من شعرات على سناسن القفارة فلا ينجع  
فيه أكل وشرب حتى تنتف تلك الشعرات والمصاص بالضم نبات أو يبيس الشداء أو نبات اذا  
نبت بكاطمة فقيصوم ٣ واذا نبت بالدهناء فصا من والينه يخرز به وهو يعدد مري وخالص  
كل شيء كالمصاص وذو مصاص ٣ ع وفرس مصاص كعلاط وعليط شديد تركيب  
المفصل وانه لمصاص أي حبيب زالك والمصيص كسفينة القصعة و ٥ بالشام ولا تشدد  
ومصيص الثرى السدى من التراب والرمل ومضة المال بالضم مصاصه وظيف مخصوص  
دقيق والمصوص كصبر طعام من لحم يطبخ وينقع في الخل أو يكون من لحم الطير خاصة والمرأة  
تخرص على الرجل عند الجساع والفرج المنشفة لساعلى الذكر من البله حج مصائص والمصوصة  
والمصوصة المرأة المهزلة والممصصة المضمضة بطرف اللسان ومصمصية الذنوب مصمصها  
ومصمصية مصصه في مهلة ﴿المعص﴾ محركة التواء في عصب الرجل كأنه يقصر عصبه فتعوج  
قدمه ثم يسوي به يسده أو خاص بالرجل وجع في العصب من كثرة المشي والمأص وتكسير  
تجده في طرف الحسد لكثرة الركض أو غيره مصص كفرج التوى مفصله ويده أو رجله اذا اشتكاها  
وفي مشيته تجل ولا يصح تكبت ونوم مصص كأمير بطن من قرش وبنو ما عصب بطن وممصص  
نظنه أو جسمه ﴿المفص﴾ ويحرك وهم الجوهرى وجع في البطن مصص كعنى فهو ممفصوص  
والمفص المأص حج أمصاص أو هو جمع لا واحد له من لفظه وقالوا فلان مفص من المفص اذا كان  
ثقيلا ﴿الملاص﴾ بالكسر الصفا الأبيض وقاعة بسواحل جزيرة صقلية وجارية ذات شماس  
وملاص في الشين وملاص ساجه رمى به وكفرح سقط من الجوارش ملاص ككتف زلق الكف  
عنه ويابن ملاص ككتان شتم ورجل أملاص الرأس أثله وسير أملاص سريع والممصصة  
كرنحة الأطوم من السمك وأملاصت ألفت ولدها مبيتا وهي مملاص فان اعتادته فملاص والشئ أزلق

٢ فيشوم ٣ مصاص  
٤ وتكسر

قوله ومرص سبق ظاهره  
اه من باب نصر وضبطه  
الصاغى كفرح اه  
شارح

قوله والمرأة تخرص الخ  
وقيل هي التي تنص رحما  
الماد اه شارح

قوله وممصصة الذنوب  
الخ اي في الخدين المرفوع  
عن عتبة بن عبد الله

سبيل الله مصمصية الذنوب  
اي مطهرة من دلس  
الخط يهان مصمص اناده

اذا جعل فيه المسحور كره  
ليتنظف وانما أت خبر  
القتل لانه في معنى الشهادة

أو أراد خصلة مصمصية  
فأقام الصفة مقام الموصوف  
اه من النهاية

قوله ويحرك وهم  
الجوهرى عبارته قال  
ابن السكيت المخص

بالتسكين تعطيط في المعى  
ووجع قال والعامية تنول  
مفص بالجرىك اه واذا

كان الجوهرى ناقلا فلا  
ينسب اليه اوهم اه  
مصصحه

قوله كعنى اغ كذا  
الجوهرى وقال غيره مفص  
اسرح اه شارح

ويقال أيضا إذا أَلَقَتْ ولدها أَلَقَتْهُ مَلِيصًا وَمَلْبَطًا وَمَلَصَّ مَخْلَصًا وَأَمْلَصَ أَفَلَتْ (المَوْصُ) غَسَلَتْ لَيْنًا وَالدَّلْكُ بِالْيَدِ وَمَعَالِجَةُ الْهَمِيدِ بِالنَّسْلِ وَهِيَ مَوْصُونَةٌ ثَلَاثُ مَوْصَاتٍ وَالتَّيْنُ وَمَوْصُ تَمْرِ يَصْبَا جَعَلَ تَجَارَتَهُ فِي التَّيْنِ وَثِيَابَهُ غَسَلَهَا وَنَقَّاهَا \* مَهْصُ ثَوْبُهُ تَمْهِصًا نَظْفَهُ وَيَمْضِي وَتَمْهِصُ فِي الْمَاءِ نَفْصًا وَأَمْهَاصَتِ الْأَرْضُ ذَهَبَ نَبْتُهَا وَرَقُّهَا وَهِيَ مَهْصَاءُ

(فصل النون) \* النَّصُّ الْقَلِيلُ مِنَ الْبَقْلِ إِذَا طَلَعَ وَالتَّكْمُ وَمَا يَنْبُصُ مَا يَتَكَمُّ وَمَا سَمِعْتَ لَهُ نَبْصَةً كَلِمَةً وَالتَّيْبُصُ كَأَمِيرٍ صَوْتُ شَفَقِي الْغُلَامِ إِذَا أَرَادَ تَرْوِجَ طَائِرٍ بِأَنَّهُ وَقَدْ نَبَّصَ يَنْبُصُ وَمِنْهُ النَّبْصَاءُ لِلْقَوْسِ الْمُصَوَّوَةِ وَنَبَّصَ الطَّائِرُ وَالْعَصْفُورُ يَنْبُصُ يَنْبُصًا ٢ صَوْتُ صَوْتًا ضَعِيفًا (النَّحْصُ) الْأَنَانُ الْوَحْشِيَّةُ الْحَائِلُ كَالنَّاحِصِ وَبِالضَّمِّ أَصْلُ الْجَبَلِ وَسَفْحُهُ وَالتَّخَوْصُ مِنَ الْأَثْنِ مَا لَا وَلَدَ لَهَا وَلَا لَبَنَ وَالتَّاقَةُ الشَّدِيدَةُ السَّمَنِ كَالنَّحِصِ وَقَدْ تَخَصَّصَ كَنَعَ نَحْوًا أَوَّلًا نَحْوِ مَنْعَهَا السَّمَنِ مِنَ الْجَمَلِ وَنَحَصَتْ لَهُ بَحْمَةً أَدْبَتْهُ عَنْهُ وَالْمَنْحَاضُ بِالْكَسْرِ الرَّأُ الطَّوِيلَةُ أَدْفِيَّةٌ (تَنْحَصُ) كَنَعَ وَنَصَرَ تَحْدَدَ وَهَزَلَ وَعَجُوزٌ أَحَصَّ حَصْمَهَا الْكَبْرُ وَأَتَحَصَّهَا وَتَحَصَّ لَحْمُهُ كَفَرَحَ ذَهَبَ كَانَتْ تَخَصُّ \* نَدَصَتْ عَيْنُهُ نَدَوْصًا جَحْظَتْ وَكَادَتْ تَخْرُجُ مِنْ قَلْبِهَا كَمَا نَدَصَ عَيْنُ الْخَنِيْقِ وَالْمَنْدَاضُ بِالْكَسْرِ الْمَرْأَةُ الرَّسَّاحَةُ وَالْحَمَقَاءُ وَالْبَذِيَّةُ وَالطَّبَاشِيرُ الْحَفِيَّةُ وَالرَّجُلُ لَا يَزَالُ يَطْرُقُ عَلَى قَوْمٍ بِمَا يَكْرَهُونَ وَيُظْهَرُ بَشَرٌ وَنَدَصَتِ الْبَثْرَةُ كَفَرَحَ غَمَزَتْ وَخَرَجَ مَا فِيهَا وَكَتَصَرَ نَدَصًا وَنَدَوْصًا خَرَجَ وَالشَّيْءُ مِنْ الشَّيْءِ أَمْتَرَقَ وَأَنْدَصَ حَقَّهُ مِنْهُ وَأَسْتَنْدَصَهُ اسْتَخْرَجَهُ (نَشَصُ) السَّحَابُ ارْتَفَعَ وَالْمَرْأَةُ نَشَزَتْ وَأَبْغَضَتْ زَوْجَهَا وَفَلَا تَأْطَعُهُ وَالتَّهَسُّ جَاسَتْ وَسَنَّهُ طَالَتْ وَالشَّيْءُ اسْتَخْرَجَهُ وَكَتَبَاتُ وَسَحَابُ السَّحَابِ الْمُرْتَفِعُ أَوِ الْمُرْتَفِعُ بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ نَشَصُ وَالْمَنْشَاضُ الْمَرْأَةُ تَمْنَعُ زَوْجَهَا فِي فِرَاشِهَا وَالتَّشْيِصُ الرَّمْحُ الْمُنْتَصِبُ كَالنَّشْوِصِ وَالَّذِي يُجْعَلُ الْخَمِيرُ فِيهِ مِنَ الْعَجِينِ ثُمَّ يُخْزَقُ قَبْلَ أَنْ يَتَخَمَّرَ ٣ حَسَنًا وَفَرَسٌ نَشَاصِي مُشْرِفُ الْأَقْطَارِ وَالتَّشْيِصُ الشَّجَرَةُ أَقْلَعَهَا وَرَأَيْتُ نَشَاصَ جَوَارِذَا كُنْ أَتْرَابًا وَنَشَاصَ خَيْلٍ وَابِلٌ إِذَا كَانَتْ مَسْتَوِيَةً (نَصَّ) الْحَدِيثُ إِلَيْهِ رَفَعَهُ وَنَاقَتُهُ اسْتَخْرَجَ أَقْصَى مَا عِنْدَهَا مِنَ السَّيْرِ وَالشَّيْءُ حَرَكَهُ وَمِنْهُ فَلَانٌ يَنْصُ أَنْفَهُ غَضَبًا وَهُوَ نَصَاصُ الْأَنْفِ وَالْمَتَاعُ جَعَلَ بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ وَفَلَا تَأْسْتَقْصِي مَسْأَلَتَهُ عَنِ الشَّيْءِ وَالْعُرُوسُ أَقْدَمَهَا عَلَى الْمَنْصَةِ بِالْكَسْرِ وَهِيَ مَا تُرْفَعُ عَلَيْهِ فَانْتَصَتْ وَالشَّيْءُ أَظْهَرَ وَالشَّوَاءُ يَنْصُ نَصِيغَةً صَوْتٌ عَلَى النَّارِ وَالْقِدْرُ غَلَّتْ وَالْمَنْصَةُ بِالْفَتْحِ الْجَهْلَةُ مِنْ نَصِّ الْمَتَاعِ وَالنَّصُّ الْإِسْنَادُ إِلَى الرَّئِيسِ الْأَكْبَرِ وَالتَّوْقِيفُ

٢ تَنْبِيصًا ٣ يَخْتَمَرُ

قوله النص كذا بصبط

الأصل قال الشارح وضبطه

ابن عباد بالتحريك وهو

الصواب اه شارح

قوله كالنصاحص اى

والنحوص كصبور كما فى

التكملة أفاده الشارح

قوله والضم أصل الجبل

قل صاحب الروص انه

أسفل الجبل وفى الحديث

يا ليلسى غودرت مع

أصحاب محص الجبل

أصحاب النصص هم قلى

أحد أو غيرهم اه شارح

قوله وثا قلت العين

نزلها كما فى الصحاح لم

بها عقب المجازى مادته اه

مصححه

قوله نص الحديث اليه

رفعه وبه قول محمد بن

يونس ما رأيت رجلا نص

لحديث من الزهرى

أرفع له وأمسد وهو مجاز

رأى نص رفعت الشئ

اه شارح

قوله على المنصة بالكسر اطلع

يؤخذ من كلامه انها

بالكسر اسم السرير

والكرمى والفتح اسم

للحجلة وهى الباب المرفوعة

بالقرش الموطاة وبعضهم

جعلها واحدا أفاده الشارح

والتعيين على شيء ما وسير نص وصيغ جدر فيع واذا بلغ النساء نص الحقائق أو الحقائق فالتعينة  
أولى أي بلغن الغاية التي عقلن فيها أو قدرن فيها على الحقائق وهو الخصاص أو حوق فيهن فقال كل من  
الأولياء أنا أحق أو استعارة من حقائق الابل أي انتهى صغرهن ونقص القوم عددهم والنقص  
العضوية وبالضم الحصة من الشعر أو الشعر الذي يقع على وجهها من مقدم رأسها وحية نصائص  
كثيرة الحركة ونقص غريمه ونقصه استقصى عليه وناقشه وانتص انقبض وانتصب وارتفع  
ونقصه حركه وقلقه والبعير أثبت ركبته في الأرض وتحرك للنهوض \* نقص الحراد  
الأرض كمنع أكل نباتها وهو من ناعصى أي ناصرتي وأسدين ناعصة شاعر نصراني قديم مشتق  
من النقص محركة وهو النمايل والواعص ع وانتقص غضب وحرد وانتعش بعد سقوط وقول  
الجوهري ناعص اسم رجل وهم لم يدكر غيره فكأنه لم يدكر شيئا \* ﴿النقص﴾ محركة أن توردا بلاك  
الخوض فاذا شربت صرقتها وأوردت غيرها ونقص كفرح لم يتم مراده والبعير لم يتم شربه والشراب  
لم يتم وأنقص الله عليه العيش ونقصه وعليه كدره فتغنصت معيشته تكدرت وتناغصت الابل  
ازدحت \* ﴿المنقاص﴾ الكثيرة الضحك والبوالة في الفراش والنقص الماء العذب وكغراب  
دالح في الشاه تنقص بأبوالها أي تدفع حتى تموت والنقص بالضم دفعة من الدم ونقص بالكلمة أي  
سريعا كأنقص ونقصه قال له بل وأول فننظر أينأ بعد بولا وأنقص بالضحك أكثر منه والشاة  
ببولها أخرجه دفعة دفعة وشفته أشار كالمترمز والانتقاص رش الماء من خلل الأصابع على الذكر  
\* ﴿النقص﴾ الخسران في الخط كالانتقاص والنقصان والنقصان أيضا اسم للقدر الداهي من المنقوص  
ونقص لازم متعد ودخل عليه نقص في دينه وعقله ولا يقال نقصان وشهرا عيدا لا ينقصان أي في  
الحكم وإن نقصا عددًا والنقص الوعية في الناس والحصة الدنيئة والضعيفة ونقص الماء ككرم  
فهو نقيص عذب وكل طيب اذا طابت رائحته فنقيص وأنقصه وانتقصه ونقصه نقصه فانقص  
والانتقاص الانتقاص وهو ينقصه يقع فيه ويذمه واستنقص الثمن استنقصه \* ﴿نقص﴾ عن  
الأمر نقصا ونقصا ونقصا ونقصا كنعنه وأجمم وعلى عقبيه رجع عما كان عليه من خير خاص  
بالرجوع عن الخير وهم الجوهري في اطلاقه أو في الشراد والمكسر المتحى \* ﴿النقص﴾  
نقص الشعر ولعنبت النامصة وهي مزينة النساء بالنقص والمنقص وهي المزينة به والنقص محركة  
رقة الشعر ودقته حتى رآه كالزغب والنقصان من الریش ونبات يعلو منه الأطباق والغلف وهم

قوله أو الشعر الذي يقع  
الخ لو قال أو ما قبل على  
الجهة منه لكان أخصر  
وقد أغفل الجمع وهو نقص  
ونقص أفاده الشارح  
قوله نقص كتبه المصنف  
بالحمزة وهو ثابت في  
المصاحح اه شارح

قوله وقول الجوهري الخ  
قال الشارح قال شبيخنا  
هذه دعوى على النفي  
فتحتاج الى دليل ونقص  
مذكور كتعصبة وكونه  
اقتصر عليه في المادة  
لا يوجب اهمالها لانه  
ذكر ما صح عنده وهو  
هذه اللغة ولو كان المصنفون  
يحدفون كل مادة فيها كلمة  
واحدة لم يبق شيء من  
الكلام اه

قوله النقص محركة قال  
الشارح وكذلك النقص  
بالفتح كما في اللسان وأهمله  
المصنف تصورا اه

قوله وهم الجوهري في  
اطلاقه قال الشارح اطلاقه  
لا ينافي التفسير لانه لا حصر  
في كلامه على ان التفسير  
الذي نقله المصنف حكاة  
ابن دريد وبعض فقهاء  
اللغة والمعرف عن الجمهور  
ما قاله الجوهري أفاده

هكذا رأيته في نسخة

المؤلف سنة ١٣٠٦

قوله لا مأكلا الخ ووهم

الجوهري قال الشارح

لا وهم بل هو انما اقتصر

على أحد وصفيه وهو كونه

ما كولا اه

قوله اراده قال الشارح

وقيل ادارته بفتح الدال

اه

قوله ووابصة الخ قال

الشارح وفي اللسان

والنكلة الوابصة بال

موضع وقوله وابن سعيد

كذا في النسخ وهو غلط

والصواب ابن معبد اه

قوله ووبصان الخ سيأتي

له في باب النون بصان

كغراب ورمز شهر ربيع

الاخر اه شارح

قوله وليس بالعالى قال

الشارح اى في اللغات

وهو مأخوذ من قول ابن

دريد وهذا بناء مستنكر

الا أنهم قد تكلموا به اه

ولا يخفى ان مثله لا يستدرك

على الجوهري لان شرطه

ذكر ما صح عنده اه

الجوهري فكسره واليمص المتوف ومن التبت ما نصته الماشية بأفواهها ما أكل ثم تبت ووهم  
 الجوهري وككتاب خيط الأبرة وكغراب الشهرلم يأتي ماصا أى شهرا ج تمص وأنصه  
 ونصاين ع وأنص التبت طلع ونص الشعر تميمها وتمصا نصه (النوص) التأخر  
 والحمار الوحشى لأنه لا يزال نائما أى رافعا رأسه كالنافر والمناص المنجأ وناص مناصا ونويصا  
 ونياصة ونوصا ونوصا نأحرله وعنه نوصا تنحى وفارقة واليه نهض والنوصة الغسلة بالماء وغيره  
 والأصل موصة قلبت نونا وأناصه أرادته ونأوصه نأوشه ومارسه والاستناصة التحريك وإن  
 تستخف الرجل فتذهب به في حاجتك وتحرك الفرس للجرى \* النيص الحركة الضعيفة  
 واسم للقفز (فصل الواو) \* وأص به الأرض كوعد ضرب به والويصة الجماعة  
 وما أدري أى الويصة هوأى الناس وتواصوا تجمعوا وتزاحموا على الماء (وبص) البرق  
 يص وبصا وويصا لمع وبرق والجرو فتح عينيه والأرض كثرت بها كوابصت وككتان البرق  
 اللون والقمر ووابص علم والوابصة النار كالويصة ووابصة ع وابن سعيد ٢ صحابي وأنه  
 لوابصة سمع يثق بكل ما يسمع ووبصان ويضم شهر ربيع الاخر والوبص محرقة النشاط  
 وفرس وبص ككتف نشيط وأوبصت نارى ظهر لها وبص لى يسير تويصا أعطائه  
 (الوخص) البثرة تخرج في وجه الجارية المبيحة وبها البرد وأصبحت وليس بها خصمة برد  
 وخصمه كوعده سجنه \* الوخوص الحركة وأوخص الراكب في السراب جعل يرفعه مرة  
 ويخفضه أخرى ولى بعطية أى أقل منها \* ودص اليه بكلام بدص ودصا لى اليه كلاما  
 يستتمه وليس بالعالى \* ورصت الدجاجة كوعدا وأورصت ورصت وصت الينص مرة  
 وامرأة مراض تحدث اذا وطئت ورص الشيخ تويصا استرخى حناجر خوراه وأبدي ووهم  
 الجوهري وهما فاضحا فجعل الكل بالضماد (الوص) احكام العمل والوصوص الوصوص  
 خرق في السراويل عرين تنظر فيه ووصوص نظرفيه والجرو فتح عينيه والمرأة ضيفت نقابها  
 كوصصت والوصوص راقع صغار تلبسها الجارية وحجارة متون الأرض (وقص) عتقه كوعد  
 كسرها فوقصت لازم منه وقص كعني فهو وقوص وقصت به راحته نصه والفرس الاكام  
 دقها وواقصة ع بين الفرعاء وعتبة الشيطان وماله لبني كعب وع بطريق الكوفة دون ذى  
 مريح وع باليسامة وأبو اسحق سمد بن أبي وقاص مالك بن وهيب جد العشرة والوقاصية

بالسواد منسوبه الى وقاص بن عبيدة بن وقاص والوقص العيب والنقص والجمع بين الاضمار والخبر  
 ويحركه وبالحر يك قصر العنق وقص كفرح فهو اوقص واوقصه الله صيره اوقص وكسار اليمين  
 تلقى في النار وواحد الاوقاص في الصدقة وهو ما بين القريضتين والوقاص رؤس عظام القصرة  
 واوقص الطريقين اقرهما وبنوا الاوقص بطن وصاروا اوقاصا أى شلا لا متبدين واوقاص من بنى  
 فلان أى زعائف وتواقص تشبه بالاوقص وتوقص سار بين العنق والحب أو هو شدة الوطء في  
 المشي كأنه يقص ما تحته (الوهص) كالوعد كسر الشيء الرخو وشدة الوطء والرعى العنيف ومنه  
 ان آدم عليه السلام حين أهبط من الجنة وهصه الله تعالى والشدخ والجب والخصاء وبها ما اطمأن  
 من الارض واستندار والوهص المعطاء ورجل موهوص الخلق وموهصه تداخلت عظامه  
 ونوم رهصى كخوزلى العيد

٢ مخشبة

قوله رهصه الله تعالى قال  
 الشارح بمناوذة تمسك  
 به رصاعينا شديدا وغمزه  
 الى الارض اه

(فصل الماء) (المبص) محركة التشاؤ والعجالة كالتباص هبص كفرح فهو  
 هبص نشط وحرص على الصيد وعلى الشيء يأكله فقلق لذلك، والمبصى كجهمزى مشبة سريعة وانهبص  
 للضحك وانهبص بالغ فيه \* الهرص محركة الدود والخصف في البدن وقد هرص كفرح وهرص  
 تهريصا اشتعل بدنه حصفا أو هذه بالصاد والهرصة مستنقع الماء \* الهر نصانة بالكسر دودة  
 تسمى السرفة والهرصة مشبة (ههصه) وطشه فشده فهو ههصص وههصص وههصص  
 كزيران كعب بن لؤي أخو مرة وأمها مختبة بنت شيبان والهصصاى الراق العينين وكهدهد  
 وحلاجل القوى من الناس والأسود وهصان بن كاهل بالفتح عتات والمجسئون يكسرونه  
 ولقب عامر بن كعب وههصص النار بههصصها وههصص برق عينيه والهامة عين الليل  
 والمهصصة عين اللصوص الليل خاصة وههصصه غمزه \* الههصص كعصنقر القصير \* ههصص  
 كجه أكله وفلا ناصر عه وعلاه وقتله كاهتمصه ورجل مهصوص الفؤاد مغصونه \* الههصص بالكسر  
 الضعيف الحفير الردي \* وكهفند العظيم البطن والههصصة اخفاء الضحك \* الههصص العنف  
 بالشيء ودق العنق ومن الطير سلهه وههصص بههصص روى به والمهايص مصاها الواهد كقعد

قوله مخشبة كذا في نسخ  
 الطبع والذين في نسخة  
 الشارح مخشبة وقوله كذا  
 في النسخ وفي العجائب  
 مخشبة وفي الملهمة الانسانية  
 رحشية اه  
 قوله وكقعد الخ ذكره  
 المصنف هنا كابت عباد  
 وهو بالصاد كاسيلى اه  
 شارح

(فصل الياء) (بهصص) الجروجع بهصص والارض تفتحت بالنبات والنبات تفتح بالنور  
 وعلى القوم حمل \* الههصص الفتنة فتاوب النبيين أو أجهدهما بههصصت \* اليوصى بفتح الياء  
 والواو وكسر الصاد بالياء المأمدة من طائر بالراق أطول جناحه من الباشق وأهصصت صبيها أو هو الجحر

قوله ومن الياء سلهه الخ  
 قال شيخنا الطبري يستعمل  
 مفردا وجمعا فلذا اعتبر  
 افراده فأعاد عليه ضمير  
 المفرد ثم اعتبر أنه جمع  
 فأعاد عليه ضمير الجمع في  
 قوله مصاها وهو ظاهر  
 ولا يلتفت الى من توقف

## باب الضاد

﴿فصل الهمزة﴾ ﴿أَبْضَ﴾ البعير أبضه شد رُشَعْ بده الى عَضده حتى رَتَفَع يده عن الارض وذلك الحبلُ أباض ككتاب حج أبض والاباض أيضا عرق في الرجل وعبد الله بن إِباض التيمي تُنسب اليه الاباضية من الخوارج وكُفْراب ه باليمامة لم يُرَ أطول من تحيلها والمأبُض كجلس باطن الركبة ومن البعير باطن المرقق كالأبض بالضم والأباض هَضَبَات تَوَاجَه ثنية هَرَشَى أبضه أصاب عرق اباضه ونسأه تَقْبَضُ كَأَبْض بالكسر والأبض التخلية ضد الشد والسكون والحركة وبالضم الدهر حج آباط وأبضة مثله ماء لباعنير أو لطبيء قرب المدينة وقرس أبوض شد يد السرعة ومؤبض النساء الغراب لأنه يحجل كأنه مأبوض والمأبُض المعقول بالاباض وتأبضت البعير فتأبض هولاء ممتد ﴿الارض﴾ مؤنثة اسم جنس أوجع بلا واحد ولم يسمع أرضة حج أرضات وأروض وأرضون وأراض والأرضى غير قياسي وأسفل قوائم الدابة وكل ما سفل والنزك والنفقة والرعدة ولا أرض لك كالأرض لك وأرض نوح ه بالبحرين وهوابن أرض غريب وابن الأرض بنت كأنه شععر ويؤكل والمأروض المزكوم أرض كعني ومن به خبل من أهل الأرض والجن والمحرك رأسه وجسده بالعمد والخشب أكلته الأرضة حركه لدوية ه وأرضت القرحة كفرح مجلت وفسدت كاستأرضت وأرضت الأرض ككرم فهي أرض أريضة زكية معجبة للعين خلية للخير والأرضة بالكسر والضم وكعنة الكلال الكثير وأرضت الأرض كثرفها وأرضتها وجدتها كذلك وهو أرضهم به أجدرهم وعريض أريض أتباع أو سمين وأريض أو يريض ٢ ه أوواد والارض ككتاب العراض الوساع وبساط ضيخم من صوف أو وبر وأرضه الله أركه والتأريض ان رعى كلال الأرض وترأده ونية الصوم وتبائه وتشذيب الكلام وتمذيبه والتقبل والإصلاح والتليث وان تجل في السقاء لبنا أو ماء أو سمنا أو ربا لإصلاحه والتأريض التثاقل الى الأرض والتعرض والتصدى ويمكن التبت من ان يحز وقبيل مستأرض له عرق في الأرض فاذا نبت على جذع أمه فهو الراكب وودية مستأرضة ﴿الاض﴾ بالكسر الأصل والاباض بالكسر المايجاء وتعلق الناقة عند الخاض

٢ بر يض

قوله عرق اباضه الاضافة

فيه كالاضافة في عرق

النساء فان الاباض هو نفس

العرق أفاده الشارح

قوله ضد الشد نص ابن

الاعرابي الابض الشد

والابض التخلية وعبرة

المصنف لم تفقد ذلك اه

مصححه

قوله الجمع أرضات كذا في

الاصول يسكون الراء وهو

مضبوط في الصحاح بفتحها

اه شارح

قوله والمحرك رأسه صريح

الغير من به خبل وعبرة

الصحاح وهو الذي يحرك

رأسه الخ اه وحل الشارح

وافق الصحاح اه مصححه

قوله والخشب أكلته

الأرضة فالارض على هذا

بمعنى المأروض وقد

أرضت الخشبة كعني



وَأَضْفِي لَأَمْرٌ بَلَغَ مِنِّي الْمَشَقَّةَ وَالْفَقْرَ إِلَيْكَ أَحْوجَنِي وَالْجَنَانِي وَالشَّيْءَ كَسَرَهُ وَالنَّعَامَةَ إِلَى أَدْحَمَهَا  
أَرَادَتْهُ كَأَصَحَّتْ إِلَيْهِ وَاتَّعَضَهُ طَلَبُهُ وَضَرَبَهُ وَإِلَيْهِ اضْطَرَّ وَالْمُؤَاضُ الْمُبَادِرُ وَمِنَ الْإِبِلِ الْمَاخِضُ  
\* أَمْضُ كَفَرَحَ لَمْ يُبَالِ مِنَ الْمُعَاتَبَةِ وَعَزِيْمَتُهُ مَاضِيَةٌ فِي قَلْبِهِ وَكَذَا إِذَا أَبْدَى لِسَانَهُ غَيْرَ مَا يَرِيدُهُ  
(الْأَيْضُ) كَأَمِيرِ الْقَوْمِ الَّتِي وَقَدْ أَنْضَ أَنْصَةً كَكَرَّمُ وَخَفَقَانُ الْأَمَاءِ فَرَعَاوُ أَنْضَ اللَّحْمُ يَأْنِضُ  
أَيْضًا تَغْيِيرًا وَأَنْضَهُ لَمْ يَنْضَعْجُهُ (الْأَيْضُ) الْعَوْدُ إِلَى الشَّيْءِ أَضَ يَبْيِضُ وَصَبْرُورَةُ الشَّيْءِ غَيْرُهُ  
وَيُخَوِّلُهُ مِنْ حَالِهِ وَالرَّجُوعُ عَاضَ كَذَا صَارَ وَعَفَلَ ذَلِكَ أَيْضًا إِذَا فَعَلَهُ مُعَاوِدًا فَاسْتَعْيَرَهُ الصَّبْرُورَةُ  
(فَصَلِّ الْبَاءَ) ﴿الْبَرَضُ﴾ الْقَلِيلُ الْبَرِاضِ بِالضَمِّ جِ بَرِاضٌ وَبُرُوضٌ وَبَرِاضٌ  
وَبَرِضَ الْمَاءُ خَرَجَ وَهُوَ قَلِيلٌ كَابْتَرَضَ وَلِي مِنْ مَالِهِ يَبْرُضُ وَيَبْرُضُ أُعْطَانِي مِنْهُ قَلِيلًا وَرَجُلٌ  
مَبْرُوضٌ مُقْتَرِفٌ لِكَثْرَةِ عَطَائِهِ وَكَثْنَانٌ مِنْ بَأْ كُلِّ مَالِهِ وَيُفْسِدُهُ كَالْبَرِضِ وَابْنُ قَيْسٍ الْكِنَانِيُّ  
أَحْدَفْتُنَا كَهُمْ وَالْبَرِضَةُ بِالضَمِّ مَوْضِعٌ لَا يَنْبُتُ فِيهِ الشَّجَرُ وَمَاتَبَرَضَتْ مِنَ الْمَاءِ الْمَالِيلُ وَالْبَرِضُ  
وَابْنُ الْقَيْسِ الْبَرِضُ بِالْمُثَنَاءِ التَّحْتِيَّةِ وَالْبَارِضُ أَوَّلُ مَا تُخْرَجُ الْأَرْضُ مِنْ نَبْتٍ قَبْلَ أَنْ تَنْبُتَ  
أَجْنَأَسُهُ وَقَدْ بَرَضَ بُرُوضًا وَأَرْضُ الْأَرْضِ كَثْرَ بَارِضُهَا كَبَرِضَتْ تَبَرِضًا وَتَبَرِضَ تَبَلَّغَ  
بِالْقَلِيلِ وَالشَّيْءُ أَخَذَهُ قَلِيلًا وَقَلِيلًا وَأَصَابَ مِنْهُ الشَّيْءُ قَبْلَ ٢ الشَّيْءِ وَتَبَلَّغَ (الْبَرِضُ) الرَّخْصُ  
الْجَسَدُ الرَّتِيقُ الْجَالِدُ الْمُتَلَيُّ وَهُوَ بِهَاءٍ وَالْبَيْنُ الْحَامِضُ كَالْبَضِصَةِ وَجَارِيَةٌ بَضِيضَةٌ وَبَاضِيَةٌ وَبَضِيضَةٌ  
بَضِيضَةٌ وَبَرِضُوضٌ مَخْرَجٌ مَاؤُهُ قَلِيلًا قَلِيلًا جِ بَضَاضٌ وَمَا فِي الْبَرِضِ بَاضُوضٌ بِلَالَةٍ وَمَا فِي السَّهَاءِ  
بَضِيضَةٌ بِالضَمِّ وَبَضِيضَةٌ يَسِيرُ مَا وَهُوَ الْبَضِيضَةُ الْمَطَرُ الْقَلِيلُ وَمَا لِي الْيَدِ وَضَ الْمَاءُ يَبْيِضُ وَبَضَا وَبَضُوضًا  
وَبَضِيضًا سَالًا قَلِيلًا قَلِيلًا لَهُ أُعْطَاهُ قَلِيلًا كَابْضُ وَالْبَضُّضُ مَخْرَجُ الْمَاءِ الْقَلِيلِ وَمَا يَبْيِضُ سَجْرُهُ  
مِثْلُ اللَّبْعَلِ وَضَ أَوْنَارُهُ حَرَكُهَا لِيَهْمُهَا لِلضَّرْبِ وَمَا عَلِمَكَ أَهْلُكَ الْأَمْضَا وَبَضَا وَمِيضًا وَبِيضًا  
بِكَمَرِهِمْ وَهُوَ أَنْ يُسْأَلَ عَنِ الْحَاجَةِ فَيَتَحَقَّقُ بِشَقَّتِيهِ وَالْبَضِيضُ الْبُكَاءُ وَرَجُلٌ بَضَا بَضًا بِالضَمِّ  
قَوِيٌّ وَبَضِيضٌ تَبْضِيضًا نَعِيمٌ وَابْتَضِيضَتْ نَفْسِي لَهُ اسْتَزِدَّتْهُ هُ وَالْقَوْمُ اسْتَضَاعُوا مِنْهُمْ وَتَبْضِيضَتُهُ  
أَخَذَتْ كُلَّ شَيْءٍ لَهُ ٣ وَخَفِيَ مِنْهُ اسْتَنْظَفَتْهُ قَلِيلًا قَلِيلًا (بَعْضُ) كُلِّ شَيْءٍ طَائِفَةٌ مِنْهُ جِ أَبْعَاضُ  
وَلَا تَدْخُلُ الْأَلَامُ خِلَالَهُ ابْنُ دَرَسْتَوَيْهِ أَبُو حَاتِمٍ اسْتَعْمَلَهَا سَبِيحِيَّةً وَالْأَخْفَشُ فِي كِتَابِهِمَا الْفَتْحُ عَلَيْهِمَا  
بِهَذَا التَّخْمِيرِ وَالْبَعُوضَةُ الْبَقَّةُ جِ بَعُوضٌ وَمَا لِي أَسْدُو بَعْضًا بِالضَمِّ أَنَا هُمْ وَلَيْسَ لَهُ بَعْضٌ وَهُوَ بَعُوضَةٌ  
وَأَرْضٌ مَعْنَاهُ كَثِيرَةٌ وَأَبْعَضُوا صَارَ فِي أَرْضِهِمُ الْبَعُوضُ وَكَثَفَنِي سُبْحَ الْبَعُوضِ أَيْ مَا لَا يَكُونُ

٣ بعد

قوله وأنض اللحم الخ ذكر  
الجوهري هنا أنض النخل  
أي أبيع ومحل ذكره  
نوض كما ذكره صاحب  
الجمل وغيره وفيه عليه  
الهروزي والصاغاني وهذه  
الهمزة لم يثبتها المجدد هنا  
على الجوهري أفاده الشارح  
قوله كالبرض كذا في جميع  
النسخ كهمس والضم والفتح  
كحدثت كما هو في العين  
اه

قوله أحدفنا كهمس وسببه  
قائه من حذرت العجار بين  
قوسه بنى كنانة وقيس  
عيلان اه شارح

قوله سال قليلا الخ وقيل  
رشح من صخر أو أرض اه  
شارح  
قوله وبض أواره الخ قوله  
الجوهري وقيل ابن بزي  
بظ أواره وبضها والطاء  
أكثر من الضاد أفاده  
الشارح

والبعضوضة بالضم دويضة كالحنفساء والغرابان تتبعضض يتناول بعضها بعضاً وبعضته تبعيضاً  
جزأته فتبعيض نجراً (البعض) بالضم ضد الحب والبغضة بالكسر والبعضاء شدة وبغض  
ككرم ونصر وفرح بغضة فهو بغيض ويقال بغض جدك كتعس جدك ونعم الله بك عينا وبغض  
بعدوك عينا وبغضه ويغضني بالضم لغة ردية وما أبغضه لي شادوا بغضوه مقتوه وبغض بن ريث  
ابن غطفان أبو حي والتبغيض والتباغض والتبغض ضد التحبيب والتحاب والتجيب وبغض  
النبي غير النبي صلى الله عليه وسلم اسمه بحبيب \* باض يوضأ أقام بالمكان ولزم وحسن وجهه  
بعد كلف \* بهضني الأمر كمنع وأهضني أي فدحني وبالطاء أكثر (الايض) ضد  
الأسود ج ييض أصله ييض بالضم بدلوه بالكسر لتصح الياء والسيف والفضة وكوكب في  
حاشية الحجر والرجل النقي الغرض وجبل العرج وجبل بمكة وقصر للأكسرة كان من العجائب  
الى أن نقضه المكشفي وبنى شرافاته أساس التاج وأساسه شرافاته فتعجب من هذا الانقلاب  
والايضان اللبن والماء في أو الشحم واللبن في أو الشحم والشباب أو الخبز والماء أو الحنطة  
والماء وما رأيت هذا ييضان منذ شهران أو يؤمان والموت الا ييض الفجأة والايض في ا ب ض  
والبيضاء الداهية والحنطة والرطب من السلت والجرباب ٢ والقدر كأم بيضاء وحباله الصائد  
وفرس قنن بن عتاب ودار البصرة لعبيد الله بن زياد وهي الخيس وأربع قرى بمصر و  
بفارس وكورة بالمغرب و ع بحمي الربدة و ع بالبحرين وعقبه بجبل المناقب وماء بنجد  
لبنى معاوية و د خلف باب الأبواب واسم حلب الشهباء و ع بالقطيف وعقبه التنعيم  
وماء لبني سائل والبياض اللبن ولون الأبيض كالبياضة و ع باليمامة وحصن اليمن وأرض  
بنجد لبني عامر و بنو ياضة قبيلة من الأنصار وهذا أشد ياضاً منه وأيض منه شاذ كوفي والبيضة  
واحدة ييض الطائر ج ييوض ويضات والحديد والخصية وحوزة كل شيء وساحة القوم و ع  
بالصمان ويكسر ويضمة النهار يياضه وهو أذل من بيضة البلد من بيضة النعام التي تنزكها وهو  
بيضة البلد واحدة الذي يجتمع اليه ويقبل قوله ضد و بيضة البلد الققع و بيضة العقر يبيضها  
الدلي مرة واحدة ثم لا يعود و بيضة الخدر جارية والبيضان ويكسر ع فوق زالة والبيضة  
بالكسر الأرض البيضاء المساء ولون من التمر ج البيض وابن ييض وقد يفتح أو هو وهم  
للجوهرى تاجر مكث من عاد عقر ناقته على ثنية فسد بها الطريق ومنع الناس من سلوكها وبيضات ٣

٢ والجرباب ٣ ويضآن  
قوله والموت الا ييض الخ  
ومنه الحديث لا تنوم  
الساعة حتى يظهر الموت  
الا ييض والا حمر فلا ييض  
ما يأتي نجاة ولم يسمعه  
مرض يغير لونه والا حمر  
الموت بالقتل لاجل الدم  
اه شارح  
قوله والا ييض في أبض  
لكن ضبطه هناك بفتح  
الهمزة على الصواب كافي  
ياقوت وكاهن ومقتضى  
اطلاق المصنف في  
الموضعين به عليه الشارح  
قوله وبيضة الخدر جاريته  
في البصائر كنى عن المرأة  
بالبيضة تشبهاً بها في اللون  
وفي كونها مصبوبة تحت  
الجناح اه شارح  
قوله وبيضات الزروب  
كذا في النسخ بالاء الفوقية  
وفي ياقوت ييضان بالنون  
وصوبه الشارح اه

الزُّرُوبُ بالكسر د والبيضانُ جبلٌ لبنى سَلَمٍ وضد السودان والبيض بالفتح ورم في يد الفرس  
وقد باضت يده تبيض ييضاً والدجاجة فهي بائض ويوض ج يبيض ويبيض ككتب وميل  
والحرث شند والمهي سقطت نصالها كأباضت ويبيضت وفلان غلبه في البياض والعود ذهب  
بأته وبالمكان أقام والسحاب مطر وامرأة مبيضة ولدت البيضاء ومسودة ضدها ولهم لعبة يقولون  
أيضى حبلاً وأسيدي حبلاً ويضيه ضد سوده وملاه وفرغه ضد والمبيضة كحدثة فرقة من  
الغنوة لتبييضهم ثيابهم مخالفة للمسودة من العباسيين ع وأباض لبس البيضة والقوم استأصلهم  
فأبيضوا ع وأبيض وأباض ضد أسود وأسود ع وأيام البيض أى أيام الليالي البيض وهي  
الثالث عشر إلى الخامس عشر أو الثاني عشر إلى الرابع عشر ولا تقل الأيام البيض ع

﴿فصل التاء﴾ \* ن رياض كجزال من أسماء النساء

﴿فصل الجيم﴾ \* ﴿الجرض﴾ محركة الريق جرض بريقه كفرح ابتاعه بالجهد على هم  
والغرض وأجرضه برقيقه أغصه وحال الجررض دون القررض يضرب لأمس يعوق دونه عائق  
فأله شوشن ٢ الكلابي حين منعه أبوه من الشعر فريض حزناً فرق له وقد أشرف فقال انطق بما  
أحببت والجررض الغموم كالجر باض والجرارض بكسرهما ج جرضي والجرارض الغليظ  
الشديد والأسد كالجرارض ككتاب والجررض كعليط وعلايط والجرارض فهما وناقاة جراض  
بالضم لطيفة بولدها وعبد الله بن الجررض كعليط محدث وجررضه خنقه وجعل جراضاً كؤل  
شديد الفصل ٣ تأنيبه للشجر \* الجرارض كعليط الشبل الوخم \* الجرارض كالجرارض  
زينة ومعنى \* جرضه شئ الخيضى لشبهة فيما يتخذه وعلمه بالسيف حمل كجررض والتجريض  
أيضا العد والشديد \* الجراض كالجرارض زينة ومعنى ﴿الجاهض﴾ من فيه جهضة وجهضة  
أى حسنة نفس والشاخص المرتفع من الشام وغيره وبهاك البهجة السليمة ج جواض  
والجاهضة مشددة الهرة وكأمر وكتف الولد البطة أو ماتم تألفه ونهغ فيه رؤسه من غير أن  
يعيش وكسحاب تمر الأراك أو مادام أخضر وجهه ضد عن الأبركة وأجهضه عليه غلبه ونجاه  
عنه وأجهض أعجل والنافاة ألقت ولدها وقد نبت وبره فهي جهض ج جهض وجهضه  
مانعه وعاجله ﴿جاض﴾ عنسه يبيض ساد وعبدل كجبيض يبيض ضار الجيض كججه وزهكي  
مشية به خنجر واختيال وبهاضه مائة وعاجله ع مائة وعاجله

٢ جوشن

٣ الفصل القطع اه

شقيقى

٤ فخره و

ه بلغ العراض وكتب

مؤلفه عفا الله عنه هكذا

بخطه وبه انتهى المجلس

الخامس والخمسون

قوله فآله شوشن كدراى

النسخ وصوابه جوشن

بالجيم وهو ابن منقذ اه

شارح

قوله وكأمر وكتف أما

الارل فصواب وأما الثاني

فغلط وصوابه كحمل بكسر

فسكون عن التراء أفاده

الشارح



سُرَّةٌ وَالْحَارِضَةُ الْمُدَاوِمَةُ عَلَى الْعَمَلِ وَالْمُضَارَبَةُ بِالْقَدَاحِ \* الْحَرْفُضَةُ بِالْكَسْرِ الْكَرِيمَةُ مِنَ التُّوقِ  
وَابْتَلَّ حَرَافِضُ مَهَازِيلُ ضَوَامِرُ دَالٍ لَا وَاحِدَ لَهَا ﴿حَضَّهُ﴾ عَلَيْهِ حَضًّا وَحَضًّا وَحَضِيضِي  
وَحَضِيضِي حَتَّى وَأَحْمَاهُ عَلَيْهِ كَحَضَضِهِ أَوِ الْأَسْمُ الْحَضُّ بِالضَّمِّ وَالْحَضِيضُ الْقَرَارِيُّ فِي الْأَرْضِ ج  
أَحْضَةً وَحَضِضٌ وَالْحَضِضُ كُرْفَرٌ وَعَنْقُ الْعَرَبِيِّ مِنْهُ عَصَاةُ الْخَوْلَانِ وَالْمَنْدِيُّ عَصَاةُ الْفِيلِ زَهْرَجٍ  
وَكَلَامُهُمَا نَافِعٌ لِلْأَوْرَامِ الرَّخْوَةِ وَالْخَوَّارَةِ وَالْقُرُوحِ وَالْتَفَاحَاتِ وَالرَّمْدِ وَالْجَذَامِ وَالْبَوَاسِيرِ وَلَسَعَ  
الْهُوَامُ وَالْخَوَانِيقُ غَرَّغَرَةً وَعَضَّةُ الْكَلْبِ الْكَلْبُ طَلَاةٌ وَشُرْبًا كُلَّ يَوْمٍ نَصْفَ مِثْقَالٍ بِمَاءٍ وَيَغْزُرُ  
الشَّعْرَ وَنَبَاتٌ وَدَوَالِجُ آخَرٌ يَتَّخِذُ مِنْ أَبْوَالِ الْإِبِلِ وَكَصْبُورٍ نَهْرٌ كَانَ بَيْنَ الْقَادِسِيَّةِ وَالْحِيرَةِ وَالْحَضِضُ  
كَتَفْذَنْبَتٍ وَحَضُوضِي كَشُرُورِي وَصَبُورٍ جَبَلٌ فِي الْبَحْرِ كَانَتْ الْعَرَبُ تَنْفِي إِلَيْهِ خُطَاةَهَا  
وَالْحَضُوضِي الْبُعْدُ وَالْأَزْرُ وَالْحَضْرَةُ الْقِيَامَةُ وَمَا عِنْدَهُ حَضَضٌ وَلَا بَضَضٌ شَيْءٌ وَأُخْرِجَتْ إِلَيْهِ  
حَضِيضَتِي وَبَضِيضَتِي مَلَأَ يَدِي رَاغِبًا أَنْ يَحْضُ كُلَّ صَاحِبِهِ وَالتَّحَاضُّ التَّحَاثُّ وَاحْتَضَضْتُ  
نَفْسِي كَأَقْبَضَضْتُ \* حَضْرَضْتُ كَسَفَرٍ جَلَّ مِنْ السَّرَاةِ بِشَقِّ تَهَامَةٍ ﴿حَضَضَهُ﴾ أَلْقَاهُ  
وَطَرَحَهُ مِنْ يَدَيْهِ كَحَضَضِهِ وَالْعُودَحَنَاءُ وَعُطْفُهُ وَالْحَفْضُ حَرَكَةُ مَتَاعِ الْبَيْتِ إِذَا هَبَّ لِلْحَمَلِ وَالْبَعِيرِ  
الَّذِي يَحْمَلُهُ وَبَيْتُ الشَّعْرِ بَعْدَهُ وَأُطْنَابُهُ وَحَامِلُ الْعِلْمِ وَالْجَلُّ الضَّعِيفُ وَعَمُودُ الْخَبَاءِ ج حَضَاضٌ  
وَأَحْفَاضٌ وَيَوْمٌ يَوْمُ الْحَفْضِ الْمَجُورِيُّ الرَّاءُ وَحَضَضْتُهُمْ تَحْفِيزًا طَرَحْتُهُمْ خَلْفِي وَخَلَقْتُهُمْ وَاللَّهُ عَنْهُ  
خَفَقَ وَالْأَرْضُ يَبْسُهَا وَحَضَضْتُ أَرْضَنَا وَهِيَ مُحْفَضٌ بِأَسَةِ مُعَقَّةَةٍ ﴿الْحَضُّ﴾ مَامَلَحَ وَأَمَرَ مَنْ  
النَّبَاتِ وَهِيَ كَفَا كَهَةِ الْإِبِلِ وَالْحَلَّةُ مَا حَلَا وَهِيَ كَحُزْنِهَا ج الْحَوْضُ وَحَضَّتْ الْإِبِلُ حَضًّا  
وَحَوْضًا أَكَلَتْهُ كَأَحَضَّتْ وَأَحَضَّتْهَا أَنْفَاهُ حَامِضَةٌ مِنْ حَوَامِضٍ وَابِلٌ حَمِضَةٌ مُقِيمَةٌ فِيهِ وَالْحَمِضُ  
وَيَضُمُّ أُولَ ذَلِكَ الْمَوْضِعُ وَحَضَّتْ عَنْهُ كَرَهْتَهُ وَبِهَاشْتَيْتَهُ وَأَرْضٌ حَمِضَةٌ كَثِيرَتُهُ وَأَرْضُونَ حَمِضٌ  
وَالْحَمِضَةُ الشَّهْوَةُ لِلشَّيْءِ وَبَنُو حَمِضَةَ بَطْنٌ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ حَمِضَةَ تَابِعِي وَمُعَاذُ بْنُ حَمِضَةَ وَرِيحَانُ بْنُ حَمِضَةَ  
مُحَدَّثُونَ وَالْحَمِضِيُّونَ مِنْهُمْ جَمَاعَةٌ وَحَمِضٌ مَا لَتَمَّ قَرَبَ الْيَمَامَةِ وَحَرَكَةُ جَبَلٍ بَيْنَ الْبَصْرَةِ وَالْبَحْرَيْنِ  
وَالْحَوْضَةُ طَعْمُ الْحَامِضِ وَقَدْ حَمِضَ كَسَرُمُ وَجَعَلَ وَفَرَحَ أَوْ كَفَّرَحَ فِي اللَّيْلِ خَاصَّةً حَمِضًا وَحَوْضَةً  
وَأَحَمَضَهُ وَرَجُلٌ حَامِضُ النُّوَادِ مُتَغَرُّهُ فَاسِدُهُ وَالْحَوَامِضُ مِيَاهُ مَلْحَةٌ وَحَمِضَةٌ كَفَرَحَتْ ه ه مِنْ عَثَرٍ  
وَيَوْمٌ حَمِضِي كَجَمَزِي ه نِ أَيَامُهُمْ وَكَسْفِينَةُ وَجْهِيْنَةُ ابْنُ رُقَيْمٍ صَحَابِيٌّ وَبَنْتُ يَاسِرٍ وَبَنْتُ الشَّامِرِ دَلٍ  
أَوَانُهُ مِنَ الرُّوَاةِ وَالْحَسَاضُ كَرُهُ أَنْ عُسْبَةً وَرُقَيْمًا كَالْهِنْدِ يَا حَامِضُ طَلِيبٌ وَمِنْهُ دَوَالِجُهُمَا نَافِعٌ

قوله واحضضت نفسي  
اي استزددتها وفي الصحاح  
قال الاصمعي الحضي يضم  
الحاء الحجر الذي يجسده  
بحضض الجبل وهو  
منسوب كالدهرى والسهلى  
اه وعجيب من المصنف  
كيف أغفل اه صححه  
قوله وهى محض كمظم  
وهى لغة هذيل ومما  
يستدرك عليه الحفيضة  
كسفينه الخلية التي يعمل  
فيها النحل نقله الشارح

عن ابن بري  
قوله ماملح الخ كالرمث  
والائل والظرفاء والآخرط  
والقصة والحرض والتجبل  
كما في الصحاح وغيره نقله  
الشارح

قوله وهما صوابه معان  
بالنون كذا ضبطه ابن  
ماكولا اه شارح  
قوله والحوضه طعم  
الحامض هذان النوادر  
لان القهولة انما تكون  
من المصادر أفاده الشارح

٢ على عضدها الأيسر

٣ أو من

٤ وأبو الحوضي ثقة

معروف هكذا رأيت مكتوبا

بها من نسخة المؤلف

٥ ٦ ٧ ورج

٧ معارضة

قوله ومحمود بن علي الخ تقدم

للمصنف ذكره في حص

الصاد وهو الصواب كما

ضبطه الحافظ وغيره

فايراده هنا طول بل محمل

أفاده الشارح

قوله ابن غسان صوابه من

غسان بن الجارة كما في

العباب والتكملة اه شارح

قوله وأبو عمرو صوابه أبو

عمر خض بن عمر البصر

اه شارح

قوله وأنا أحوض لك هذا

الامر العواب حوال ذلك

الامر كما في الصحاح وغيره

اه شارح

قوله ولعل الصواب الخ

أسهل هذا الترجي اللازم

كما يعلم من الشارح اه

قوله والخفص خاض، تقط الخ

اي وليس بالقطران لان

القطران عصارة شجر

معروف وفيه خمرة

يداوى به دبر البعير ولا

يطلى به الجرب وأما

الخفص خاض فانه دسم

رفيق ينبع من عين تحت

الارض كما في التهذيب

وهذا سبب عدول المصنف

عن عبارة الصمغ حيث

قوله واليسه ثمة

للعطش والصفراء والغثيان والخفقان الحار والأسنان الوجعة واليرقان وبزره ان علق في صرة ٢  
 لم تجعل مادامت ويقال لما في جوف الأترج حمض والتخميض الأقل من الشيء والمستحمض  
 اللين البطي الرطب ومحمود بن علي الحمضي بضمهين مشددة متكلم شيخ للفخر الرازي ﴿الحوض﴾  
 م ج حياض وأحواض من حاضت المرأة ومن ٣ حاض الماء جمعه وحوضا اتخذته وحوض  
 الحمار سب أي مهزوم الصدر وذو الحوضين عبد المطالب واسمه شيبسة أوعامر بن هاشم  
 والحسن حاس بن غسان وحوضي كسري ع وأبو ٤ عمرو الحوضي ثقة م وكعظم شيء  
 كالخوض يجعل للنخلة تشرب منه واستحوض الماء اتخذ لنفسه حوضا وأنا حوض لك هذا  
 الأمر أي أدور حوله ﴿حاضت﴾ المرأة تحيض حيضا وحيضا ومحاضا فهي حائض وحائضة  
 من حوائض وحيض سأل دمه والحيض اسم ومصدر قيل ومنه الحوض لأن الماء يسيل اليه  
 والحيضة المرأة والكسر الاسم والخرقسة تستنفر بها والتحييض التسييل والجماعة في الحيض  
 والمستحاضة من يسيل دمه إلا من الحيض بل من عرق العاذل وحيض جبل بالطائف ونحيضت  
 قعدت أيام حيضها عن الصلاة

﴿فصل الخاء﴾ \* الخريضة كسفية الجارية الحديثة السن الحسنة البيضاء النارة عن  
 اللبث ولعل الصواب بالصاد ﴿الخضاض﴾ كسحاب البشير من الحلي والأحق كالخضاضة  
 والمداد ويكسر ومحنة السنور أو الغزال وغل الأسير والخضض محركة ألوان الطعام والخز الأبيض  
 الصغار يلبسها الصغار وخضضها زينها به ٥ والخضيض المكان المترب تبليه الأمطار  
 والخضخاض نفض أسود رقيق تهنا به الابل الجرب والخضاض بالضم الكثير الماء والشجر من  
 الأمكنة والسمن البطين من الرجال والجال كالخضاضة والخضض كهدو عبط ربح  
 بين الصبا والدبور أريح تهب من المشرق والخضضه تحريك الماء والسويق ونحوه والاستمناء  
 باليد وتخضض تحرك وخاضضته بآيته معاوضة ٧ ﴿الخفص﴾ الدعة وعيش خافض وقد  
 خفض كسكرم والسيرالين ضد الرفع وبمعنى الجرف في الأعراب وعض الصوت والنفخ في الأسماء  
 الحسنى من يخفض الجبارين والفراعة ويضعهم وخفض بالمكان يخفض أقام والخافضة التلعة  
 الملمنة والخاتمة وخفضت الجارية كخفن الغلام خاص بين وخافضة رافعة أي رفع قوما إلى الجنة  
 وتخفيض قوما إلى النار وهو خافض الطير أي وقور وخفض لهما جناح الذل من الرحمة توارع لهما

أومن المقلوب أى جناح الرحمة من الذل ويخفف القسط ويرفعه يسطر أن يشاء ويقدر على من يشاء وأرض خافضة السقياسة السقي وخفف القول بإفلاق لينة والامر هو أنه ورأس البحر مده إلى الأرض لتركيه واختفض الحط والجارية اختننت والحروف المنخفضة ما عدا اقضيه خصم يفظ ﴿خاض﴾ الماء يخوضه خوضاً وخيضاً دخله كخوضه واختاضه وبالقرس أوردته كاختاضه وخاوضه والشراب خلطه والخمرات اقتحمها وبالسيف حركه في المضروب والمخاضة ما جاز الناس فيه مشاة وركباناً حج مخاض ومخاوض وكنا نخوض مع الخائضين أى في الباطل ونتبع الغاوين وخضمت كالذى خاضوا أى كخوضهم والمخوض كمنزل لشراب كالجذح للسويق والخوض واد بشق عمان وخوض العلب ع وراء حجر والخوضه اللؤلؤة وسيف خيض ككيس من حديد أبيت وحديد ذكر وتخوض تكلف الخوض وتخاوضوا في الحديث تفاوضوا

﴿فصل الدال﴾ \* الدأض محركة السمن والامتلاء وأن لا يكون في الجلود نضمان ﴿دخض﴾ رحله كمنع فخص بها وعن الأمر بحث ورجله زلقت والشمس زالت والجمعة دخوضاً بطأت وادخضها ودخضت كجهينة ماء لبي تميم ومكان دخض ويحرك ودخوض نائق حج دحاض والمدخضة المنزلة وكعبور ع بالبحار ﴿دخرض﴾ بالضم وسيع ما آن وثأها معترة ابن شداد فقال

٢ شربت بماء الدخرضين فأصبحت \* زوراء تنفر عن حياض الديلم  
\* الدخض سلاح السباع وسلاح الصبيان وفددخض كمنع \* دض خدم سائدا \* دفض  
يدفض شدخ وكسر \* أذهضت النافاة أجهضت \* مشية دضى كجيشي زنة ومعنى  
﴿فصل الراء﴾ \* ﴿الربض﴾ محركة الأهاء أو ما في البطن سوى الهلب وسور المدينة وماوى الغنم وحبل الرجل أو ما بلى الأرض منه لا ما فوق الرجل وقونك الذى يكفك من اللبن ومنه المثل منك ربضك ران كان سمارة أى منك أهلك وخدمك وان كانوا مصرين والناحية وسيف كالطاف بجعل في حقوى النافه حتى يجاوز الوركين وكل ما يؤوى اليه ويستراح لديه من أهل وقرى ومال ويب ويحويه حج أراض وبالكسره من البحر جماعته حيث راض طعن صاحب المزدوج فقط ط ط و، يضم وسقط الشيء وأساس البناء وما مس الأرض من الشيء والروجة ونض مبهين ونض ويحرك لاها راض روجها أو الام والاخت، نض، ذقراها ومين هاء

٢ الشاهد الثامن والستون  
٣ ما بين الطاءين مضروب عليه بنسخة المؤلف  
الذى في العباب ونحوهما وأصل الخفض خفضة من خاص بحوض لا من خض يحض ألا ترى الهدلى جمل مصدره الخياض حيث قال فخفضت صفى في جمه خياض المدابر قد حاطوا أفاده الشارح قوله خاص بهن وقد يقال للخائن خافض وليس بالكثير اه شارح

قوله منك ربضك الح بالتحريك قال الشارح وهذا كقولهم أنف منك ولو كان أجدر وفي اللسان السمار اللين الكثير الماء اه قوله عن صاحب الخ أى نقل عنه والمزدوج من اللغات اسم كتاب اه قوله وأساس البناء قال الشارح ضبطه ابن خالوا بنهتهن اه

٢ عن ٣ أوى

قوله جثته قال الشارح

هكذا في النسخ والصواب

جثتها بدليل قوله فيما بعد

جامعة اه وهذا اذا قلنا ان

الارنب لا يقال الا لاشي

ويقال للذكر خرز وأما

اذا قلنا انه يقال للذكر

والاشي معا فلا يصوب

اه بصحته

قوله ربيض على الحاجات

قال الشارح: هذا في النسخ

وصوابه عن الحاجات اه

قوله قرنا ليل في النسخ

هكذا، نعم، في النسخ

كتايبه والذخيرة

وغيره ما في غيره من النسخ

يدعى رحيضة كسيفة

وسبب في رحيضة كسيفة

بنته، قرب المدونة

هكذا نقول وهم الصواب

في ضبطه اه باختصار

وجماعة الطلح والسمور والبضة بالضم القطعة من الثريد والرجل المتربض كالرُبضة كهمزة  
 وبالكسر ممتل كل قوم قتلوا في بعة واحدة والجثة ومنه تريد كانه رُبضة ارنب أي جثته جامعة  
 ومن الناس الجماعة وربضت الشاة تربض رِبْضًا وربضة وربوضًا وربضة حسنة بالكسر كبركت  
 في الابل ومواضعها مربض وأربضها غير ما وقوله صلى الله عليه وسلم للضحك وقد بعته الى قومه  
 اذا أتيتهم فاربض في دارهم ظيماً أي أقم أمناً كالظبي في كناسه أولاً تأمّنهم بل كن بظلاماً وحشاً فأنك  
 بين أظهر الكفرة والروبيضة تصغير الرابضة وهو الرجل النافه أي الحقيير ينطق في أمر العامة وهذا  
 تصغير النبي صلى الله عليه وسلم للكلمة ورجل رِبْضٍ على ٢ الحاجات بضمين لا يربض فيها  
 والرابضة ملائكة الهبوط مع آدم عليه السلام وبقية هذه النجاة لا تخلو الارض منهم وكعبور الشجرة  
 العظيمة الواسعة حج رِبْضٍ والكهيرة الأهل من القرى والضميمة من السلاسل والواسعة من  
 الدروع والرابضان الترك والحشيشة والرييض الغنم برعاتها المجمعة في مرابضها وجمتمع الحوايا  
 كالربض كجاس ومقعد وككتان الأسد وربضة وربضة وربضة أوى ٣ اليه والكبش عن  
 الغنم رِبْضٍ ترك سفادها وعدل أو عجز عنها والأسد على فريسته والقرن على قرنا، ترك والليل التي  
 بنفسه والتربض بالكسر الضمير وأربض أهله قام بفقته والشمس اشتد حرها والانه النجوم  
 أرواهم حتى تلتوا وناموا وتمتدين على الارض وتربيض السماء أن تجعل فيه ما يغمر قعره (رفضه)  
 كمنعه غسله كآر حوضه فهو رحيض ومرحوض والمرحاض بالكسر خشبة يجرى الثوب والمغسل  
 وقد يكتفى به عن مطر ح العذرة وككتسة شئ يتوصف فيه مثل الكنيف والرحض الشنة والزادة  
 الخلق والرحضة بالكسر ه قرب المدينة للانصار وبنى سليم والرحضة كالمشاة العرق  
 إثر الحمى أو عرق يغسل الجأدة كثرة وقد رخص المحموم كعني والرحاض بالضم اسم منه وسموا  
 رَحاضاً ككتان وأرتحض افتضح وخفاف بن ايماء بن رحيضة صحابي (الرض) الدق  
 والجرش وهو رحيض ومرحوض ومرحوض من التوى ثم ينقع في الخفض كالمريضة وبالكسر الميم  
 وتفصح الراء ورضاض الشئ مريض منه والرضاض المسمى أوصافها كالرضوض والارض  
 المروضمة بالجارة والرجل الليم وهي بهاء والقطر من المطر الصغار والكفل الرميح والارض القاعد  
 لا يبرح وأرض أبداً وثقل والرئثة خثرت وعدا عدواً شديداً وضاداً والمرضة الأكل والشئ به التي اذا  
 أكلتها أو شربتها رصت عرقك فأسائه وررضه كسره والجارة ترضض ككسر (رضضه)



قوله ويحرك وجهه أرفاض  
 انما عدل عن الرمز بالجيم  
 لثلاثيظن انه جمع للمحرك  
 والمسكن اه شارح  
 قوله تيرا قال الشارح وفي  
 بعض الاصول ابرا وقوله  
 كانوز يرى جاي في بعض  
 النسخ اامع وزيري  
 جدي اه  
 قوله ومرافض الوادي الخ  
 وايضا مرافض الارض  
 مساقطها من نواحي الجبال  
 ونحوها وقد وجد هذا  
 بحاشية بعض نسخ الصحاح  
 كتبه الشيخ نصر اه  
 قوله المرأة قال الشارح  
 هدد في سائر الاصول  
 وفي الصحاح واللسان  
 أركضت الفرس تحرك  
 ولدها في بطنها وعظم اه  
 قوله وتركضاء وتركضاء  
 قال الشارح بالفتح والكسر  
 ممدودان هكذا في النسخ  
 وهو غلط والصواب التركضي  
 والتركضاء اذا فتحت  
 الناء والساكبت قصرت واذا  
 كسرها ممددت وقوله لم  
 يفسر اقال شيخنا قد فسرهما  
 ابو حيان في شرح التسهيل  
 فقال قالوا بمعنى التركضاء  
 اسم نسيبة فيها نبخت اه  
 قوله بين الرماضة كان  
 المناسب بينة الرماضة  
 بالتأنيث ليوافق لفظ

يرفضه ويرفضه رفضا ورفضاً تركه تبدد في مرعاها كآرفضها فرفضت هي رفوضاً  
 رعت وحدها والراعي ينظر اليها وهي ابل رافضة ورفض ويحرك وجمعه أرفاض والنخل انشتر  
 عذقه وسقط قيقاؤه والوادي اتسع كآرفض واسترفض ورمى في وشى رفيض مرفوض  
 والفيض العرق والمتكسر من الرياح والروافض كل جند تركوا قائدهم والرافضة الفرقة منهم  
 وفرقة من الشيعة بايعوا يزيد بن علي ثم قالوا له تبرأ من الشيخين فأبى وقال كانوز يرى جدي فتركوه  
 ورفضوه ورفضوا عنه والنسبة رافضي ورفض الشيء ما كظم منه فتهرق ورفض الناس فرفضهم ومن  
 الارض ما لا يملك منها ولم تدر من الكلا والرافضة كجبانة الذين يرعونها والرفض من الماء  
 ويسخن التليل منه ومرافض الوادي حيث يرفض اليه السيل ورجل قبضة رفضة كهمزة يتسك  
 بالشي ثم يدعسه ورقص في القرية ترفضاً أبقى فيها قليلاً من ماء والفرس أدلى ولم يستحجم أنما ظه  
 ورفضه الضدموح رنشه ومن الشيء تهرقه وذاهبه كالترفض والرافض في قول الباهلي

٢ اذا ما الحجازيات اعلقتن طنبت \* بمياء لا يألوك رافضها صخرًا

الرامي أي اذا علمن أمتعن بالشجر خيمت هي بسهولة لا يستطيعك الرامي بها أن يرمى صخرة  
 لثقلتها وترفض تكسر (الركض) تحريك الرجل ومنه أركض برجلك والدفع واستخثا  
 الفرس للعدو وتحرك الجناح والحرب ومنه اذا هم منها يركضون والعدو والركضة الدفعة والحركة  
 وهو لا يركض المحجن أي لا يدفع عن نفسه وركض الفرس كعني فركض هو عدا فهو راكض  
 وركوض ٣ ومرا كض الحوض جوائبه وكثير مسعر النار وبها جانب القوس والفرس تركض  
 الارض قواها وأركضت المرأة عظم ولدتها في بطنها وأركض اضطرب ومركض الماء موضع  
 بجمه وراكضه أعدى كل منهما فرسه وتركضاء وتركضاء مثلهما النجاة ولم يفسر أعندي انهما  
 الركض (الرمض) محركة شدة وقع الشمس على الرمل وغيره رمض يوماً كفرح اشتد حره  
 وقدمه احتزقت من الرمضاء للارض الشديدة الحرارة والغم رعت في شدة الحرق فحمت أكبادها  
 ورفض الشاة بره ضهاش نفا وعلمها جلدتها وطرحها على الرضفة وجعل فوقها الملة لتنضج والغنم رعاها  
 في الرمضاء كآرمضها ورمضها والنصارى يرمضه ويرمضه جعله بين حجرين أماسين ثم دقه ليرق وشفرة  
 رميض بين الرماضة وقيع حديد والرمضة كفرحة المرأة التي تحك فخذهما فخذها الأخرى ورشيد  
 ابن رميض مصغر بن شاعر وشهر رمضان هم حج رمضانات ورمضانون وأرمضة وأرمض

شأنهم لا نقلوا أسماء الشهور عن اللغة القديمة سموها بالأزمنة التي وقعت فيها فوافق  
 من الحَرِّ والرَّمْضِ أو من رَمَضِ الصَّائِمِ اشْتَدَّ حَرُّهُ أَوْلَاهُ بِحَرِّ الدُّنُوبِ وَرَمَضَانُ أَنْ صَحَّ  
 مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى فَغَيْرُ مُشْتَقٍّ أَوْ رَاجِعٌ إِلَى مَعْنَى الْغَايَةِ أَيْ يَحْوِي الدُّنُوبَ وَيَحْتَقِهَا وَالرَّمْضُ مُحْرَكَةٌ  
 مِنَ السَّحَابِ وَالْمَطَرِ مَا كَانَ فِي آخِرِ الصَّيْفِ وَأَوَّلِ الْخَرِيفِ وَأَرَمَضَهُ أَوْجَعَهُ وَأَحْرَقَهُ وَالْحَرُّ الْقَوْمُ  
 اشْتَدَّ عَلَيْهِمْ فَذَاهُمُ وَرَمَضْتُهُ تَرَمِضًا تَنْظُرُهُ شَيْئًا قَلِيلًا ثُمَّ مَضَيْتُ وَالصَّوْمُ نَوَيْتُهُ وَالتَّرْمِضُ صَيْدُ  
 الظَّبْيِ فِي الْهَاجِرَةِ وَغَيَانُ النَّفْسِ وَارْتَمَضْتُ الْفَرَسُ بِهِ وَثَبْتُ وَزَيْدٌ كَذَا اشْتَدَّ عَلَيْهِ وَأَقْلَقَهُ وَلَقْلَانُ  
 حَذَبَ لَهُ وَكَبِدُهُ فَسَدَتْ ﴿الرَّوْضَةُ﴾ وَالرَّيْضَةُ بِالْكَسْرِ مِنَ الرَّمْلِ وَالْعُشْبِ مُسْتَنْقَعُ الْمَاءِ  
 لَا سِتْرَاضَةَ الْمَاءِ فِيهَا وَنَحْوُ النَّصْفِ مِنَ الْقَرْبَةِ وَكُلُّ مَاءٍ يَجْتَمِعُ فِي الْأَخَاذَاتِ وَالْمَسَاكَاتِ ح  
 رَوْضٌ وَرِيَاضٌ وَرِيضَانٌ وَالرِّيَاضُ ع بَيْنَ مَهْرَةٍ وَحَضْرَمَوْتِ وَرِيَاضُ الرَّيْضَةِ ع بِمَهْرَةٍ  
 وَرِيَاضُ الْقَطَا ع آخَرُ وَرِيَاضُ الْمُهَرِّ رِيَاضٌ أَوْ رِيَاضَةٌ ذَلِكَ فَهُوَ رَائِضٌ مِنْ رَاضٍ وَرَوَّاضٌ وَارْتَاضُ  
 الْمُهَرِّ صَارَ مَرُوضًا وَنَاقَةً رِيضٌ كَسِيدٌ أَوَّلَ مَا رِيضَتْ وَهِيَ صَعْبَةٌ بَعْدَ الْمَرَاضِ صَلَابَةٌ فِي أَسْفَلِ سَهْلٍ  
 تَسْكُ الْمَاءُ ح مَرَائِضُ وَمَرَاضَاتُ وَالْمَرَاضُ وَالْمَرَاضَاتُ وَالْمَرَائِضُ مَوَاضِعُ وَأَرَاضُ صَبَّ اللَّبَنِ  
 عَلَى اللَّبَنِ وَرَوَّى فَتَقَعَ بِالرَّيِّ وَشَرِبَ عَلَّاءُ بَعْدَ نَهْلٍ وَالْقَوْمُ أَرَوَاهُمْ وَه سَفَدَعَا بَانَا بِرِيضِ الرَّهْطِ فِي  
 رَوَابَةِ الْأَكْثَرِ بِرِيضٍ وَالْوَادِي اسْتَنْقَعَ فِيهِ الْمَاءُ كَاسْتَرَاضٍ وَرَوْضٌ لَزِمَ الرِّيَاضُ وَالْقِرَاحُ جَعَلَهُ  
 رَوْضَةً وَاسْتَرَاضَ الْمَكَانُ اتَّسَعَ وَالْحَوْضُ صُبَّ فِيهِ مِنَ الْمَاءِ مَا يُوَارَى رِضْهُ وَالتَّنْفِيسُ طَابَتْ  
 وَرَاوَضَهُ دَارَاهُ وَالْمَرَاوِضَةُ الْمَكْرُوهَةُ فِي الْأَثَرَانِ تَوَاصَفَ الرَّجُلُ بِالسَّخَةِ لَيْسَتْ عِنْدَكَ وَهِيَ بَيْعُ  
 الْمَوَاصِفَةِ ﴿فَصَلِّ الشَّيْنِ﴾ ﴿جَهْلٌ﴾ ﴿شُرَاوِصٌ﴾ الْكَسْرُ رِخْوَةٌ خَمٌّ \* جَهْلٌ شُرْنَاضُ  
 خَمٌّ طَوِيلُ السَّقِ \* الشَّمْرُ ضَاضٌ بِالْكَسْرِ شَجَرٌ بِالْجَزِيرَةِ

قوله بالكسر اى بكسر  
 الشين والميم ويسكون الراء  
 لا تكسر الشين مع يسكون  
 الميم كما وهمه ضبط  
 المصنف فالأولى أن يقول  
 كسر طراط اه شارح

﴿فَصَلِّ الضَّادِ﴾ \* الضَّوْضُ مَقْصُورَةٌ الْجَلْبَةُ وَأَصْوَاتُ النَّاسِ لَغَتْ فِي الْمَهْمُوزَةِ وَرَجُلٌ  
 مَضُوضٌ مَضُوتٌ ﴿فَصَلِّ الْعَيْنِ﴾ \* الْعِجْمُضِيُّ كَحَرَكِي ضَرْبٌ مِنَ التَّمْرِ صَغِيرٌ  
 ﴿الْعَرِضُ﴾ كَقَرَطِاسِ الْغُلَيْظِ مِنَ النَّاسِ وَمِنْ الْأَبْلِ وَالْأَسَدِ التَّنْقِيلُ الْعَظِيمُ كَالْعَرِضِ كَقَمَطَرٍ  
 فِيهِنَّ وَالْمَرْتَجُ الَّذِي يُنَزَّقُ خَلْفَ الْبَابِ وَابْنُ سَارِيَّةَ وَالْكَنْدِيُّ صَحَائِيَانُ وَكَقَمَطَرِ الْعَرِضِ  
 وَكَعَلَابِطِ الْغُلَيْظِ ﴿الْعُرُوضُ﴾ مَكَّةُ وَالْمَدِينَةُ حَرَسَهُمَا اللَّهُ تَعَالَى وَمَا حَوْلَهُمَا وَعَرَضَ أَتَاهَا  
 وَالتَّاقَةُ الَّتِي لَمْ تُرَضْ وَمِيزَانُ الشَّعْرِ لِأَنَّهُ يَظْهَرُ الْمِيزَانُ مِنَ الْمُنْكَسِرِ أَوْلَاهُ نَاحِيَةً مِنَ الْعُلُومِ أَوْلَاهُ

صَعْبَةٌ أَوْلَانُ الشَّعْرِ يُعْرَضُ عَلَيْهَا ٢ أَوْلَانُهُ أَلْهَمَهَا الْخَلِيلُ بِمَكَّةَ وَاسْمٌ لِلْجَزْمِ الْآخِرِ مِنَ النِّصْفِ  
 الْأَوَّلِ سَالِكًا أَوْ مَعْبَرًا مُؤَنَّثَةٌ جج أَعَارِيضُ وَالنَّاحِيَةُ وَالطَّرِيقُ فِي عَرْضِ الْجَبَلِ فِي مَضِيقٍ وَمِنْ  
 الْكَلَامِ خَوَاهُ وَالْمَكَانُ الَّذِي يُعَارِضُكَ إِذَا سَرْتَ وَالْكَثِيرُ مِنَ الشَّيْءِ وَالْغَيْمُ وَالسَّحَابُ وَالطَّعَامُ وَفَرَسُ  
 قُرَّةِ الْأَسَدِيِّ وَمِنْ الْغَنَمِ مَا يَبْتَغِضُ الشُّؤْلُكَ قَيْعَاهُ وَهُوَ رَوْضٌ بِالْأَعْرُوضِ أَيْ بِالْحَاجَةِ عَرَضَتْ لَهُ  
 وَعَرَضَ أَتَى الْعَرُوضُ وَلَهُ كَذَا يَعْزُضُ ظَهْرُهُ عَلَيْهِ وَبَدَأَ كَعَرَضَ كَسَمِعَ وَالشَّيْءُ لَهُ أَظْهَرُهُ عَلَيْهِ أَرَاهُ  
 إِيَّاهُ وَالْعُودَ عَلَى الْإِيَاءِ وَالسَّيْفَ عَلَى فَخْذِهِ يَعْزُضُهُ وَيَعْرِضُهُ فِيهِمَا وَالْجُنْدَ عَرَضَ عَيْنَ أَمْرِهِمْ عَلَيْهِ  
 وَنَظَرَ حَالَهُمْ وَلَهُ مِنْ حَقِّهِ ثَوْبًا أَعْطَاهُ إِيَّاهُ مَكَانَ حَقِّهِ وَلَهُ الْقَوْلُ ظَهَرَتْ وَالنَّاقَةُ أَصَابَهَا كَسْرُ كَعَرَضَ  
 بِالْكَسْرِ فِيهِمَا وَالْفَرَسُ مَرَّ عَارِضًا عَلَى جَنْبِ وَاحِدٍ وَالشَّيْءُ أَصَابَ عَرَضَهُ وَبَسَّاعَتُهُ عَارِضٌ بِهَا وَالْقَوْمُ  
 عَلَى السَّيْفِ قَبْلَهُمْ وَعَلَى السَّوْطِ ضَرْبَهُمْ وَالشَّيْءُ بَدَأَ وَالْحَوْضَ وَالْقِرْبَةَ هَلَاهُمَا وَالشَّاةُ مَاتَتْ بِمَرَضٍ  
 وَالْبَحِيرُ كُلُّ مَنْ أَعَارِضَ الشَّجَرَ أَيْ أَعَالِيهِ وَعَرَضَ عَرَضَهُ وَيَضُمُّ أَيْ يُحَاطِوُهُ وَالْعَارِضُ النَّاقَةُ  
 الْمَرِيضَةُ أَوِ الْكَسِيرُ وَصَفْحَةٌ الْخَدَّ كَالْعَارِضَةِ فِيهِمَا وَالسَّحَابُ الْمُعْتَزُّضُ فِي الْأَفْقِ وَالْجَبَلُ وَمِنْهُ عَارِضُ  
 الْبَسَامَةِ وَمَا عَرَضَ مِنَ الْأَعْطِيَةِ وَصَفْحَتَا ٣ الْعُنُقِ وَجَانِبَا الْوَجْهِ جج وَالْعَارِضَةُ جج وَالسِّنُّ الَّتِي فِي  
 عَرَضِ الْفَمِ جج عَوَارِضُ وَمَا يَسْتَقْبَلُكَ مِنَ الشَّيْءِ وَالْخَشَبَةُ الْعُلْيَا الَّتِي يَدُورُ فِيهَا الْبَابُ وَوَاحِدَةُ  
 عَرَارِضِ السَّقْفِ وَالنَّاحِيَةُ وَمِنْ الْوَجْهِ مَا يَدُورُ عِنْدَ الضَّحْكِ وَالْيَمَانُ وَاللَّسَنُ وَالْجِلْدُ وَالصَّرَامَةُ  
 وَمَعْرِضُ الشَّاةِ كَمَرَحِ النَّشْفِ فِي كَثَرَةِ النَّشْبِ وَكَسْرُ عَرَضًا كَعَنْبٍ وَعَرِاضَةٌ بِالْفَتْحِ صَارَ عَرِضًا  
 وَالْعَرَضُ الْمَنَاعُ رُبَّمَا يَحْرُكُ عَنْ الْهَزَازِ وَكُلُّ شَيْءٍ سِوَى النَّقْدَيْنِ وَالْجَبَلُ أَوْ سَفْحُهُ أَوْ نَاحِيَتُهُ أَوْ الْمَوْضِعُ  
 يُهْلَى مِنْهُ الْبَلُّ وَالْكَثِيرُ مِنَ الْجُرَادِ وَجِبِلُّ نَهَاسٍ وَالسَّعَةُ وَخِلَافُ الطُّولِ رَمْنُهُ دَعَا عَرَضَ وَالْوَادِي  
 وَأَنْ يَلْهَبَ الْمَرْسُ فِي عَدْوِهِ وَقَدْ أَمَالَ رَأْسَهُ وَعُنُقَهُ وَأَنْ يُغْبِنَ الرَّجُلُ فِي الْبَيْعِ عَارِضَتُهُ فَعَرَضَتُهُ  
 وَالْجَيْشُ وَتُكْسَرُ وَالْجُونُ وَقَدْ عَرَضَ كَثْفِي وَأَنْ يَمُوتَ الْإِنْسَانُ مِنْ غَيْرِ عِلَّةٍ وَمِنْ اللَّيْلِ سَاعَةٌ مِنْهُ  
 وَالسَّحَابُ أَوْ مَا سَسَدَ الْأَفْقَ ر. بِالْكَسْرِ الْجَسَدُ وَكُلُّهُ وَضِيعٌ يَحْرِقُ مِنْهُ وَرَأْسَتُهُ رَأْسُ طَيْبَةٍ كَانَتْ  
 أَوْ خَبِيثَةٍ وَالنَّفْسُ وَجَانِبُ الرَّجُلِ الَّذِي يَمُوتُ مِنْ نَفْسِهِ وَحَسْبُهُ أَنْ يَنْتَقِصَ وَيُثْلَبَ أَوْ سِوَاهُ كَانَ  
 فِي نَفْسِهِ أَوْ سَلَفَتْ أَوْ مِنْ أَلْزَمَدَاهُ أَوْ دَوْنِهَا أَلْبَسَ وَالْذَّمُّ أَوْ مَا شَتَّخَرُ بِهِ مِنْ حَسَبٍ وَشَرَفٍ وَقَدْ بَرَدَ  
 بِدَالِ الْبَاءِ وَالْأَجْدَادُ مَا خَلَقَتْهُ الْهَيَّةُ ر. بِالْجَدِّ وَالْجَيْشُ وَبَنِيهِمْ الْوَادِي فِيهِ قُرَى وَمِيَاهُ أَوْ نَحْيَا وَوَادٍ  
 بِالْمَاءِ وَالْجَيْشُ وَالرَّأْيُ وَجَانِبُ الْوَادِي وَالْبَلَدُ وَنَاحِيَتُهُمَا الْعَظِيمُ مِنَ السَّحَابِ وَالْكَثِيرُ مِنَ

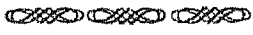
٢ عليه ٣ وصفحة  
 قوله يؤنثة قال الشارح  
 وربعه كرت كما في اللسان  
 ولا يجمع لانها اسم جنس  
 كما في الصحاح وجمعها على  
 أعاريض غير مقبس كانهم  
 جمعوا أعريضا وان شئت  
 جمعتها على أعارض كما في  
 الصحاح وقوله هور يوض  
 بالأعروض كذا في النسخ  
 والصواب ركوض بسلا  
 عروض كما في الصحاح  
 والعياب اه

قوله وعرض أي العروض  
 قد تقدم هذا لفريقا فهو  
 تكرار وقوله يعرضه  
 ويعرضه فيها أي في العود  
 والسيف كما في النجاشي ورواها  
 خلاند ما في النسخ  
 قال في عريش السيف  
 فهذه وجه هذا بالضم اه

قوله وان عرت الانسان  
 قال الشارح لا وجه  
 لتخصيص الانسان  
 قال ابن القطاع عرضت  
 ذات الروح من الحيوان  
 ماتت من غير علة اد

٢ يَضْرِبُونَ ٣ الثَّيَابِ

٤ لذلك



قوله وسير محمود الخ قال  
الشارح الصواب في هذا  
العرض بضمين كما هو  
مضبوط في اللسان اه

قوله والتحريرك ما يعرض  
الخ يقال في فعله عرض لي  
يعرض من بابي ضرب  
وسمع أفاده الشارح

قوله وسهم عرض قال  
الشارح الاضافة ويقال  
بالنعت أيضا كما في الأساس

اه

قوله والعرضي قال الشارح  
راد في الصراح وتقول في  
تصدير العرضي عرض  
بمعنى النعت لأنها ملحقة  
ونحو: فانياء لأنها غير  
ملحقة اه

قوله معرضة قال الشارح  
بالفتح كمره أو الكسر  
كحسنة اه

الجراد ومن يعترض الناس بالباطل وهي بهاء وأعراض الجواز رسائفه الواحد عرض وبالضم ٥  
بالشام وسفح الجبل والجانب والناحية ومن النهر والبحر وسطه ومن الحديث معظمه كعراضه  
ومن الناس معظمتهم ويفتح ومن السيف صفحه ومن العنق جانبا وسير محمود الخيل مذموم في  
الابل وكل الجبن عرضا أي اعترضه واشتره ممن وجدته ولا تسأل عن عمله وهو من عرض الناس  
من العامة ونظر إليه عن عرض وعرض من جانب ويضربون الناس عن عرض لا يزالون من ضربوا ٢  
وناقة عرض أسفار قوية عليها وعرض هذا البعير السفر والحجر والتحريرك ما يعرض للانسان من  
مرض ونحوه وحطام الدنيا وما كان من مال قليل أو كثير والغنيمة والطمع واسم لالدوام له وأن  
يصيب الشيء على غرة وما يقوم بغيره في اصطلاح المتكلمين وعلقتما عرضا اعترضت لي فهو بينهما وسهم  
عرض تومد به غيره والعرضي بالفتح جنس من الثياب ٣ وبعض مرافق الدار عراقية وكرمي  
النشاط وناقة عرضة كسبحة تمشي معارضة ويمشي العرضة والعرضي أي في مشيته يعني من  
نشاطه ونظر إليه عرضة أي يؤخر عينه والعراض بالكسر سمة أو خط في فيخذ البعير عرضا وقد  
عرض البعير وحده يؤخر بها أخفاف الابل لتعرف آثارها والناحية والشق جمع عرض والعرضي  
الضم من لا يثبت على السرج والبعير الذي يعترض في سيره لأنه لم يتم رياضته وناقة عرضة فيها  
صعوبة وفيك عرضة عجرفة ونحوه وصعوبة والعرضة بالضم الهمة وحيلة في المصارعة وهو عرضة  
لذلك ٤ مقرر له قوي عليه وعرضة الناس لا يزالون يقعون فيه وجعلته عرضة لكذا نصبت له وناقة  
عرضة للحجارة قوية عليها وفلانة عرضة للزوج ولا تجاوا الله عرضة لايمانكم ما نه المعترض أي  
يأثم وبين ما يقر بكم إلى الله تعالى أن تبروا وتتقوا أو العرضة الاعتراض في الخير والشر أي لا تتعرضوا  
باليمن في كل ساعة ألا تبروا ولا تتقوا ولا الاعتراض المنع والأصل فيه أن الطريق إذا اعترض فيه  
بناء أو غيره منع السابلة من سلوكه مطاوع العرض والعراض كغراب العرض والعراضة بأبائها  
والهدية وما يحمل إلى الأهل وما يعرضه المسافر أي يطعمه من الميرة وعوارض بالضم جميل فيه تسير  
حاتم ببلاد طيبه وأعرض ذهب عرضا وطولا وعنه صدد الشيء جعله عرضا والمرأة بولدها ولدتهم  
عرضا والشيء ظهر وعرضته أناشأ ككسبته فأكب ولك الخبير أمكنك والطبي أمكنك من عرضه  
وأرض معرضة يستعرضها المال ويعترضها أي فيها نبات يرعاها المال إذا مر فيها وقول عمر في  
الأسيف فإدان معرضا في س ف ع أي معترض الكل من يقضيه أو معرضا ممن

يقول لا تستدن أو معرضا عن الأداء أو استدنان من أي عرض تأتي له غير مبال والتعرض خلاف  
التصریح وجعل الشيء عرضا أو بيع المتاع بالعرض واطعام الأمة والمداومة على أكل العرضان  
وأن يصير ذارضة وكلام وأن يتبع الكاتب ولا يبين وأن يجعل الشيء عرضا للشيء والمعرض  
كحدث خائن الصبي ومعرض بن علاط وابن معيقب صحبايان أو الصواب معيقب بن معرض  
وكعظم نعم وسمه العرض ومن الأحم ما لم يبلغ في انضاجه وكثير ثوب تجلى فيه الجارية وكخراب  
سهم بالاريش دقيق الطرفين غليظ الوسط يصيب بعرضه دون حده ومن الكلام قواه واعترض  
صارو فت العرض را كبا و صار كالخشبة المعترضة في النهر وعن امرأته أصابه عارض من الجن  
أو من مرض غمه عن أتيانها والشيء دون الشيء حال والفرس في رسته لم يستقم لقائده ويريد البعير  
ركبه وهو صعب بعرضه ستم أقبل به قبله فرماه فقتله والشهرا بده من غير أوله وفلا نوقع فيه  
والله لا يند عرضهم واحدا واحدا وفي الحديث لا جانب ولا جنب ولا اعتراض هو أن يعترض  
رجل فرسه في بعض الغاية فيدخل مع الخيل والعرض من المعز ما أتى عليه سنة وتناول التبت  
يعرض شدة أو إذا سب وأراد السفاد حج عرضان بالكسر والضم وفلان عريض البطن أي مثير  
وعرض له نصدي ومنه تعرضوا للفتحات رحمة الله وتزوج والجل في الجبل أخذ في سيره عينا وشمالا  
لصموة الطريق وعارضه جانبه وعدل عنه وسار حيا له والكتاب قابله وأخذ في عرض من الطريق  
والجنازة أتاها معرضا في بعض الطريق ولم يتبعها من منزله وفلا تأمحل صنيعه أي إليه مثل ما أتى ومنه  
المعارضة كان عرض فعله كعرض فعله وضرب الفرس الناقصة عرضا عرض عليها ليضربها ان  
اشتهاها وبيرد وعرضها يعارض الشجر ذاك الشوك بفيه وجاءت بولد عن عراض ومعارضة هي  
أن يعارض الرجل المرأته أي أنها حراما واستعرضت الناقة باللحم فذفت واستعرضهم قهرا ولم يسأل  
عن حال أحد وعرض كبري واد بالمدينة به أموال لأهلها وعرض كسكت بتعرض للناس بالشر  
والمعارض من الابل النوق التي ترام بأنفها وتمنع درها وابن المعارضة السفيج والمزال بن المعارض  
شاعر وقول سمرة من عرض عرضته ومن مشى على الكلاء قد فناه في النهر أي من لم يصرح  
بالقدف عرضته بضرب خفيف ومن صرح حددناه استعار المشى على مرقا السفينة للتصریح  
والتفريق للحد (المرحس) كجعفر وزبرج من شجر العضاء أو كجعفر صغار السدر والأراك  
ومن كل شجرة لا يدخلها بدا والعلعالب كالعرض الواحد بها وعرض الماء عريضة وعرضا

قوله وابن معيقب قال  
الشارح وفي بعض نسخ  
المعجم معيقب باللام وقوله  
أو الصواب معيقب بن  
معرض قلت هو رجل آخر  
من الصحابة ويعرف  
بالماهي اه

قوله تجلى فيه الجارية أي  
ونعرض فيه على المشتري  
كما في الشارح

قوله وعن امرأته قال  
الشارح ظاهر سباق أم  
مبنى للمعلوم والصواب  
اعترض عنها بالضم اه

قوله ان اشتهاها قال الشارح  
هكذا في سائر النسخ  
والصواب ان اشتهمته  
ضربها والا فلا وذلك  
لكرمها كما في الصحاح  
بالعاب وأما اذا اشتهاها  
هو ففرضها لا يشبه الكرم  
لما فتأمل اه

قوله ومنع قال شيخنا وزنه  
يمنع وهم اذ الشرط غير  
موجود الا أن يحمل على  
تداخل اللغات ونقل  
الجوهري عن ابن السكيت  
الفتح فقال عوضت باللقمة  
فأنا أعض اه قال ابن  
بري هذا تصحيف من  
غصصت باللقمة فأنا  
أعص بالصاد المهملة  
لا بالضاد المعجمة فتأمل  
ترشد فالصواب أنه من  
باب سمع فقط أفاده  
الشارح

قوله والعوض العوض  
الشديد هكذا في النسخ  
كامير والعوض ففتح العين  
وهو غلط وفي التكلفة  
والعصاب عن ابن الاعرابي  
العوض مثل سبب  
العوض الشديد بفتح العين  
في العوض وهو غلط والصواب  
كما في التهذيب العوض  
هو العوض الشديد أي  
بكسر العين في العوض وهو  
كاسيات بمعنى الداهية اه  
شارح

قوله والعوض في الدواب  
بالكسر قال الشارح  
مصدر عوضت فاعض  
معاوضة وعوضها اه

طَحَلَبَ (عَضَضْتُهُ) وعليه كسمع ومنع عَضَاوَعَضَضًا أَمْسَكَتُهُ بِأَسْنَانِي أَوْ بِأَسَانِي وَبِصَاحِي  
عَضِيفًا زَمْتُهُ وَالْعَضِيفُ الْعَضُّ الشَّدِيدُ وَالْقَرِينُ وَعَضُّ الزَّمَانِ وَالْحَرْبُ شَدَّتْهُمَا أَوْ هُمَا بِالضَّاءِ  
وَعَضُّ الْأَسْنَانِ بِالضَّادِ وَالْعَضْوُضُ مَا يُعَضُّ عَلَيْهِ وَيُؤْكَلُ كَالْعَضَاضِ ٢ وَالْقَوْسُ لَصِقَ وَتَرَاهَا  
بِكَبْدِهَا وَالْمَرْأَةُ الضَّبِيقَةُ كَالْعَضْوُضَةِ وَالِدَاهِيَّةُ وَالزَّمَنُ الشَّدِيدُ الْكَابُ وَمَلَأَ فِيهِ عَسْفٌ وَظَلَمٌ وَالْبُزُّ  
الْبَعِيدَةُ الْقُرْأُ وَالْكَثِيرَةُ الْمَاءُ ٣ عَضَضْتُ وَعَضَاضْتُ وَالْعَضْوُضُ عَمْرَأَسُودٌ حَلَوٌ وَاحِدُهُ بِهَاءٍ  
وَكَسَابٌ مَا غَلِظَ مِنَ الشَّجَرِ وَكَتَابٌ عَضُّ الْقَرَسِ وَالْعَضُّ بِالضَمِّ الْعَجِينُ تَعْلَفُهُ الْأَيْلُ وَالْقَتُّ  
وَالشَّعِيرُ وَالْحَنْظَلَةُ لَا يَشْرُكُهُمَا شَيْءٌ أَوْ النَّوَى وَالْقَتُّ وَالشَّجَرُ الْغَلِيطُ يَبْقَى فِي الْأَرْضِ أَوْ النَّوَى  
وَالْعَجِينُ وَالشَّعِيرُ وَالْخَشَبُ الْجَزَلُ الْكَثِيرُ يَجْمَعُ وَالْيَابِسُ مِنَ الْحَشِيشِ وَبِالْكَسْرِ السَّيِّئُ الْخَلْقُ  
وَالْبَلِغُ الْمُنْكَرُ وَالْقَرْنُ وَالْقَوَى عَلَى الشَّيْءِ وَالْقِيمُ لِلْمَالِ وَالبَخِيلُ وَالرَّجُلُ الشَّدِيدُ وَالِدَاهِيَّةُ ٤  
عَضْوُضٌ وَمِنْهُ الرَّابَةُ الْأُخْرَى ثُمَّ تَكُونُ مُلَوِّكٌ عَضْوُضٌ وَمَا صَغَرَ مِنْ شَجَرِ الشُّوكِ وَيَضُمُّ أَوْ هِيَ  
الطَّلَحُ وَالْعَوْسَجُ وَالسَّلْمُ وَالسَّيَالُ وَالسَّرْحُ وَالْعُرْفُطُ وَالسَّمَرُ وَالشَّهَانُ وَالْكَنْهَلُ ٥ وَمَا لَا يَكَادُ  
يَنْفَقُ مِنَ الْأَغَالِقِ وَالْعَضَّانُ زَيْدٌ بِنُ الْحَرْثِ النَّمَرِيُّ وَدَعْفُلُ بْنُ حَنْظَلَةَ الذُّهْلِيُّ عَالِمُ الْعَرَبِ بِحِكْمِهَا  
وَأَيَّامُهَا وَالْعَضَاضُ كَفَرَابٌ وَرَمَانُ عَرْنَيْنِ الْأَنْفِ وَالْعَضَاضِيُّ الرَّجُلُ النَّاعِمُ اللَّيْنُ وَالبَعِيرُ السَّمِينُ  
وَأَعَضَضْتُهُ الشَّيْءَ جَعَلْتُهُ يَعْضُهُ وَسَيَفِي ضَرْبُهُ بِهِ وَأَعَضُّوا أَكَلَتْ أَيْلَهُمُ الْعَضَّ وَالْبُزُّ صَارَتْ عَضْوُضًا  
وَالْأَرْضُ كَثُرَ عَضُّهَا وَفِي الْحَدِيثِ مَنْ تَعَزَّى بِعِزِّ الْجَاهِلِيَّةِ فَأَعَضُّوه بِهِنَّ أَيْهَ وَلَا تَكْنُوا أَيْ قُورَالَهُ  
اعَضُّضْ أَيْرَأَيْسَكَ وَلَا تَكْنُوا عَنْهُ بِالْهَنْ وَعَضَضَ عَلَفَ أَيْلَهُ الْعَضَّ وَاسْتَقَى مِنَ الْبُزِّ الْعَضْوُضُ  
وَمَازَحَ جَارِيَتَهُ وَحَمَارٌ مَعْضُضٌ عَضَضْتُهُ الْحُمُرُ وَكِدَمَتُهُ وَالْعَضَاضُ فِي الدُّوَابِّ بِالْكَسْرِ أَنْ يَعْضَّ  
بَعْضُهَا بَعْضًا وَهُوَ عَضَاضٌ عَيْشٌ صَبُورٌ عَلَى الشَّدَّةِ \* عَلَضَهُ يَعْضُهُ حَرَكَةً لَيْسَتْ رَعَهُ نَحْوُ الْوَتْدِ  
وَالْعَلُوضُ كَجَاوِزِ ابْنِ أَوَى \* رَجُلٌ عَلَامُضٌ كَعَلَا بَطْنُ قَيْلٍ وَخَمٌ \* عَلَهُضُ رَأْسُ الْقَارُورَةِ  
عَالَجٌ صَمَامُهَا لَيْسَتْ خَرَجَهُ وَالْعَيْنُ اسْتَخْرَجَهَا مِنَ الرَّأْسِ وَالرَّجُلُ عَالَجُهُ عَلَا جَاشِدٌ يَدَاوِمُهُ شَيْئًا نَالَهُ  
(عَوْضٌ) مُثَلَّثَةٌ الْأَخْرَمِيَّةُ ظَرْفٌ لَا يَسْتَفْرَقُ الْمُسْتَقْبَلُ فَقَطْلًا أَفَارَقَكَ عَوْضٌ أَوْ الْمَاضِي أَيْضًا  
أَيُّ أَبَدًا يُقَالُ مَا رَأَيْتُ مُثَلَّثَةً عَوْضٌ مُخْتَصٌّ بِالنَّفْيِ وَيُعْرَبُ أَنْ أُضِيفَ كَلَّا أَفَعَلَهُ عَوْضٌ الْعَائِضِينَ  
وَعَوْضٌ مَعْنَاهُ أَبَدًا أَوْ الدَّهْرُ يُسَمَّى بِهِ لِأَنَّهُ كَلَّمَاضِي جُزْءُهُ عَوْضَةٌ جُزْءُهُ أَوْ قِسْمٌ أَوْ اسْمٌ صَنِمَ لِبُكْرَيْنِ  
وَإِلَّ وَيُقَالُ أَفَعَلْتُ ذَلِكَ مِنْ ذِي عَوْضٍ كَمَا يَقُولُ مَنْ ذِي أَنْفٍ أَيْ فِيهَا اسْتَأْنَفَ وَالْعَوْضُ كَعَضِبَ

٢ بلغ العراض مع مؤلفه  
عفا الله عنه هكذا بخطه وبه  
اتهى المجلس السادس  
والخسون

٣ أجده ٤ يتحطم

قوله التغييض قال

الازهرى هذا الحرف لم  
أجده لغير الليث وأرجوان  
يكون صحيحا وقال  
الصاغاني الشد العزبى  
في هذا التركيب لجر  
غضن من عبرتهن البيت  
والرواية غيظن بالتحية  
لا غير كما في الباب اه  
شارح

قوله وفي الالف غرضان  
قال الشارح مثنى غرض  
وقوله وهو ما انحدر كذا  
في النسخ والعباب وعبارة  
اللسان وهما ما انحدر الخ  
اه

قوله وتغرض الغصن كذا  
في العباب والذي في التكملة  
واللسان انغرض الغصن  
اذا انكسر اه شارح  
قوله أغضبه قال الشارح  
وأغضاه أيضا اه

قوله وغضا بالضم والشد  
اى كالا من الاثنين بالغض  
اه شارح

الْخَلْفُ أَعَاظَنِي اللَّهُ مِنْهُ عَوْضًا وَعَوْضًا وَعِيَاضًا وَأَصْلُهُ عَوَاضٌ وَعَوَاضِي وَالْأَسْمُ الْعَوْضُ وَالْمَعْوِضَةُ  
وَتَعَوَّضَ أَخَذَ الْعَوْضَ وَاسْتَعَاذَهُ سَأَلَهُ الْعَوْضَ فَعَاوَضَهُ أَعْطَاهُ إِيَّاهُ وَاعْتَاذَهُ جَاءَهُ طَالِبًا لِلْعَوْضِ  
وَالْعَائِضُ فِي قَوْلِ أَبِي مُحَمَّدٍ الْقَاسِمِيِّ مَعْنَى مَقْعُولٍ كَمَا بَشَرَةٌ رَاضِيَةٌ ٢

﴿فصل الغين﴾ \* التَّغْيِيزُ أَنْ يُرِيدَ الْإِنْسَانُ كَلِمَةً فَلَا تُجِيبُهُ الْعَيْنُ ﴿الْفَرْضُ﴾ مُحَرَّكَةٌ  
هَدَفَ يَرْمِي فِيهِ جِ أَغْرَضَ وَالضَّجْرُ وَالْمَالُ وَالشَّوْقُ غَرَضٌ كَفَرَحَ فِيهِمَا وَالْخَافَةُ وَغَرَضَ الشَّيْءُ  
غَرَضًا كَصَغَرَصَفَرًا فَهُوَ غَرِيضٌ أَيْ طَرِيٌّ وَالْغَرِيضُ الْمَعْنَى الْجَيْدُ وَمَاءُ الْمَطَرِ كَالْمَغْرُوضِ وَكُلُّ  
أَيُّضٍ طَرِيٍّ وَالطَّلْعُ كَالْأَغْرِضِ فِيهِمَا وَغَرَضَ الْإِنَاءَ يَغْرِضُهُ مَلَأَهُ كَأَغْرَضَهُ وَنَقَعَهُ عَنِ الْمَلِّ ضِدُّ  
وَالسَّقَاءُ مَحْضُهُ فَادَّامَرَصَبَهُ فَمَقَاهُ الْقَوْمَ وَالسَّخْلُ قَطْعُهُ قَبْلَ أَنَاةِ الشَّيْءِ اجْتِنَاهُ طَرِيًّا أَوْ أَخَذَهُ ٣  
كَذَلِكَ كَفَرَضَهُ فِيهِمَا وَالْفَرْضُ لِلرَّحْلِ كَالْجَزَامِ لِلشَّرْحِ جِ غُرُوضٌ وَاغْرَاضٌ كَالْغُرْضَةِ بِالضَّم  
جِ كَكُتِبَ وَكُتِبَ وَشُعْبَةٌ فِي الْوَادِي غَيْرُ كَامِلَةٍ أَوْ كَبُرَ مِنَ الْمَهْجِيجِ جِ غُرْضَانٌ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ  
وَمَوْضِعُ مَاءٍ تَرَكَتَهُ فَلَمْ يَجْعَلْ فِيهِ شَيْئًا وَالتَّنْيِ وَأَنْ يَكُونَ سَمِيًّا فَيَهْرُلُ فَيَقْبِضُ فِي جَسَدِهِ غُرُوضٌ  
وَالْكَفُّ وَاجْعَالُ الشَّيْءِ عَنْ وَقْتِهِ وَالْمَغْرِضُ كَمَنْزِلٍ مِنَ الْبَعِيرِ كَالْمَحْزَمِ لِلْفَرَسِ وَطَوَى الثُّوبَ عَلَى غُرُوضِهِ  
أَيْ غُرُورِهِ وَفِي الْأَنْفِ غُرْضَانٌ بِالضَّمِّ وَهُوَ مَا انْحَدَرَ مِنَ قَصَبَةِ الْأَنْفِ مِنْ جَانِبَيْهِ جَمِيعًا وَالْفَارِضُ  
مِنَ الْأَوْفِ الطَّوِيلُ وَمَنْ رَدَّ الْمَاءَ بَاكَرًا وَاغْرَضَ لَهُمْ غَرِيضًا عَجْنًا بَشَكَرَهُ وَلَمْ يُطْعِمَهُمْ بَائِنًا  
وَالنَّاقَةُ شَدَّهَا بِالْغُرْضَةِ كَغَرَضَهَا غَرَضًا وَغَرَضَ تَغْرِضًا أَيْ كَلَّ اللَّحْمَ الْغَرِيضَ وَتَغَكَّهُ وَتَغَرَضَ  
الْغُصْنُ أَنْ يَنْكَسِرَ وَلَمْ يَتَحَطَّمْ ٤ وَغَارَضَ إِلَهُ أَوْرَدَهَا بِكُرَّةٍ ﴿غَضٌ﴾ طَرَفُهُ غَضَاضًا بِالْكَسْرِ  
وَغَضًا وَغَضَاضًا وَغَضَاضَةً يَفْتَحُنَّ خَفْضُهُ وَاحْتِمَالُ الْمَكْرُوهِ وَمِنْهُ نَقَصٌ وَوَضْعٌ مِنْ قَدَرِهِ وَالْغُصْنُ  
كَسَرَهُ فَلَمْ يُنْعَمْ كَسَرَهُ وَالْغَضِيضُ الطَّرِيُّ وَالطَّلْعُ النَّاعِمُ كَالْفَضِّ فِيهِمَا وَمِنْ الطَّرْفِ الْفَارِ وَالنَّاقِصُ  
الدَّلِيلُ جِ أَغْضَةُ وَالْعُضُّ الْحَدِيثُ النَّتَاجُ مِنْ أَوْلَادِ الْبَقَرِ جِ كَحِبَالٍ وَغَضَضَتْ كَمَنْعَتْ  
وَسَمِعَتْ غَضَاضَةً وَغَضُوضَةً فَأَنْتَ غَضٌّ أَيْ نَاضِرٌ وَالْغَضَاضُ بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ الْعَرْنَيْنُ وَمَا وَالَاهُ مِنْ  
مِنَ الْوَجْهِ أَوْ مَا بَيْنَ الْعَرْنَيْنِ وَقَصَاصُ الشَّعْرِ أَوْ مَقْدَمُ الرَّأْسِ وَمَا يَلِيهِ مِنَ الْوَجْهِ أَوْ الرُّوَّةِ تَقْسُمُهَا أَوْ مَا بَيْنَ  
أَسْفَلِهَا إِلَى أَعْلَاهَا وَكَسَحَابٍ مَاءٌ عَلَى يَوْمٍ مِنَ الْأَخَادِيدِ وَالْغَضَاضَةُ الدَّلَّةُ وَالْمَنْقَصَةُ كَالْغَضَّةِ بِالضَّمِّ  
وَالْغَضِيضَةِ وَالْمَغْضَةِ وَغَضَضَ تَغَضُّضًا كُلَّ الْغَضِّ أَوْ هَارَ غَضًا مُتَعَمِّمًا أَوْ أَصَابَتْهُ غَضَاضَةٌ  
وَوَضَعَتْهُ نَقَصَهُ كَغَضَّه فَتَغَضُّضَ وَالْغَضَّةُ غَضَّةُ الْغِيْضِ وَغَضًا بِالضَّمِّ وَالشَّدِّ مَالُ بَنِي عَامِرٍ بْنِ رَيْمَةَ

ما خلا بني البكاء (الغامض) المظمن من الارض ج غوامض كالغمض ج غموض  
 وأغماض وقد غمض المكان غموضاً وككرم غموضاً وغماضاً والرجل الفار عن الجملة وخلاف  
 الواضح من الكلام وقد غمض ككرم ونصر غموضاً وغموضاً والذليل والحسب الغير  
 المعروف والغاض من الخلاخل في الساق ومن الكعوب والسوق السمين وغمض عنه في البيع  
 يغمض تساهل كغمض وفي الأمر ٢ يغمض ويغمض ذهب وسار والسييف في اللحم غاب  
 ودار غامضة غير شارة وما كتبت غامضاً وكسر وغمضاً بالضم وتغمضاً بفتحهما  
 غ وغامضاً بالكسر غ ماغت وما في الأمر غمضة عيب وأغمض لي فيما بعثني وغمض كأنك  
 تريد الزيادة منه لداءته والخط من غمته وأغمض حد السيف رقة والعين فلانا زدرته وفلان فلانا  
 حاضره فسبقه بعد ما سبقه ذلك والمغمضات الذنوب بركم الرجل وهو يعرفها وغمضت الناقة  
 تغميضاً ردت عن الخوض لحملت على الدائد مغمضة عيها فوردت وفلان على هذا الأمر مضى  
 وهو يعلم ما فيه والكلام أبهمه وما اغتمضت عيناى أى ما نامتا وأنى ذلك على اغتماض أى عفو  
 بلا تكلف ومشقة وانغماض الطرف انغماضه ولا يعموا الخبيث منه تنفقون ولستم بأخذيه  
 الآن تغمضوا فيه أى لا تنفق في قرض ربك خبيثاً فأنك لو أردت شراءه لم تأخذه حتى تحط من غمته  
 (غاض) الماء يغيض غيضا ومغاضاً قل ونقص كانفاض ونمن السعة نقص والماء ونمن  
 السعة نقصهما كأغاض وما تغيض الأرحام أى ما تنقص من سبعة ٣ الأشهر والغيض السقط  
 الذى لم يتم خلقه وبالكسر الطلع أو العجم الخارج من ليفه وذلك يؤكل كله والغيضة بالفتح الأجمة  
 ويجمع الشجر في مغيض ماء أو خاص بالغرب لا كل شجر ج غياض وأغياض وناحية قرب  
 الموصل وأعطاه غيضا من فيض قليلا من كثير وغيض دمه تغيضا نقصه والاسد ألف الغيضة

﴿فصل الفاء﴾ \* فحظه بالمهملة كمنعه شدخه وأكثر ما يستعمل في الشيء الرطب كالقضاء  
 والبطيخ (القرض) كالضرب التوقيت ومنه فن قرض فبن الحج والحز في الشيء كالتقريض  
 ومن القوس موقع الوتر ج فراض وما أوجبه الله تعالى كالقرض والقراءة والسنة يقال قرض  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم أى سن ونوع من الثمر والجند يقرضون والزس وعود من أعود  
 البيت والثوب والعطية الموسومة وما قرضته على نفسك فوهبته أوجدت به غير ثواب ومن الزند  
 حيث يندح منه أو الحز الذى فيه وسورة أنزلناها وفرضناها جعلناها فيها فرائض الأحكام وبالتشديد

٢ وفي الارض ٣ تسعة

قوله وفي الأمر قال الشارح

كذا في سائر الاصول وهو

غلط والصواب كافي نوادر

الخياني غمض في الارض

الطع اه

قوله سبعة الاشهر كذا في

النسخ بالمهملة قبل الموحدة

والصواب تسعة الاشهر

التي هي وقت الوضع كافي

العباب واللسان وهو نص

الزجاج وعلى ما قيل ان

المعنى ما نقص عن ان يتم

حتى يموت وما زاد حتى يتم

الحمل يكون ما في النسخ

صحيحاً فإداه الشارح

قوله أو العجم الخارج الخ

هكذا في النسخ والذي

نقله الصاغاني عن أبي عمرو

الفيض العجم الذي

لم يخرج من ليفه اه شارح

قوله وعود من أعود البيت

قال الشارح كذا في

النسخ وهو غلط والصواب

والقرض في البيت عود

والمراد بالبيت قول صخر

الغني الهندي

أرقت له مثل لمع البشير \*

يقاب بالكف فرضا خفيفا

وقوله الموسومة كذا في

النسخ بالواو والصواب

كما في الصحاح والعباب

الموسومة بالراء اه



أَيَّ جَعَلْنَا فِيهَا فَرِيضَةً بَعْدَ فَرِيضَةٍ أَوْ فَصَلْنَا هَا وَبَيْنَاهَا وَالْفَرَاضُ ككِتَابِ اللَّبَاسِ وَفَوْهَةُ التَّهْرُوعِ  
 بَيْنَ الْبَصَرَةِ وَالْيَمَامَةِ وَالطَّرُقِ وَفَرَضَتِ الْبَقَرَةُ كَضَرَبَ وَكُرِّمَ فُرُوضًا وَفَرَاضَةٌ طَعْنَتْ فِي السِّنِّ  
 وَالْفَارِضُ الضَّخْمُ مِنَ الرِّجَالِ وَكُلُّ شَيْءٍ وَلَحِيَّةٍ فَارِضٌ وَكَذَا شَقِيقَةٌ وَلَهَاءُ فَارِضٌ جِ فَرَضَ كَرَجَحَ  
 وَالْقَدِيمُ وَالْعَارِفُ بِالْفَرَائِضِ كَالْفَرِيضِ وَالْفَرَضِيُّ فَرَضَ كَكَرَّمَ فَرَاضَةً وَهُوَ أَفَرَضُ النَّاسِ  
 وَالْفَرِيضَةُ مَا فُرِضَ فِي السَّائِمَةِ مِنَ الصَّدَقَةِ وَالْهَرَمَةِ وَالْحَصَةِ الْمَفْرُوضَةِ وَسَهْمُ فَرِيضٍ مَفْرُوضٌ فَوْقَهُ  
 وَالْفَرِيضَتَانِ الْجَذَعَةُ مِنَ النِّعَمِ وَالْحَقَّةُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْفَرَضُ بِالْكَسْرِ مَرُّ الدَّوْمِ مَا دَامَ أَحْمَرًا وَالْفَرِيضُ  
 كَجِرْيَالٍ الْوَاسِعُ وَبِلَالٍ عِ وَكَمَنَرٍ حَدِيدَةٌ يُحْزَمُهَا وَالْفَرَضَةُ بِالضَّمِّ مِنَ التَّهْرِيلَةِ يُسْتَقَى مِنْهَا  
 وَمِنَ الْبَحْرِ مَحْطُ السَّفِينِ وَمِنَ الدَّوَاةِ مَحَلُّ النَّقْسِ وَتَجْرَانُ الْبَابِ وَ هِ بِالْبَحْرَيْنِ لِبْنَى عَامِرٍ وَعِ  
 بِشَطِّ الثَّرَاتِ وَالْفَوَارِضُ الصَّحَاحُ الْعِظَامُ وَالْمَرَاضُ ضِدُّهَا فَرَضَهُ أَعْطَاهُ وَلَهُ جَعَلَ لَهُ فَرِيضَةً كَفَرَضَ  
 لَهُ فَرَضًا وَالْمَسَاشِيَةُ بُلَّغَتْ النَّصَابَ وَفَرَضَ تَفَرُّضًا صَارَتْ فِي إِبِلِهِ الْفَرِيضَةُ وَافْتَرَضَ اللَّهُ أَوْجَبَ  
 وَالْقَوْمُ اتَّقَرَضُوا وَالْجُنْدُ أَخَذُوا عَطَايَاهُمْ ﴿الْفَرَضُ﴾ الْكَسْرُ بِالتَّفْرِيقَةِ وَفَكُّ خَاتَمِ الْكِتَابِ  
 وَالتَّفَرُّقُ الْمُتَفَرِّقُونَ وَالْمِفْضَةُ وَالْمِفْضَاضُ مَا يَفْضُ بِهِ الْمَدْرُ وَالْفُضَاضُ بِالضَّمِّ مَا تَفَرَّقَ مِنَ الشَّيْءِ عِنْدَ  
 الْكَسْرِ وَكُسِرَ وَعِ وَكَكْتَانُ لَقَبُ مَوَالِدِ بْنِ عَامِرِ بْنِ مَالِكٍ وَالْفَضُّ مَحْرُكَةٌ مَا تَنَشَّرَ مِنَ الْمَاءِ  
 إِذَا نُظِّهَ كَالْفَضِيضِ وَكُلُّ مُتَفَرِّقٍ وَمُنْتَشِرٍ وَمِنْهُ قَوْلُ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهَا الْمَرْوَانُ قَانَتْ  
 فَضُّضٌ مِنْ أَعْنَةِ اللَّهِ وَيُرْوَى فَضُّضٌ كَعُتْقٍ وَغَرَابِ أَيْ قِطْعَةٍ مِنْهَا وَالْفَضِيضُ الْمَاءُ الْعَذْبُ أَوِ السَّائِلُ  
 وَالطَّلَعُ أَوَّلُ مَا يَطْلُعُ ٢ ط وَكُلُّ مُتَفَرِّقٍ ط وَالْفَضَّةُ هِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى قَوَارِيرُ مِنْ فِضَّةٍ أَيْ تَكُونُ مَعَ  
 صَفَاءٍ قَوَارِيرُهَا آمِنَةٌ مِنَ الْكَسْرِ قَالَهُ لِلْجَبْرِ وَالْفَضَّةُ الْحَرَّةُ الشَّاهِقَةُ وَتَفْتَحُ جِ فِضَضٌ وَفَضَاضٌ  
 وَفَضَاضُ الْجِبَالِ الصَّخْرُ الْمُنْتَوِرُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَالْفَاضَةُ الدَّاهِيَةُ جِ فَوَاضٌ وَدَرَعٌ فَضَفَاضٌ  
 وَفَضْفَانِيَّةٌ وَاسِعَةٌ وَالْفَضْفَاضَةُ الْجَارِيَةُ لِلْأَحْيَةِ الْجَسِيمَةِ الطَّوِيلَةِ وَافْتَضَّهَا افْتَرَعَهَا وَالْمَاءُ صَبَّ شَيْئًا  
 بَعْدَ شَيْءٍ أَوْ أَصَابَهُ سَاعَةً يَخْرُجُ وَالْمَرْأَةُ كَسَرَتْ عِدَّتَهَا بِمَسِّ الطَّيِّبِ أَوْ بَغْيِهِ أَوْ دَلَكَتْ جَسَدَهَا بِدَابَّةٍ  
 أَوْ طَيْرٍ لِيَكُونَ ذَلِكَ خُرُوجًا عَنِ الْعِدَّةِ أَوْ كَانَتْ مِنْ عَادَتِهِمْ أَنْ تَمْسَحَ قَبْلِهَا بِطَائِرٍ وَتَنْبِذَهُ فَلَا يَكَادُ يَعِيشُ  
 وَالْفَضْفَضَةُ سَمَةُ الثَّوْبِ وَالدَّرْعِ وَالْعَبِشِ ﴿فَوْضُ﴾ إِلَيْهِ الْأَمْرُ دُهُ إِلَيْهِ وَالْمَرْأَةُ زَوْجَهَا بِالْمَهْرِ  
 وَقَوْمٌ فَوْضَى كَسَكَرَى مُتَسَاوُونَ لَا رَأْسَ لَهُمْ أَوْ مُتَفَرِّقُونَ أَوْ مُخْتَلِطٌ بَعْضُهُمْ بِبَعْضٍ وَأَمْرُهُمْ فَوْضَى  
 بَيْنَهُمْ وَفَوْضُوضًا وَيُقَصَّرُ إِذَا كَانُوا مُخْتَلِطِينَ يَتَصَرَّفُ كُلُّ مِنْهُمْ فِيهِمَا لِأَخَرِ وَالْمُفَاوِضَةُ الْإِشْتِرَاكُ فِي

٢ ما بين الطاءين مضروب

عليه بنسخة المؤلف

قوله مواله بن عامر الخ

كذا في النسخ وهو غلط

وصوابه مواله بن عائذ بن

ثعلبة وأما هذا فهو جده

لأما إفاذه الشارح

قوله والطلع قال الشارح

الذي رواه إبراهيم الحارثي

أنه الغضبيض بالغين

لا بالقاف قال الصباغان وهو

الصواب والقاف نصحيح

وقوله والفضة معروفة قال

الشارح وجمعها فضض

كقربة وقرب اه

٢ والمنقبض

قوله وفيوضا زاد الشارح

الم

قیوہ لبی جمد کذا فی

الذمخ بإلهاء وفي العباب

والتكلمة لي بجمعة أفاده

الشارح

قوله ومحمد بن جعفر قال

الشارح هكذا في سائر

النسب وقال شيخنا

الصواب حذف من محمد

من احمد بن الحسن النخعي

فوله و منه و الطير صافات

ثم مضى قال الشارح هذا

.....

أَفْتِ آتِ الْاَلْمُومِ اَمَلِ

مجلس الطائفة في سنة ١٢٨٠ هـ

وای ایستادگی و ایستادگی

سابقہ مضامین

۱۰

المحمول بالزمن في هذا الحساب

والله أسرع اعلم بالسرائر  
التي لا تعلم الا الله

اوله و لهجوره ابع قال

اشارى الى ان كل واحد من هؤلاء  
منهم من كان له نصيب من

بصودہ رفصودہ (بہمزدہ) اخ

م قال وهذا هو الصواب

وعبارته تفهمني ان هذا

تفسير قبضة وحده وليس

هـ

قوله والمتقبض الذي في

لتكملة والعباب المنقبض

بالنون وقوله والشمس

کذا فی النسخ بواو العطف

والاولى استقامتها فان

الصداغاني جعلها من صفة

الاسم

كَقَرَضَ بالكسر والقَرِضُ ما يردُّه البعيرُ من جِرتِه والشَّعْرُ والقَرَضَةُ بالضم ماسَّطَطٌ بالقَرَضِ  
والمَقْرَضُ واحدُ المَقَارِضِ وهُمَا مَقْرَضَانِ والقَرَضُ ويكسرُ ماسَّطَتَ من إساءة أو إحصان  
وما تعطيه لِنَقْضِهِ وتَقْرَضُهُمْ ذاتُ الشِّمالِ أي تُخَلِّفُهُمْ شِمَالًا وتَجَاوِزُهُمْ وتَقْطَعُهُمْ وتَرَكُّهُمْ  
على شِمَالِهَا ٥ وَقَرَضَ كَسَمِعَ زَالَ من شَيْءٍ إلى شَيْءٍ ٥ والمَقَارِضُ الزَّرْعُ القليلُ والمَوَاضِعُ التي  
يَحْتَاجُ المَسْتَقَى إلى أن يَمِيعَ المَاءُ منها أو أوعية الخمر والجرار الكبار وأَقْرَضَهُ إعطاه قَرَضًا وقَطَعَ له  
قِطْعَةً يُجَاوِزُ عليها والتَقَرُّضُ المَدْحُ والذَّمُّ ضدَّه وانقَرَضُوا دَرَجًا كُلُّهُمْ واقْتَرَضَ منه أَخَذَ القَرَضَ  
وعَرَضَهُ اغْتَابَهُ والقَرَاضُ والمَقَارِضَةُ المضاربةُ كأنه عَقْدٌ على الضَّرْبِ في الأرض والسَّعْيِ فيها  
وقَطَعَهَا بالسَّيرِ وصورته أن يَدْفَعَ إليه مَالًا لِيَتَجَرَّ فِيهِ والريخُ بينهما على ما يَشْتَرِطَانِ والوَضِيعَةُ على  
المِثَالِ وهُمَا يَتَقَارَضَانِ الخيرُ والشَّرُّ والفرنانُ يَتَقَارِضَانِ النَّظَرَ يَنْظُرُ كُلُّهُمَا إلى صاحبه شَرًّا  
وكانت الصَّحَابَةُ يَتَقَارِضُونَ من القَرِضِ للشَّعْرِ ﴿قَضُ﴾ اللُّؤْلُؤَةُ ثَمَبًا والشَّيْءُ دَقَّةٌ والوَدَّ قَلْعَهُ  
والنَّسْعُ قَضِيضًا سَمِعَ له صوتٌ كأنه قَطْعٌ وصَوْنُهُ القَضِيضُ والسَّوِيقُ أُلْقِيَ فِيهِ يَابِسًا كَقَنْدَأٍ وَسُكَّرَ  
كَأَفْضِهِ والطَّعَامُ يَقْضُ بالفتح وهو طَعَامٌ قَضِيضٌ مُحَرَّكَةٌ وقد قَضِيضَتْ منه بالكسر إذا أكلته ووقَّعَ  
بَيْنَ أَهْلِ رَأْسِكَ حَصَى أَوْ رَأْبَ والمكانُ يَقْضُ بالفتح قَضِيضًا فهو قَضٌ وقَضِيضٌ كَسَكْتَفَ صَارَ فِيهِ  
الْقَضِيضُ كَقَضٍ واستَقْضَى والبَضْعَةُ بالترابِ أصابها منه كَقَضٍ والقَضِيضَةُ بالكسر عُدَّةُ الجاريةِ  
وأَرْضُ ذاتِ حَصَى أو مُنْخَفِضَةٌ تَرَاهَا رَمْلًا إلى جانبِها مَتْنٌ مَرْتَفِعٌ والجَنَسُ والحَصَى الصَّغَارُ وَيُفْتَحُ  
فِي الكَلِّوعِ فِيهِ وَقَعَةٌ بَيْنَ بَكْرٍ وَتَغْلَبَ وقد تَسَكَّنَ ضَادُهُ واسمُ من اقْتَضَا الجاريةِ وبالفتح  
ما تَفَتَّتَ من الحَصَى كَالْقَضِيضِ وَهِيَ الشَّيْءُ والكَبْكَبَةُ الصَّغِيرَةُ مِنَ الغَزَلِ والهَضْبَةُ الصَّغِيرَةُ وبالضم  
العَيْبُ وَيُخَفَّفُ واقْتَضَاهَا اقْتَرَعَهَا وانْقَضَ الجِدَارُ تَصَدَّعَ ولم يَقْعَ بعدُ كَانْتَقَاضُ انْقِضَاضًا والخَيْلُ  
عليهم انْتَشَرَتْ والطَّائِرُ هَوَى لِيَقَعَ كَتَقَضِيضٍ وَتَقَضَى والقَضِيضُ مُحَرَّكَةُ التُّرَابِ يَعْلُو الفَرَّاشَ وَأَقْضَى  
تَتَّبِعُ مَذَاقَ الْأُمُورِ وَأَسْفَى إلى خِيسَاسِهَا والمُضْجَعُ خُشْنٌ وَتَتْرَبُ رَأْفَتُهُ اللَّهُ لَا زِمَ مُتَعَدِّ الشَّيْءُ تَرَكَه  
قَضِيضًا وَجَاؤًا قَضِيضًا يَفْتَحُ الضَّادُ وَبِضْمِهَا وَفَتَحَ القَافُ وَكَسَرَهَا بِقَضِيضِهِمْ وَجَاؤًا قَضِيضِهِمْ  
وقَضِيضُهُمْ أي جَمِيعُهُمْ أَوَّلُ القَضِ الحَصَى الصَّغِيرُ والقَضِيضُ الكِبَارُ أي جَاؤًا بالكِبَرِ والصَّغِيرِ  
أَوَّلُ القَضِ بِمَعْنَى القَاضِ والقَضِيضُ بِمَعْنَى المَقْضُوضِ والقَضِيضُ بالكسر صَخْرٌ يَرْكَبُ بِهِ بَعْضُهُ بَعْضًا  
الوَاحِدَةُ قَضِيَّةٌ والقَضِيضُ أَشْجَانُ الشَّامِ أو شَجَرٌ مِنَ الحَمْضِ وَالْأَسَدُ وَيُضْمُ وَلَا يَسُودُ فَعَلًا سِوَاهُ

قوله والنسع قال الشارح  
وكذلك الوز يقض بكسر  
القاف فهو من حد ضرب  
اه

قوله قضض محركة قال  
الشارح ضبطه الجوهري  
ككتف وكذلك المصنف  
فيما يأتي وهما واحد اه  
قوله أصابها منه كاقض  
الصواب كاقضت أي  
البضعة اه شارح

قوله وقد تسكن ضاده  
الاولى تخففت كما ضبطه في  
المعجم اه

قوله وقضض قال الشارح  
أصله تقضض فلما  
اجتمعت ثلاثة أمثال قلبوا  
الثاني ياء كقولهم نظفني  
في نظن ونعطى في غلط  
وغيرهما اه

قوله يفتح الضاد الخ قال  
الشارح وهما اسم منصوب  
موضوع موضع المصدر  
كأنه قال جاؤا انقضاضا  
وقال سيبويه هو من المصادر  
الموضوعة موضع الاحوال  
ومن العرب من يعربه  
ويجربه على ما قبله اه

قوله أو الفض الحصى  
الصغار الخ قال الشارح  
هكذا في النسخ والذي في  
اللسان ونقله ابن الأثير  
والصاغاني أن القض  
الحصى الكبار والقضض

الحصى الصغار اه

كالقضاء وما استوى من الارض ويكسر والتقصض التفريق والقضاء الدرع المسمورة ومن  
 الابل ما بين الثلاثين الى الاربعين ومن الناس الجلة ٢ في الأبدان والأشنان وقض بالكسر تخفة  
 حكاية صوت الركبة واستمض مضجعه وجده خشنا ٤ \* القنض بالضم الحية وبها المرأة الدميمة  
 أو القصيرة (قاض) البناء هدمه كقوضه أو التقويض نقض من غير هدم أو هو نزع الأعواد  
 والأطناب وتقوض أنهم كانوا قاض والرجل جاء وذهب وهذا بقوضا بقوض بدلا يبدل  
 (القيض) القشرة العليا اليابسة على البيضة أو هي التي خرج ما فيها من فرخ أو ماء وموضعهما  
 المقيض والشق والانشقاق والعوض والنميل وجوب البرق وبؤمة قيصية كدنية كثيرة الماء وقد  
 قيضت وهذا قيض له وقياض له مساو له وتقيض الجدار تهدم وانها كان قناض واقناضه استأصله  
 والقيضة بالكسر القطعة من العظم الصغيرة ج قيض بالكسر والقيض والقيضة ككيس  
 وكيسة حجارة يكوى بها نقرة الغنم ومنه لسانه قيصية ٣ وقيض إليه وسمها بها والله فلا نأفلان  
 جاء به وأناحه له وقيضناهم قرناء سببناهم من حيث لا يحتسبون وتقيض له تقدر وتسبب وأباه  
 نزع إليه في الشبه وقايضه عاوضه وبادله

﴿فصل الكاف﴾ ﴿الكراض﴾ بالكسر الخداج والفحل أو مأوه والذي تلفظه الناقاة  
 من رحمها بعدما قبلته وحلق الرحم جمع كرض بالكسر أو كرضة بالضم والقرض التي في أعلى القوس  
 وعمل الكريض لضرب من الأقط وهو بالصاد وكرض أخرج الكراض من رحم الناقاة  
 \* الكض كضبة سرعة المشي

﴿فصل اللام﴾ ﴿لض﴾ رجل مطرد وضلاض حاذق في الدلالة وضاضته التفاته  
 مينا وشمالا \* لعضه بلسانه كمنعه تناوله واللعوض كجرو ل ابن أوى \* اللكض لضرب  
 يجمع الكف ﴿فصل الميم﴾ ﴿المحض﴾ اللبن الخالص ج محاض ورجن محاض  
 ومحض ككتف يشربه أو محاض ذو محض ومحضه كمنه سفاه كأمحضه وأمتحض شربه كمحض  
 بالكسر وهو محوض التسبب خالصه وفضة محض ومحضه ومحوضة خالصه وأمحضه الودأ خالصه  
 كمحضه والحديث صدقه والأحوضة النصيحة الخالصه والمحضة ه يلحف آرة بين الحرمين  
 ه و ه بالمامة ه ومحض ككرم محوضة صار محضا في حسبه وهو محوض الحسب مخلص  
 (محض) اللبن يمحضه مثلثة الاتي أخذ زبده فهو محيض ومحوض وقد محض والشئ حركه

٢ الحكمة ٣ قيصيه

﴿٤﴾ مما يستدرك عليه

قعض ذكره الصاغاني في

التكلمة وصاحب اللسان

والجوهرى قال قعضت

الهود عطفته كذا تعطف

عروش الكرم والهودج

الخط اه ملخصها من

الشارح

قوله الجميع قيض بالكسر

الصواب بكسر فتح كافي

الشارح اه

قوله أو مأوه والذي قال

الشارح كذا في النسخ

بالواو والصواب أو مأوه

الذي بدون واو اه

قوله والدلو نهز بها صوابه  
وبالدلو أفاده الشارح

قوله تنقطع هكذا في النسخ  
بالهوقية وصوابه بالتحنية  
أي الفحل أفاده الشارح

قوله وانما سميت ابن  
مخاض قال الشارح عبارة  
غيره وانما سمى الخ اه  
قوله ومخيض موضع قال  
الشارح كأمير وكذا  
ضبطه ياقوت اه

قوله وأغض اللبن الخ  
عبارة الصحاح وأغض  
اللبن حان له أن يغض  
ونغض وامتخض تحرك  
في الممخضة اه

قوله وقارب الاصابة في رأيه  
عبارة الجوهرى، أمرض  
الرجل أي قارب الاصابة  
في رأيه وفي الأساس ومن  
المجاد أمرض فلان قارب  
إصابة حاجته اه وبهذا  
يعلم أن أمرض بهذين  
المعنيين لازم اه مصححه

شديداً والبغير هدر بشقة شقته والدلو نهز بها في البئر والممخض السقاء ومخضت كسمع ومنع وعني  
مخاضاً ومخاضاً ومخضت مخيضاً أخذها الطائى أو المساخض من النساء والابل والشاة المقرب ج  
مواخض ومخض ومخض مخضت ابله والمخاض الحوامل من النوق أو العشار التي أتى عليها من حملها  
عشرة أشهر الواحدة خلفه نادر أو الابل حين يرسل فيها الفحل حتى تنقطع عن الضراب جمع بلا واحد  
والفصيل اذ ألدت أمه ابن مخاض والأني بنت مخاض أو ما دخل في السنة الثانية لأن أمه لحقت  
بالمخاض أي الحوامل وإن لم تكن حاملاً أو ما حملت أمه أو حملت الابل التي فيها أمه وإن لم تحمل هي  
ج بنات مخاض وقد تدخلهما آل وانما سميت ابن مخاض في السنة الثانية لأنهم كانوا يحملون  
الفحول على الأناث ومخضت الشاة لقحت وهي ما خض وخوض والدهر بالفتنة أتى بها كأنه  
من المخاض ومخيض ع قرب المدينة والمستمخض اللبن البطيء الرؤوب ٢ وأغض اللبن  
وامتخض تحرك في الممخضة والامتخاض بالكسر الحليب مادام في الممخضة وكسحاب نهر قرب  
المرعى (المرض) انظلام الطبيعة واضطرابها بعد صفائها واعتدالها مرض كقريح مرضاً ومرضاً  
فهو مريض ومريض ومرضى ومرضى ومرضى والمرضى بالفتح للقلب خاصة  
وبالتحريك أو كلاهما الشك والنفاق والفنور والظلمة والنقصان وأمرضه جعله مريضاً وقارب  
الاصابة في رأيه وصار ذا مرض ووجدته مريضاً والتمر يض التوهين وحسن القيام على المريض  
وتدريئة الطعام وريح وشمس وارض مريضه ضبيعة الحال والمراضان بالفتح واديان ملتقاهما  
واحداهما موضعان أحدهما السلم والآخر لحدليل والمريض ع ومريض ضعيف في أمره  
والمريض المسقام والمريض كغراب دال للتماريكها وكسحاب ع أو واد (مضه) الشيء  
مضاً ومضياً بلق من قلبه الحزن به كأمضه والخل فاه أحرقه والكحل العين بمضها بالضم والفتح  
آلمها كأمضها وكحل مض مض والعنز مضيفاً شربت وعصرت مرتبها ومضض كقريح ألم  
وأمضه جالده فدلكه أحكه وامرأة مضه لا تختمل ما يسوءها والمضض محرقة اللبن الحامض  
وجع المصبصة مضضت بالكسر مضض مضضاً ومضضاً ومضضاً والمضض المضض أو أبلغ منه  
وبالكسر أن يقول بشقته شبيه لا وهو مطمع يقال مضض مكسورة مثلاً لاخر مبنية ومضض مبنية  
كلمة تستعمل بمعنى لا وفي المثال أن في مضض لمطعم والمضض بالفتح حجر في البئر العادية يتبع ذلك حتى  
يدرك فيه الماء وربما كان لها مضض والمضض من الألبان الحامضة ورجل مضض الضرب موجعه

والمضاض بالضم الخالص وابن عمر والجزمى وشجر الماء لا يطاق ملوحة ومضض تضيضاً  
شربه والمضاض بالكسر الحرقلة والخفيف السريع من الرجال ونحرك الماء في القم ويفتح  
ومضوا تلاحوا والمضضة تحريك الماء في القم وغسل الاناء وغيره وتضمض للوضوء  
مضمض والكذب في أثره **(مضض)** من الأمر كفرح غضب وشق عليه فهو ما عَضَّ ومَضَّ  
وأمعزته ومعضه تضيضاً فامتعض والامعاض الاحراق والمعاضة من الثوب التي ترفع ذنبها عند  
تأرجحها ٣ **(فصل النون)** **(نضض)** الماء بوضاً غار أو سال والعرق ينضض نبضاً  
ونبضاً لا تحرك وفي قوسه أصناماً أو حرك وترها لترن كأن نضض والبرق لمع خفياً وما به حبض ولا نبض  
حرك وفؤاد نبض ويحرك وككشف شهم ومنبض القلب حيث تراه ينضض وكمنبر المنسدة  
والنابض الغضب \* نضض الجلد تنوضاً خرج به داء فأثار القوباء ثم نقشر طرائق ومن معاياة  
العرب ظبي يذى ثنائضة يقطع ردغة الماء بعنق وارحاء يسكنون الردغة في هذه الكلمة وحدها  
وأنضض العرجون وهو ضرب من الكفاة يتقشر من أعاليه وهو ينضض عن نفسه كما تنضض الكفاة الكفاة  
والسنن السن اذا خرجت فرقتها عن نفسها **(النضض)** اللحم أو المكتنزه وبها القطعة الكبيرة  
منه ج نحوض ونحاض ونحض ككرم نحاضة كثر لحم بدنه فهو نحيض وهي نحيزة والمنحوض  
والنحيض الذاهب اللحم أو الكثيرا ضد ونحض كعني قل لحمه كان نضض بالضم ومنع نحوضاً نقص  
لحمه كان نضض بالضم واللحم كنع وضرب قشره وفلان الخ عليه في سؤاله والسنان رقة وهو نحيض  
ومنحوض والعظم أخذ لحمه كان نضضه **(نضض)** الماء ينضض نضاً ونضياً سال قليلاً قليلاً  
أو خرج رشخاً أو برنضوض والعود ٢ غلى أقصاه بعد أن أرقأ دأه والقرية من شدة الملاء  
انشقت والنضيض الماء القليل ج نضاض وبها المطر القليل ج أنضة ونضاض والريح  
التي تنضض بالماء فيسيل أو هي الضعيفة وجاءوا بأقصى نضيضهم ونضيضهم جماعهم وابل ذات  
نضيزة ونضاض ذات عطش ورجل نضيض اللحم قليله ونضاضة الماء وغيره بالضم نضيته ومن  
ولد الرجل آخرهم للمذكر والمؤنث والتثنية والجمع ونضاضهم بالضم أيضاً خالضهم وأمراض  
ممكن وقد نضض نضياً ونضياً وهو يستنضض معروفاً يستنطه والاسم النضاض بالكسر والنضاض  
صوت الشواء على الرضف الواحدة نضيزة وحية نضاضة ونضاض لا تستقر في مكان أو اذا  
نهشت قتلت من ساعها أو التي أخرجت لسانها نضضه أي تحركه والنضض الاظهار ومكره الامر

٢ أنى

٣ ما استدرك عليه مريض

أهله الجوهرى وصاحب

اللسان أيضا وأورده

الصاغاني في كتابه قال قال

الفراء يقال ما عمل أهلك

من الكلام الا مريضاً أي

التمطق وقال ان عباد ان

في مريض لمطعاً وقدمر

تفسيره في مريض اه

قوله كثر لحم بدنه قال

الشارح وفي الصحيح

اكثر لحمه اه

قوله الجمع نضاض قال

الشارح هكذا في النسخ

وهو غلط والصواب

نضاض بالكسر كما في

الصحيح والعباب واللسان

اه

والدرهم والدينار كالتأنيص فيهما أو انما يسمى ناضا اذا تحول عينا بعد ان كان متاعا وتحريك الطائر جناحيه وأنص الحاجة أنجزها والسخال سقاها نضيضا من اللبن واستنص حقه استنجزه أو استخرجه شيئا بعد شيء ونفضن كثر ناضه وفلا نأقلقه ونفضت منه حتى استنظفته والحاجة تنجزتها وفلا ناستحثته ﴿النفض﴾ بالضم شجر شائك يستاك به ويدبغ به لحائه وما اعتقت منه شيئا كمنعت ما أصبت ﴿نفض﴾ كنصر وضرب نفضا ونفضا ونفضا ونفضا محررك متحرك واضطرب كالتفض ونفض وحرك كالتفض وكثروغيم ناعض وناعض ككتان متحرك بعضه في أربعين وكان صلى الله عليه وسلم ناعض البطن أي معكته وكان عكته أحسن من سبائك الذهب والنفضة ونفض ويكسر اسم للظلم معرفة أول الجوال منه والنفض أيضا من يحرك رأسه ويرجف في مشيته وأن يوردا بله الحوض فإذا شربت أخرج من بين كل بعيرين بعيرا قويا وأدخل مكانه بعيرا ضعيفا والضم ويفتح غرضوف الكتف أو حيث يجلس ويذهب منه كالتأنيص فيهما وناعض ازدحم وكصبر النافذة العظيمة السنام لأنه اذا عظم اضطرب ﴿نفض﴾ الثوب حركه لينتفض والابل نتجت كالتفض والمرأة كثرت ولدها وهي نفوض والقوم ذهب زادهم والزرع خرج آخر سنبله والكرم تفتحت عناقيد والمكان نظر جميع ما فيه حتى يعرفه كاستنفضه وتنفضه والصبيغ ذهب بعض أونه والصور قرأها والنفاضة بالضم نفاة السواك وماسقطن النفوض كالتفاض ويكسر والتفض بالكسر خرقة النخل في العسالة أرمات منه فيها أو غسل يسوس فيؤخذ فيسحق فيلطح به موضع النحل مع الآس فيأتيه النحل فيمسح فيه أو هو بالقاف وبالتحريك ماسقطن من الورق والتمر وحب العنب حين يوجد بعضه في بعض وكثير المنسف والمنافض الكثيرة الضحك أو هي بالصاد والنافض هي الرعدة منذر وأخذته حتى بنافض وحى نافض وحى نافض ونفضته الحى فهو منقوض والنفضة كبسرة ورطبة والنفضة كالعرواء رعدة النافض والاسم كسحاب والنفاض الابل التي تقطع الأرض وأنفضوا أرضها أو هلك أموالهم وفي زادهم أو أفنوه والاسم كسحاب وغراب ومنه النفاض يقطر الجلب أي اذا جاء الجذب جلب الابل قطارا قطارا للبيع والجله نفض ما فيها من التمر وانتفض الكرم نضر ورقه والدكر استبرأه من بقية البول كاستنفضه وككتاب أزال الصبيان يقال ما عليه نفاض شيء من الثياب وبساط ينحت عليه ورق السم ونحوه نفض وما انتفض عليه من الورق كالأنافض والنفوض البرء من المرض والنفضة والنفضة

قوله وأن يوردا بله الحوض  
ان هذا انقص بالصاد المهملة  
وقد ذكره هناك على  
الصواب فليتنب لذلك  
وقوله وناعض ازدحم تبع  
فيه ابن فارس وهو تصحيف  
أيضا والصواب تناصصت  
الابل ازدحمت بالصاد  
المهملة أيضا أفاده الشارح

قوله أو هو بالقاف قال  
الشارح هذا هو الصواب  
والهاء تصحيف وكذا قوله  
بعد أو هي بالصاد هو  
الصواب  
وقوله حين يوجد بعضه في  
بعض عبارة اللسان حين  
يأخذ بعضه ببعض اه

قوله ومن القراريج الى  
قوله أصواتهاى والنقض  
من القراريج الخ وهو  
غلط والصواب ان يقول  
والنقض من القراريج  
الخ كما في الشارح اه  
قوله ونقض الادم الخ في  
هذه العبارة تطويل فان  
ذكر الرجل بغنى عن  
الرجال والمجامل والوبر  
بغنى عن التسع أفاده

الشارح

قوله ونقض الدم الخ  
قال الشارح هكذا في سائر  
النسخ وما أحراه بالتحريف  
والتصحيح ففي المحكم  
تنقضت الارض عن  
الحكمة أى تظمرت وقال  
ابن فارس تنقضت القرحة  
كانها كانت تلاحمت ثم  
انتقضت اه

٣ ما يستدرك عليه  
ناض نوضا كناصر أى  
دل وقال ابن الانطاع  
ناض نوضا نجبا هارا  
كناس واناض الملقا عن  
مكرع كالمناصر وقال  
الكهائى العرب تبدل من  
الصناد ضادا فتقول مالك  
في هذا الامر مناض أى

مناض اه شارح

قوله واللم على عضد الفرس  
كذا في النسخ والصواب  
كما في الصحاح واللاحم على  
عضد الفرس أفاده

الشارح

محرّكة الجماعة يُبعثون في الارض لينظروا هل فيها عدو أم لا واستنفضه استخرجه وبعث النقيضة  
وبالجحر استنجى والنفاض الابل الهزلى أو التي تقطع الارض والذين يضربون بالحصى هل  
وراءهم مكروه أو عدو وإذا تكلمت نهارا فأنفض أى التفت هل ترى من تكره والنقيض كالخلفى  
وكالزمكى وكجزمى الحركة والرعشة (النقض) فى البناء والحبل والمهد وغيره ضد الإبرام  
كالتناقض والتناقض وبالكسر المنقوض والنقض بالقاء والمهزول من السير ناقة أو جملا أو هى بهاء  
وما نكث من الأخيصة والأكسية فغزل نايصة ويحرك وقصر الارض المستنقض عن الحكمة ج  
أناض ونقوض ومن القراريج والعقرب والضفدع والعقاب والنعام والسمانى والبازى والوبر  
والوزغ ومفصل الادمى أصواتها وقد أنقضوا بالضم ما انتقض من البنيان وكصرد نوع من  
الصراع ونقض الادم والرحل والوبر والتسع والرحال والمجامل والأصابع والأضلاع والمفاصل  
أصواتها ومن المحجمة صوت مصك أياها أو الانقاض فى الحيوان والنقض فى الموتان والفعل كنصر  
وضرب وأنقض أصابعه ضرب بها تصوت وبالداية ألصق لسانه بالحناك ثم صوت فى حافتيه  
والعقاب صوتت والحكمة أخرجهما من الارض والمعرد عاها والعلك صوته وهو مكروه ونقض  
الفرس تنقيضا أدلى ولم يستحكم انعاظه والتناقضة بالضم ما نقض من جبل الشجر وكرمان نبات  
ج وكشداد لقب الفقيه اسمعيل بن احمد الشافعى والذى أنقض ظهره أى أثقله حتى جعله  
نقضا أى مهزلا أو أثقله حتى سمع نقيضه والنقيضة الطريق فى الجبل وأن يقول شاعر شعرا  
فبينقض عليه شاعر آخر حتى يجى بغير ما قال والاقمى كازميل الطبيب الذى له راحة طيبة وتنقض  
الدم تقطر وعظامه صوتت والبيت تشقق فسمع له صوت والمناقضة فى القول أن يتكلم بما يتناقض  
معناه أى يتخالف (ناض) ذهب فى البلاد والشىء عاجله ليستزعه كالوتد ونحوه والماء أخرجه  
والبرق تلالا والنوض وصلة ما بين العجز والمن والحركة والعصعص والتدبذب والتعشكك وخرج  
الماء ج أنواض مجج أناويض والأنواض ج م وأناض استبان فى عينيه الجهل  
والنخل أبيض ونوض الثوب بالصنيع تنويضا صبه ٣ (تمض) كنع نهضا ونهوضا قام والنبت  
استوى والطائر بسط جناحيه ليظهر والناض فرخ الطائر الذى وفر جناحه ونهيا للطيران واللحم  
على عضد الفرس من أعلاها وناض بن ثومة شاعر وناضتك بنوايك الذين ينهضون معك وخدمك  
القائمون بأمرك والتهض من البعير ما بين المنكب والكتف ج كافلس والظلم والعتب وكربير ع



وككتان اسم والنواهض عظام الابل وشدادها ونهاض الطريق بالكسر صعدا وعتبها ونهضه  
أقامه والقربة دنانير ملئها واستنهضه لكذا أمره بالنهوض له ونهضه قاومه ونهضها في الحرب  
نهض كل الى صاحبه ومناهض كبار زاسم \* التنيض ضربان العرق كالنبض سوا

﴿فصل الواو﴾ ﴿الوخض﴾ كالوعد الطعن بخاطم الجوف ولم ينفذ أو الغير المبالغ فيه  
والمطعون وخيض وخضه الشيب وخطه ﴿ورض﴾ يرص خرج غائطه رقيقا والدجاجة  
وضعت بيضها مرة كورضت تورضا فيهما والتوريض أن يرثد الارض ويطلب الكلا وتبينت  
الصوم أي بالنية ومنه الحديث لا صيام لمن لم يورضه من الليل \* الوض الاضطراب \* وغض  
في الاناء وبغضا بالغين المعجمة دحسه ﴿وقض﴾ يقض وقضا وقضا حركة عدا وأسرع  
كوقض واستوقض وفاقمة ميفاض مسرعة والوقضة خريطة الراعي لزياده وأداته والجعبة من آدم  
جمع وفاض والنقرة بين الشاربين تحت الأنف ولقيته على أفاض أي عجلة الواحد وقض وبجره  
والأفاض الفرق من الناس والأخراط أو الجماعة من قبائل شقي كأصحاب الصفقة أو الجماعة  
الدين مع كل واحد منهم وقضة لطمه وجمع وقض حركة للذي يقطع عليه اللحم وكتاب الجلد  
نوضع تحت الرحي والمكان يمسك الماء وأوقض الابل فرقها وله بسط بساطا يتقى به الارض  
واستوقضه طرده واستعجله والابل تفرقت وفلا تأخر به ونفاه ﴿ومض﴾ البرق يمض ومضا  
وميض وممضا ألمع خفيفا ولم يعترض في نواحي الغيم كأومض وأومضت المرأة سارقت النظر  
وفلان أشار إشارة خفية \* الوهضة المطمئن من الارض أو اذا كانت مدورة وهضة من عرفط

لغة في الطاء ﴿فصل الهاء﴾ ﴿هرض﴾ الهرض حركة الحصف يخرج على البدن من الحر  
وهرض الثوب مزقه كهرطه ﴿هضه﴾ كسره ودقه فهو هضيض وهضوض أو كسره كسرا دون  
الهد وفوق الرض كاهتضه وهضهضه فيهما والابل أسرع وفلان المشى مشى مشيا حسنا وحض  
وسموا هضاضا مشددة وهضاضا بالكسر والهضاض الجماعة وحفل هضاض وهضاض يدق أعناق  
البحول والهضاضة كسحابة ما بهتض من أحد وانهض انكسر واهتضضت نفس لفلان استردتها  
والهضضة المؤذية لجاراتها \* هاض الشيء أنزعه \* رجل هنيض الضم عظيم البطن ﴿هاض﴾  
العظم بهيضة كسره بعد الجور كاهتاضه وهو هيض والهيمضة معاودة الهيم والحزن والمرضة بعد المرضة  
وبهيمضة أي قيام جميعا وهيض الطائر سلهه وقد هاض بهيض وانهاض ونهيض انكسر

قوله كورضت تورضا  
فهما أي في الدجاجة  
والرجل وفي كلامه نظر  
من وجوه فان التوريض  
في الرجل اخراج الفائض  
والجهر حركة واحدة كقوله  
الجهرت فيكون متعبا  
لأنه وما وقد يبع الجهرت  
هنا في إرادته بالهضاض تنبيه  
للمتأخر وقد سبق له في الهضاض  
نوهي الجهرى في ذكره  
بالجمعة وأيضا أهمل  
أورض اراضا وهو كورض  
نورضا مع أن الجهرى  
ذكره أفاده الشارح

والهيمياء الجماعة ﴿فصل الياء﴾ ٣ \* يَضُّضُ الجِرْ وَفَتَحَ عَيْنَهُ لَعْنَةً فِي الصَّادِ ٢

## باب الطاء

﴿فصل الهزمة﴾ ﴿الابط﴾ مَارَقَ مِنَ الرَّمْلِ وَهَ بِالْهَامَةِ وَبِاطْنِ التَّكْبِ وَتَكْسَرُ

الْبَاءُ وَقَدْ يُؤَنَّثُ جِ آبَاطٌ وَتَابَطُهُ وَضَعَهُ تَحْتَهُ وَمِنْهُ تَابَطُ شِرِّ الْقَبْ تَابِتُ بْنُ جَابِرٍ أَحَدُ رَأَيْلِ الْعَرَبِ

مِنْ مُضَرٍّ نَزَارَ لَهُ تَابَطُ جَفْرِ سِهَامٍ وَأَخَذَ قَوْسًا وَتَابَطُ سَكِينًا فَأَنَّى نَادِيَهُمْ فُوجًا بَعْضُهُمْ وَلَا يَصْغُرُ

وَلَا يَرْخُمُ وَالنَّسَبَةُ تَابَطُ وَأَبَطَهُ اللَّهُ تَعَالَى هَبَطَهُ وَالتَّابَطُ أَنْ يَدْخُلَ الثَّوْبُ مِنْ تَحْتِ يَدِهِ الِئْمَنَى فَيُلْقِيَهُ

عَلَى مَنْكِبِهِ الْأَيْسَرِ وَجَعَلَتْهُ إِبَاطِي بِالْكَسْرِ يَلِي إِبْطِي وَاتَّبَطَّ أَطْمَانٌ وَاسْتَوَى وَالنَّفْسُ نَقَلَتْ وَخَثَرَتْ

وَاسْتَبَطَّ خَفَرٌ خَفَرَةً ضَبَقَ رَأْسُهَا وَوَسَّعَ أَسْفَلَهَا \* أَجَطَ بِالْكَسْرِ زَجَرٌ لِلْغَنَمِ ﴿الَارطى﴾ شَجَرٌ

نُورُهُ كَنُورِ الْخِلَافِ وَغَمْرُهُ كَالْعُنَابِ مَرَّةً تَأْكُلُهَا الْإِبِلُ غَضَّةً وَعُرُوقُهُ حُمُرُ الْوَاحِدَةِ أَرْطَاةُ اللَّهِ لِلْإِلْحَاقِ

فَيَنْوُنُ نَكْرَةً لَا مَعْرُفَةَ أَوَّلُ اللَّهِ أَصْلِيَّةٌ فَيَنْوُنُ دَائِمًا أَوْزَنَهُ أَفْعَلُ وَمَوْضِعُهُ الْمُعْتَلُّ بِهِ سَمِيٌّ وَكُنِيَ جِ

أَرْطِيَاتٌ وَأَرْطَى كَعَذَارَى وَأَرْطَا وَالْمَارُوطُ الْمَدْبُوعُ بِهِ مِنَ الْإِبِلِ الَّذِي يَشْتَكِي مِنْهُ وَالَّذِي يَأْكُلُهُ

وَيُلَازِمُهُ كَالْأَرْطَوِيِّ وَالْأَرْطَاوِيِّ وَأَرْطَاةُ مَا لَبِنِي الضَّبَابِ وَكُشْمَامَةُ مَا لَبِنِي عَمَلِيَّةٌ شَرْقِيٌّ سَمِيرَاءُ

وَأَرْطَةُ حَصْنٍ بِالْأَنْدَلُسِ وَالْأَرْطُ كَكَتْفٍ لَوْ كَلُونَ الْأَرْطَى وَأَرْطَتِ الْأَرْضُ أَخْرَجَتْهُ كَأَرْطَتِ

أَرْطَاةُ أَوْ هَذِهِ لَحْنٌ لِلْجَوْهَرِيِّ وَبِحُطِّ بَعْضِ الْأَدْبَاءِ أَرْطَتِ مُشْدَدَّةُ الرَّاءِ وَهِيَ لَحْنٌ أَيْضًا وَالْأَرْطُ

الرَّجُلُ الْعَاقِرُ وَأَرْطَى بِالضَّمِّ دَ وَأَرْطَى كَزِيرٍ وَذُو أَرْطَا كَغُرَابٍ مَوْضِعَانِ ﴿أَطَّ﴾ الرَّحْلُ

وَنَحْوُهُ يَطُّ أَطْبَاطُ صَوْتٍ وَالْإِبِلُ أَنْتَ تَعْبَأُ أَوْ حِينًا أَوْ رَزْمَةً وَلَهْرَجِي رَقْتُ وَنَحْرَكْتُ وَالْأَطَاطُ

الصَّبَاحُ وَالْأَطْبِيطُ الْجُوعُ وَصَوْتُ الرَّحْلِ وَالْإِبِلِ مِنْ ثِقَلِهَا وَصَوْتُ الظَّهْرِ وَالْجَوْفِ مِنَ الْجُوعِ

وَجَبَلٌ وَأَطَّ مَحْرَكَةً عَ بَيْنَ الْكَوْفَةِ وَالْبَصْرَةِ خَلْفَ مَدِينَةِ آزَرَ وَكَزِيرِاسْمٌ وَنُسُوعٌ أَطَّطَ كَرَكْعٍ

صَرَّارَةٍ ﴿الاقط﴾ مِثْلُهُ وَيُحَرِّكُهُ وَكَكَتْفٍ وَرَجُلٍ وَابِلٌ شَيْءٌ يَتَّخِذُ مِنَ الْحَبِضِ الْغَنَمِيَّ جِ

أَقْطَانٌ وَأَقْطُ الطَّعَامِ يَأْقُطُهُ عَمَلُهُ بِهِ وَفَلَانًا أَطْعَمَهُ إِيَّاهُ وَقَرْنُهُ صَرَعَهُ وَالشَّيْءُ خَاطَهُ وَأَقْطَ كَثَرَتْ أَقْطُهُ

وَالْأَقْطَةُ كَفَرَحَةٍ هَنَسَةٍ دُونَ الْقَبَةِ مِمَّا يَلِي الْكَرْشَ وَالْمَأْقُطُ كَمَنْزِلٍ مَوْضِعُ الْقِتَالِ أَوِ الْمَضِيقِ فِي

الْحَرْبِ وَالْأَقْطُ وَالْمَأْقُطُ الثَّقِيلُ الْوُخْمُ

وفي الجبل صعد وقعد

على الساقين مفرجار كتيبه

٣ بَشَطَ فلانٌ تَبْشِيطًا

وَأَبْشَطَ بمعنى عَجَلَ وَعَجَلَ

قوله النبات قال الشارح

هكذا ضبطه الصاغاني في

كتابه بالنون والباء الموحدة

وفي المعجم عن أبي عمرو

والبريطياء ثياب بالثنية

ثم التحيتا جمع ثوب رهك

وقع في اللسان اد

قوله بربط قال الشارح

كذا في العباب والركن

وهو غلظ فاحش من

الدهان في قلده فيه المصنف

ونص النوادر ربط الرجل

واربط وتربط هكذا

تعمل قعدان بيته ولزمه

اد ملخصا

قوله اختلطت صوابه

اختلفت بالله اد

قوله كثير التماسيح كذا

في السخ وفي العباب

والمعجم للتماسيح قال

الشارح وفيه نظر اذ لم يبلغنا

أن التماسيح تظهر في

البلاد البحرية وانما هي

من حدود الهندسارية الى

فوق على أنه أهم من قربة

أخرى هناك تسمى به من

الاعمال النجارية اد

﴿فصل الباء﴾ \* تَبَاطَ تَبْوَاطًا اضْطَجَعَ وَأَمْسَى رَخِيَ الْيَالِ وَعَنهُ رَغَبَ \* بَشَطَتْ شَفَتُهُ

كَفَرَحَ وَرَمَتْ \* الْبَذْقَةُ أَنْ يَدَّ الرَّجُلُ الْمَتَاعَ أَوِ الْكَلَامَ \* الْبَرِيطُ كَجَعْفَرِ الْعُودِ مُعْرَبٌ

بَرِيطُ أَيْ صَدْرُ الْوَزْلَانِ يُشْمُهُ وَبَرِيطُ الْكُسْرِ وَادُّ الْبَدَنِ وَبَرِيطَانِيَّةٌ بِالْفَتْحِ دَهَاوِلُ الْبَرِيطِيَّةِ

بِالْكَسْرِ النَّبَاتُ وَ ع يُنْسَبُ إِلَيْهِ الْوَشْيُ \* بَرِيطُ فِي قُعُودِهِ ثَبَتَ فِي بَيْتِهِ وَلَزِمَهُ وَوَقَعَ فِي بَرِيطُوتَةٍ

بِالضَّمِّ أَيْ مَهْلِكَةٍ ٢ \* بَرِيطُ اللَّحْمِ شَرُّهُ \* بَرِيطُ كَحَرَكِي قَبْهُرُ الْمَلِكِ بَعْدَادَ ﴿بَرِيطُ﴾

خَطَا خَطْوًا مُتَقَارِبًا وَ لِي مَلْتَقَا وَ الشَّيْءُ فَرَقَهُ قَلَّ أَوْ كَثُرَ وَالْكَلامُ طَرَحَهُ بِالْإِظْهَارِ عَ وَ فِي الْجَبَلِ صَعَدَ

وَقَعَدَ عَلَى السَّاقَيْنِ مُفَرَّجًا رُكْبَتَيْهِ عَ وَتَبَرَّقَطَ وَقَعَ عَلَى قَفَاهُ وَالْأَبْلُ اخْتَلَطَتْ فِي الرَّغْيِ وَالْمُبَرَّقَطُ طَعَامٌ

يُفَرَّقُ فِيهِ الزَّيْتُ الْكَثِيرُ \* بَسَطَ كَجَعْفَرِ عَ \* بَسَاطُ بِالْكَسْرِ دَ كَثِيرُ التَّمَاسِيحِ قُرْبَ دُمِيطَ

﴿بَسَطَهُ﴾ نَشَرَهُ كَبَسَطَهُ فَانْبَسَطَ وَتَبَسَّطَ وَبَدَّ مَدَّهَا وَقَلَّ نَاسَرَهُ وَالْمَكَانُ الْقَوْمُ وَسَعَهُمُ وَاللَّهُ فَلَانًا

عَلَى قَفْلِهِ وَقَلَانٌ مِنْ فُلَانٍ أَزَالَ مِنْهُ الْإِحْتِشَامَ وَالْعُدْرِيَّةَ وَهَذَا فِرَاشٌ يَبْسُطُ أَيْ وَاسِعٌ عَرِضٌ

وَالْبَاسِطُ اللَّهُ تَعَالَى يَبْسُطُ الرِّزْقَ لِمَنْ يَشَاءُ يَوْسَعُهُ وَمِنْ الْمَاءِ الْبَعِيدِ مِنَ الْكَلَامِ وَخَمْسُ بَاسِطٍ بِالنُّصْ

وَالْمَلَأْنِكَةُ بَاسِطُ أَيْدِيهِمْ أَيْ مُسَاطُونَ عَلَيْهِمْ كَمَا يُقَالُ سَطَتْ يَدُهُ عَلَيْهِ أَيْ سَلَطَتْ عَلَيْهِ وَكَبَاسِطُ كَفَيْهِ

إِلَى الْمَاءِ لِيَسْلُغَ فَإِذَا أَيْ كَالِدَاعِي الْمَاءِ يُؤْمِنُ إِلَيْهِ لِيُجِيبَهُ وَالْبَاسِطُ بِالْكَسْرِ مَبْسُطٌ جَ بَسَطَ وَوَرَقُ

السَّمَرِ يَبْسُطُ لَهُ ثَوْبٌ ثُمَّ يَضْرِبُ فَيَنْتَحِثُ عَلَيْهِ وَ الْفَتْحُ الْمُبْسِطَةُ الْمُسْتَوِيَّةُ مِنَ الْأَرْضِ كَالْبَسِيطَةِ

وَالْأَرْضُ الْوَاسِعَةُ وَتُكْتَمَرُ كَالْبَسِيطَةِ وَالْقَدْرُ الْعَظِيمَةُ وَالْبَسِيطَةُ الْأَرْضُ وَ عَ بِبَادِيَةِ الشَّامِ وَيَصْغَرُ

وَالنَّاقَةُ مَعَ وَلَدِهَا وَذَهَبَ فِي نَسِيطَةٍ مُنَوَّعَةٍ مُصَغَّرَةٌ أَيْ فِي الْأَرْضِ وَالْبَسِيطُ الْمُبْسِطُ بِالسَّانِ وَهِيَ بَهَاءٌ

وَقَدْ بَسَطَ كَسَرَمَ وَثَلَتْ بِحُجُورِ الْعُرُوضِ وَوزنه مُسْتَعْلَنٌ فَاعْلَنَ ثَمَانِي مَرَّاتٍ وَبَسِيطُ الْوَجْهِ مُتَهَلِّلٌ

وَالْيَدَيْنِ مُسْمَحٌ جَ سَطَّ وَأَذِنَ بِسَطًا عَظِيمَةً عَرِضَةً وَانْبَسَطَ النَّهَارُ مَدَّ طَالَ وَالْبَسِيطَةُ الْفَضِيلَةُ

وَفِي الْعِلْمِ التَّوَسُّعُ وَفِي الْجَسْمِ الطُّوْلُ وَالْكَالُ وَيَضُمُّ فِي الْكَلِّ وَالْبَسُطُ بِالْكَسْرِ وَبِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ

النَّاقَةُ الْمَتْرُوكَةُ مَعَ وَلَدِهَا لَا تُنْتَعَجُ جَ أَبْسَاطٌ وَبَسَطٌ وَبَسَاطُ بِالْكَسْرِ وَبِالضَّمِّ شَاذٌ وَالْمُبْسِطُ الْمَتَّعُ

وَعُقْبَةُ بَاسِطَةٌ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْمَاءِ لِيَلْتَأَنَّ وَالْبَاسُوطُ وَالْمَبْسُوطُ مِنَ الْأَقْتَابِ ضِدُّ الْمَقْرُوقِ وَبَسَطُهُ وَيَصْرَفُ

عَ بِجَيَّانِ الْأَنْدَلُسِ وَرُكْبَتُهُ قَامَةٌ بِاسِطَةٍ وَقَامَةٌ بِاسِطَةٍ مُضَافَةٌ غَيْرُ مُجَرَّاةٍ كَانَهُمْ جَعَلُوهَا مَعْرِفَةً أَيْ قَامَةً

وَبَسَطُهُ وَبَدَّ بَسَطَ وَبَسَطَ وَبَسَطَ مُطْلَقَةً وَهِيَ يَدُ اللَّهِ بَسَطَانُ لَمْسُ عَالِي النَّهَارِ وَقُرَى بِلَ بَدَّ بَسَطَانُ

لِكَسْرِ وَالضَّمِّ عَ \* بَشَطَ ٣ يَافِلَانُ تَبْشِيطًا وَأَبْشَطَ بِمَعْنَى عَجَلَ وَعَجَلَ عَ لَعْنَةُ عَرِاقِيَّةٍ مُسْتَهْجَنَةٍ

لِكَسْرِ وَالضَّمِّ عَ \* بَشَطَ ٣ يَافِلَانُ تَبْشِيطًا وَأَبْشَطَ بِمَعْنَى عَجَلَ وَعَجَلَ عَ لَعْنَةُ عَرِاقِيَّةٍ مُسْتَهْجَنَةٍ

لِكَسْرِ وَالضَّمِّ عَ \* بَشَطَ ٣ يَافِلَانُ تَبْشِيطًا وَأَبْشَطَ بِمَعْنَى عَجَلَ وَعَجَلَ عَ لَعْنَةُ عَرِاقِيَّةٍ مُسْتَهْجَنَةٍ

لِكَسْرِ وَالضَّمِّ عَ \* بَشَطَ ٣ يَافِلَانُ تَبْشِيطًا وَأَبْشَطَ بِمَعْنَى عَجَلَ وَعَجَلَ عَ لَعْنَةُ عَرِاقِيَّةٍ مُسْتَهْجَنَةٍ

لِكَسْرِ وَالضَّمِّ عَ \* بَشَطَ ٣ يَافِلَانُ تَبْشِيطًا وَأَبْشَطَ بِمَعْنَى عَجَلَ وَعَجَلَ عَ لَعْنَةُ عَرِاقِيَّةٍ مُسْتَهْجَنَةٍ

لِكَسْرِ وَالضَّمِّ عَ \* بَشَطَ ٣ يَافِلَانُ تَبْشِيطًا وَأَبْشَطَ بِمَعْنَى عَجَلَ وَعَجَلَ عَ لَعْنَةُ عَرِاقِيَّةٍ مُسْتَهْجَنَةٍ

٤ الشاهد السبعون

قوله البصط قال الشارح  
كتبه بالجمرة مستدر كابه على  
الجوهري وقد ذكره في  
بسط حيث قال بسط  
الشيء نشره وبالصناد  
كذلك اه

قوله والبطينة مصغرة  
البطينة قال الشارح  
هكذا في سائر النسخ وهو  
غلط والصواب في تصغيره  
البطينة أي بتشديد الياء  
مثال دجاجة تصغير  
دجاجة اه

\* البَصْطُ البَسْطُ في جميع معانيه ﴿بَطَّ﴾ الجَرْحُ والصَّرَّةُ شَقَّةٌ والمِبْطَةُ المَبْضَعُ والبَطَّةُ الدَّيْبَةُ أو نائم  
كالقارورة واحدة البَطُّ للاوز والتبطين التجارة فيه والبَطْبَةُ صَوْنُهُ أو غَوْصُهُ في الماء وضعف  
الرأى وقَدَسَ بَطَّةٌ لِقَبِّ والبَطِينَةُ العَجَبُ والكَذْبُ ورأس الخُفِّ بلاساق والدَاهِيَةُ وحُطائِطُ  
بَطائِطُ اتباعٍ وجرو بَطائِطُ ضَخَمَ وأَبْطَأَ اشترى بَطَّةَ الدَّهْنِ والتَّبْطِيطُ الإغْيَاءُ والمِبْطَةُ الحِجْلَةُ وبِطَّةٌ  
بالكسر ع بالحبشة وبالفتح أبو عبد الله بن بَطَّةَ العُكْبَرِيُّ مَصْنُفُ الابانة والضم أبو عبد الله  
ابن بَطَّةَ الأصماني وبلديوه محمد بن موسى بن بَطَّةَ وعبد الوهاب بن أحمد بن محمد بن ٢ بَطَّةٌ وأَرْضُ  
مَبْطِطَةٌ بعيدة والبَطِيطِيَّةُ ٣ مصغرة البَطِيطَةُ السَّرْفَةُ وبَطَّ ٥ بطريق دَقَوْا وأبو الفتح البَطُّ  
المحدث نسبُ السنان من هذه القرية فعرِفَ به وبَطاطِيَانِهَرٍ يَحْمِلُ من دُجِيلِ ﴿البَعْطُ﴾ بالضم  
سُرَّةُ الوادي كالبُعْثُوطِ والاسْتِ أومع المذاكير وقد تَشَقَّلَ طَائُهَا وأنا بن بعْثُها كبن بجسديها  
﴿بَعَطُ﴾ كمنعه ذبحه والباعط العلو في الجهل وفي الامر التيسير كالبعْطِ والقول على غير وجهه  
وجواز القدر والمباعدة والاباد والهرب وأن يكاف الانسان ما ليس في قوته \* البعْطُ القصير  
كالبعْطِ بضمها وهاوياً دَحْرُوجَةُ الجَحْلِ ﴿البَقْطُ﴾ قَمَاشُ البيت وجمع المتاع وحزْمُه وأن تُعْطَى  
الرجل البُسْتَانُ على الثُلث أو الربع والتفرقة والتجريك ماسقة من التمر إذا قطع فأخطاه الخَلَبُ  
والفرقة والقطعة من الشيء والجماعة المتفرقة كالبقطة بالضم وكغراب قبضة من الأقط وكرمان  
ثفل الهيمد وبَقَطَ في الجبل تَبْقِيطاً صعد وفي الكلام والمشي أسرع وفلاناً بالكلام بكتته والشيء فرقه  
ومنه المثل بَطِطِه بَطِطَ أي فرقه برقق لا يقطن له وأصله أن رجلاً أتى عشيقته في بيتها فأخذته بطنه  
فأحدثت وكان أحمق فقال ذلك لها يضرب لمن يؤمر بأحكام العمل والاختيال فيه مترقفاً وبَقَطَ الخبر  
أخذه قليلاً قليلاً ﴿البلاطُ﴾ كسحاب الأرض المستوية النساء والحجارة التي تفرش في الدار وكل  
أرض فرشت بها أو بالاجزو ٥ بدمشق منها مسامة بن علي المحدث وحصن بالاندلس وع  
بالمدينة بين المسجد والسوق مَبَاطٌ و د بين مرعى وأنطاكية خربت وع بالقسطنطينية كان  
محبساً لآسرى سيف الدولة و ه بحلب ومن الأرض وجهها أو منتهى الصواب منها أو بَلَطَها المطر  
أصاب بَلَطَها وبَلَطَ الدار وبَلَطَها وبَلَطَها فرشها به والبَلَطَةُ بالضم في قول امرئ القيس ٤  
\* تَزَلْتُ على عَمْرٍو بن درماء بَلَطَةً \* البرهة أو الدهر أو المفلس أو الفجاءة أو هضبة بعينها أو أراد  
داره وأنها مَبَلَطَةٌ والبَلَالِيطُ الأَرْضُونَ المستوية وأَبْلَطَ لَصِقَ بالأرض واقترق وذهب ماله كَابَلَطَ

وَاللَّصُّ الْقَوْمَ لَمْ يَدْعَ لَهُمْ شَيْئًا وَلَا نَأْسَخَ عَلَيْهِ فِي السُّؤَالِ حَتَّى يَرْمَ وَالبَلَطُ وَيُضْمُّ الْخَطْرُ وَيُضْمَّتَيْنِ الْحِجَانُ  
 مِنَ الصُّوفِيَّةِ وَالْعَارُونَ مِنَ الْعَسْكَرِ وَالبَطْنِي فَرَمْنِي وَالسَّاحِجُ اجْتَمَعَ فِي سَبَاحَتِهِ وَالْقَوْمُ جَحَادُوا بِالسُّيُوفِ  
 كَتَبَاطُوا وَبَنَى فُلَانٌ نَازِلَهُمْ بِالْأَرْضِ وَبَلَطَ أَذْنَهُ تَبْلِيضًا ضَرْبًا بِهَا بِطَرَفٍ سَبَابَةً ضَرْبًا يُوجَعُهُ وَفُلَانٌ  
 أَغْيَا الْمَشَى وَالبَلُوطُ كَتَبُوا شَجَرًا كَانُوا يَتَمَذُّونَ بِثَمَرِهِ قَدِيمًا بَارِدًا بِسُّ ثَقِيلٌ غَلِيظٌ مَسْكٌ لِلْبَوْلِ  
 وَتَلُوطُ الْأَرْضُ نَبَاتٌ وَرَقُهُ كَالْهِنْدِ بَاءٌ مُدْرِمَةٌ مُضْمَرٌ لِلطَّحَالِ وَيُقَالُ انْقَطَعَ بَلُوطِي أَيْ حَرَكِي  
 أَوْ فَوَادِي أَوْ ظَهْرِي وَانْبَلَطَ بَعْدَ \* الْبَلْطُ وَطُ الْقَصِيرُ كَالْبَلْطُ نَضَمَهُمَا وَطَائِرٌ \* الْبَلْطُ كَجَعْفَرٍ  
 شَيْءٌ كَالْخَامِ إِلَّا أَنَّهُ دُونَهُ فِي الْهَشَاشَةِ وَاللَّيْنِ \* الْمَيْنُطُ بِالْمِثْنَةِ تَحْتَ وَنُونٌ كَسْبَطَرِ النَّسَاجِ  
 \* الْبُوطَةُ بِالضَّمِّ الَّتِي يُذَيَّبُ فِيهَا الصَّائِغُ وَبُوطٌ كَرْبِيرٌ بِمَصْرٍ مِنْهَا يُوسُفُ بْنُ يُحْيَى الْأَمَامُ وَبَاطٌ  
 اقْتَفَرَ بَعْدَ غَنَى وَذَلَّ بَعْدَ عَزٍّ وَبُوطٌ كَغُرَابُ جِبَالٍ جُهَيْنَةٌ عَلَى أَرَادٍ مِنَ الْمَدِينَةِ مِنْهُ غَزْوَةٌ وَبُوطٌ اعْتَرَضَ  
 مِهَارَ سَوْدَةَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِعِرْقٍ رَيْشٍ (الْبَهْطُ) مُحَرَكَةٌ مُشَدَّدَةُ الطَّاءِ الْأَرَزُوطِيخُ بِاللَّيْنِ  
 وَالسُّمْنُ مَعْرَبٌ هِنْدِيَّةٌ بِهَاءٍ ٣

﴿فصل الثاء﴾ (الناطة) الْحَمَاءُ وَالطِينُ وَدَوِيَّةٌ لِسَاعَةٍ جِ نَاطُ وَفِي الْمَثَلِ نَاطَةٌ مَدَّتْ  
 بِهَا يَضْرِبُ لِلاَحْتِقِ بِزِدَادٍ مَنَصْبًا وَالنَّاطَةُ الْحَمَاءُ وَنَعَتْ لِلْأَمَةِ وَالتَّوْاطُ كَغُرَابِ الزُّكَامِ وَقَدْ تَبَطَّ  
 كَعْنَى وَتَبَطَّ الْحَمُّ كَفَرَحَ أَنْتَقَ (نَبَطَهُ) عَنِ الْأَمْرِ عَوَّقَهُ وَبَطَّابُهُ عَنْهُ كَسَبَطَهُ فِيهَا وَشَفَتُهُ وَرَمَتْ  
 نَبَطًا وَنَبَطًا عَلَى الْأَمْرِ وَقَعَهُ عَلَيْهِ فَتَبَطَّ تَوَقَّفَ وَالتَّبَطُّ كَسَكْتِ الْإِحْقَاقِ فِي عَمَلِهِ وَالضَّعِيفُ وَالتَّقِيلُ  
 مَنَاوِنُ الْخَيْلِ وَهِيَ بِهَا وَقَدْ تَبَطَّ كَفَرَحَ جِ أَنْبَاطُ وَتَبَاطُ وَأَنْبَطَهُ الْمَرْضُ لَمْ يَكْدُ يَفَارِقُهُ \* التَّخَرُّطُ  
 بِالْكَسْرِ وَالتَّخَاطُ الْمُعْجَمَةُ نَبَتْ \* نَبَاطُ بِالْكَسْرِ أَوْ كَعُضْفَرٍ أَوْ حَى مِنْ قَضَاعَةِ (رَطَهُ) يَبْرُطُهُ  
 وَيَبْرُطُهُ زَرَى عَلَيْهِ وَعَابَهُ وَالتَّرْطُتُ فِي الْهَمَزِ وَالتَّرْطُ الثَّلُطُ وَالْحَقُّ وَشَرِيسُ الْأَسَا كَفَةِ وَصَارَتْ  
 الْأَرْضُ نَبَاطَةً الْكَسْرِ رَدَّغَةً وَرَجُلٌ نَبَاطِي وَمُتَرَنِّطٌ تَيْنٌ وَالبَعِيرُ يَبْرُطُ كَبَهْرِي إِذَا تَلَطَّ مُتَدَارِكًا  
 \* التَّرْطَةُ بِالضَّمِّ الْحَسَا الرَّقِيقُ كَالْتَّرْطُطِ وَالتَّرْطُطُ وَالْتَّرْطُطُ كَفَذْعَمِيلَةٍ وَطِينٌ رُطُطٌ وَتَرْطُطُ  
 رَقِيقٌ \* التَّرْمُطَةُ بِالضَّمِّ وَكَعَلْبُطَةِ الطَّيْنِ الرُّطْبُ أَوْ الرَّقِيقُ وَتَرْمُطَتِ الْأَرْضُ صَارَتْ ذَاتُ تَرْمُطٍ  
 وَنَعِجَةٌ تَرْمُطُ الْكَسْرِ كَبِيرَةٌ تَتَرْمُطُ الْمَضْغُ ذَلِكَ أَنْ تَسْمَعَ صَوْنًَا وَتَرْمُطُ السَّقَاةُ اسْتَفْخَ وَالْعَضْبُ  
 غَلَبَ فَانْتَفَخَ الرَّجُلُ (الْثَطُّ) السَّلْحُ وَالتَّقِيلُ الْبَطْنُ وَالْكَوْسُجُ كَالْأَنْطِ أَوْ هَذِهِ عَامِيَّةٌ أَوِ الْفِيلُ  
 شَعْرُ الْخَيْلِ وَالْحَاجِبِينَ أَوْ رَجُلٌ نَطَّ الْحَاجِبِينَ لَا بُدَّ مِنْ ذِكْرِ الْحَاجِبِينَ جِ أَنْطَاطٌ وَنَطَّ وَنَطَّانٌ وَنَطَاطٌ

قوله كجعفر قال الشارح  
 هذا خطأ وصوابه كسجند  
 ويشهد له قول عمرو بن  
 كلثوم

وسارني ناطا أورخام  
 برن خشاش حلهم مارينا اه  
 قوله البوطة بالضم الخ قال  
 شبيخدا وظاهره أنها عربية  
 وليس كذلك بل هو معرب

اصاله بونه وهي البودقة  
 والبونقة أفاده الشارح  
 م مما يستدرك عليه من  
 فصل الذمغ الباء (ببط)  
 كبيل قرية ساحل بلاد  
 أزمور بالمغرب أفاده  
 الشارح

قوله ناط قال الشارح  
 الذي يغلب على الظن ان  
 هذا مصحف عن بر ناط  
 بالموحدة اه

قوله الترمطة استدركه على  
 الجوهري وقد ذكره في  
 آخر مادة نط وقال هو  
 الطين الرطب ولعل الميم  
 زائدة أفاده الشارح

قوله والغضب الخ حق التعبير  
 الترمط الرجل اذا غلب  
 عليه الغضب فاستفخ ففى  
 تعبيره مسامحة أفاده عاصم

وَنَطَطَةٌ وَقَدْ نَطَطَ يَنْطَطُ وَيَنْطَطُ نَطَطًا وَنَطَاطَةً وَنَطُوطَةً وَالنَّطَّاءُ الْمَرْأَةُ لَا اسْتَ لَهَا وَالْعَنْكَبُوتُ  
أَوْ دَوْبَةٌ أُخْرَى تَلْسَعُ شَدِيدًا (النَّعِيطُ) دُقَاقُ رَمْلِ سَيَالٍ تَسْقُلُهُ الرِّيحُ وَالنَّعْطُ اللَّحْمُ الْمُتَغَيَّرُ نَمَطٌ  
كَفَرَحٍ تَغْيِيرُ الْجِلْدِ أَنْ تَنْقَطَعَ وَشَفَتْهُ وَرَمَتْ وَتَشَقَّقَتْ وَالنَّعْطَةُ كَفَرَحَةِ الْبَيْضَةِ الْمَذْرُوعَةِ وَالتَّعْطِيطُ  
الدَّقُّ وَالرَّضْخُ (نَلَطَ) الثَّوْرُ وَالْبَعِيرُ وَالصَّبِيُّ يَنْلَطُ سَلَحًا رَقِيقًا وَفَلَانًا رَمَاهُ بِالْقَلَطِ وَلَطَخَهُ بِهِ  
وَالْقَلَطُ رَقِيقُ سَلَحٍ الْقَيْلِ وَنَحْوَهُ وَالْمَشَاظُ خَرَجُهُ \* التَّالَمَطُ كَجَعْفَرٍ وَعُصْفُورٍ مِنَ الطَّيْنِ الرَّقِيقِ  
وَالْمَلَمَطُ اسْتَرْخَى \* التَّمَطُّ الطَّيْنُ الرَّقِيقُ أَوِ الْعَجِينَ أَفْرَطُ فِي الرِّقَّةِ \* التَّمَلُّطُ الْأَسْتَرْخَاءُ كَالْتَّمَلُّطَةِ  
\* التَّنَطُّ الشَّقُّ وَمِنْهُ حَدِيثُ كَعْبٍ لَمَّا مَدَّ الْأَرْضَ مَادَتْ فَتَنَطَّ بِهَا بِالْجِبَالِ وَيُرْوَى بِتَقْدِيمِ النُّونِ  
وَيُرْوَى بِالْبَاءِ الْمَوْحَدَةِ مِنَ التَّنْبِيطِ.

(فصل الجيم) \* جَنَطَ بِغَائِطِهِ يَجْنَطُ رَمَى بِهِ رَطْبًا مُنْبَسَطًا \* الْجَيْشَاوُطُ كَجَبْزُونٍ  
شَتَمَ أَخْرَعَهُ النِّسَاءُ لَمْ يُفْسِرُوهُ وَكَانَ الْمَعْنَى الْكَذَابَةُ السَّلَاحَةُ مَرْكَبٌ مِنْ جَلَطٍ وَجَنَطَ أَوْ نَلَطَ  
\* جَحِطَ بِكَسْرِ الْجِيمِ وَالْحَاءِ زَجَرَ لِلْغَنَمِ \* الْجَحِطُ بِالنَّكْرِ الْعِجْزُ الْهَرَمَةُ \* الْجَحِطُ مِثْلُهُ  
زَنَهُ وَمَعْنَى \* الْجَرَطُ مَحْرُكَةُ الْغُصَّةِ وَجَرَطَ بِالطَّغَامِ كَفَرَحَ وَالْجَرُ وَاطُّ بِالنَّكْرِ الطَّوِيلُ \* جَطَى  
كَحَتَّى نَهْرٍ بِالْبَصَرَةِ \* الْجَلَنَطُ كَجَحِطِ الْأَسَدِ \* الْجَلَنَطُ بِالنَّكْرِ الْجِيمِ وَالْحَاءِ الْأَرْضُ  
الَّتِي لَا شَجَرَ بِهَا \* الْجَلَنَطُ بِالْحَاءِ لَغَةٌ فِيهِ أَوْ هِيَ الصَّوَابُ أَوْ الْحَزَنُ مِنَ الْأَرْضِ (جَلَطَ) يَجَلِطُ  
كَذَبَ وَحَلَفَ وَسَيَّغَهُ سَلَهُ وَرَأْسَهُ حَلَقَهُ وَالْجَلْدُ عَنْ الظُّلْمَةِ كَشَطَهُ وَبَسَّاحَهُ رَمَى وَالْجَلِيطَةُ سَيْفٌ  
يَنْدَلِقُ مِنْ غَمْدِهِ وَالْجَلِيطَةُ بِالضَّمِّ الْجُزْءُ الْخَاطِرُ مِنَ الرَّائِبِ وَالْجَلِيطَةُ اخْتِلَاسُهُ وَمَا فِي الْأَنَاءِ شَرِبَهُ أَجْمَعَ  
وَالْجَلُوطُ الْقَلِيلَةُ الْحَيَاةِ وَجَالَطَهُ كَابَدَهُ وَنَابَ جَلَطًا رَخْوَةً ضَعِيفَةً وَاجْتَلَطَ الْبَعِيرُ انْجَدَلَ \* الْجَلَعَطِيطُ  
كَخَزَعِيلٍ أَوْ كَزَجِيلٍ اللَّبَنُ الرَّائِبُ الْمُخَيَّنُ \* الْجَلَفَاطُ بِالنَّكْرِ سَادُّ رُزْ السُّفْنِ الْجُدُّ بِالْخِيُوطِ  
أَوْ الْخَرِقِ بِالتَّغْيِيرِ كَالْجَلَفَاطِ بِكَسْرِ تَيْنٍ وَقَدْ جَلَفَطَهَا \* جَلَمَطَ رَأْسَهُ حَلَقَهُ

(فصل الحاء) \* (الْحَبَطُ) مَحْرُكَةُ آتَارِ الْجُرْحِ أَوِ السَّيَاطِ بِالْبَسَدِ بَعْدَ الْبُرْعِ أَوِ الْآتَارِ  
الْوَارِمَةِ الَّتِي لَمْ تَشَقَّقْ فَإِنْ تَقَطَّعَتْ وَدَمِيَتْ فَعَلُوبٌ وَجَمْعُ بَطْنِ الْبَعِيرِ مِنْ كَلَا يَسْتَوِيهِ أَوْ مِنْ كَلَا  
يُكَثِّرُ مِنْهُ فَتَنْتَفِخُ مِنْهُ فَلَا يَخْرُجُ مِنْهَا شَيْءٌ حَبِطَ كَفَرَحٍ فِيهِ فَهُوَ حَبِطٌ مِنْ حَبَاطٍ أَوْ اتَّفَاخُ الْبَطْنِ عَنْ  
أَكْلِ الذَّرْقِ وَاسْمُ الدَّاءِ حَبَاطٌ وَرَمَّ فِي الضَّرْعِ أَوْ غَيْرِهِ وَحَبَطَ عَمَلَهُ كَسَمِعَ وَضَرَبَ حَبَطًا وَحَبُوطًا  
بَطْلَ وَدَمَ الْقَتِيلِ هَدَرُوا حَبَطَهُ اللَّهُ أَبْطَلَهُ وَمَا الرِّكْمَةُ ذَهَبٌ ذَاهِبًا لَا يَعُودُ وَعَنْ فُلَانٍ أَعْرَضَ وَالْحَبِطَةُ

قوله لا است لها كذا في  
النسخ بالثناة القوقية  
والصواب لا اسب لها  
بالموحدة كما هو نص العين  
واسمها شعرة ركبها أفاده  
الشارح

قوله والتعط سياقه يقتضي  
أنه بالفتح وهو ككتف اه

قوله والجرواط بالكسر  
الطويل أي العنق  
كالجرواح عن ابن عباد  
أفاده الشارح

قوله وحلف قال الشارح  
هكذا نقله الصاغاني وسيأتي  
في ح ل ط مثل ذلك فهو إما  
تصحيف منه أو لغة فيه  
فتأمل اه

قوله جلمط كتبه بالهمزة  
على أنه من زيادته على  
الجهمري وليس كذلك  
فقد ذكره في مادة جلمط  
قال والميم زائدة أفاده  
الشارح

قوله فتنتفخ وقوله منها  
التمراب التناكير في الفعل  
وفي الضمير اه نصر  
قوله دم القتل قال الشارح  
وهذا المعنى من باب  
سمع فقط وان اقتضى  
الغايب كونه من البابين

بقية الماء في الحوض أو الصواب بالخاء وبالكسر والحَبْطَةُ القصيرة الدَّيْمَةُ البَطِينَةُ والحَبْطَى  
 الْمُتَلَى غَيْطًا أَوْ بَطْنَةً وَيُهْمَزُ وَالْحَبْطُ كَكَتَفٍ وَيُحْرَكُ الْحَرْثُ بْنُ مَالِكٍ بْنُ عَمْرِو وَيُسَمَّى بَنُوهُ  
 الْحَبَطَاتُ وَالتَّسْبَةُ حَبْطَى وَالْحَبُوطُ الْجَهْلُ السَّرِيعُ الْغَضَبُ وَالْحَبْطِيَّةُ كَعَمَصِيَّةِ الشَّيْءِ الْحَقِيرِ  
 الصَّغِيرِ وَاحْبَطَى انْتَفَخَ بَطْنُهُ \* الْحَشْطُ الْكَشْطُ (الْحَطُّ) الْوَضْعُ كَالْاِحْطَاطِ وَالرُّخْصُ  
 كَالْحُطُوطِ وَالْحَدْرُ مِنْ عُلُوٍّ أَوْ سَفَلٍ وَصَقْلُ الْجِلْدِ وَنَقْشُهُ بِالْحَطِّ وَالْحَقِطَةُ لَحْدِيدَةٌ أَوْ خَشَبَةٌ مُعَدَّةٌ لَذَلِكَ  
 وَاسْتَحَطَّهُ وَزَرَهُ سَأَلَهُ أَنْ يَحْطُوه عَنْهُ وَالْأَسْمُ الْحَقِطَةُ وَالْحَطِيطَى بِكسرهما وَالْحَطَاطَةُ بِالْفَتْحِ وَالْحَطَايِطُ  
 بِالضَّمِّ وَالْحَطِيطُ الصَّغِيرُ وَالْيَةُ مَحْطُوطَةٌ لَا مَا كَمَّةٌ لَهَا وَالْمَنْحَطُّ مِنَ الْمَنَاقِبِ أَحْسَنُهَا وَالْحَطَاطُ كَسَحَابٍ  
 شَبَّهَ الْبَشَرَ يَخْرُجُ فِي بَاطِنِ الْحُقُوقِ أَوْ حَوْلَهُ وَرُبَّمَا كَانَتْ فِي الْوَجْهِ تَقْيِيقٌ وَلَا تَقْرَحُ الْوَاحِدَةُ بِهَاءٍ وَزَيْدٌ  
 اللَّبَنُ وَمِنْ الْكَمَرَةِ حُرُوفُهَا حَطٌّ وَجْهُهُ خَرَجَ بِهِ الْحَطَاطُ أَوْ سَمِنَ وَجْهُهُ وَتَهَيَّجَ كَأَحْطَفَيْنِ وَالْبَعِيرُ  
 حَطَاطًا بِالكسر اعْتَمَدَ فِي الزِّمَامِ عَلَى أَحَدِ شِقَيْهِ كَأَنَّهُ حَطٌّ وَفِي الطَّعَامِ أَكَلَهُ كَحَطَّطٍ وَحَطَّ الْبَعِيرُ بِالضَّمِّ  
 طَنَى فَالْتَوَتْ رَأْتُهُ بِجَنْبِهِ حَطَّ الرَّحْلُ عَنْ جَنْبِهِ بِسَاعِدِهِ ذَلِكَ عَلَى حِيلِ الطَّنَى حَتَّى يَنْفَصَلَ عَنِ الْجَنْبِ  
 وَالْحَطَاطُ بِالضَّمِّ الرَّائِحَةُ الْخَبِيثَةُ وَيَحْطُوطُ وَادِّهْمُ وَكَسَحَابَةِ الْجَارِيَةِ الصَّغِيرَةِ وَكُلُّ شَيْءٍ يَسْتَصْعَرُ  
 وَحَطَّ حَطًّا تَحَطُّوا تَسْرَعُ وَالْحَطُّطُ بِضَمَّتَيْنِ الْأَبْدَانُ النَّاعِمَةُ وَمَرَاكِبُ السَّفَلِ أَوِ الصُّوَابِ مَرَاتِبُ  
 السَّفَلِ وَالْحَطِيطَةُ مَا يَحْطُطُّ مِنَ الثَّمَنِ وَمُهْصَرَّةُ الشَّرْفَةِ وَالْأَحْطُ الْأَمْلَسُ الْمَتْنِ وَقُولُوا حَقِطَةُ أَيْ حُطَّ  
 عَنَادُ بَنُو أَوْ مَسْئَلَتُنَا حَقِطَةُ أَيْ أَنْ تَحْطُ عَنَادُنَا بِمَا قَبِدْنَا أَوْ هَاوَاهُ طَأْسُهَا أَيْ حَقِطَةُ حَمْرَاءَ وَهِيَ أَيْضًا  
 اسْمُ رَمْضَانَ فِي الْأَنْحِيلِ أَوْ غَيْرِهِ وَرَجُلٌ حَطَّوْطَى كَحَبْرَتِي زَنْقٍ وَالْحَطُوطُ النَّجِيَّةُ السَّرِيعَةُ وَحَطَّيْنُ  
 كَسَجَيْنِ قَ بِالشَّامِ فِيهَا قَبْرِ شُعَيْبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَالْحَطَّانُ بِالكسر التَّبَسُّ بْنُ وَالدِّعْمَانُ الشَّاعِرُ وَابْنُ  
 عَوْفٍ شَاعِرُ شَيْبِ الْأَخْنَسِ التَّغَلَبِيِّ بَابْنَهُ فَقَالَ

١ لَا بَنَةَ حَطَّانَ بْنِ عَوْفٍ مَنَازِلَ \* كَمَا رَقَشَ الْعُنَوَانُ فِي الرَّقِّ كَانَتْ

وَحَرَّ حَطَّائِطُ بَطَّائِطُ ضَخَمٌ وَالْحَطَّائِطُ أَيْضًا الصَّغِيرُ الْقَصِيرُ مَنَازِلُ يَهْفُو النَّهْشِيُّ أَخُو الْأَسْوَدِ وَذَرَّةُ  
 صَغِيرَةٍ حَمْرَاءَ الْوَاحِدَةِ بِهَاءٍ وَقَوْلُ بَعْضِهِمْ بَرَّةٌ وَهَمْ وَمِنْهُ قَوْلُ صَبِيَّائِهِمْ فِي أَحَابِيهِمْ مَا حَطَّائِطُ بَطَّائِطُ  
 تَمِيسُ نَحَتَ الْحَايِطُ يَقْنُونُ بِهِ الدَّرُّ وَاسْتَحَطَّنِي مِنْ ثَمَنِهِ شَيْئًا سَتَنَةً صَنِيعِهِ \* الْحَطِطُ كَرَبِجٍ الصَّغِيرِ  
 مِنْ كُلِّ شَيْءٍ (الْحَقِطُ) حَرَكَةُ خَفَّةِ الْجَسَمِ وَكَثْرَةُ الْحَرَكَةِ وَالْحَقِطَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرَأَةُ الْقَصِيرَةُ أَوْ الْخَفِيفَةُ  
 الْجَسَمِ وَالْحَقِطَةُ وَالْحَقِيطَانُ بِضَمِّ قَافِهِمَا الدَّرَجُ أَوِ الدَّكْرُ مِنْهُ وَهِيَ حَقِيطَانَةٌ وَحَقِطَ بِكسرَيْنِ زَجَرٌ

الذي هو الحادي والسمعون  
 قوله وحطين الخ سبب  
 للمعنى في فصل الحاء  
 من باب الراعي قبر شعيب  
 عليه السلام بقرة بطرية  
 تسمى خبارة وحطين هذه  
 من أعمال صفد كما في انس  
 الخليل في تاريخ القدس  
 والخليل أفاده الشيخ نصر

فوله الحطط قال الشارح  
 هكذا في النسخ وصوابه  
 الحطط بالميم بين الطاءين  
 اه

للفرس والحفظان والحفظانة القصير \* الحلبطة كعلبطة المساة من الابل الى ما بلغت اوضان حلبطة وهي نحو المائة والمائتين (حَلَطَ) واحطط واحتلط حلف وجَّ وغضب وأسرع في الامر كحلط بالكسر فيهما واحطط نزل بدارمه لكة وأغضب وأقام وفي التميم اجتهد وفلان البعير أدخل قضيبه في حياء الناقسة أو هذا تصحيف والصواب فيسه بالحاء (حَطَّه) بحمطه قشره والحساة حرقه في الحاق وشجر شبيه بالثين أحب شجر الى الحيات أو الثين الجبل أو الاسود الصغير أو الجيز ح حطاط وسواد القلب وحبته أو دمه وصميمه وتبن الدرة وعشب كالصليان الا أنه خشن المس خاصة والحطيط يفتح الحاء والميم نبت والحية ودودة تكون في البقل أيام الربيع وحطاطان ع أو أرض أو جبل بالدهناء وكسحاب ع والحطاط بالكسر والحطوط بالضم دويبة في العشب ح حطاطيط وحياطى من أسماء النبي صلى الله عليه وسلم في الكتب السالفة أى حامى الحرم وحيط تصغير حيطر ملة بالدهناء والتحميط سلى الكرم أن يجعل عليه شجر يكتنه من الشمس والتصغير وأن تضرب انسانا فلا تبلغ ومنه المثل اذا ضربت فلا تحمط \* حنط كجعفر اسم (الحنطة) بالكسر البر والتضميد بالمضوغ منه ينفع من عضمة الكلب ح كمنب وبائعها حنط وحرقت حنطة الكسر ويقال حنطى بضارب زيادة ياء والحسين بن محمد الحنطى وأبو له وولده أبو نصرتهاء والحنطى آكلها كثيرا حتى يسمن والمستفح والحنط صاحبها أو الكثير الحنطة وعمر الغضى وأحمر حنط قاني وأنه حنط الصرة عظيمها كثير الدراهم وحنط الى ومستحط الى مائل على ميل عداوة وشجاعة وحنط بخصر ووالد ريم أحمر والزراع حنوطا حن حصاده كحنط والرمث ايض وأدرك كحنط كفرح والحنوط كصبور وكتاب كل طيب يحط للميت وقد حنطه يحنطه وأحنطه فتحط والحنطة في الهمز والأحنط العظيم اللحية الكنفا وأحنط بالضم مات واستحنط اجتزا على الموت وهانت عليه نفسه والحنط النبل روى به \* الحنقط كخندف ضرب من الطير أو هو الدراج وبلا لام امرأة يزيد بن القحادة (حاطه) حوطا وحيطه وحياطه حفظه وصانته وتعهده كحوطه ونحوه والحمارة عنته جمعها واحتاط أخذ في الحزم والاسم الحوطه والحيطه وبكسر والحائط الجدار ح حيطان وحياط والقياس حوطان والبستان وناحية بالميمه وحوطا حائط عمله والحواطة بالضم حنطرة تتخذ للطعام والحائط المكان يكون خلف المسال واليوم يستدبر بهم ونحو طهم وحواط الامر قوامه وكل من بلغ أقصى شيء وأقصى علمه فقد أحاط به

قوله خاصة لا محل له ما بل

محله عقب تبن الدرة أفاده

الشارح

قوله والحاط بالكسر الذى

في عاصم الحطاط وهو

الصواب كانه عليه

الشارح اه

قوله والتضميد الخ الصحيح

أن التضميد بالمضوغ

منه يفسر الاورام وأما

العضمة الكلب فانه بدق

دقاجر يشا ويوضع عليه

كما صرح به صاحب المنهاج

افاده الشارح

قوله وقد حنطه قال

الشارح كذا في النسخ

محله والصواب حنطه

مشددا كما في الصحاح اه

قوله وحيطه وحياطه أى

بكسرهما كما في الشارح

اه



والحوط خيط مفتول من لَوَيْنِ اسود وأخرفه خَرَزَاتٌ وهلالٌ من فضة تشده المرأة في وسطها  
لئلا تصيبها العين و **ق** بجمص أو بجيلة وجد جنية بن طارق مؤذن سجاج وحوط العبدى تابعي  
وابن يزيد وابن مرة وابن عبد العزى صحيانون وقر واش بن حوط بن قر واش شاعر وأبوه قديم  
في الصحابة وحوط الحظائر رجل من الثمر بن قاسط له حديث والحوطة بالضم لعبة تسمى الدارة  
وخط خط أمر بصلة الرحم وبجيلة العينية بالحوط وحويط كزيراسم والحوط كعنب ماتم به  
الدرهم اذا نقصت يقال لهم حوطها وحاطونا القضاة ٢ أى تباعدوا عنا وهم حولنا وما كنا بالبعد  
منهم لو أرادونا ونحيط ونحوط ونحيط بالكسر والتحوط والتحيط ويحيط بالثناة تحت  
السنة المجذبة يحيط بالأموال وحاوط فلا نادوره في أمر يريد منه وهو يأباه كان كلامها يحوط  
صاحبه \* حاط الفرس يحيط تورم جلده وانتفخ من آثار السياط وطعام حائط ينتفخ منه البطن  
كذا في المحكم وعندى أن الكل نعيم والاولى بالبلاء الموحدة والثانية بالنون

(فصل الحاء) (خطه) يحبطه ضربه شديدا وكذا البعير يسده الارض كتخطبه  
واختبطه ووطئه شديدا واليوم سيقه جلداهم والشجرة شدها ثم يفض رفقها والليل سارفيه على  
غيره والشیطان فلا نامته بأذى كتخطبه وزيد أسأله المعروف من غير أسرة كاختبطه فخطبه  
زيد بحير أعطاه وفلان قام والبعير وسمه بالخطاط وفلان طرح نفسه ليأمن وفلان فلاناً لهم عليه  
من غير معرفة بينهم وقرس خبوط وخبط خطب الأرض رجلية والنبط كتبت العصا يحبط بها الورق  
والخطب محرقة ورق ينفذ بالخطاط ويخفف ويطن ويحط سفيق أو غيره ويؤخف بالماء  
فتوجره الابل وكل ورق يخطب وما خطبته الدواب وكسرتة وعج جهينة على خمسة أيام من المدينة  
ومنه سرية الخطب من سراياه صلى الله عليه وسلم الى حي من جهينة أولاهم جاعوا حتى أكلوا الخطب  
والخطب الحوض خطبته الابل فهدمته حج خطب ولبن رائب أو يحنس يصب عليه حليب والماء  
القليل يبقى في الحوض والخطاط كسحاب الغبار وكخراب داء كالجنون والكسر الضراب وسمه  
في الفخذ أو الوجه طويلا عرضا وهي لبى سعد حج كتبت والخطبة الزكوة تصيب في فصل ٣  
الشتاء وقد خطب كعني وبقية الماء في القدير والاناة ويثالث حج كعنب وضرد اللبن يبقى في  
الشتاء والطعام يبقى في الاناة وعليه خطبة مسحة جميلة والشئ القليل والمطر الواسع في الارض  
الضعيف القطر والكسر القطعة من البيوت والناس ومن الليل واليسير من الكلال أو من اللبن

٢ وحاطونا القضاة هكذا  
رأيت في نسخة المؤلف  
مضبوطا بخطه اه شتيطي  
٣ في قبل

قوله وابن عبد العزى الخ  
قال الشارح له حديث  
روى عنه ابن بريدة وقيل  
هو حوط بضم الحاء المعجمة  
وقيل ليس له صحبة اه  
قوله وحاطونا القضاة كذا  
في بعض النسخ بالقاء  
والمعجمة وفي بعضها بالقاف  
والمهملة وهو الذي في  
الاساس قال واذنزل بك  
خطب فلم يحطك أخوك  
وترك معونتك قيل حاطك  
القضاة وهو تنكم أي تركك  
في الجساب القضاة أي  
البعيد ولم يحطك افاده  
الشارح

قوله وفلان فامه كذا هو في  
النسخ بالقاف وهو تصحيف  
والصواب نام بالنون فقد  
قال أبو عبيد خبط مثل  
هينغ اذا نام اه شارح  
قوله وفلان فلانا الخ قالت  
هو بعينه خطبه بخير اعطاء  
اه شارح

قوله في فصل الشتاء كذا في  
النسخ والصواب في قبل  
الشتاء أي اوله كما هو نص  
العين افاده الشارح  
فسولا واللبن يبقى قال  
الشارح هو في اللبن  
بالكسر كما ضبطه الجوهري  
وقوله والشئ القليل هو  
فيه ايضا بالكسر وان  
كان سياق المصنف يقتضي  
الفتح فلهما اه

أوما بين الثلث إلى النصف من السقاء والعدير والانداء وأتوا خبطة خبطة قطعة قطعة أو جماعة جماعة حج كعنب وكرمان ضرب من السمك أولاد الكنعند والأخط من يضرب برجله حج خطب والخطب كتحسين المطرق وقوله تعالى كما يقوم الذي يتخبطه الشيطان من المس أي كما يقوم المجنون في حال جنونه إذا صرع فسقط أو يتخبطه أي يفسده ﴿خرط﴾ الشجر يخرطه ويخرطه انزعع الورق منه اجتذأ بالعود قشره وسواه والصمانع خراط وحرقته الخراطاة بالكسر والابل في المرعى والدلو في البئر أرسلهما ومنه قول عمر رضي الله تعالى عنه لما رأى منيا في ثوبه قد خرط علينا الاحتلام أي أرسل وجاريته نكحها والعنقود وضعه في فيه وأخرج عشموشه عاريا كاخترطه وبأسسته حبقي والدواء فلان أمشاه كخرطه والبازي أرسله وعبدته على الناس أذن له في أذاهم والرطب البعير سلقه وبغير خارط في معنى مخروط والمخروط الدابة المموج مجتذب رسنهما من يد فتسكها ثم تمضي حج خرط بالضم وقد خرطت والاسم الخراط بالكسر والمرأة الفاجرة ومن يتخرط في الأمور جهلا وانخرط في الأمر ركب رأسه جهلا وعلينا بالقيسح أقبل وفي العدو أسرع وجسمه دق والخوارط الحمر السريعة أو التي لا يستقر العلف في بطنها واختارط السيف استله واستخرط في البكاء بجز واشتد بكاءه والاسم الخريط كسميى والخريط محرقة في اللبن أن يصيب الضرع عين أو تربض الشاة أو تبرك الناقة على ندى فيخرج اللبن منعقدًا أو معه ماء أصفر وقد خرطت وأخرطت وهي مخرط وخارط حج مخاريط ومعتادته خراط والمخرط بالكسر اللين يصيبه ذلك واليعقوب والمخروط القليل اللحية ومن الوجوه ما فيه طول وبها اللحية التي خف عارضها وسبط عنقونها واطال وأخروط بهم الطريق طال وامتد والشركة في رجل الصيد انقلبت عليه فاعتقلته وأسرع في السير ومضى واللحية طالت والمخرطة وعاء من آدم وغيره يشرج على ما فيه وأخرط أشرجها وتخرط الطائر أخذ الدهن من مدهنه بزماكه والمخاريط الحيات المتساختة أو المعتادة بالانسلاخ في كل عام الواحدة خراط والآخر يطر بالكسر نبات من الخض وكغراب وسحاب ورمان وسميى وسماني وذاني شحمة تتمصخ عن أصل البردي والمخرطة بالكسر فراشة منقوشة الجناحين ﴿الخط﴾ الطريقة المستطيلة في الشيء أو الطريق الخفيف في السهل حج خطوط وأخطاط والكتب بالقلم وغيره وضرب من الجماع وقد خطها والأكل القليل كالخطيط والطريق وسيف البحرين أو كل سيف وع بالجمامة ومرفأ السفن بالبحرين

قوله وسماني قال الشارح  
ضم بطة هنا وفي ص و ر  
بالتشديد وبأني له في س من  
وزنه بحباري فكلامه فيه  
غير محدد اه

عليهما بخط المؤلف

٣ صدقهما

قوله ويكسر قال الشارح

وانما يكسر عند ارادة

الاسمية اه

ويكسر واليه نسبت الريح لانها تبايع به لانه منبتها والضم أحد الأخشبين بمكة وموضع الحى  
والطريق الشارح ويفتح وبالكسر الارض لم تظروا والى تزلها ولم يزلها نازل قبلك كالخطبة  
وقد خطها لنفسه واختطها وكل ما حظرت به فقد خطت عليه والخطبة الارض لم تظروا بين ممتورتين  
أوالى مطر بعضها والخطبة بالضم شبه القصة والامر والجهل ولعبة الأعراب ومن الخط كالنقطة  
ط من النقط والاقدام على الأمور وباللام اسم غرسوه ومنه المثل \* قبح الله معزى خيرها خطبة  
وكحدث ع وكعظم الجبل وكل ما فيه خطوط وخط وجهه واختط صار فيه خطوط والغلام  
نبت عذاره والخطبة اتخذها لنفسه وأعلم عليها والخط العود يخط به الحائك الثوب وخطا خط في سيره  
نمايل كلالا وببولة رمى **(خلطه)** يخلطه وخطه مزجه فاختلط وخلطه مخالطة وخلطا  
مازجه والخلط بالكسر السهم والموس المعوجان وبكسر اللام فهمما والاحق وكل ما خلط الشيء  
وهن المران من أنواع شتى **ج** أخلاط ورجل خلط ملط مختلط النسب وامرأة خلطة مختلطة  
الناس وأخلاط الانسان أمزجته الاربعة والخليط الشريك والمشارك في حقوق الملك كالشرب  
والطريق ومنه الحديث الشريك أولى من الخليلط والخليط أولى من الجار وأراد بالشريك المشارك  
في الشيوع والزوج وابن العم والقوم الذين أمرهم واحد والمخالط **ج** خلط وخلطه وطين مختلط  
تبين أو بقت ولبن خلط مختلط يحازر وسمن فيه شحم ولحم وبها أن تحلب الناقة على لبن الغنم  
أو الضأن على المعزى وعكسه والخلط بالكسر اختلاط الأبل والناس والمواشى ومخالطة الفحل  
الناقة وأن يخالط الرجل في عقله وقد خلط وأن يكون بين الخليطين مائة وعشرون شاة لأحدهما  
ثمانون فإذا جاء المصدق وأخذ منها شاتين رد صاحب الثمانين على صاحب الاربعين ثلث شاة  
فيكون عليه شاة وثلاث وعلى الآخر ثلثا شاة وإن أخذ المصدق من العشرين والمائة شاة واحدة رد  
صاحب الثمانين على صاحب الاربعين ثلثي شاة فيكون عليه ثلثا شاة وعلى الآخر ثلث شاة  
أو الخلط بالكسر في الصدقة أن يجمع بين متفرق أن يكون ثلاثة نفر مثلاً ولكل أربعون شاة  
ويجب على كل شاة فإذا أظلم المصدق جمعها كلها يكون عليهم الأشاة واحدة وفي الحديث  
وما كان من خليطين فانهما يتراجعا بينهما السوية الخليطان الشريكان لم يفتسما بالسوية  
وتراجعهما ان يكونا خليطين في الأبل تجب فيها الغنم فتوجد الأبل في يد أحدهما فتؤخذ منه صدقتها ٣  
فرجع على شريكه بالسوية ونهى عن الخليطين ان يبلدا أى ما يبلد من البئر والتمر معا ومن الغنم

قوله ثلثي شاة كذا في

النسخ بالتنبيه وعبارة

الحكم ثلث شاة بالافراد

اوده الشارح

والزبيب أومنه ومن الثمر ونحو ذلك مما ينبذ مختلطاً لانه يسرع اليه التغير والاسكار وأخلط  
 من الناس وخلط وخلطى كسميتى ويخفف أو باش مختلطون لا واحد لهن ووقعوا في خلطى  
 ويخفف أى اختلط وما لهم خلطى كخلفى خلطوا وخلطوا كثيراً وعجرب من يخالط الأمور وهو  
 مختلط من يل كما يقال رائق فائق والخلط بالفتح وككتف وعنى المختلط بالناس المتعلق اليهم ومن  
 يلتقى نساءه ومتاعه بين الناس ورجل خلط بين الخلطة بالفتح أحمق وخلطه الداخامره والذنب  
 الغنم وقع فيها والمرأة جامعه وأخلط الفرس قصر في جريه كاختلط والفحل خالط الأثني وأخلطه  
 الجمال وأخلطه أخطأ في الادخال فسدد قضيبه واستخبط هو فعل من تلقاء نفسه واختلط فسدد  
 عقله والجل سمن واختلط الليل بالتراب والابل بالنابل والمرعى بالهمل والخائر بالزباد أمثال  
 تضرب في استنباط الامر وارتباكه وخلط ككتاب د بأرمينية ولا تقل أخلط وجل مختلط  
 وناقة مختلطة سمنا حتى اختلط الشحم باللحم (خط) اللحم يخطه شواه أو لم ينضجه والجدى  
 ساعته فشواه فهو مختلط فان نزع شعره وشواه ٢ فسميط واللبن يخطه ويخطه جملة في سقاء  
 والخط الشواه والخط ربح نور العنب وشبهه والخمر التي أخذت ربحاً أو الحامضة مع ربح ولبن يخط  
 وخطه وخامط طيب الريح أو أخذ ربحاً كريح النبق والتفاح وكدا سقاء خامط وخط ٣ كنصر  
 وفرح خط أو حوطاً وخط طاب ريحه وتغيرت ضد وخطه ويحرك راحته والخط الحامض أو المرمن  
 كل شيء وكل نبت أخذ طعماً من مرارة والحمل القليل من كل شجر وشجر كالسدر وشجر قاتل  
 أوكل شجر لا شوك له وعمر الأراك وعمر فسوة الضبع ويخط تكبر وغضب كخط بالكسر  
 والفحل هدر والبحر انطم والخط القهار الغلاب والشديد الغضب له جلبة من شدة غضبه  
 وأرض خطه وتكسر ميمه طيبة الريح ويخط الأمواج ككتف ملتطمها \* خطه يخطه  
 كربه والخطاط الجماعات المتفرقة (الخطوط) بالضم الغصن الناعم لسنة أوكل قضيب ج  
 خيطان والرجل الجسم الخفيف الحسن الخلق وبلا لام علم وقه يخط ويقال قوط ورجل وجارية  
 خوطانة وخوطانية بضمهما كالغصن طولا ونعمة وخط خط أمر بأن يخط أحداً برحمه ويخطه  
 أنه الحين بعد الحين (الخط) السلك ج أخطا وخيوط وخيوطه ومن الرقة نخاعها وجبل  
 م والخطاطه وأنساب الحية على الارض والجساعة من النعام والجراد كخطى كسكوى والخط  
 بالكسر فيها ج خيطان ونعامه خطاه طويلاً العنق والخطاط ككتاب ومنير ما خط به القوب

٢ فشواه ٣ وقد خط

قوله ورجل خلط صنيعة

يقتضى انه بالفتح والصواب  
انه ككتف كما في الشارح

هـ

قوله الزباد عبارة المصنف

وشرحه في ز ب د وزباد

اللبن كرمال بالخير فيه

ومنه المثل اختلط الخائر

بالزباد أى الخسر بالشر

يضر مثلاً لا اختلط

الحق بالباطل هـ

قوله لا شوك له وقيل هو

كل شجر له شوك قتل

ذلك عن الفراء هـ شارح

قوله والخطاط قال الشارح

صوابه الخطاط بغير هاء كما

في العباب هـ وهو في

نفسه صحيح الا انه ليس

موقع تصويب فكلاهما

مصدر وانما أغفل المصنف

التنبيه على اطلاق الخط

على الخطاط لشهرته هـ

مصححه

قوله بالكسر فهما أى في

النعام والجراد ككتاف

الشارح هـ

٣ بلغ العراض وكتب  
مؤلفه هكذا بخطه وبه تم  
المجلس الثامن والخمسون  
~~~~~  
قوله والمهر والمسالك
ظاهر صنيعة انه بهذا المعنى
ككتاب ومنسبر وليس
كذلك بل هو مخيط كجميع
كما هو نص العباب واللسان
قال الشاعر
وبينهم ما ملق زمام كانه
مخيط شجاع آخر الليل نائر
أفاده الشارح

والأبرة والممر والمسلک وهو خاطٌ وخائطٌ وخياطٌ وثوبٌ خيطةٌ وخيوطٌ والخيطة الأبيض والأسود
بياض الصبح وسواد الليل وخيطة الشيب في رأسه نخيطةً بدأ أوصار كالخيوط فتخيطة رأسه
بالشيب وخيطة اطل الهواء أو ضوءه بدخل من الكوة والخيطة الوند والجبَل وخيطة يكون مع جبل
مشتار العسل أو دراعة يلبسها وخط اليه خيطة مرعليه مرة واحدة أو سبعة كاختاط واختطى
ونخيطة الحية مزحمة

﴿فصل الدال﴾ * دَطَّ الفُرْحَةُ طَهَّاهُ فَاَنْفَجَرَ مَا فِيهَا * دَحَلَطَ بِالْمُهْمَلَةِ خَلَطَ فِي كَلَامِهِ * دَفَطَ الطَّائِرُ سَفَدَهُ أَوِ الصَّوَابُ بِالدَّالِ وَالْقَافِ * دَنَغَطَانُ بِالْغَيْنِ الْمُعْجَمَةِ هَمْزٌ بِرَوْنِهَا التَّقِيَّةُ * فَضِّلَ اللَّهُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ إِبْرَاهِيمَ الدَّنَغَاطِيَّ وَأَعْجَمَ دَالَهُ الرَّشَاطِيَّ * دَهِيَّاطُ كَبِيرٌ بِإِلِ دَمْ * دَهْرُوطُ كَصَفُورٍ دُ الْعَمِيدُ بِمِصْرَ

(فصل الدال) ﴿ذاطه﴾ كَنَعَهُ ذَبَحَهُ وَخَنَفَهُ حَتَّى دَلَعَ لِسَانَهُ وَالْأَنَامَ لَهُ وَالْأَنَامَ لَهُ
 ذَخَلْتُ خَلَطْتُ فِي كَلَامِهِ * أَرْضٌ ذَرَابَةٌ أَيْ طَيِّبَةٌ وَاحِدَةٌ وَالذَّرَابَةُ أَكْثَرُ قَبِيحٌ وَقَدْ ذَرَطْتُ
 بِأَفْلَانُ * الذَّرْعُ طُ كَقَدْ عَمِلَ مِنَ الْأَلْبَانِ الْخَارُونَ مِنَ الرِّجَالِ الشَّهَوَانُ إِلَى كُلِّ شَيْءٍ * ذَرَقْتُ
 الْكَلَامَ لَفَظَهُ * الْأَذْطُ الْمَعْوُجُ الْفَكُ ﴿ذَعَطَهُ﴾ كَنَعَهُ ذَبَحَهُ أَوْ ذَبَحًا وَحْيًا وَمَوْتُ دَعَوْتُ
 كَجَرَوْتُ وَذَاعَطْتُ سَرِيعٌ * ذَعَطُهُ كَذَعَطِهِ وَالذَّعْطَةُ الْمَرَاةُ الْبَذِيَّةُ * ذَفَطُ الطَّائِرِ وَالتَّيْسِ
 يَذْفُطُ سَفَدَ وَالدُّبَابُ أَلْقَى فِي طَنْسِهِ أَوِ الصَّوَابُ فِيهِمَا بِالْقَافِ وَالذَّفُوطُ كَصَبُورِ الضَّعِيفِ
 ﴿ذَقَطُ﴾ الطَّائِرُ يَذْفُطُ ذَفْطًا أَوْ بَضْمٌ سَفَدَ وَالدُّبَابُ وَنَمُ وَالذَّقْطَانُ كَسُكْرَانٍ وَكَتِفُ الْغَضَبَانِ
 وَكَصَرْدُ دُبَابٍ صَغِيرٍ ج كَصَرْدَانِ وَيَذْقُطُهُ أَخَذَهُ قَلِيلًا قَلِيلًا وَرَجُلٌ ذُقْطُهُ كَهْمَزَةٍ وَأَمِيرٌ خَبِيثٌ
 وَلَحْمٌ مَذْقُوطٌ فِيهِ ذَقَطُ الدُّبَابِ * نَمَطُهُ يَذْمُطُهُ ذَبَحَهُ وَهُوَ ذُقْطُهُ كَهْمَزَةٍ يَبْلَعُ كُلَّ شَيْءٍ وَطَعَامٌ
 ذَمَطُ كَيَكْتِفُ سَرِيعُ الْإِحْدَارِ وَذَعِيَا طُ لَعْنَةٌ فِي الْمَهْمَلَةِ * ذَاظُهُ ذَوُطًا خَنَفَهُ حَتَّى دَلَعَ لِسَانَهُ ٢
 وَالْأَذْوَطُ السَّاقِصُ الذَّقِيرُ مِنَ النَّاسِ وَغَيْرِهِمُ وَالذَّوْطَةُ عَنَكِبُوتٌ صَفْرَاءُ الظُّهْرِ ج أَذْوَاطُ
 ذَهَوْتُ كَجَرَوْتُ ع وَذَهَيْمُطُ كَعَذِيَّةٌ وَغَضَمُورُ ع ٣

وَأَمَّا الرِّبَا فَأَنْتُمْ بِهَا بِرَبِّكُمْ وَأَنْتُمْ بِالرِّبَا أَعْمَى. وَيَرْبِطُهُ رَبُّهُ بِرَبِّهِ فَهُوَ مَرْبُوطٌ. وَبِطْنِ الْوَالِدِ وَالْوَالِدَاتِ مَا يَرْبِطُهُ بِهِ
رَبُّهُمَا مِنَ الْوُثْقَانِ وَالْمَوَاطِنِ عَلَى الْأَمْرِ وَمُلَازِمَةِ تَعْرِفِ الْعَدُوِّ كَالرِّبَا وَالْخَلِيلِ أَوْ أَلَيْسَ مِنْهَا فَوْقَهَا
وَأَحَدُ الرِّبَا طَائِفَتُ الْمَرْبُوطَةِ أَنْ يَرْبِطَ كُلُّ مَنْ أَلْفَرَقَيْنِ خِيُولَهُمْ فِي تَعْرِفِهِ وَكُلُّ مُدَّاحٍ لِحَاجَتِهِ

قوله ونمياط لغة في المهمة
قال المحنبي الذي نقله
العبدري عن شيعته ان
العجسام الدال خطأ ولم
يذكرها قوت في المهمة

فَسَمِيَ الْمَقَامُ فِي الْقُرَرِ بَاطًا وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى وَصَابِرُوا وَرَابِطُوا أَوْ مَعْنَاهُ انْتِظَارُ الصَّلَاةِ بَعْدَ الصَّلَاةِ
لِقَوْلِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَذَلِكُمُ الرِّبَاطُ وَالْمَرْبُطُ كَثِيرٌ مَارُ بَطْ بِهِ الدَّابَّةُ كَالْمَرْبُطَةِ وَكَثِيرٌ مَوْزِلٌ
مَوْضِعُهُ وَالرِّبَاطُ التَّنْعَرُ الْيَابِسُ يَوْضَعُ فِي الْجِرَابِ وَيَصْبُ عَلَيْهِ الْمَاءُ وَالْبَسْرُ الْمَوْدُونُ وَالرَّاهِبُ
وَالزَّاهِدُ وَالْحَكِيمُ ظَلَفَ نَفْسَهُ عَنِ الدُّنْيَا كَالرَّابِطِ فِي الثَّلَاثِ وَلَقِبَ النَّوْثُ بْنُ مَرْبِنٍ طَائِحَةً لِأَنَّ أُمَّهُ
كَانَتْ لَا يَعْيشُ لَهَا وَلَدٌ فَتَذَرَتْ لَيْقَنَ عَاشَ هَذَا التَّزْنَنُ رَأْسَهُ صُوفَةً وَلَتَجْعَلَنَّهُ رِيبَ الكَعْبَةِ فَعَاشَ
فَعَمَلَتْ وَجَعَلَتْ خَادِمًا لِلْيَتِيمِ حَتَّى بَلَغَ فَنَزَعَتْهُ فَلَقِبَ الرِّيبَ وَبِهَا مَا ارْتَبَطَ مِنَ الدُّوَابِّ وَالْمَرْبُطَةُ
نَسْعَةٌ لَطِيفَةٌ تُشَدُّ فَوْقَ خَشَبَةِ الرَّحْلِ وَرَابِطُ الْجَاشِ وَرِيبُ شَجَاعٍ وَرِيبُ جَاشِرٍ بَاطَةٌ بِالْكَسْرِ اسْتَدَّ
قَلْبُهُ وَاللَّهُ تَعَالَى عَلَى قَلْبِهِ أَهْمُهُ الصَّبْرُ وَقَوَاهُ وَنَفْسُ رَابِطٍ وَاسِعٌ أَرِيضٌ وَمَرْبُوطٌ بِالْأَسْكَندَرِيَّةِ
أَهْلُهَا أَطْوَلُ النَّاسِ أَعْمَارًا رَأَيْتُ مِنْهُمْ أَنَا بِالْأَسْكَندَرِيَّةِ وَارْتَبَطَ فَرَسًا أَخَذَهُ لِلرَّابِطِ وَمَا لَمْ يَرْتَابِطْ
دَائِمًا لَا يَزِيحُ وَمَرْبَاطُ كَعْرَابٍ بِسَاحِلِ بَحْرِ الْهِنْدِ * رَيْطٌ رُتُوفَانِي فُعُودُهُ ثَبَتَ وَلَزِمَ كَارِطُ
وَالْمَرْتَبُ كَمَحْسِنِ الْمُسْتَرْتَحِي فِي فُعُودِهِ وَرُكُوبِهِ * الرِّسَاطُونُ الْخَمْرُ كَانَهَا رُومِيَّةٌ دَخَلَتْ فِي الْكَلَامِ
الرَّطِيطُ الْجَلْبَسَةُ وَالصِّيَاغُ وَالْحَقُّ وَالْأَحَقُّ ج رَطَاطُ وَرَطَاطُ وَأَرَطُ حَقٌّ وَفِي مَقْعَدِهِ أَلَحُّ
فَلَمْ يَبْرَحْ وَأَرَطِي فَإِنْ خَيْرُكَ فِي الرَّطِيطِ مَثَلُ الْأَحَقِّ بَرَزَ فَإِذَا تَعَاقَلَ حُرْمُ وَالرَّطَاطُ الْمَاءُ اسْأَرْنَهُ
الْأَبْلُ فِي الْخِيَاضِ وَالرَّطُ ع بَيْنَ فَارِسٍ وَالْأَهْوَازِ وَاسْتَرَطَطَتْهُ اسْتَحْمَمَتْهُ وَرَطُ رُطُ بِالضَّمِّ أَمْرٌ
بِالْتَّحَامِ * رَغَاطُ كَعْرَابٍ ع بِالْمَعْجَمَةِ ع ر (الرَّقْطَةُ) بِالضَّمِّ سَوَادٌ يَشُوبُهُ نُقْطٌ يَبَاضُ
أَوْ عَكْسُهُ وَقَدْ أَرَقَطُ وَأَرَقَاطُ فَهُوَ أَرَقَطُ وَهِيَ رَقْطَاءُ وَعُودُ الْمَرْقِجِ إِذَا رَأَيْتَ فِي مَتَفَرِّقٍ عِيدَانَهُ وَكَعُوبَهُ
مِثْلَ الْأُظْفِيرِ وَالْأَرَقَطُ النَّمْرُ وَمِنْ الْغَمِّ الْأَبْعَثُ وَلَقِبَ حَمِيدُ بْنُ مَالِكٍ الشَّاعِرُ لَا تَارَكَ أَنْتَ بَوَجْهَهُ
وَالرَّقْطَاءُ النَّفْثَةُ وَلَقِبَ الْهَلَالِيَّةُ الَّتِي كَانَتْ فِيهَا قِصَّةُ الْمُغِيرَةِ وَالْمِرْقَمَةُ مِنَ الدَّجَاجِ وَالْكَثِيرَةُ الزَّيْتُ
مِنْ التَّرِيدِ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْأَرَيْطِ دَلِيلُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الْهَجْرَةِ وَرَقْطُ ثَوْبُهُ تَرَشَّشٌ عَلَيْهِ
نُقْطٌ مَدَادٌ أَوْ شَبْهُهُ * رَمَطُهُ يَرْمِطُهُ عَابَهُ وَطَعَنَ عَلَيْهِ وَالرَّمَطُ جَمْعُ ٣ الرَّمْطُ وَنَحْوُهُ مِنَ الْعِضَاءِ
أَوِ الصَّوَابِ الرَّمْطَةُ بِالْهَاءِ * رَاطُ الْوَحْشِيِّ الْأَكْمَةُ يَرُوطُ وَيَرِيطُ كَأَنَّهُ يَلُودُ بِهَا وَالرُّوطُ بِالضَّمِّ
النَّهْرُ مَعْرَبٌ رُودٌ وَرُوطَةٌ ع بِالْأَنْدَلُسِ (الرَّهْطُ) وَيَحْرُكُ قَوْمُ الرَّجُلِ وَقَبِيلَتُهُ وَمِنْ ثَلَاثَةِ
أَوْ سَبْعَةِ إِلَى عَشْرَةٍ أَوْ مَادُونَ الْعَشْرَةِ وَمَا فِيهِمْ امْرَأَةٌ وَلَا وَاحِدَةٌ مِنْ لَفْظِهِ ج أَرَهْطُ وَأَرَاهْطُ وَأَرَاهُطُ
وَأَرَاهِيْطُ وَالْمَدُّو ع وَجِلْدٌ تَشَقُّقُ جَوَانِبِهِ مِنْ أَسَافِلِهِ لِيُمْكِنَ الْمَشْيُ فِيهِ يَلْبَسُهُ الصِّغَارُ وَالْحِيضُ

٢ مجتمع

تتبع

تتبع

تتبع

تتبع

تتبع

تتبع

تتبع

تتبع

تتبع

تتبع

تتبع

تتبع

تتبع

تتبع

تتبع

تتبع

تتبع

تتبع

تتبع

تتبع

تتبع

تتبع

تتبع

تتبع

تتبع

تتبع

تتبع

تتبع

تتبع

تتبع

تتبع

تتبع

تتبع

تتبع

تتبع

تتبع

تتبع

تتبع

تتبع

تتبع

تتبع

تتبع

تتبع

تتبع

تتبع

تتبع

تتبع

تتبع

تتبع

تتبع

تتبع

تتبع

تتبع

تتبع

تتبع

تتبع

تتبع

أَوْجَدُ يُشَقُّ سَيُورًا ع رَهَاطٌ أَوْ هُوَ وَاحِدٌ أَيْضًا ع أَرْهَاطٌ وَالرَّهَاطُ بِالْكَسْرِ مَتَاعُ الْبَيْتِ
وَالرَّهَاطُ وَالتَّرَهِيظُ عَظَمُ اللَّقَمِ وَشِدَّةُ الْأَكْلِ وَرَجُلٌ تَرْهَوْتُ بِالضَّمِّ وَالرَّاهُاطُ وَالرَّهَاطُ كَخِيَارَةٍ
وَكَهْمَزَةٍ مِنْ جِجَرَةِ الْيَرْبُوعِ الَّتِي تَخْرُجُ مِنْهَا التُّرَابُ وَالرَّهَاطِيُّ كَسَكْرَى طَائِرٌ وَذُو مَرَاهِطٍ ع
وَكُفْرَابٍ ع عَلَى ثَلَاثِ لَيَالٍ مِنْ مَكَّةَ لَثَقِيْفٍ وَمَرْجٌ رَاهِطٌ شَرَقِي دِمَشْقَ وَرَجُلٌ مَرَهَاطٌ الْوَجْهَ
كَعَظْمٍ مَهْبِجَةٍ وَنَحْنُ ذُو أَرْهَاطٍ وَذُو رَهَاطٍ أَيْ جُتَمِعُونَ (الرَّيْطَةُ) كُلُّ مَلَأَةٍ غَيْرِ ذَاتِ لَفْقَيْنِ
كَأَمَّا سَجٌّ وَاحِدٌ وَقِطْعَةٌ وَاحِدَةٌ أَوْ كُلُّ ثَوْبٍ لَيِّنٍ رَقِيقٍ كَالرَّائِطَةِ ع رَيْطٌ وَرِيَاظٌ وَبِلَالٍ ع
بَارِضٌ شَبَوَاهُ وَنَتُّ مَنبَةٍ وَنَتُّ الْحَرْثِ صَحَابَتَانِ وَرَايِطَةٌ نَتُّ سَفِيَانٍ وَنَتُّ عَبْدِ اللَّهِ وَنَتُّ
الْحَرْثِ أَوْ هِيَ الدَّعْوَةُ نَتُّ حَيَّانٍ صَحَابَاتٍ وَقَوْلُ ابْنِ دُرَيْدٍ رَايِطَةٌ فِي أَسْمَاءِ النِّسَاءِ خَطَا خَطَا

(فصل الزاي) * زَاظٌ كَنَعَ زَظًا بِالْكَسْرِ أَكْثَرُ مِنَ اللَّفْظِ وَأَعْلَاهُ أَوِ الزَّيْطُ الْجُلُجُلُ
* زَيْطُ الْبَطْرِ زَيْطُ زَيْطًا وَزَيْطًا صَاحَ وَالزَّيْطَانَةُ السَّبْطَانَةُ * الزَّخْلُوطُ بِالضَّمِّ الْخَمْسِيْسُ
(الزَّخْرُطُ) بِالْكَسْرِ خُطَاطُ الْأَبْلِ وَالشَّاةُ وَأَعَابُهُمَا ٢ كَالزَّخْرِيطِ وَجَمَلٌ زَخْرُوطٌ مَسْنُورٌ هَرَمٌ
وَالزَّخْرِيطُ بَاتٌ كَالزَّخْرِيطِ * الزَّخْلُوطُ بِالضَّمِّ الرَّجُلُ الْخَمْسِيْسُ أَوِ الصَّوَابُ بِالْحَاءِ * زَرَطٌ
اللِّقْمَةُ يَزْرُطُهَا بَتْلَاهَا وَالزَّرَاطُ لُغَةٌ فِي السَّرَاطِ (الزُّطُّ) بِالضَّمِّ جِيلٌ مِنَ الْهِنْدِ مَعْرَبُجَتٌ بِالْفَتْحِ
وَالْقِيَاسُ يَقْتَضِي فَتْحَ مَعْرَبِهِ أَيْضًا الْوَاحِدُ زُطًى وَالْأَزْطُ الْأَذْطُ وَالْمُسْتَوَى الْوَجْهَ وَالْكَوْسِيْجُ وَزَطٌ
الذُّبَابُ صَوْتٌ * زَعَطُهُ كَنَعَهُ خَنَفَهُ وَالْحَارِصُوتُ وَمَوْتُ زَاعَطٌ ذَائِجٌ وَحَى * الزُّطُّ الْمَشْيُ
السَّرِيعُ وَالزُّيْطَةُ اللَّقْمَةُ الْمُتَرْقَّةُ مِنَ الْعَصِيدَةِ وَنَحْوُهَا مَوْلَدَةٌ * الزُّنْقَةُ بِالضَّمِّ كَكَنْدُبَةٍ وَمَا هُمَا
ثَالِثُ ذِكْرِ الرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ الْقَصِيرَةِ * الزَّنَاطُ بِالْكَسْرِ الزَّحَامُ وَقَدْ تَزَانَطُوا * الزَّهْوَةُ عَظَمُ اللَّقَمِ
وَزَهِيوْتُ كَكَدْيُونٍ ع أَوِ الصَّوَابُ بِالدَّالِّ الْمَعْجَمَةِ * زَوَاطٌ كُفْرَابٍ ع وَزَوَاطِي كَسْكَارَى
د بَيْنَ وَاسِطٍ وَبَصْرَةٍ وَزَوَاطِي كَسَمَلَى جَدُّ الْأَمَامِ أَبِي حَنِيفَةَ وَزَوَاطٌ تَرْوِيضٌ عَظَمُ اللَّقَمِ * زَاظٌ
يَزِيظُ زَيْطًا وَزِيَاظًا بِالْكَسْرِ صَاحَ أَوِ الزَّيْطُ الْمُنَازَعَةُ وَاخْتِلَافُ الْأَصْوَاتِ وَالزَّيْطُ الصَّبِيْحُ ٣

(فصل السين) * سَبْطٌ وَكُتِفٌ وَكُتِفُ الْقَيْضِ الْجَعْدُ وَقَدْ سَبَطَ كَسَكْرَمٍ وَفَرَحَ
سَبْطًا وَسَبْطًا وَسَبْطَةً وَسَبْطَانَةً وَكُتِفُ الطَّوِيلِ وَرَجُلٌ سَبَطَ الْيَدَيْنِ سَخِيًّا وَسَبَطَ الْجَسْمَ حَسَنًا
الْقَدُّ وَمَطَرٌ سَبَطَ سَخًى وَسَبَاطَتُهُ كَثْرَتُهُ وَسَمَتُهُ وَالسَّبْطُ مَحْرَكَةُ الرُّطْبِ مِنَ النَّبِيِّ وَنَبَاتُهُ كَالدُّخْنِ مَرْتَعَى
جَيْدٌ وَالشَّجَرَةُ لَهَا أَغْصَانٌ كَثِيرَةٌ وَأَصْلُهَا وَاحِدٌ بِالْكَسْرِ وَلِدُ الْوَلَدِ وَالْقَبِيلَةُ مِنَ الْيَهُودِ عَ اسْبَاطُ

وَأَعَابَهَا

٢ بلغ العراض وكتب

مؤلفه هكذا بحظه وبه تم

الجلس التاسع والخمسون

قوله وقول ابن دريد الخ

تخطئة ابن دريد غلط محض

فان كلاما من المذكورات

تسمى ريطة بغير ألف

ولم يعرف اسم واحدة ريطة

بالالف كما في الاستيعام

والاصانة وغيرهما من

المصنفات الموضوعة في

أسماء الصحابة اه محشى

قوله من الهند الذي في

التوشيح جيل من السواد

طوال الاجسام مع تحاشيه

اه محشى

قوله كسكارى هكذا في

النسخ المصححة وهو غلط

والذى في معجم ياقوت

والعباب والتسكة زاوطى

بالالف قبل الواو المفتوحة

وربما قيل زاوطة اه

شارح

قوله وزوطى كسلى أى

بفتح الزاي وقيل هو زوطى

كوسى وهو الذى جزم به

كثيرون واقتصر عليه

الامام النووي أفاده

الشارح

قوله سبطا بالفتح كذا هو

مضبوط عند قايو بالتحريك

في نسخ الصحاح اه شارح

وقطعتهم اثنتي عشرة أسباطاً بدل لا تميز وحسين سبط من الأسباط أمة من الأمم وسببت الناقة
والنعجة تسبطا وهي مسبط ألقت ولدها غير تمام أو قبل أن يستبين خلقه وأسبط سككت فرقا
وبالارض لصق وامتد من الضرب وفي نومه غمض وعن الامر تغاي وانسبط وقع فلم يقدر أن
يتحرك والسبطانة حركة قناة جوفاء يرمى بها الطير والساباط سقيفة بين دارين تحتها طريق حج
سوايط وساباطات و د بما وراء النهر و ع بالمدائن لكسرى معرب بلاس آباد ومنه أفرغ
من حجام سباط لأنه حجم كسرى مرة في سفره فأغناه فلم يعد للحجامة أولاً لأنه كان يحجم من مر عليه
من الجيش بدائق نسيئة إلى وقت فقولهم ومع ذلك يمر عليه الأسبوع والأسبوعان ولا يقرب به أحد
فحينئذ كان يخرج أمة فيحجمها ثلاثاً يقرع بالبطالة فيزال دأبه حتى ماتت فجأة فصار مثلاً وكفظام
الحمى وكعنى حم وكغراب ويصرف شهر قبل آذار والسباطة الكناسة تطرح بأفنية البيوت وسابط
وسيط كزيراسمان وسبسطية كاحدية د من عمل نابلس فيه قريز كزيراسمان وسبسطية كاحدية
وسابوط دابة بحرية {السجلاط} بكسر السين والجيم الياسمين وشي من صوف تلقية المرأة
على هودجها أو ثياب كتان موشية وكان وشيه خاتم والسجلاط زيادة النون ع وريحان
{سخطه} كمنعه سخطاً ومسخطاً بجه سرياً والطعام فلا ناأغصمه وفلان الشراب قتله بالماء
والسختل أرسله مع أمة وكقعد الحاق وسيعحاط كفيفال ه أواد أو قارة أو قنة أو أرض والمسحوط
من الشراب كله المزوج وانسخط من يده انملص فسقط وعن النخلة وغيرها تدلى عنها حتى ينزل
لا يسكنها يده {الشخط} بالضم وكعق وجبل ومعد ضد الرضا وقد سخط كهرج وتسخط
والمسحوط المكره وأسخطه أغصبه وتسخطه تكرهه وعطاءه استقله ولم يقع منه موقعا
* المسرطة من البطيخ الدقة الطويلة وقد سربت بالضم طولاً {سراطه} كنهض وفوح سراطاً
وسراطاً بحركتين ابتلعه كاسترطه وتسراطه وانسراط في خلقه سار سراسهلاً وكقعد ومنبر البلعوم
والسراط بالكسر الأكل كالسراط والسراط بالضم وفرس سراطى الجرى شديده وسيف
سراطى وسراط قطع والسراط بالكسر المتكلم البليغ وفي المثل الأخذ سراطى والفضاء ضراطى
مضمومتين مشددتين ويقال سراط وسراط وسراط وسراط وسراط وسراط وسراط وسراط وسراط
وسراط وسراط وسراط وسراط وسراط وسراط وسراط وسراط وسراط وسراط وسراط وسراط وسراط وسراط
فاذا طواب للفضاء أضربه والسراطان حركة دابة نهريه كثير النفع ثلاثة مثاقيل من رماده محرقاً

٢ فيبتلعه

قوله بكسر السين والجيم
أى وتشديد اللام ولو قال
كسهار كان أوفق بصحته
اه شارح

قوله وسيعحاط كفيفال
قرية كذا في النسخ
والصواب موضع أفاده
الشارح

في قدر نحاس أحمر بماء أو شراب أرمع نصف زنته جنطيا ناعظما النفع من نهشة الكلب الكلب وعينه أن علفت على مخوم بغب شفى ورجله أن علفت على شجرة سقط تمرها بلا علة وأما البحري منه حيوان مستحجر يدخل محرقه في الأكحال والسنونات والسرطان برج في السماء وورم سوداوى يتدنى مثل اللوزة وأصغر فإذا كبر ظهر عليه عروق حمراء وخضر شبيه بأرجل السرطان لا مطمع في برئه وأما الجمل لثلا يزاد دواء في رفس الدابة يبيسه حتى يقاب حافره والشدة الجري والعظيم اللقم كالسرطيط والشديد الجري كالسرط كصرد فهم السراط بالكسر السبيل الواضح لأن الذاهب فيه يغيب غيبة الطعام المسترط والصاد أعلى للمضاربة والسين الأصل وقول من قال بالزاي المخلصه خطا خطأ والسرطاط بكسرتين وبفتحتين وكزير النالود أو الحيص والسرطاط كالرثلاء حساء كالخزيرة وسرطة كهزمة سريع الاستراط * سرقة فتفتح السين والراء وضم القاف د بالانداس ود بنواحي خوارزم ﴿تسرط﴾ الشعر فل وخف والسر ومط كصنوبر الجمل الطويل كالسر مط والسر مط والسر مط وجند ضائفة يجعل فيه زق الخبز وكل خفا بلف فيه شيء * السطط بضمين الظلمة والجائرون والأسط الطويل الرجاين ﴿سعطه﴾ الدواء كمنعه ونصره وأستعطه آية سعة واحدة وأسعاطة واحدة أدخله في أنفه فاستعط والسعوط كصبور ذلك الدواء والمسطط بالضم وكثير ما يجعل فيه ويصب منه في الأنف والسعط دودي الخبز والريح الطيبة من خمر ونحوها أو من كل شيء والبان ودهنه ودهن الخردل وحده الريح وذكاؤها كالسعط واستعط شتم بول الناقة قد دخل في أنفه وأسعطه علما بالغ في افهامه والريح طعنه به في أنفه ﴿السقط﴾ محرقة كالجواني أو كالفقة حج أسفاط والقشر على جلد السمك وسقط حوضه تسفيطاً أصاحه ولا طه والسقيط الطيب النفس والسخي وقد سقط ككرم والنذل وكل من لا قدر له ضد والمتساقط من البشر الأخضر والمناطة كشامة متاع البيت وسقط مضافة إلى أبي جرجي والعرفاء والفدور والزيت وزريق ٢ والحناء واللبن والنحو وأبي راب وسليط وكرداسة وفليشان وميدوم ورشين والبارة ونهيا والمهلي سبعة عشر قرية بمصر والاستفاط الاشتفاف ورجل مسقط الرأس رأسه كالسقط وما استعط نفسه عنك ما أطيماً ﴿الاستقط﴾ الكسر وتفتح الفاء المطيب من عصير العنب أو ضرب من الأشربة أو على الخمر سميت لأن الدنان تسقط أي تشربت أكثرها ومن السقيط الطيب النفس ﴿تسقط﴾ سقوطاً وسقطاً وقع كساقط

٢ وزريق

قوله حافره قال الشارح هكذا وقع في نسخ الصحاح والعياب والصواب حافرها اه

قوله والشديد الجري مقتضى سياقه انه من معاني السرطان فاذا كان كذلك فهو مكرر مع ما قبله ولعل الصواب الشديد الجري بتشديد تحتية من الجراءة اه شارح

قوله وكزير النالود الصواب وكسيط اه شارح

قوله كالخزيرة كذا في النسخ بالمهملتين والصواب كالخزيرة بالمعجمتين وفي اللسان هي سريطى أى كس مهي شبيهة بالخزيرة أفاده الشارح

قوله سبعة عشر قرية كذا في النسخ المتعدة وصوابه سبع عشرة كما يسه عليه شيخنا أفاده الشارح وقوله والزيت وزريق الذي في المشترك وعاصم سقط الريب بالمهملة آخره موحدة وسقط زريق تقديم الراء على الزاي كقوله الشيخ نصر اه

قوله وقد أسقطته قال شيخنا
ظاهرة انه يقال أسقطت
الولد وفي المصباح عن
بعضهم أماتت العرب
ذكر المفعول فلا يكادون
يقولون أسقطت سقطا
ولا أسقط الولد بالبناء
للمفعول (قلت) ولكن جاء
ذلك في قول بعض العرب
وأسقطت الجنة في الولايا
* وأجهت الحوامن
والسحاب اه شارح
قوله كسقطه قال الشارح
كقعده وروى كمنزل شاذا
وأغفل المصنف اه
قوله كالسقيطة كذا في
جميع النسخ والصواب
كالسقطه كما هو نص
اللسان وأما السقيطة فهو
أشئ السقيط كما نص عليه
الزجاج في أماليه اه شارح
قوله رأسقطه عاجه كذا في
النسخ وهو غلط والصواب
أسقطه اه شارح
قوله وساقط الشيء الخ هذا
مكرر مع ما سبق وان كان
فيه زيادة لفظ اسقطه
والعطف بأو يقتضى ان
يكونا معنيين أو قولين
وعبارة اللسان وساقط
الشيء مساقطة ومسقاطا
أسقطه وتابع اسقاطه
بالواو تأمل اه مصدحه
قوله فلا ناطلب سقطه قد
تقدم لك لاني قوله نسقطه
اه شارح

فهو ساقط وسقوط كمقعد ومنزل والولد من بطن أمه خرج ولا يقال وقع والحرأقبل ونزل
وعنا أفلح ضد وفي كلامه أخطأ والقوم إلى نزلوا وهذا مسقطه له من أعين الناس ومسقط الرأس المولد
وتساقط تتابع سقوطه وساقطه مساقطة وسقاطا تابع اسقاطه والسقط مشبهة الولد لغير تمام وقد
أسقطته أمه وهي مسقط ومعتدنه مسقاط وماسقط بين الزندين قبل استحكام الوري ويؤنث
وحيث انقطع معظم الرمل ورق كسقطه وبالفتح الشلج وما يسقط من الندى ومن لا يعد في خيار
الفتيان كالساقط وبالكسر ناحية الخباء وجناح الطائر كسقاطه بالكسر ومسقطه كمقعد وطرف
السحاب وبالتحريك ما أسقط من الشيء وما لا خير فيه ج أسقاط والفضيحة وردى المتاع وبأنه
السقاط والسقطى والخطأ في الحساب والقول وفي الكتاب كالسقاط بالكسر والسقاطة والسقاط
بضمهما ماسقط من الشيء وسقط في يده وأسقط مضمومتين زل وأخطأ وندم ونحير والسقيط
الناقص العقل كالسقيطة والبرد والجليد وماسقط من السدى على الارض وما أسقط كلمة وفيها
ما أخطأ وأسقطه عاجه على أن يسقط فيخطئ أو يكذب أو يبيع بما عنده كسقطه والسواقط
الذين يردون اليمامة لا متيارا ثم وككتاب ما يحملونه من الثمر والساقط المتأخر عن الرجال وساقط
الشيء مساقطة وسقاطا أسقطه أو تابع اسقاطه والفرس العدو وسقاطا جاء مسترخيا وفلان فلانا
الحديث سقط من كل على الآخر أن يتحدث الواحد وينصت الآخر فإذا سككت تحدثت
الساکت وكشدا وسحاب السيف يسقط وراء الضريبة ويقطعها حتى يجوز إلى الارض أو يقطع
الضريبة ويصل إلى ما بعد ها وككتاب ماسقط من النخل من البسر والعنبر والزلة أو هي جمع
سقطه أو هو ما يجمع وكقعده بساحل بحر عمان ورستاق بساحل بحر الخزر وواد بين
البصرة والتباج وتسقط الخبر أخذه قليلا قليلا وفلان ناطل سقطه * سقاطون بالروم
تنسب اليه الثياب والسقاط كالسجلاط زنة ومعنى السلط السليط الشديد واللسان
الطويل والطويل اللسان وهي سليطة وسلطانة بحركة وسلطانة بكسرتين وقد سلط ككرم وسمع
سلطنة وسلطنة بالضم والسليط الزيت وكل دهن عصر من حب والصبيح مدح للذكر ذم للإنثى
والحد يد من كل شيء واسم وأبقيلة والسلطان الحجة وقدرة الملك وتضم لامه والوالى مؤنث لانه جمع
سليط للدهن كان به يضي الملك أولا لانه بمعنى الحجة وقد يذكرها إلى معنى الرجل وساطان الدم
تبعه ومن كل شيء شدته وسلطان بن ابراهيم فقيه القدس والسلطنة بالكسر السهم الدقيق الطويل

٣ الشاهد الثاني والسبعون
قوله والسلطيط بالكسر
كذافي جميع النسخ وهو
غلط وصوابه السلطيط
كافي العباب وكذا وجد
هـ هامش بعض النسخ اهـ

ج سلط وسلط ونوب يجعل فيه الحشيش والتبن والسلطيط القراني والجراذق الكبار ورجل
مسلوط القيمة خفيف العارضين والمسلط أسنان المفاتيح والسلطيط ٢ بالكسر المسلط أو العظيم
البطن والسلط ع بالشام وكثف النصل لا تنو في وسطه ج سلاط والتسلط التغليب
واطلاق القهر والقدرة * سمساط كطربال بسينين د بشاطي القرات منه الشيخ
أبو القاسم علي بن محمد بن يحيى السامي الدمشقي السمساطي من أكابر الرؤساء والمحدثين بدمشق
واقف الخلقاء بها * رجل مسمرط الرأس يفتح الرأس مطوله (سمط) الجدوى يسمطه
ويسمطه فهو مسموط وسميط تنف صوفه بالاء الحار والشيء علقه والسكين أحدها واللبن
ذهبت حلاوته ولم يتغير طعمه أو هو أول تغيره والرجل سكت كسمط وأسمط والسمط بالكسر
خط النظم وقلادة أطول من المنقعة ج سموط والدرع يعلقها الفارس على عنقه فرسه والسير
يملق من السرج والثوب لبسته بطانة طيلسان أو ما كان من قطن أو من الثياب ما ظهر من تحت
والرجل الداهي الخفيف أو الصياد كذلك ومن الرذل حبله والد شر حبل الصحابي وه الأفضل
من العمامة على الصدر والكتفين ونوا السمط بالكسر قوم من النصارى وأبو السمط من كنانهم
و بالضم نوب من الصوف والسميط الرجل الخفيف الحال كالسمط والاجر القائم بعرضه فوق
بعض كالسميط كزبير وناقة سمط بضمين وأسماط بلا سمة ونعل سمط وسميط وأسماط
لرقة فيها سراويل أسماط غير مشوة وهو أن تكون طاقا واحدا وسمط غريمه تسميطا أرسله
والشيء علقه على السموط وكهظم من الشعرايات تجمعها قافية واحدة مخالفة لقوافي الأبيات
كقول امرئ القيس أو غيره

٣ ومستلتم كشتت بالرمح ذيله * أقمت بعضب ذي سناسق ميله
فجمعت به في ملتقى الحى خيله * ركت عتاق الطير تحجل حوله

* كان على أثوابه نضح جريال * وحكمك مسمط أي متمما أي لك حكمك مسمطا ولا تقبل
الاتخذوفا وخذه مسمط أسهلا وسماط القوم بالكسر صفتهم ومن الوادي ما بين صدره ومنه
ج سمط ومن الطعام ما يمد عليه وهم على سماء واحد على نظم وكزبير اسم وتسميط تعلق
* اسمعط العجاج سطع وفلان امتلا غضبا والد كراعهل ونعظ * سمهوط بالضم ه كبيرة
غربي نيل مصر (السنط) قرظ نبت بمصر و بالشام أو هي باللام وسنطة قرظان بمصر

قوله سمهوط بالضم قال
الشارح المشهور في السين
انتج والطاء فيها بدل من
الدا لربذلك ضبطها غير
واحد اهـ
نيله قرظان بل هي أربعة
كافي الشارح اهـ

والسَنَطُ بالكسر المَفْعَلُ بين الكَفِّ والسَاعِدِ والسَنُوطِ والسَنُوطَى بفتحهما والسَنَاطُ بالكسر
والضم كَوَسَجَ لا حِيَةَ لَهُ أَصْلًا أَوِ الْخَفِيفُ الْعَارِضُ وَلَمْ يَبْلُغْ حَالَ الْكَوَسَجِ أَوْ لَحِثَهُ فِي الدَّقْنِ وَمَا
بِالْعَارِضِينَ شَيْءٌ جَمَعَ السَّنُوطُ سَنَطًا وَسَنَاطًا وَقَدْ سَنَطَ كَكَرَّمْ وَسَنُوطَى كَهَيُولَى لَقَبَ عُبَيْدِ الْمُحَدَّثِ
أَوْاسَمُ وَالِدُهُ وَكَفَرَابُ لَقَبَ الْحَسَنِ بْنِ حَسَّانَ الشَّاعِرِ الْقُرْطُبِيِّ وَكَصَبُورُ دَوَاءٌ هـ * سَنَبَاطُ
بِالضَّم د بِأَعْمَالِ الْحَلَّةِ مِنْ مَصْرَمَنْسَه مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الصَّمَدِ الْفَقِيهِ ﴿السَّوْطُ﴾ الْخَلِيطُ أَوْ هُوَ أَنْ
تَخْلَطَ شَيْئَانِ فِي إِيَّاكَ ثُمَّ تَضَرَّبَ بِيَدَيْكَ حَتَّى تَخْتَلِطَا كَالْتَسْوِيطِ وَالْمَقْرَعَةُ لِأَنَّهُمَا تَخْلَطُ بِالْهَمِّ بِالْذَّمِّ ج
سَيَاطُ وَأَسَوَاطُ وَالتَّصْيِبُ وَالتَّشْدُّ وَالضَّرْبُ بِالسَّوْطِ وَمِنْ الْقَدِيدِ ٢ ع فَضْلُهُ ع وَمَنْعُ الْمَاءِ
وَمَا يَتَاطَيَانِ سَوَاطًا وَاحِدًا أَوْ أَحَدًا وَالْمَسَوُطُ مَا يَخْلَطُ بِهِ مِنْ عَصَا وَنَحْوِهَا كَالْمَسَوَاطِ وَبِلَا لَامٍ
وَلَدَلَا بَلِيسُ يَغْرَى عَلَى الْغَضَبِ وَالْمَسَوَاطُ فَرَسٌ لَا يُعْطَى حُضْرَهُ إِلَّا بِالسَّوْطِ وَاسْتَوَطَ أَمْرُهُ اضْطَرَبَ
وَاخْتَلَطَ وَأَمَوَاهُمْ سَوِيطَةٌ بَيْنَهُمْ مُخْتَلِطَةٌ وَالسَّوِيطَةُ مَرَقَةٌ كَثُرَ مَآؤُهَا وَغَمْرُهَا أَيْ بَصَافُهَا وَحَصَّهَا
وَسَائِرُ الْجُبُوبِ وَسَوَاطُ بَاطِلٌ ضَوْلاً يَدْخُلُ مِنَ الْكَوَةِ فِي الشَّمْسِ وَالسَّيَاطُ قَضِيانُ الْكَرَّاتِ الَّتِي
عَلَيْهَا زَمَالِيْقُهُ وَسَوَاطُ تَسْوِيطًا أَخْرَجَ ذَلِكَ وَأَمْرُهُ خَلَطَ فِيهِ وَدَارَةُ الْأَسَوَاطِ بَطْنُ الْأَبْرِقِ الْمَضْجِعِ
وَسَاطَتِ تَقْبَى سَوَاطًا مَحْرُكَةً تَقْلَعَتِ * سَيَوطُ أَوْ أُتْسِوِطُ بِضَمِّهِمَا ق بِصَعْدِ مَصْرِ
وَكِتَابٌ مَعْنَى مَشْهُورٌ

﴿فصل الشين﴾ ﴿الشَّوْطُ﴾ وَيُضَمُّ كَالْقُدُوسِ وَالْقُدُوسِ وَالْوَّاحِدَةُ بِهَاءٍ وَقَدْ نَحَفَتْ
الْمَفْتُوحَةُ سَمَكَ دَقِيقُ الذَّنْبِ عَرِيضُ الْوَسْطَيْنِ الْمَسِّ صَغِيرُ الرَّاسِ كَأَنَّهُ يَرْبُطُ وَشَبِيحُوطُ كَكَدِيُونِ
حَصْنٌ أَبَدَةٌ مِنَ الْأَنْدَلُسِ وَكَفَرَابُ شَهْرٌ بِالرُّومِ مِة ﴿شَخَطُ﴾ كَسَعَ شَخَطًا وَشَخَطًا مَحْرُكَةً
وَشَخُوطًا وَمَشَخَطًا بَعْدَ كَشَخَطٍ كَفَرَحَ وَالشَّرَابُ أَرْقٌ مَزَاجُهُ وَالْجَلْدُ دَجَحُهُ وَبِالسَّيْنِ أَعْلَى وَبِالْبَعِيرِ فِي
السَّوْمِ بَلَغَ أَقْصَى ثَمَنِهِ أَوْ تَبَاعَدَ عَنِ الْحَقِّ وَجَاوَزَ الْقَدْرَ وَكَسَمَعَ لُغَةً فِيهِ وَقَدْ لَأَسَبَقَهُ وَتَبَاعَدَ مِنْهُ وَالْحَبْلَةُ
وَضَعُ إِلَى جَنْبِهَا خَشَبَةٌ حَتَّى تَسْتَقِلَّ إِلَى الْعَرِيشِ وَالْإِنَاءُ مَلَأَهُ وَفُلَانٌ سَلَحَ وَالطَّائِرُ سَقَسَقَ وَالْعَقْرَبُ
أَيَّاهُ لَدَغَتْهُ وَاللَّبَنُ أَكْثَرُ مَا هِ وَالشَّخَطُ زَرْقُ الطَّائِرِ وَالْاضْطَرَابُ فِي الدَّمِّ وَبِهَاءٍ دَاءٌ يَأْخُذُ الْإِبِلَ فِي
صُدُورِهَا وَأُتْسِجَ بِضَيْبٍ جَنْبًا أَوْ فِخْذًا وَتَشَخَطَ الْوَلَدُ فِي السَّلَى اضْطَرَبَ وَالْمَشَخَطُ كَمَنْعِ عَوِيدٍ
يُوضَعُ عِنْدَ قَضِيْبِ الْكَرْمِ يَقِيهِ مِنَ الْأَرْضِ كَالشَّخَطِ وَالشَّوْخَطِ شَجَرٌ تَتَخَذُ مِنْهُ الْقَمِيَّةُ أَوْ ضَرْبٌ
مِنَ النَّبَعِ أَوْ هُمَا الشَّرْبَانُ وَاحِدٌ وَيَخْتَلَفُ الْأَسْمَاءُ بِحَسَبِ كَرَمٍ مَنَابِتِهَا فَمَا كَانَ فِي قَلَّةِ الْجَلْدِ فَنَبَعَ وَفِي

٢ الْقَدِيرُ فَضْلُهُ

قوله ومن القديد كذا في

جميع النسخ والصواب

ومن القدير بالغين المعجمة

والراء آخره اه شارح

قوله ولدلا بليس الخ قال

محاهد وهم خمسة داسم

والاعور ومسواط وبتز

وزلتبور اه شارح

قوله أو أسيرط هكنا نقله

الصاغاني بأو لتتويع

الخلايف فقلده المصنف

قال شيخنا بل ههنا تان

وكلاهما مثلث فتنهما ست

لغات وقوله قسرة في

العباب قرية جليلة وفي

المعجم وغيره مدينة اه

شارح

٢ والخ

قوله وذكر في س ح ط

قال الشارح الصواب فيه

الاجماع كما في العباب اه

قوله وبرزع الحجام وفي المثل

رب شرط شارط اوجع

من شرط شارط وقوله

والدون مقتضى سياقه انه

الشرط بالفتح والصواب

انه بالتحريك كما في الصحاح

وأشدد له بيت الكميت

وجدت الناس غيرا بنى زار

ولم اذمهم شرطا ودونا

اه شارح

قوله والجل السريع هكذا

في سائر الاصول والصواب

ان الشرواط يطلق على

الجل والناقصة اذا كان

طويلا وفيه دقة كما في المير

ففي المصنف قصور من

جهتين اه ملخصا من

الشارح

قوله وعليه في حكمه يشط

اي من باب ضرب ونقل

صاحب اللسان هذا

القول عن ابي عبيد ولكنه

قال شططت اشط بضم

الشين فجعله من حد نصر

وعبارة الجوهرى مطلقة

فهذا يرد على المصنف حيث

جعله من حد ضرب وقوله

شططا كذا في الاصول

كامير والصواب شططا

محركة افاده الخارج

سَفَحَهُ شَرِيَانٌ وَفِي الْحَضِيضِ شَوْحَطٌ وَالشَّوْحَطَةُ وَاحِدَتُهُ وَالطَّوِيلَةُ مِنَ الْحَيْلِ وَالشَّاحِطُ د
 بِالْيَمِينِ وَشَوَاحِطٌ بِالضَّمِّ حَصْنٌ بِهَا وَجِبِلٌ قَرَبُ السَّوَارِقَةِ بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ وَيَوْمٌ شَوَاحِطٌ م وَه
 بِصَنْعَاءَ وَشَحَطٌ أَرْضٌ طَيِّبٌ وَشَيْعَاطُ بِالْكَسْرِ ه بِالطَّائِفِ وَذَكَرَ فِي س ح ط وَشَحَطَهُ
 تَشَحُّطًا ضَرَجَهُ بِالضَّمِّ فَتَشَحُّطٌ تَضَرَّجُهُ وَاضْطَرَبَ فِيهِ وَأَشَحَطَهُ أَبَعَدَهُ ﴿الشَّرْطُ﴾ الزَّامُ الشَّيْ
 وَالزَّامَةُ فِي الْبَيْعِ وَنَحْوِهِ كَالشَّرِيطَةِ ج شُرُوطٌ وَفِي الْمَثَلِ الشَّرْطُ أَمْلَكَ عَلَيْكَ أَمْ لَكَ وَبَزْعُ الْحَجَّامِ
 يَشْرُطُ وَيَشْرُطُ فِيهِمَا وَالذُّونُ اللَّثِيمُ السَّافِلُ ج أَشْرَاطُ وَبِالتَّحْرِيكِ الْعَلَامَةُ ج أَشْرَاطُ وَكُلُّ
 مَسِيلٍ صَغِيرٍ يَجْسِي * مِنْ قَدَرِ عَشْرِ أَذْرُعٍ وَأَوَّلُ الشَّيْءِ وَرْدَالُ الْمَالِ وَصَغَارُهَا وَالْأَشْرَافُ أَشْرَاطُ أَيْضًا
 ضِدُّ الشَّرْطَانِ مُحَرَّكَةً يَحْتَمَانِ مِنَ الْحَيْلِ وَهُمَا قَرَنَاهُ إِلَى جَانِبِ الشَّمَالِ كَوَكَبٍ صَغِيرٍ وَمِنْهُمْ مَنْ يَعُدُّهُ
 مَعَهُمَا فَيَقُولُ هَذَا الْمَنْزِلُ ثَلَاثَةُ كَوَاكِبٍ وَيُسَمِّيهِمَا الْأَشْرَاطَ وَالشَّرْطَ لِأَنَّهُ أَعْلَمُ أَنَّهُا لِلْبَيْعِ وَمِنْ إِبْلَاهِ أَعَدَّ
 شَيْئًا لِلْبَيْعِ وَالرَّسُولُ أَعْجَلُهُ وَنَفْسُهُ لَكِنَّا أَعْلَمُهَا وَأَعَدَّهَا وَالشَّرْطَةُ بِالضَّمِّ مَا اشْتَرَطْتَ يَقَالُ خَذْ شَرْطَكَ
 وَوَاحِدُ الشَّرْطِ كَصُرْدٍ وَهُمْ أَوَّلُ كِتَابَةِ تَشَهُدُ الْحَرْبِ وَتَهَيَّأُ لِلْمَوْتِ وَطَائِفَةٌ مِنْ أَعْوَانِ الْوَلَاةِ م
 وَهُوَ شَرْطِي كَثُرَتْ وَجْهَتِي سَمِعُوا بِذَلِكَ لَا تَهْمُ أَعَامُوا أَنْفُسَهُمْ بِعَلَامَاتٍ يَعْرِفُونَ بِهَا وَشَرْطٌ كَسَمِعَ
 وَفَعِيَ فِي أَمْرِ عَظِيمٍ وَالشَّرِيطُ خُوصٌ مَقْتُولٌ يَشْرُطُ بِهِ السَّرُّ وَنَحْوُهُ وَعَتِيدَةٌ تَضَعُ الْمَرْأَةُ فِيهَا طَيْبَهَا وَالْعَتِيمَةُ
 وَه بِالْجَزِيرَةِ الْخَضِرَاءُ الْأَنْدَلُسِيَّةُ وَهِيَ الْمَشْقُوقَةُ الْأَذُنُ مِنَ اللَّيْلِ وَالشَّاةُ تُرْفَى حَلَقُهَا أَرْبَعُ سِيرٍ
 كَشَرْطِ الْحَاجِمِ مِنْ غَيْرِ أَفْرَاحٍ وَلَا تَهَارِدٍ وَكَانَ يُفَعَّلُ ذَلِكَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ يَقْطَعُونَ سِيرًا مِنْ حَلَقِهَا
 وَيَجْعَلُونَهُ دَكَاةً لَهَا فِي الْحَدِيثِ لَا أَكُلُوا الشَّرِيطَةَ وَكَزُوبٍ وَالِدُ بَيْطٍ وَكَصَبُورٍ جِبِلٌّ وَالشَّرَوَاطُ
 كَمِرْدَاحِ الطَّوِيلِ وَالْجِلُّ السَّرِيعُ وَالْمَشْرُطُ وَالْمَشْرَاطُ كَسَرَهُمَا الْمَنْضَعُ وَمَشَارِيطُ الشَّيْءِ أَوَائِلُهُ الْوَاحِدُ
 مَشْرَاطٌ وَأَخَذَ الْأَمْرَ مَشَارِيطَهُ أَهْمَتَهُ وَذُو الشَّرْطِ عَدِيٌّ بِنُجْبَلَةٍ شَرَطَ عَلَى فَوْمِهِ أَنْ لَا يُدْفَنَ مَيِّتٌ
 حَتَّى يَخُطَّ هُوَ مَوْضِعَ قَبْرِهِ وَاشْتَرَطَ عَلَيْهِ شَرَطٌ وَتَشَرَّطِي فِي عَمَلِهِ تَأَقَّقَ وَاسْتَشَرَّطَ الْمَالُ فَسَدَ بَعْدَ صَلَاحٍ
 وَالغَنَمُ أَشْرَطُ الْمَالِ أَرْدَلُهُ مُفَاضَلَةٌ بِالْأَمَلِ وَهُوَ نَادِرٌ وَشَارِطُهُ شَرَطٌ كُلُّ مَنْهَا عَلَى صَاحِبِهِ ﴿شَطْطُ﴾
 يَشَطُّ وَيَشْطُّ شَطًّا وَشَطُوطًا بِالضَّمِّ يَشَطُّ عَلَيْهِ فِي حُكْمِهِ يَشَطُّ شَطِيظًا جَارًا كَاشَطًا وَاشْتَطَّ وَفِي سَاعَتِهِ
 شَطَطًا مُحَرَّكَةً جَاوَزَ الْقَدْرَ الْحَدُودَ ٢ وَتَبَاعَدَ عَنِ الْحَقِّ وَفِي السَّوْمِ أَبْعَدَ كَاشَطًا وَهَذِهِ أَكْثَرُ وَفَلَانًا
 شَطًّا وَشَطُوطًا شَفَى عَلَيْهِ وَقَالَمَهُ وَالشَّطُّ شَاطِئُ النَّهْرِ ج شُطُوطٌ وَشُطَّانٌ بضمهما وَجَانِبُ السَّمَاءِ
 أَوْ نَصْفُهُ ج شُطُوطٌ وَه بِالْبَسَامَةِ وَغ بِالْبَصَرَةِ يُضَافُ إِلَى عُثْمَانَ بْنِ أَبِي الْعَاصِ الصَّحَابِيِّ

والشَطَاطُ كَسَحَابٍ وَكَتَابِ الطُّوْلِ وَحُسْنُ الْقَوَامِ أَوْ اعْتِدَالُهُ جَارِيَةٌ شَطَّةٌ وَشَاطَةٌ وَالْبَدَنُ كَالْقِطْعَةِ
 بِالْكَسْرِ وَكُسَارُ الْأَجْرِ وَيُقَالُ رَجُلٌ شَاطٌ بَيْنَ الشُّطَاطِ وَالشَّطَاطَةِ وَالشُّطَاطُ بِالْكَسْرِ وَهُوَ الْبَعِيدُ
 مَا بَيْنَ الطَّرَفَيْنِ وَشَطَطٌ تَشْطِيطٌ بِالْعِ فِي الشُّطَطِ وَقُرِئَ وَلَا تَشْطِطْ وَتَشْطِطْ وَتَشَاطِطْ أَيْ
 لَا تَبْعُدْ عَنِ الْحَقِّ وَأَشْطُ فِي الطَّلَبِ أَمَعَنَ وَفِي الْمَفَازَةِ ذَهَبَ وَغَدِيرُ الْأَشْطَاطِ عِ وَالشُّطَاطُ
 طَائِرٌ وَالشُّطُوْطِيُّ كَخَيْجُوْجِيٍّ وَكَصَبُورٍ النَّاقَةُ الضَّخْمَةُ السَّنَامُ جِ شَطَاطٌ وَشَاطُهُ غَالِبُهُ فِي
 الْأَشْطَاطِ * الشَّقِيطُ كَأَمِيرِ الْجَرَارِ مِنَ الْخَزَفِ أَوْ الْفَخَّارِ عَامَّةٌ * الشَّطِطُ وَالشَّطَاطُ السَّكِينُ
 وَالشَّطَاطُ بِالْكَسْرِ السَّهْمُ الطَّوِيلُ الدَّقِيقُ جِ كَعَنْبٍ * الشَّمِطُ كَجَعْفَرٍ وَسِرْدَاخٍ وَعَصْفُورٍ
 الْمُفْرَطُ الطُّوْلُ * شَمَشَاطٌ كَخَزَعَالٍ دِ مِنْهُ أَبُو الرَّبِيعِ مُحَمَّدُ بْنُ زِيَادٍ الشَّمَشَاطِيُّ الْمَحْدَثُ
 (الشَّمِطُ) مُحَرَكَةٌ يَبَاضُ الرَّأْسُ نَحَالَةً سَوَادَهُ شَمِطٌ كَفَرَحٍ وَأَشْمَطُ وَأَشْمَطُ وَأَشْمَاطُ وَأَشْمَاطُ
 كَأَطْمَانٍ فَهُوَ أَشْمَطُ مِنْ شَمِطٍ وَشَمِطَانٍ وَشَمِطُهُ يَشْمَطُهُ خَلَطُهُ كَأَشْمَطُهُ فَهُوَ شَمِيطٌ وَمَشْمُوْطٌ
 وَالْأَنَاءُ مَلَأَهُ وَالتَّخْلَةُ أَتَشَرُّ بِسُرِّهَا وَالشَّجَرُ أَتَشَرُّ وَرَقُهُ وَالشَّمِيطُ الصَّبِيحُ وَالْوَلَدُ نَصْفُهُمْ ذُكُورٌ
 وَنِصْفُهُمْ إِنَاثٌ وَمِنَ النَّبَاتِ مَا بَعْضُهُ هَائِجٌ وَبَعْضُهُ أَخْضَرٌ وَذَنْبٌ فِيهِ سَوَادٌ وَيَبَاضُ وَمِنَ اللَّبَنِ
 مَا لَا يَدْرَى أَحَدٌ مَضًى هُوَ أَمْ حَقِيقٌ مِنْ طَبِيعِهِ وَطَائِرُ شَمِيطُ الدُّنْيَا شَعْلَاؤُهَا وَالشَّمِطَانُ بِالضَّمِّ الْبَسْرَةُ
 يُرْتَبُ جَانِبُهَا أَلْوَانُ الْمُتَصَفِّةِ وَشَمِيطُ كُرْبِيرٍ حَقِيقٌ لَا نَدَاسَ وَابْنُ بَشِيرٍ وَابْنُ الْعِجْلَانِ مُحَدَّثَانِ
 وَقَتِي بِلَادِنِي أَبِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ كَلَابٍ أَوْ هُوَ كَامِيرٌ وَشَامِطٌ لَقَبُ أَحْمَدَ بْنِ حَيَّانَ الْقَطِيعِيِّ الْمَحْدَثِ وَقُدْرَةُ
 نَسْعٍ شَاةٌ بِشَمِطِهَا وَيَكْسَرُ وَيَحْرُكُ وَأَشْمَاطُهَا وَشَمَاطُهَا بِالْكَسْرِ أَيْ بَتَوَابِلِهَا وَالشَّمِطُورُ بِالضَّمِّ
 الطُّوِيلُ وَالْفَرَقَةُ مِنَ النَّاسِ وَغَيْرُهُمْ كَالشَّمِطَاطِ وَالشَّمِطِيطِ بِالْكَسْرِ هُوَ أَوْ قَوْمٌ شَمَاطِيطٌ مُتَفَرِّقَةٌ وَنُوبٌ
 شَمَاطِيطٌ خَاقٌ مُتَشَقِّقٌ وَجَاءَتْ الْخَيْلُ شَمَاطِيطٌ مُتَفَرِّقَةٌ أَرْسَالًا وَشَمَاطِيطٌ رَجُلٌ * أَشْمَطُ
 امْتِلَاءٌ غَضَبًا وَالْقَوْمُ فِي الطَّلَبِ بَادِرُوا وَتَفَرَّقُوا وَالْخَيْلُ رَكَضَتْ تَبَادُرُوا لِي شَيْءٍ تَطْلُبُهُ وَالْأَبْلُ انْتَشَرَتْ
 وَالذِّكْرُ نَعِظُ * الشَّنَاطُ كَكِتَابِ الْمَرْأَةِ الْحَسَنَةِ الْخَمِّ وَاللَّوْنِ جِ شَنَاطَاتٌ وَشَنَاظُ وَالشُّنْطُ
 كَكِتَابِ اللَّهِ أَمَّا الْمُنْضِجَةُ وَالْمُشْنَطُ كَعُظْمِ الشَّوَاءِ (شَوُوطٌ) بِرَاحِ بْنِ أَوْى وَشَوُوطٌ أَطْلُقَةُ فِي
 السَّيْنِ وَالشَّوُوطُ الْجَرْمِيُّ مَرَّةً إِلَى غَايَةِ جِ أَشْوَاطٌ وَكَرَهُ جَمَاعَةٌ مِنَ الْعُقَمَاءِ أَنْ يُقَالَ لَطُوفَاتِ الطُّوْافِ
 أَشْوَاطٌ وَحَائِطٌ عِنْدَ جَبَلٍ أَحَدُ مَكَانَيْنِ شَرَفَيْنِ مِنَ الْأَرْضِ يَأْخُذُ فِيهِ الْمَاءُ وَالنَّاسُ كَانَهُ طَرِيقُ
 طَوْلُهُ مَبْلَغُ صَوْتٍ دَاعٍ ثُمَّ يَنْقَطِعُ جِ كَكِتَابِ وَشَوُوطٌ تَشْوِيطٌ طَالَ سَفَرُهُ وَالْقَدَرُ أَغْلَاها وَالْخَمُّ

قوله وذنب هكذا في النسخ
 بكسر المعجمة الحيوان
 المعروف وهو غلط
 والصواب ذنب النون
 اه شارح
 قوله وقدره كذا في جميع
 النسخ والصواب كما في
 الصحاح والجمهرة وقد
 بلاهاه أفاده الشارح

قوله وشوط موضع قال
الشارح ظاهره انه بالفتح
وضبطه الصاغاني في كتابه
بالضم اه
قوله تنفقت عبارة الصحاح
اي لم يسق منها نصيب
الاقسم اه شارح

أَنْضِجَهُ وَالصَّقِيعُ النَّبْتُ أَحْرَقَهُ وَشَوَّطَ الْفَرَسَ طَرَدَهُ إِلَى أَنْ أَعْيَا وَشَاطَ حَصْنٌ بِالْأَنْدَلَسِ وَشَوَّطَ
عَ بِلَادَ طَبِيعٍ وَكَسَّكَرَانَ عَ (شَاطَ) يَشِيطُ شَيْطَانًا وَشَيْطَانُوطَةً وَشَيْطَانَةً بِالْكَسْرِ احْتَرَقَ وَالسَّمْنُ
وَالزَّيْتُ خَثِرًا أَوْ نَضِجَ حَتَّى كَادَ يَهْلِكُ وَفُلَانٌ هَلَكَ وَمِنْهُ الشَّيْطَانُ فِي قَوْلِ الْجَزُورِ تَنْفَقَتْ وَالدَّمَاءُ
خَلَطَهَا كَأَنَّهُ سَفَكَ دَمَ الْقَاتِلِ عَلَى دَمِ الْمَقْتُولِ وَفِي الْأَمْرِ عَجَلَ وَدَمُهُ ذَهَبٌ وَالْقَدْرُ لَصِقَ بِأَسْفَلِهَا شَيْئًا
مُحْتَرِقٌ وَأَشَاطَهُ أَحْرَقَهُ كَشَيْطَتِهِ وَأَهْلَكَهُ وَاللَّحْمُ قَرَقَهُ وَدَمَهُ وَبَدَمَهُ أَذْهَبَهُ أَوْ عَمَلَ فِي هَلَاكِهِ أَوْ عَرَضَهُ
لِلْقَتْلِ وَدَمَ الْجَزُورِ سَفَكَهُ وَاسْتَشَاطَ عَلَيْهِ التَّهَبُ غَضَبًا وَالْحَمَامُ طَارَ شَيْطَانًا وَمِنْ الْأَمْرِ خَفَّ لَهُ
وَالْمُسْتَشِيطُ الْمُبَالِغُ فِي الضَّحِكِ وَمِنْ الْجَسَالِ السَّمِينُ وَالْمَشِيطُ السَّرِيعَةُ السَّمْنُ مِنْهَا جَمْعُ مَشَاطٍ
وَالْمَشِيطُ لَحْمٌ يَشْوِي لِلْقَوْمِ اسْمُ كَاتِمَتَيْنِ وَكَعْظَمٍ اسْمُ الشَّيْطِ كَسِيدَ فَرَسٌ خَزَزَ بِنَ لَوْذَانَ وَفَرَسٌ
أَنْفَيْ بَنِ جَبَلَةٍ وَشَيْطَانٌ احْتَرَقَ وَفُلَانٌ نَحَلَ مِنْ كَثْرَةِ الْجَمَاعِ وَالشَّيْطَى كَصَيْفَى الْغُبَارِ السَّاطِعُ فِي
السَّمَاءِ وَشَيْطَى كَضَبَرَى عِلْمٌ وَكِتَابٌ رِيحٌ قُطْنَةٌ مُحْتَرِقَةٌ وَالشَّيْطَانُ كَكَيْسٍ مَثْنَى قَاعَانِ بِالضَّمِّ
فِيهِمَا مَسَاكَتٌ لِلْمَطَرِ

﴿فصل الصاد﴾ * الصَّبْطُ الطَوْلَةُ مِنْ أَدَاةِ الْفَدَّانِ (الصَّرَاطُ) بِالْكَسْرِ الطَّرِيقُ
وَجَسْرٌ مَدُّودٌ عَلَى مَتْنٍ جَهَنَّمُ مَنْعَوْتُ فِي الْحَدِيثِ الصَّحِيحِ وَالضَّمُّ السَيْفُ الطَّوِيلُ وَالسَّيْنُ رُغَّةٌ فِي
الْكَلِّ * الصَّعُوطُ كَصَبُورِ السَّعُوطِ وَصَعَطَهُ كَنَعَهُ وَنَصَرَهُ وَأَصْعَطَهُ * الْأَصْفَنْطُ الْغُصَّةُ فِي
الْأَصْفَنْطِ * صَاطَهُ أَصْلَاطُ الْغُصَّةِ فِي سَاطِهِ * رَجُلٌ مَصْمَرُطُ الرَّأْسِ مُسْمَرُطُهُ * الصَّنِيطُ
الْقَرْطُ الْغُصَّةُ فِي السَّنِيطِ * الصُّوْطُ صَوْتُ مِنْ مَاءٍ وَهُوَ مَا ضَاقَ مَتَعُهُ وَقَدْ أَمَدَّ * الصَّيْطُ
بِالْكَسْرِ اللَّعْطُ الْعَالِي

﴿فصل الضاد﴾ * ضَبَّطَ كَفَرَحَ حَرَكَ مِنْكَبَهُ وَجَسَدَهُ فِي مَشْيِهِ (ضَبَطَهُ) ضَبَّطًا
وَصَبَاطَةً حَفَظَهُ بِالْحَزْمِ وَرَجُلٌ وَحَمَلُ ضَا طَوْضَ بَنَطَى كَحَبَّطَى قَوِيٌّ شَدِيدٌ وَأَضْبَطَ يَعْمَلُ بِيَدَيْهِ جَمِيعًا
وَهِيَ ضَبِطَةٌ وَأَضْبَطَهُ أَخَذَهُ عَلَى حَبْسٍ وَقَهْرٍ وَالضَّيَّانُ نَالَتْ شَيْئًا مِنَ الْكَلَالِ أَوْ أَسْرَعَتْ فِي الْمَرْعَى ٢
وَقَوِيَّتْ وَأَضْبَطَ مِنْ ذَرَّةٍ لَا تَنْجُرُ مَا هُوَ عَلَى أَضْعَافِهَا وَرَبَّمَا سَقَطَ مِنْ شَاهِقٍ فَلَا تُرْسَلُهُ وَأَضْبَطَ مِنْ
عَائِشَةَ بِنْتُ عَتَمٍ ذَلِكَ أَنَّهُ سَقَى إِلَهَهُ يَوْمًا وَقَدْ أَنْزَلَ أَخَاهُ فِي الرِّكْبَةِ لِلْمَيْحِ فَازْدَحَمَتْ الْأَبْلُ فَهَوَتْ بَكْرَةً مِنْهَا
فِي الْبَسْرِ فَأَخَذَ ذَنْبَهَا وَصَاحَ بِهِ أَخُوهُ يَا أَخِي الْمَوْتُ قَالَ ذَلِكَ إِلَى ذَنْبِ الْبَكْرَةِ يُرِيدُ أَنَّهُ إِنْ انْقَطَعَ ذَنْبُهَا
وَفَعَلَتْ نِمَ اجْتَنَدَهَا فَأَخْرَجَهَا وَضَبَّطَ الْأَرْضَ بِالضَّمِّ مُطَرَّتْ وَالْأَضْبَطُ الْأَسَدُ كَالضَّابِطِ وَابْنُ قُرَيْعٍ

قوله الصببط أى بالفتح
وضبط بالتحريك أيضا
اه شارح
قوله الصعوط كصبور
الصعوط أى ببدال السين
صادا قال ابن سيده أرى
هذا أنما هو على المضارعة
التي حكاهاسيبويه في هذا
وأشباهه اه شارح
قوله وقد أمدد قال الشارح
كذا في العباب وفي التكملة
وقد امتد كالسوط بالسين
اه

قوله ابن عتمة هكذا في نسخ
الطبع الثالثة بعد المهمة
وفي نسخة الشارح بالثالثة
اه شارح

عليها بنسخة المؤلف

٣ فزوجن

٤ بلغ العراض وكتب مؤلفه

عفا الله عنه هكذا بخطه وبه

اتمى المجاس الستون

٥ والضرطى

قوله كالضبطى هذه

اللفظة مذكورة في

الصحيح فلا ينبغي

استدراكه عليه اه شارح

قوله والضرطى الخ مقتضى

ضبطه انه بكسر الضاد

والقاء والطاء كما هو صنيعه

غالباً والياء مشددة وهكذا

هو مضبوط في التكملة

ووجد في نسخ بكسر الضاد

والقاء والالف مقصورة

وفي بعضها بكسرهما والطاء

مكسورة ومفتوحة وعبرة

المصنف محتملة لكل ذلك

فتأمل اه شارح

قوله وكفراب الخ مثله في

العباب ونظر فيه صاحب

التكملة وجمله كحذام

ألاهه الطرح

شاعر ^{هـ} وابن كلاب وبنو الأَضْبَطَ بَطْنٌ من بني كلاب وربيعة بن الأَضْبَطَ كان من الأشداء على الأسراء والضبطة لعبة لهم * الضبطى كجبتى الأحمق وكل ط كلمة يفزع بها الصبيان كالضبطى ج ضباط * الضبطى كجبتى القوى الشديد ^ط الضبطى حركة خفة اللينة ورقة الحاجب وهو أضرط. وهى ضراط وكفراب صوت الفسخ ضراط يضطضراطاً وضراطاً ككفف وضراطاً وضراطاً بالضم فهو ضراط. وضروط كصبور وسنور وأضرط به عمل فيه كالضراط وهزى به كضربه تضريطاً ونعجة ضريبة كجميزة ضخمة وأنه لضروط ضروط. أى ضخم وأضرطه وضربه عمل به ماضط منه وفي المثل أجبن من المزوف ضراطاً وذلك أن نسوة منهم لم يكن لهن رجل فزوجت ٣ أحدهن رجلاً كان ينام الضبعة فإذا أتبسه بصبح قلن قم فاضطبع فيقولون بهنني لعدية فلما رأين ذلك قال بعضهن أن صاحبنا لشجاع فتعالب حتى نجربه فأتبته كما كن يأتينه فقال لوالعدية بهنني فقلن هذه نواصى الخيل فجعل يقول الخيل الخيل ويضطضراط حتى مات أو رجلاً منهنم خرجا في فلاة فلا حات لهم شجرة فقال أحدهما أرى قوماً قد صمدونا فقال رفيقه انما هي عشرة فظنه يقول عشرة فجعل يقول وما غناء اثنين عن عشرة وضراط حتى زف روحه فسمى المزوف ضراطاً وهو دابة بين الكلب والسنور إذا أصبح بها وقع عليها الضراط من الجبن ر المثل أودى العير الأضرطاً يضرب للذليل وللشيخ ولفساد الشيء حتى لا يبقى منه إلا ما لا ينتفع به أو لم يبق من قوته إلا الضراط والأخذ سريطى والقضاء ضريطى في س ر ط * الضرعط كقد عمل اللبن الخاروم من الرجال الشهوان إلى كل شيء ٤ ^ط اضرعط انتفح غضباً أو انشج جلدته على لجمه أو كثر لجمه والضراط من الطين بالكسر الوحل والمضرعط كطمع الضخم الذى لا غناء عنده * ضرفته شدة وأوثقه والضرافطة والضرفطى ٥ بكسرهما والضرافط بالضم البطين الضخم والتضرفط أن تركب أحداً وتخرج رجلك من تحت إبطيه وتجمعهما على عنقه والضرفطية كدرهمية لعبة لهم * الضبطة حركة الوحل الشديد كالضبطية كأمير وبضمين الدواهي * ضبطة كمنعه ذبحه ^ط ضبطة عصره وزحمه وغمره إلى شيء ومنه ضبطة القبر والضابط الرقيب والأمين على الشيء وانفتاح في انبط البعير والضبط والمضبط كتمعد أرض ذات أمسلة منخفضة ج مضاططة والضبطة بالضم الضيق والاكراه والشدة وكفراب ع وكأمير بئر إلى جنم أخرى فتندفن أحداً ما فتحما فينتن ماؤها فيسيل في العذبة فيفسدها فلا تشرب والضعيف

٢ طرطى ٣ ظر باطة

قوله وبهاء الضعيفة الخ
كذا في سائر الاصول وهو
تصغير وصوابه الضعيفة
بغنيين معجمتين كما سيأتي
في باب الغين كذا في
الشارح اه

قوله وسمند هكذا في
أصول القاموس والصواب
ضم غط مثل عملس اه
شارح

الرأى ج ضغطى وبهاء الضعيفة من التثنية وتضاموا واذحموا وضاموا وازحموا * الضمفرة
ضمخ البطن وتخلض فرط كزرج وضفار يبط الوجه كسور بين الخد والآنق وعند المخاضين الواحد
كضمفور ﴿الضمناطة﴾ الجهل وضعف الرأي وضخم البطن والفعل ككرم والدفع أو اللعاب به
والضمفيط العذيقوط والجاهل ج كحمتى والسخى والشرس من الابل ضد والضافط مسافر
لا يبعد السفر والضمفطة الحقة وكشداد الجمل والمكارى والجلاب والذى ضفط بساحه والسمين
الرخو كالضمفيط كأمير وسمند والثقل لا ينجث مع القوم كالضمفط كفلز والضمفاطة بهاء الابل
الحولة كالضفاطة والرفقة العظيمة كالدجاله وكزمان رذال الناس كالضفاطة وضفطه شدة وعليه
ركبه فلم يزله وكملر التار من الرجال وتضافط اللحم أكثر * الضمفوط بالضم المختبى والمختيق
ورجل مضمرط الوجه متشبهه والضمار يبط الضفاريط * الضمفط الضيق وأن تتخذ المرأة
صديقين فهي ضفوط وبالبحر بك النشاط والسخيم والصفاء وككتاب الزحام الكثير على يثر
ونحوها وقد انضطوا وضفطه من اللحم كفرح أكثر ﴿الضفوط﴾ محركة العوج في الفك والاضوط
الاحق والصغير الذك والدقن والضربطة كسفينة العجين المسترخى والتماة في أصل الخوض
والسمن يذاب بالاهالة ويجعل في نجي صغير والتضويط الجميع ﴿ضاط﴾ في مشيته ضيطا وضيطانا
حرك منكبته وجسده مع كثرة لحم ورخاوة فهو ضيطان وكشداد الرجل الغليظ والشديد والمتمايل
في مشيه ﴿فصل الظاء﴾ ١ الطارط محركة الحمق وهو طرط ككتيف وخفة شعر العينين
والحاجبين والاهداب طرط كفرح فهو اطرط الحاجبين وطرط الحاجبين لا بد من ذكر الحاجبين
وفي قول فديترك وامراه طرطاء ٢ العين قليلة هذبها والطارط الخفيف الشعر * الطالطين
كأبرحين الدامية وهو اطلط آدمي ﴿الطوط﴾ بالضم الحبة والمجن والطويل كالطاط والطيط
بالكسر والباشق والخمأش والصغير الشديد الخصومة والشجاع كالطاط والطواط كغراب
والهجل الهاج كالطاط والطائط ج طاطسة وأطواط وقد طاط يطوط طوطا ويطاط طوطا
يائية واوية والطيط بالكسر الاحق والطيطان كتيجان الكراث البري الواحدة بهاء والطيطوط بالضم
الشدة والطيطوى كينوى ضرب من القطا وغيره

﴿فصل الظاء﴾ ٣ أرض ظر باطة ٣ واحدة أى طينة واحدة * نظر مطلق الطين
وقع فيه وأرسل مظهره أى ردة

﴿فصل العين﴾ ﴿عبط﴾ الذبيحة يعبطها بحرها من غير نالة وهي سميعة فتيمة فهو عبط
 ج ككتب ورجال وفلان غاب ع والريح وجه الارض قشرته ع والارض حفر منها موضعا
 لم يحفر قبل والكذب على افتعله كاعتبط في الكل ونفسه في الحرب انفاها غير مكره والتراب
 آثاره والفرس أجراه حتى عرق والضرع آدماء والشئ شقة صحيحا فعبط هو يعبط لازم متعد
 والدواهي الرجل نالته من غير استحقاق ومات عبطة شأنا صحيحا وأعبطه الموت واعتبطه
 ولحم ودم وزعفران عبط بين العبطة الضم طرى والعوبط الداهية والجة البحر
 لبن ﴿عطاط﴾ كعبط وعلاط خائضين * لبن عبط وعلاط كعطاط ومعنى ﴿العديوط﴾
 والعديوط والعديوط كحردون وعصفور وعثور التيماء ج عديوطون وعدايط وعداويط
 وقد عديط والاسم العدط أولا يشتق منه فعل لأنه خلقة * العديوط بالضم دويبة بيضاء ناعمة
 يشبه بها أصابع الجوارى * لبن عداط كعطاط ومعنى * عرطت الشاة الشجر أكلتها
 حتى ذهبت أسنانها فهي عروط ج ككتب وعرضه اقترضه بالغيبة كاعتطه وعريط كحديم
 وأم عريط وأم العريط العقب ﴿العرفط﴾ بالضم شجر من العضاة الواحدة عرفطة وبها سمي
 عرفطة بن الحباب الصحاى وأعرنط الرجل انقبض والمعرنط الهن ﴿العريضة﴾ والعريضان
 كدويمة وزعفران دويمة عريضة * العرط النكاح * عيسطان كعيلسان ع بنجد
 * عسطة خلطه * العسطة الكلام بلا نظام وكلام معساط محلط * عسطة بعسطة اجتنبه
 منبرعا ومنه اشتقاق العسنت كعشق للتويل جدا أو هو التارظ بف الحسن الجسم ج عسنتون
 وعسانط وتعسنتت زوجه أعلقته لخصومة ﴿العضرط﴾ كزرج وجمع العرجان والاسن
 أو المعضص أو الخط الذي من الذكر إلى الدبر وكعنفذ وعلاط وعصفور الخادم على طعام بطنه
 والأجير ج عصارط وعصاريط وعصارطة واللحم والعصارط بالضم العرج الرخو والاسن
 والعصاريط العروق التي في البطن بين اللحمين وكعصفور من عسلق وهو رأس المعدة اللازق
 بالخلقوم أحمر مستطيل وجوفه أبيض ﴿العصر فوط﴾ العد فوط أو ذكر العطاء أو هو من دواب
 الجن وركائهم ج عصارف وعصر فوطات * عسطة يعسط أحدث عند الجماع وهو عسطة
 كهلون * العسطة كعصفور وحيزون العسرة فوط ﴿عط﴾ الثوب شقه طولا أو عرضا
 بلا ينهية كعططه قمل وقمل فلما رأى قمل عطفه دعه فططه انه لا يلا إلى الارض سيرة

قوله غاب أى اغتاب من
 الغيبة لا الغيبة كذا فى
 الشارح اه

قوله ابر عجلط كتب هذا
 الحرف الاحمر كأنه
 مستدرك على الجوهري
 وليس كذلك فانه ذكره
 فى ترجمه عجلط جمعا
 للنظائر اه شارح

قوله وقري فلما رأى الخ
 رواد المفضل قال هكذا
 قرأت من مصحف ونقله
 الليث قال الصاغاني ولم
 أعلم أحدا من أهل السواد
 قراها

قوله قولاً أو فعلاً هكذا في
النسخ والعهد باب وفلا اه
شارح

وغلبة العطاط كسحاب الشجاع الجسم والأسد والمطوط المغلوب قولاً أو فعلاً أو العت في القول
والعط في الفعل والعطط بضمين الملاحف المفضعة والعطط كهدد العتود من الغنم أو الجدوى
أو الجحش والمططة تتابع الأصوات واختلاطها في الحرب وغيرها أو حكاية صوت الجبان إذا قالوا
عيط عيط وذلك إذا غلبوا قوماً والأعط الطويل وأنعط العود ثنى من غير كسر بين * العطوط
الذي يوط زنة ومعنى وبهاء البروغ الأتني * عفتت * المنز تعفط عفتاً وعيفاً وعفتاً ناً محركة
ضربت ورجل عافط وعفت ككتف والعفط والعفيط نثر الضبان تنثر بانوفها كما ينثر الحار
والعافطة النعجة والنافطة العنز ومنه ماله عافطة ولا نافطة أو العافطة الأمة الراعية كالعافطة والنافطة
الشاة والعفاطي والعفطي كسرهما والعفاط كشداد الأكن وقد عفت في كلامه يعفط والعفط
الصرط بالسفتين ودعاء الغنم * العفلط كزبرج وعملس في وزليل في الآحق وعفلطه خلطه
* العفط كعملس اللثيم السبي الخلق ودابة الأرض * العفط في العمة كالعفط * لبن
عكط كعبط خائر * العلبط * والملاط بضم عينها وفتح لامها الضخم والقطع من الغنم
كالعلبة بهاء وأقلها الخمسون إلى ما بلغت واللبن الخار وكل غليظ وثقل الشخص ونسبه يقال ألقى
عليه علبطه وعلاطه * كلام معلط لا نظام له * العلبط كعملس السبي الخلق وفي صحتها
نظر * الملاط * ككتاب صفحة العنق وهما علاطان ومن الحامة طوقها في صفحتي عنقها
سواد وخيط الشمس والخصومة والشرو حبل يجعل في عنق البعير وعطه تعليل نزع منه وسمة
في عرض عنقه كالألبط كازميل حج أعطه وعط ككتب وعط الناقة يعلطو يعلطها
وسمها به وذلك الموضع من عنقه معلط وهو معلوط مفتوحة اللام والواو المشددة وفلا أبشرذ كره يسوء
وناقة عط بضمين بلا سمة وبلا خطام حج أعلاط وأعلاط الكواكب الدار التي
لا أسماء لها والعلط بضمين القصار من الحمير والطوال من النوق والعط بالضم الفلادة وسواد
نخط المرأة في وجهها زينة كالعلط بالفتح وشاعر علط وما أعلطه ما أنكره والألبط كازميل
ماسقط ورقه من الأغصان والقضبان وعاء عمر المرخ وهو كمشر الباقل ٢ والمعلوط كعروف
شاعر سعدى والمعلوط البعير تعلق بعنقه وعلاه أوركه بلا خطام أو عر يا وفلا يأخذ به حبسه ولزمه
والامر كبر رأسه وتحمم بالروية والحمل الناقة تسداها البصر بها وأعلاطه وبه خاصمه وشاغبه
والعبط كحديث شجر واسم وتعلوطه تعلقت به وضم منه إلى * علفطه خلطه * العروض

قوله وفي صحتها نظر نص
العياب أنا واقف في صحتها
بل يرى من عهدته فالت
ويؤيد وروده ورود المنشط
كما نقله الجوهري وغيره
وفسره بالسبي الخلق
فهو على صحتها نكون
اللام بدلا من النون ومثل
هذا كثير فتأمل ذلك
وأ نصف أفاده الشارح
تأملناه فوجدناه لا يظهر
التأييد الأعلى كلام
القاموس مع ان الشارح
رد ورود المنشط كعملس
كافي القولة التي بعد هذه
اه مبهمة

كعصفور اللص ج عمارطة وعماريط والذى لاشئ له والحيث أوالمارد الصمائل والعمرط
 كعماس الخفيف من الفتيان والجسور الشديد والدامية وكرج وربع الطويل والعمارط بالضم
 فرج المرأة العظيم وأص معمرط ومتعمرط يأخذ كل ما وجد * عبط عبطه عابه وتلبه كاعطمه
 ونعمة الله لم يشكرها كعبط كفرح لغية في الغين (العبط) كعماس وزمائق الشديد القوى
 على السفر ٣ * العبط والعنطة بضمهما القصير اللحم (العنط) والعنشط كجعفر
 وعشيق الطويل والسبي الخلق وامرأة عنشط وعنشطة طويلة وعنشط غضب (العنط) حركة
 طول العنق وحسنه أو الطول عامة والعنط كسممع الطويل وهي بهاء الأبريق والعنطيان
 بالكسر أول الشباب وأعط جاء بولد عنط * العنط بالضم اللهم السبي الخلق وعناق الأرض
 وبهاء ما بين الشاربين إلى الأنف (العيط) حركة طول العنق وهو أعيط وهي عطاء وقد عا طت
 تعوط وتعيط وتعوطت وتعيطت وقصر وعز أعيط منيف والأعيط الطويل الرأس والعنق والأنثى
 الممتنع وعاطت النافه والمرأة تعيط وتعوط عيطا وعيطا ٣ بالكسر وتعوطت وتعيطت واعتاطت
 لم تحمل سنين من غير عقر فهي عائط ج عوط كسود وعيط كليل وعبط كرجع وعوطط كهوفل
 وقد انضم الطاء وعيطات وقالوا عائط عيط وعوط وعوطط مبالغه والعائط من الابل ما نزل عليها
 فلم تحمل وقد اعتاطت وهي معتاط والتعيط أن ينبع حجر أو عود فيخرج منه شبه ماء فيصمغ أو يسيل
 والجلبة والصياح أو صياح الأشر والسيلان والعيط بالكسر خيار الابل وأفتاؤها وعيط بالكسر مبنية
 صوت الفتيان الزقين إذا تصاحوا أو كلمة ينادى بها عند السكر أو عند الغلبة وقد عيط تعيطا إذا قاله
 مرة فان كرر فقل عطط ومعيط كقعد وادوله يوم معروف

(فصل الغين) (غبط) الكبش يغبطه جس أيتيه ليظهر أبه طرق أم لا وظهره ليعرف
 هزاله من سمته وناقة غبوط لا يعرف طرفها حتى تغبط والغبطة بالضم سير في المزايدة يجعل على أطراف
 الأديع نهم يجر زشديد أو بالكسر حسن الحال والمسرّة وقد اغنبط والحسد كالعبط وقد غبطه كضربه
 وسمعه ونفى نعمة على أن لا تتحول عن صاحبها فهو غابط من غبط ككتب وفي الحديث اللهم
 غبطا لا هبطا أي نسألك الغبطة أو منزلة تغبط عليها وأغبط الرجل على الدابة أدامه والسماه دام مطرها
 وعليه الحى دامت والنبات غطى الأرض وكثف وتداني كأنه من حبة واحدة وأرض مغبطة بالفتح
 وفي الحديث أنه صلى الله عليه وسلم جاء وهم يصلون فجعل يغبطهم هكذا ويؤشددا أي يحملهم

٢ السير ٣ وعباطا

قوله والعنشط الخ غلط
 والذي في نوادر الاصمعي
 العنشط والعنشط الطويل
 والاول فتحة الشين وشد
 النون والثاني بسكون
 النون قبل الشين ومثله
 عبارة الصحاح كذا في
 الشارح وكتب نصر فلفظ
 مع سكونه على كـ
 العنشط بالجرمة فيما سبق اه

قوله من غبط ككتب كذا

في أصحون القاموس

والصواب كسكر كافي

اللسان وأشد

* والناس بين شامت وغبط

اه شارح

قوله مغبطة بالفتح أي على

صيغة المفعول لا فتح أوله

تأه الال ١٨٠

على القبط ويجعل هذا الفعل عندهم مما يعبط عليه وان روى بالتخفيف فيكون قد غبطهم اسبقهم
 الى الصلاة والقبط ويكسر القبطيات المحصورة المضرومة من الزرع ج غبوط وكأمر المركب
 الذي هو مثل اكف البخاني أو رحل قتيبه وأحناؤه واحدة ج ككئيب ومسبل من الماء يشق
 في القف والارض المظلمة أو الواسعة المستوية يرتفع طرفاها وارض لبنى يروع وغبط المدرة
 ع وله يوم والغبطان ع وله يوم أو كلاهما واحد وسما غبطى كجمرى دأمة المطر والاعباط
 التبعج بالحال الحسنة * غرناطة د بالاندلس أو لحن والصواب أغرناطة ومعناها الرمانة
 بالاندلسية ﴿غطه﴾ في الماء يغطه ويعطه غطسه والبحير يغط غطاه مدر والناس صات وكذا
 المذبح والخنوق والغطاط كسحاب القطار أو ضرب منه غير الظهور والبطون سود يطون الأجحة
 الواحدة بها وبالضم أول الصبح أو بقية من سواد الليل والسحر ويفتح والغطاط السخال
 الآثار الواحد كهدد والأغط الغني وغطط البحر علت أمواجه كتغطط والقدر صوتت
 أو اشتد غليانها والنوم عليه غلب واغط الفحل الناقة تنوخها وفلان فلا نا حاضره فسبقه وتغطط
 الشيء تبدد والغططة حكاية صوت يقارب صوت القطار * الغططة اضطراب موج البحر
 وغليان القدر وصوت السيل في الوادي وبحر غطاط بالضم وغطوط وغطوط وغطوط عظيم الأمواج
 كثير الماء والمصدر الغططة والغطاط بالكسر وكعلا بط وسأ سبيل الصوت والغطاط بالكسر
 الموج المتلاطم والغطوط صوت فيه يمحج وغرغرة القدر واضطراب الموج ﴿الغلط﴾ حركة
 أن تعيا ٣ بالشئ فلا تعرف وجهه الصواب فيه وقد غلط كفرح في الحساب وغيره أو خاص بالمنطق
 وغلت بالتعاقب الحساب والغلوطة كصبورة والأغلوطة بالضم والمغاطة الكلام بغلط فيه ويغلط به
 والمغلط بالكسر الكثير الغلط والتغلط أن تقول له غللت وغلطه مغالطة وغلطا ﴿غمط﴾
 الناس كضرب وسمع استحقهم والعافية لم يشكرها والنعمة بطرها وحقرها والماء جرعه بشدة
 والديحة ذبحها وسما غمطى حركة غبطى وأغمط دام ولازم وأغمطه حاضره فسبقه بعدما سبق
 أولا وفلا نا بالكلام علاه فقهره والشئ خرج فارؤى له عين ولا أثر والغمط المظمن من الارض
 وتغمط عليه التراب غطاه * الغمط كعماس الطويل العنق ﴿الغوط﴾ الثريدة والحفر
 ودخول الشئ في الشئ كالغيط والمظمن الواسع من الارض كالغاط والغائط ج غوط بالضم
 وأغواط وغيطان وغياط بكسرهما والغائط كناية عن العذرة والغوطة الوهدة في الارض وبرت

٢ تعنى

وله وان غطا غط الخ قاله
 لليث وقال الازهرى هذا
 محفيف من الليث وصوابه
 اعطاط بالعين المهملة
 العتات الواحد ععط
 عتعت قاله ابن الاعرابي
 غيره اه شارح
 له الغمطة الخ ليست
 ن زيادته بل ذكرها
 مع حاج وحكم زيادة الميم
 ا كما أفاده الشارح
 له ويغلط به دخل عليه
 شارح بقوله وقيل
 لوطه والاغلوطة والمغلطه
 غلط به من المسائل وقد
 عليه الصلاة والسلام
 الاغلوطة ومنه قولهم
 نسه حديثا ليس
 غليظ اه

أبيض لبنى أبى بكر يسير فيه الراكب يومين لا يتطعمه و د بأرض طيبى وماء ملتح لبنى عامرين
جوين وبالضم مدينة دمشق أو كورتها والنخويط اللقم أو عظيمه وإبعاد قعر البئر ونحو ط أبدى
وانغاط العود ثنى وتغاطوا في المساء تغامسا والغطاء الجماعة ويقال غط غط إذا أمرته أن يكون مع
الجماعة إذا جاءت الفتن ﴿غاط﴾ فيه يعيط ونحو ط دخل وغاب وبينهما معاينة كلام مختلف ٢
﴿فصل الفاء﴾ * ﴿فرط﴾ استرخى في الأرض ﴿فرشط﴾ قعد ففتح ما بين رجلتيه
وهو فرشط كزبرج وفرطاس أو الصق اليته بالأرض وتوسد ساقية أو بسط في الركوب رجلته
من جانب واحد والبعر برك بروكا مسترخيا واللحم شرسه والشئ مده والناقة تفتحج للحلب
والجمل تفتحج للبول وفرشوط كبرذون ق صعيد مصر ﴿فرط﴾ فروط بالضم سبق وتقدم
وفي الأمر فرط أقصر به وضيعه وعليه في القول أسرف ولدا ما اتوا له خارا وأليه رسوله قدمه
وأرسله والنخلة ما فطحت حتى عساطها وأفرطها غيرها وفرط القوم يفرطهم فرطا وفرطاة
تقدمهم إلى الورد لا صلاح الخوض والدلاء وهم الفرط والفرط الاسم من الإفراط والغلبة والجبل
الصغير أوراس الأكمة والعلم المستقيم يهتدى به ج أفرط وأفراط والحين وأن تأتبه بعد الأيام
ولا يكون أكثر من خمسة عشر ولا أقل من ثلاثة وطيق أو ع بنهامة وبالتحريك المتقدم إلى الماء
للوأحد والجميع والماء المتقدم لغيره من الأمواه وما تقدمك من أجر وعمل وما لم يدرك من الولد
وبعضتين الظلم والاعتداء والأمر المجاوز فيه عن الحد والفرس السريعة والفرطاة كشمامة الماء
يكون شرعا بين عدة أحياء من سبق إليه وهوله والفارطان كوكبان أمام بنات نعش وأفراط الصباح
تباشيره وطرط الشئ وفيه تفر يطأ ضيعه وقدم العجز فيه وقصر وأليه رسولا أرسلته وهلا ناركه وتقدمه
ومدحه حتى أفرط في مدحه والله تعالى عن فلان ما يكره نجاه وأفراطه ملاء حتى أسال الماء أرحق
فاض والأمر نسبه وعليه حمله مالا يطيق وجاوز الحد وأعجل بالأمر والسحاب بالوسهي عجلت به
ويده إلى سيفه ليستله أدر وأرسل رسولا خاصا في حوائجه وتفرطته المهوم أصاته في الفرط
أو نساقت اليه وفلان سبق وتسرع والشئ تأخر وقته فلم بالحقة من أراده وهولا يفرط أحسانه
لا يخاف قوته والفرط المرأة الواحدة من الخروج والضم الاسم وبغيره ورجل فرطى كجهني وعري
صعب وقوله تعالى وأنهم مقرطون أي منسيون متروكون في النار أو مقدمون معجلون إليها وقري
بكسر الراء أي ضاء رون لمأخذهم وفارطه لفاء وصادفه وساقفه وتكلم فرطاً ككتاب أي

٢ بلغ العراض هكذا

محط المؤلف وبه تم المجلس

الحادى والستون

قوله كبرذون الصموا

كعصفه وورفد تلعب الشين

جيماوله نظائر في القلب

٥١

سَبَقَتْ مِنْهُ كَلِمَةٌ وَافْتَرَطَ وَلَدًا أَيْ مَاتَ وَلَدُهُ قَبْلَ الْحُلْمِ ﴿الْقَسِيطُ﴾ كَأَمِيرِ الثُّفُرُقِ وَقِلَامَةِ الْفُفْرِ
وَالْفُسْطَاطُ بِالضَّمِّ يَجْتَمِعُ أَهْلُ الْكُورَةِ وَعَلِمُ مَصْرَ الْعَتِيقَةِ الَّتِي بَنَاهَا عَمْرُو بْنُ الْعَاصِ وَالسَّرَادِقُ مِنْ
الْأَبْنِيَةِ كَالْفُسْطَاطِ وَالْفُسَّاطِ وَالْفُسْتَاتِ وَيُكْسَرْنَ * أَنْقَشَ الْعُودَ أَنْفَضَخَ وَلَا يَكُونُ الْأَرَطَا
* الْقَصِيطُ الْقَسِيطُ * الْأَفْطُ الْأَفْطُسُ وَالْفَطَوُطِيُّ كَخَجَجَوْحَى الرَّجُلِ الْأَفْزُرُ الظُّهْرُ وَالْمَطَافُطُ
الْأَصْوَاتُ عِنْدَ الزَّجْرِ وَالْجَبَاعِ وَفَطَفَطَ سَلَحَ وَكَلَّمَ كَلَامًا لَا يَفْهَمُ * فَلَسْطُونَ وَفَلَسْطِينَ وَقَدْ تَفَتَّحَ
فَأَوْهَمَا كُورَةً بِالشَّامِ وَقَدْ قَالَ الْعَرَاقِيُّ تَقُولُ فِي حَالِ الرَّقْعِ بِالْوَاوِ فِي النَّصْبِ وَالْجَرِّ بِالْيَاءِ أَوْ تَنْزِمُهَا
الْيَاءُ فِي كُلِّ حَالٍ وَالنَّسْبَةُ فَلَسْطِي ﴿فَلَطَ﴾ عَنْ سَيْفِهِ دَهْشَ عَنْهُ وَالْفَلَطُ مَحْرَكَةُ الْفَجَاءَةِ وَكِتَابُ
الْمُفَاجَأَةِ وَأَفْلَطِي أَفْلَتَنِي وَفَاجَأَنِي فَافْلَطْتُ بِالْأَمْرِ بِالضَّمِّ فَوَجِئْتُ بِهِ * فَلَقَطَ فِي الْكَلَامِ وَالْمَشْيِ
أَسْرَعَ * الْفُوطُ كَصُرْدِ ثِيَابٍ تُجَلَّبُ مِنَ السِّنْدِ أَوْ مَا زُرْخَطَّةُ الْوَاحِدَةِ فُوطَةٌ بِالضَّمِّ أَوْ هِيَ
لُغَةٌ سِنْدِيَّةٌ

٢ بالكسر ٣ عابر

قوله عند الزجر صوابه عند
الرهز اه شارح
قوله فاسطون كتبه بالاحمر
لانه أهمله الجوهرى هنا
وان كان ذكره في ترجمة
طين اه شارح

﴿فصل القاف﴾ ﴿الْقَبْطُ﴾ جَمْعُكَ الشَّيْءَ يَسِدُّكَ وَبِالْكَسْرِ أَهْلُ مِصْرَ وَبُنُكْهَا وَالْمِمْ
تُنَسَّبُ الثِّيَابُ الْقَبْطِيَّةُ بِالضَّمِّ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَقَدْ تُكْسَرُ جِ قُبَاطِيٌّ وَقِبَاطِيٌّ وَرَجُلٌ قَبْطِيٌّ ٢ وَهِيَ
بِهَاءُ وَمِنْهُمْ مَارِيَةُ الْقَبْطِيَّةُ أُمُّ إِبْرَاهِيمَ وَنَاحِيَةٌ كَانَتْ سُرْمَنُ رَأَى يَجْمَعُ أَهْلَ الْقَسَادِ وَالْقَبَاطِ وَالْقَبِيطُ
وَالْقَبِيطِيُّ بِضَمِّ قَافِهِنَّ وَشِدَّ بَائِمِنَ وَالْقَبِيطَاءُ كَيْهْمِيَاءُ النَّاطِفِ وَتَقْبِيطُ الْوَجْهِ تَقْبِيطِيهِ ﴿الْقَحْطُ﴾
الضَّرْبُ الشَّدِيدُ وَاحْتِبَاسُ الْمَطَرِ قَحْطَ الْعَامِ كَسَحَ وَفَرِحَ وَعَنَى قَحْطًا وَقَحْطًا وَقَحْطًا وَقَحْطًا وَقَحْطًا وَقَحْطًا
النَّاسُ كَسَحَ وَفَحْطُوا وَافْحَطُوا بِضَمِّهِمَا قَلِيلَتَانِ وَعَامٌ وَضَرْبٌ قَحِيطٌ كَأَمِيرٌ وَفَرِحَ شَدِيدٌ وَزَمَنٌ
قَاحِطٌ جِ قَوَاحِطُ وَالْقَحْطِيُّ الْأَكُولُ عَرَاقِيَّةٌ وَالْقَحْطِيُّ التَّلْفِيحُ وَالْقَحْطُ بِالضَّمِّ نَبْتُ وَقَحْطَانُ
ابْنُ عَامِرٍ ٣ بَنُ شَالِحٍ أَبُو حَيٍّ وَهُوَ قَحْطَانِيٌّ وَأَفْحَاطِيٌّ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَالْمَقْحَطُ كَمَنْزَرَفَسٍ لَا يَكَادُ
يَعْيَا جَرِيًّا وَأَقْحَطَ جَامِعٌ وَلَمْ يُزَلْ وَالْقَوْمُ أَصَابَهُمُ الْقَحْطُ وَاللَّهُ تَعَالَى الْأَرْضَ أَصَابَهَا بِهِ ﴿الْقَرَطُ﴾
بِالْكَسْرِ نَوْعٌ مِنَ الْكُرَاتِ يُعْرَفُ بِكُرَاتِ الْمَسَائِدَةِ وَالضَّمُّ نَبَاتٌ كَالرَّطْبَةِ لِأَنَّهُ أَجَلٌ مِنْهَا فَارْسِيَّتُهُ
الشَّبْدَرُ وَسَيْفُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحِجَّاجِ وَشَعْلَةُ النَّارِ وَزَيْبُ الصَّبِيِّ وَالضَّرْعُ وَالشَّنْفُ أَوِ الْمَعْلَقُ فِي
شَحْمَةِ الْأُذُنِ جِ أَقْرَاطٌ وَفِرَاطٌ وَفُرُوطٌ وَقِرْطَةٌ كَفَرْدَةٍ وَجَارِيَةٍ مَقْرَطَةٌ كَعُظْمَةٍ ذَاتُ قُرْطٍ
وَذُو الْقُرْطِ الْوَشَاحُ سَيْفُ خَالِدِ بْنِ الْوَلِيدِ وَلَقِبَ السَّكْنُ بِنِ مَعَاوِيَةَ بْنِ أُمَيَّةَ وَالْقُرْطَةُ كَهَمْزَةٍ وَعَنْيَةٍ
أَنْ يَكُونَ لِلنِّسْرِ زَمَتَانِ هُتْلِقَانِ مِنْ أَدْنِيَةٍ وَقَدْ فَرِطَ كَفَرَحَ فَهُوَ أَقْرَطٌ وَقُرْطٌ الْكُرَاتُ تَقَرُّطًا فُطِعَ

قوله القبط جمعك الشئ
الط قد وجد في بعض نسخ
الصحاح على الهامش
يقال قبطته أقبطه قبطا من
حد ضرب اه شارح

قوله وقحطان بن عامر
صوابه هابر بالموحدة اه

قوله والضرع كذا في أصول
القاموس بالضاد المعجمة
والذي نقله صاحب اللسان
عن كراع القرط الصرع
بالضاد المعجمة ويؤيده قول
ابن دريد القرط الصرع
عل القفا اه شارح

في القدر كقرطه وعليه أعطاه قليلاً والجارية ألبسها القرط والفرس أجمها وأجعل أعتها وراء آذانها
عند طرح اللجم والسراج نزع منه ما احترق وكتاب المصباح أوشعته والقروط بالضم بطون
من بني كلاب وهم أخوة قرط وقريط وقريط كقفل وأمير وزبير والقرطية ونظم ضرب من
الابل وكثير فرس لكندة والقيراط والقرط بكسرهما يختلف وزنه بحسب البلاد فبمكة ربع
سدس دينار وبالبحر اق نصف عشره والقرطيط بالكسر الشيء اليسير والداهية كالقرطان بالضم
والقرطاط بالكسر والضم والقيروطي مرهم هم دخيل والقرطان والقرطات بضمهما ويكسر
الأخير للسراج كالولبة للرجل والقاريط والقراريط حب التمر الهندي ﴿القرطية﴾ في المشي
كالقرمطة وضرب من الجماع واقرب نقط تقبض واجتمع والعزجمت قترها عند السفاد والمقرنقط
هن المرأة والمستكثر من الغضب المتفتح ﴿القرمطة﴾ دقة الكتابة ومقاربة الخط وهو قرمطيطة
كزنجيل والقرموط كعصفه ورد حرجة الجعل والأحمر من ثمر الغضى كالرمان يشبه به الثدي
والقرامطة جيل الواحد قرمطي واقرب غصب وتقبض والقرمطان بالكسر من ذى الجناحين
كالنحرين من الدابة ﴿القسط﴾ بالكسر العدل من المصادر الموصوف بها كالعدل يستوى فيه
الواحد والجميع يقسط ويقسط كالأقساط والحصة والتعصيب ومكيال يسع نصف صاع وقد يتوصفاً
فيه ومنه الحديث أن النساء من أسفه السنهات الأصاحبة القسط والسراج كانه أراد التي تخدم بعلمها
وتوصيته وتزدهر ٢ عيشاته وتقوم على رأسه بالسراج والحصة من الشيء والمقدار والرزق والميزان
والكوز والضم عود هندي وعربي مدر نافع للكبد جذا والمقص ٣ والدود وحمل الريح شرباً
وللزكام والزلات والوباء بخوراً وللنهي والكاف طلاء والتحرير يكيس في العنق عنق قسطاء
من قساط وانتصاب في رجلى الدابة قسطت عظامه كسمع قسوطاً فهو أقسط ورجل قسطاء معوجة
وركة قسطاء ياست وغلطت حتى لا تكاد تنقبض من بينهما ٤ قسط بالضم وقاسط بن هنب
أبو حنيفة وقسط يقسط قسطاً بالفتح وقسوطاً جار وعذل عن الحق والشيء فرقه واسمه ميل بن قسطنطين
المعروف بالقسط مكرى مكى والقسطان والقسطانية بضمهم قوس الله والعامّة تقول
قوس قزح وقد نهي أن يقال وقسطانة بالضم ٥ بين الرى وسأوة وحض بالاندلس وقسطون
الضم حصن من عمل حباب وقسطنطينية مشددة حصن بحدود أفر يقية وقسطنطينية أوقسطنطينية
بزيادة ياء مشددة وقد نضم الطاء الأولى منها دار ملك الروم وفتحها من أشراف الساعة وتسمى

٢ تحفظ ٣ والمقص

قوله ويكسر الأخير وفي

اللسان ويكسر الأول أيضاً

فهى لغات أربعة اه

شارح

قوله والمقرنقط بكسر

الهاء كما هو مضبوط في

النسخ وفي بعضها بفتحها

ومثله مضبوط في الصحاح

اه شارح

قوله وعدل عن الحق هو

عطف تفسير لان العدول

عن الحق هو الجور ونقله

الجوهري هكذا واقتصر

على ذكر المصدر الآخر

ففى العدل لغتان قسط

وأقسط وفي الجور لغة

واحدة قسط بغير ألف اه

شارح

قوله وقد نهي أن يقال وقد

غفل المصنف عن هذا فذكره

في مواضع من كتابه في قزح

وخضيل وقسطل فليتبته

١٩٩١

بالرومية بوزن طيا وارتفع سورهُ أحد وعشرون ذراعاً وكنيسَتها مستطيلة وبجانبها عمود عال في دور
أربعة أبناع تقريباً وفي رأسه فرس من نحاس وعليه فارس في إحدى يديه كرة من ذهب وقد فتح
أصابع يده الأخرى مشيراً بها به وصورة قسطنطين إناها والقسطنطين الغبار والتقسيم التفسير
والاقتسام الاقتسام وتقسطوا الشيء بينهم اقتسموه بالسوية ورجل قسيط وقسط الرجل يضمين
مستقيمها بلا طر * القسط الكشط والكشف والضرب بالعضا وانقشطت السماء وتقسطت
أصحت وقبساطه د بالغرب منه محمد بن الوليد الأديب وكتاب الكشاط ﴿القط﴾ القطع
عامة أو عرضاً أو قطع شيء صلب كالخفة كالاقساط والتصير الجعد من الشعر كالقسط حركة وقد
قسط كفرح ج وقد ج قسط بقط كبيل قسطاً بحركة وقطاط وقطاط الخراط صانع الخلق ورجل
قسط الشعر وقسطه بحركة ج قطن وقططون وأفطاط وقطاط والمقطة كذبة عظيم قط الكاتب
عليه أقلامه وقط الشعر بقط ونقط بالضم قطا فطوطا بالضم فهو قاط وقط ومقطوط غلا والقاطط
السعر الغالي ومارأته قط ويضم ويخففان وقط مشددة بحركة بمعنى الدهر مخصوص بالماضي
أي فيما مضى من الزمان أو فيما انقطع من عمرى وإذا كانت بمعنى حسب فقط كمن وقطه ونا
مجروراً وقطى وإذا كان اسم فعل عسى ينكى فترادف الوفاة ويقال قطنى ويقال قطن أى كفالك
وقطى أى كفانى ومهم من يقول قط عبد الله درهم فينصبون بها وقد تدخل النون فيها وينصب بها
فتقول قطن عبد الله درهم وفي الموعب قط عبد الله درهم بتركون الطاء موقوفة ويحجرون بها وقال
أهل البصرة وهو العواب على معنى حسب زيد وكفى زيد درهم وإذا أردت بقط الزمان فترفع
أدغير منون ما رأيت مثله قط فان قلت بقط فاجزها ما عندك الأهداقط فان لقيته ألف وصل
كثرت ما علمت الأهداقط اليرم وما فعلت هذا قط ولا قط أو يقال قط هذا مثلثة الطاء مشددة
ومضمومة الطاء مخففة ومرفوعة ومختص بالنفى ماضياً ونقول العامة لأفعله قط وفي مواضع من
البخارى جاء بعد المثلث منها في الكسوف أطول صلاة صليها قط وفي سنن أبي داود توسعاً لا تقط
وأثبتته ابن مالك في الشواهد لغة قال وهي مما خني على كشي من النجاة وماله إلا عشرة قط يافى خففاً
مجزوماً ومثقالاً مخفوضاً وقطاط كقطام حسبي والقط دُعَاء القطاة ويخفف وبالكسر التصيب
والصك وكتاب الحاسبة ج قوط والسنور ج قطاط وقططة والساعة من الليل والقطقط
الكسائط الصغار أو المتارة العظيم القطر أو البرد أو صغاره وقد قطبت السماء أمطرت والقطاة

قوله سورة الاولى سورها
ليوافق سابقه ولاحقه اه
نصر

قوله وقبساطه ويقال فيها
قبساطه وهي بلد بالاندلس
من أعمال جيان اه
شارح

نوله وقطى أى كفانى
مكنذا هو في النسخ والذي
الغنى وشروحه النون
زمنة في التي بمعنى كفانى
عدم النون يدل على انها
في حسي كما قاله شيخنا
شارح

له والسنور كما في المحكم
لا نبي قطه كما في الصحيح
لمحكم وقال الليث القططة
سنور نعت لها دون
كر وقتل ابن سيده عن
اع قال لا يقال قططة وقال
بدر دلا أحسبها عربية
لشيخنا وتعقبه جماعة
وده في الحديث اه

صَوَّتَتْ وَحَدَّاهَا وَتَقَطَّطَتْ رَكِبَ رَأْسَهُ وَدَجَّ قَطَّطًا سَرِيعٌ وَفَطِيطٌ ع وَالْقَطَّاقُ وَالْقَطَّاقُ
وَالْقَطَّاقَانُ بضمهما مواضع الأخيرة بالكوفة كانت سجن النعمان بن المنذر ودائرة قَطَّطَ بضم
القافين وكسرهما ع والقَطَّاقُ ق بالتمين وجاءت الخيسل قَطَّاقًا قَطِيمًا قَطِيمًا أَوْجَاعَاتٍ فِي
تَفْرِقَةٍ وَكِتَابُ الْمَثَالِ الَّذِي يُحَدِّثُ عَلَيْهِ وَمَذَارِ حَوَافِرِ الدَّابَّةِ وَالشَّدِيدُ جُعُودَةُ الشَّعْرِ وَأَعْلَى حَافَةِ
الْكَهْفِ كَالْقَطِيطَةِ وَحَرْفُ الْجَبَلِ أَوْ حَرْفٌ مِنْ صَخْرٍ كَمَا قَطَّطَ فَطًا ج أَقْطَةُ وَالْقَطُوطُ كَحَزُورِ
الْخَفِيفِ الْكَمِيشِ وَالْقَطُوطَى كَخِجَوَجَى مِنْ يُقَارِبُ الْخَطُوطَ وَتَقْطِيطُ الْحَقَّةِ قَطْعُهَا وَالْمَقْطُوعُ مَقْطَعُ
شَرَّاسِيفِ الْقَرْسِ وَتَقْطِيعُ الدَّلْوِ أَنْحَدَرَتْ وَفَلَانٌ قَارِبُ الْخَطُوطِ وَأَسْرَعُ فِي الْبِلَادِ ذَهَبَ
وَالْمَقْطُوعُ الرَّاسُ يَفْتَحُ الْقَافِينَ الْمُصْعَبَةَ * الْقَعْرَةُ تَقْوِيضُ الْبِنَاءِ الْقَعْطُ كَالْمَنْعِ الشَّدِيدِ
وَالْتَضْيِيقُ كَالْتَضْيِيقِ وَالْجُبْنُ وَالضَّرْعُ وَالْغَضْبُ وَشِدَّةُ الصِّيَاحِ غَالَا قَعَاطُ وَالشَّاءُ الْكَثِيرُ وَالسُّوقُ
الشَّدِيدُ كَالْقَطِيطِ وَالْكَشْفُ وَالطَّرْدُ وَشِدَّةُ الْعِمَامَةِ وَالْيُسُ رَجُلٌ قَعَاطٌ كَسَحَابٍ وَكِتَابٌ سَوَاقٌ
عَنِيفٌ لِلدَّوَابِّ وَفَعَطٌ كَسَمِعَ ذَلِكَ وَهَانَ وَأَعْطَى فِي أَنْفُونِ الْخَشَى كَقَطَّطَ وَفَلَانٌ أَهَانُهُ وَالْقَوْمُ عَنْهُ
انْكَشَفُوا وَكَثُمَ الْحَمْلُ الْمُرْتَنِعُ عَلَى الدَّابَّةِ وَالْمَقْطَعُ الرَّاسُ الشَّدِيدُ الْجُعُودَةُ وَالْمُتَشَدِّدُ فِي الْأَمْرِ
وَأَقْطَعُ نَعْمَ وَلَمْ يَدْرِ نَحْتِ الْحَنْكِ وَكَتَنَسَةِ الْعِمَامَةِ وَالْقَعُوطَةُ الْقَعْرَةُ * الْقَعْمُوطُ كَعَصْمُورِ
خَرْقَةٍ طَوِيلَةٍ يَلْبَسُ فِيهَا الْعَصِيُّ وَبِهَاءُ خُرُوجَةِ الْجَعْلِ * الْقَفْطُ جَمْعُ مَا بَيْنَ الْقَطْرَيْنِ وَالسَّفَادُ
يَقْطُوطُ وَيَقْطُ أَوْ خَاصٌ بِذَوَاتِ الظَّلْفِ وَقَطَّانًا بِحَيْرٍ كَأَفَانِهِ وَرَجُلٌ قَطَطَى كَجَمَزَى كَثِيرُ النِّكَاحِ
كَالْقَيْنِيطِ كَحَيْدَرٍ وَقَطَّطَ بِالْكَسْرِ د بَصْعِيدٍ مَصْرٌ مَوْقُوفَةٌ عَلَى الْعُلَوِيِّينَ مِنْ أَيَّامِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيٍّ
رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَأَقْطَاطُ الْعَزْمَةِ مُؤَخَّرُهَا إِلَى الْعَجَلِ وَالتَّيْسُ يَقْطِطُهَا وَهِيَ تَضُمُّ مُؤَخَّرَهَا إِلَيْهَا
وَنَفَاطًا تَعَاوَنًا فِي ذَلِكَ وَالْمُنْقَطُ ٢ الْمُتَقَارِبُ الْمُسْتَوْفِزُ فَوْقَ الدَّابَّةِ * قَطَّطَهُ مِنْ يَدِهِ اخْتَطَطَهُ
* الْمَطَطَى كَعَرَبِيٍّ مَحْرُوكَةٍ الْفَصِيرُ جَدَّامِنَ النَّاسِ وَالسَّنَانِيرُ وَالْكَلاِبُ كَالْقَلَاطِ بِالضَّمِّ ع وَالْقِيلِيطُ
بِالْكَسْرِ ع وَالرَّجُلُ الْخَيْثُ الْمَارِدُ وَالْقِيلِيطُ الْأَدْرُ وَالْقِيلِيطُ كَسَكَيْتِ الْأَدْرَةَ الْقَلَاطُ كَغَرَابٍ
وَسَمَكٌ وَسَنُورٌ مِنْ أَوْلَادِ الْجِنِّ وَالشَّيَاطِينِ وَالْقَلَطُ الدَّمَامَةُ وَهَذَا أَقْلَطُ مِنْهُ أَيْسُ وَكِتَابٌ قَلْعَةٌ
بَيْنَ قُرَوَيْنَ وَخَلْخَالَ * أَقْلَطُ الشَّهْرُ جَمْدٌ وَصَلَبٌ وَالْمَقْلَطُ كَطَمْنِ الْهَارِبِ الْخَاذِرِ النَّافِرِ
الْخَائِفِ وَالرَّاسُ الشَّدِيدُ الْجُعُودَةُ لَا يَكَادِي طَوْلَ شَعْرِهِ وَالْأَسْمُ الْقَلْعَةُ * الْقَلَاطُ كَخَزَعَالٍ
لِقَبِّ مُحَمَّدِ بْنِ يَحْيَى الْأَدِيبِ * قَطَّطَهُ وَيَقْطِطُهُ شَدِيدُ يَدِهِ وَرَجْلِيهِ كَمَا يُفَعِّلُ بِالْعَصِيِّ فِي الْمَهْدِ

٢ وَالْمُنْقَطُ

قوله ورجل قعاط كسحاب

هكذا في سائر النسخ

والصواب كشداد كاهوي

التسكة واللسان اه

شارح

قوله موقوفة هكذا في النسخ

وصوابه موقوف اه

شارح

قوله العلويين أولاد علي بن

أبي طالب كرم الله وجهه

الخمس وهم الحسن والحسين

ومحمد وعمر والعباس وقد

تهقر الآن رسم هذا

الوقف واستوات عليه

الأيدي منذ سنين عديدة

فلا يصل اليهم منه إلا النذر

اليسير فلا حول ولا قوة

إلا بالله العلي العظيم اه

شارح

قوله كعربي محركة هكذا

ثبت في الأصول محركة

ولا حاجة إليه بعد قوله

كعربي إلا أن يقال لتسلا

يصح وفيه أن قوله محركة

فيه غنى عما قبله قالت لا غنى

به لأنه يفيد التحريك

فيجتمل أن يقال قاطي

مقصودا حينئذ فالظاهر أن

أحدهما لا يغني عن

الآخر وأن سقط في بعض

الأصول لفظ محركة فتأمل

قاله شيخنا اه شارح

والاسير جمع بين يديه ورجليه كقمة طه والقماط ككتاب ذلك الحبل والخرقه التي تلقها على الصبي
ووقعت على قساطه فظنت بنوده والقماط السناد والجماح والذوق وتقطير الابل والاخذ وبالكسر
حبل تشد به الاخصاص وقوائم الشاة للذبح كالقماط وحول قيط تام * القمعوطة بالضم
دخروجة الجعل واقعط عظم اعلى بطنه ونخص اسفله او تداخل بعضه في بعض * القنييط
بالضم وفتح النون المشددة اغلظ انواع الكرب مبخر مغلظ ومحملة بزره لا تحبل ومحمد بن الحسين
القنييطي محدث * القنسطيط بالضم وفتح السين شجرة هم (قنط) كنصر وضرب
وحسب وكرم قنوطا بالضم وكفرح قنطا وقناطة وكنع وحسب وهاتان على الجمع بين اللغتين ينس
فهو قنط كفرح وقنطه تنيطا آيسه والقنط المنع وزبيب الصبي (القنوط) القطيع من الغنم
أومائة حج أقواط وبها الجلة الكبيرة وقوط كلوط ق ببلغ وجد عبد الله بن محمد المحدث وبها
ع والقواط راعي قوط من الغنم

(فصل الكاف) * الكخط لغة في القخط فصيحة وقد كخط القطر وعام كخط
* الكسط بالضم القسط والكسطان بالفتح الغبار (الكسط) رفعك شيئا عن شيء قد غشاه
واذا السماء كسطت قلعت كما يطلع السقف وكسط الجبل عن الفرس كشفه وكتاب الانكشاف
كلا نكشاف والجلد المكشوط ربما غشي به عليها يقال ارفع كشاطها انظراي لخمها وهذا خاص
بالجزور والكشطة محركة ارباب الجزور المكشوفة وانكشط الزرع ذهب * انكطة عدو
الاقزل أو المقطوع الرجل وكطة محركة ابن للفرزدق والكط بضم التين الرجل المتقلبون
فرحا ومرحاً ٢

(فصل اللام) * لاطه كمنعه أمره بأمر فالح عليه وبسهم أصابه به واقتضاه فالح عليه
وأبعه بصره فلم يصره حتى توارى وبالعصا ضرب به وفي مروره مرافا مستعجلا لا يلتفت وعليه اشتد
(لبط) به الارض ضرب ولبط به كعني سقط من قيام وصرع واللبطة الزكام لبط بالضم لبطا
فهو ملبوط وبالتحريك اسم من الالتباط وعدو الاقزل ولبطة ابن للفرزدق أخو كططة وحبطة وتلبط
تخير وعدا واضطجع وعرغ واليه توجه والملبط كمنبر ع وله يوم وليليط كرنيل د بالجزيرة
الحضراء الأندلسية والتبط البعير خط بيده ٣ وهو يعدو كلبط يلبط وفلان سعى وتخير
واضطرب والفرس جمع قوائمه والقوم به أطا فوابه ولزموه واللباط الجلود * اللنط الرمي

قوله الكططة يسكون
اللام في نسخة الطبع وفي
الشارح ظاهر صنيعة أنه
يسكون اللام وصوابه
التحريك وقد ضبطه هو
في اللبطة على الصواب اه
قوله وصرع من عين أوحى
وفي الحديث ان عامر بن
أبي ربيعة رأى سهل بن
حنيفة يغتسل فمأنه فلبط
به حتى ما يعقل أي صرع
وسقط الى الارض وكان
قال ما رأيت كاليوم
ولاجلاد مخبأة فأمر عليه
الصلاة والسلام عامر بن
أبي ربيعة العائن حتى غسل
له أعضائه وجمع المساء ثم
صب على رأس سهل فراح
مع الركب كذا في الشارح

والضرب الخفيفان أَوْضُرِبَ الظَّهْرُ بِالْكَفِّ فَلَيْسَ قَلِيلًا وَرَوَى الْعَادِرُ سَهْلًا * اللَّحْطُ كَالنَّعْ
الرَّشِّ بِالسَّاءِ وَالزَّيْنِ وَالتَّحْطُ غَضِبَ * الِاتِّخَاطُ الْاِخْتِلَاطُ ﴿لَطَّ﴾ بِالْأَمْرِ يَلُطُّ لَزِمَهُ وَعَلَيْهِ
سِتْرٌ كَاللَّطِّ وَعَنْهُ الْخَبَرُ طَوَاهُ وَكُتِمَتْهُ وَالْبَابُ أَغْلَقَتْهُ وَلَطَّطْتُ الشَّيْءَ الصَّقَتُهُ وَخَفَّتْهُ وَعَنْهُ جَعَدَتْهُ كَالطَّطُّتِ
وَالنَّاقَةُ بِذَنْهَا الصَّقَتُهُ بِحِمَائِهَا عِنْدَ الْعَدُوِّ وَاللَّطُّ الْقِلَادَةُ مِنْ حَبِّ الْحَنْظَلِ الْمُصْبِغِ جِ لَطَاطٌ وَالْمَلَطَاطُ
بِالسَّكْرِ حَرْفٌ مِنْ أَعْلَى الْجَبَلِ وَجَانِبُهُ كَاللَّطَاطِ وَرَوَى الْبَزْرُ أَوْ يَدُ الرَّحَى وَحَافَةُ الْوَادِي وَسَاحِلُ الْبَحْرِ
وَالْمَهْجُ الْمَوْتُ وَصَوَّبُجٌ ٢ الْخَبَازِ وَمَالُ الطَّيَّانِ وَمِنْ الشَّجَاجِ السِّمْحَاقُ أَوِ الْقِي تَبْلُغُ الدِّمَاغَ كَالْمَلَطَةِ
وَالْمَلَطَاهُ وَالْمَلْطَى بِكَسْرٍ مِنْ وَحَرْفٍ فِي وَسْطِ رَأْسِ الْبَعِيرِ وَنَاحِيَةِ الرَّأْسِ أَوْ جِلَّتُهُ أَوْ جَلَدَتْهُ أَوْ كُلُّ شَيْءٍ مِنْهُ
وَاللَّطَّاطُ بِالسَّكْرِ الْغَلِيظُ الْأَسْنَانُ وَالنَّاقَةُ الْهَرَمَةُ وَالْمَرْأَةُ الْعِجُوزُ وَلَا تُطْمَلُ خَبِيثٌ مَخْبُثٌ وَالْأَلَطُ
مَنْ سَقَطَتْ أَسْنَانُهُ وَتَأَكَّلَتْ وَلَطَاطٌ كَقَطَامِ السَّنَةِ السَّاتِرَةُ عَنِ الْعَطَاءِ الْحَاجِبَةُ وَالطُّ قَسَبَهُ الزَّقَّةُ
بِالْأَرْضِ وَالْعَرِيمُ مَنَعَ مِنَ الْحَقِّ وَالنَّطُّ بِالسَّكْرِ تَلَطَّحَ الْمَرْأَةُ اسْتَتَرَتْ وَالشَّيْءُ سَتَرَهُ ﴿لَعَطَ﴾ كَمَنْعِهِ
كَوَاهُ فِي عَرْضِ الْعُنُقِ وَفَلَانٌ أَسْرَعَ وَالْأَبْلُ رَعَتْ وَفَلَانٌ نَاجَحَتْهُ أَنْقَاهُ بِهِ وَسَهْمٌ أَوْ بَعَيْنٌ أَصَابَهُ وَاللَّعْطَةُ
بِالضَّمِّ الْإِيمُ مِنْهُ وَالْعَلْطَةُ وَسَعَعَةٌ فِي وَجْهِ الصَّغِيرِ وَسَوَادٌ بِعَرَضِ عُنُقِ الشَّاةِ وَهِيَ لَعَطَةٌ وَخَطٌّ بِسَوَادٍ
أَوْ صَفْرَةٍ تَخْطُ الْمَرْأَةُ فِي حَدِّهَا وَالْأَلَطُ خُطُوطُ تَخْطُهَا الْخَبَشُ فِي وَجْهِهَا الْوَاحِدُ لَعَطٌ وَأَسَامَةٌ بِنُ
لَعَطَ بِالضَّمِّ فِي هُدَيْلٍ وَمَرَّ لَا عَطَايَ مُعَارِضًا إِلَى جَنْبِ حَائِطٍ أَوْ جَبَلٍ وَذَلِكَ الْمَوْضِعُ مِنَ الْحَائِطِ
وَالْحَبْلُ لَعَطٌ بِالضَّمِّ وَكَمَنْعُهُ كُلُّ مَكَانٍ يَلْعَطُ نَبَاتُهُ أَيْ يَلْحَسُ مِنَ الْمَرَاغِي أَوِ الْمَرْغَى الْقَرِيبُ أَنْ يَكُونَ
حَوْلَ الْبُيُوتِ وَكَجَزْوَلٍ اسْمٌ * اللَّعْمُ كَزَجْرِ الْمَرْأَةِ الْبَذِيَّةِ ﴿لَلْعَطُ﴾ وَيَحْرُكُ الصَّوْتُ
وَالْجَلْبَةُ أَوْ أَصْوَاتٌ مُبْهِمَةٌ لَا نَفْهَمُ جِ أَلَطَ لَعَطُوا كَمَعُوا وَلَعَطُوا وَأَلَعَطُوا وَالْحَمَامُ وَالْقَطَا
يَلْعَطَانِ لَعَطًا وَغَيْطًا وَكَغَرَابِ جَبَلٍ وَمَا عَالِ اللَّعَطِ فَنَاءُ الْبَابِ وَالْعَطُ لَبَنُهُ أَلْقَى فِيهِ الرِّضْفَ فَارْتَفَعَ لَهُ
الشَّيْشُ ﴿لَقَطَهُ﴾ أَخَذَهُ مِنَ الْأَرْضِ فَهُوَ مَلَقُوطٌ وَلَقِيطٌ وَالثَّوْبُ رَقْعُهُ وَرَقَاهُ وَالْأَلَقُ الرِّقَاقُ
وَكُلُّ عَبْدٍ أَعْتَقَ وَالْمَسَاقُطُ عَبْدُهُ وَالْمَسَاقُطُ عَبْدُهُ وَمَنْهُ هُوَ سَاقُطٌ بِنُ مَاقُطٌ بِنُ لَاقُطٌ وَاللَّاقُطَةُ بِالضَّمِّ
مَا كَانَ سَاقُطًا مِمَّا لَا فَيْعَةَ لَهُ وَكَمَنْعَابِ السَّنْبُلِ الَّذِي تُخَطُّهُ الْمَنَاجِلُ وَبِالسَّكْرِ اسْمُ ذَلِكَ الْفِعْلِ
وَيَا مَلْفَطَانِ يَا أَحَقَّ وَهِيَ بِأَعْوَالِ اللَّقَطِ مُحْرَكَةٌ وَكَحَزْمَةٍ وَهَمَزَةٌ وَنَسَامَةٌ مَا تَلْقَطُ وَاللَّقِيطُ الْمَوْلُودُ الَّذِي
يُنْبَذُ كَالْمَلْقُوطِ وَبُرُوقٌ عَلَيْهَا بَغْتَةً وَلَقِيطُ الْبَلَوَى وَابْنُ الرَّيِّعِ وَابْنُ صَبْرَةَ وَابْنُ عَدَمٍ وَابْنُ عَدِيٍّ
وَابْنُ عِبَادٍ صَحَابِيُّهِ وَبِهَاءِ الرَّجُلِ الْمَهِينِ الرَّذُلُ وَكَذَا الْمَرْأَةُ وَبُنُو اللَّقِيطَةِ سُمُّوا بِهَا لِأَنَّ أُمَّهُمْ أَلَقَطَهَا

٢ وصوبج

قوله طواه هكذا في النسخ
وصوابه لواه اه شارح

قوله كاللطااط اطلاقه يوم
الفتح وقد ضبطه الصاغاني
بالكسر فانه نقل عن أبي
زيد قال يقال هذا الطاط
الجبل وثلاثة ألطة مثل
زمام وأزمة وهو طريق في
عرض الجبل اه شارح

قوله اتقاه كذا في المتنون
والشرح وفسره بقوله أي
لواه ولعله أنساه فاني لم
أجد الاتقاء بهذا المعنى في ماد
التقوى في فصل الواو من
المعتل فليحذر اه نصر

قوله اللعيط كزرج الذي
في التشكيلة اللعطة أفاده
الشارح

حذيفة بن بدرى جدار أضرت بين السمة بأعجبتهم فخطبهم إلى أبيها وزوجها وهي بنت عضم بن مروان
 وأول أبيات الحماسة محرف والرواية بنو الشقيقة وهي بنت عباد بن زيد وباني في القاف والمقاط
 بالكسر القلم والمنقش والعنكبوت وكثير ما يلقط به وبنو ملقط حتى والتقطه عثر عليه من غير طلب
 وبلقطه التقطه من ههنا وههنا وداره بلقاط دارنى بالكسر يحذاها والملاقطه المحاذاة وأن يأخذ الفرس
 بقوائمه جميعاً والألقاط الأوباش ولكل ساقطة لاقطه أى لكل كلمة سقطت من فم الناطق فقس
 تسممها فتلقطها فتذيعها يضرب في حفظ اللسان ولاقطه الحصى قانصة الطير وأنه ليقطى خيطى
 كسممى ملتقط للأخبار لينم بها واللفظ محرك ما يلتقط من السنابل وقطع ذهب توجد في المعدن
 وبقلة طيبة تتبعها ٢ الدواب الواحدة بهاء * اللقط الاضطراب والطنن ولطة أرض لقبيلة
 بالبربر ينسب اليها الدرق لأنهم يتبعون الجلود في الحليب سعة فيعملونها فينبوعها السيف القاطع
 أولط اسم أمة من الأمم والتمط يحقى ذهب به (لوط) بالضم من الانبياء عليهم الصلاة والسلام
 منصرف مع السببين لسكون وسطه ولاط عمل عمل قوميه كلالوط وتلوط والحوض وبه طينه
 والشئ بقلي يلوط ويلوط. لوطا وليط حبيب اليه والصق وفلان يسهم أو بعين أصابه به وفلان بفلان
 الحق به والشئ أخفاه وفي الامر لا طألح والله تعالى فلا يلطأ عنه ومنه شيطان ليطان أو هو نباح
 واللوط الرداء والرجل الخفيف المنصرف والزنا كاللياط والشئ اللازق مصدر يوصف به والناطه
 ادعاء ولد أو ليس له كاستنلاطه وحوضا لاطه لنفسه وبقلي لصق واللوطة طعام اختلط بمضيه
 ببعض والليطة بالكسر فشر القصبة والفوس والقناة ح ليط ولياط بكسرهما والياط والليط
 اللون ويكسر وبالكسر الخلد والسجية وفشر كل شئ وكتاب الكس والجص والساح والتليط
 الانصاق وما يلبط به النعم ما يلبق * كمله كمنعه ضربه بالكف منشورة وبسهم رماه به والتوب
 خاطه وبه الارض صرعه والام به ولدته ولهطه من الخبر ما تسمعه ولم تستحقه ولم تكذب به وأهطت
 فرجها بما ضربه به

(فصل الميم) * امتلا فابجد منطاً ككتف وكيس مزيدا * المنط بالثاء المشددة
 غمرك الشئ بيدك على الارض * رجل ممجط الخلق كلمه ممتزجيه في طول * المنط
 شبيه بالمنط وعام ما حط قليل الغيث ومحيط الأوران مرعاه الاصابع لتصلحه والامتحات عدو
 الابل واستلال السيف وانزاع الرمح (مخط) السهم كمنع ونهر نحو طافذ والسيف سله

٢ تنمها

فوله وأول أبيات الحماسة

محرف وهو قول قريظ بن

أنيف

توكتت من مازن لم تستسح

إلى

ن اللقيطة من ذهل بن شداد

وقوله والرواية انل قول

الشارح وروى نوال القمي

كما هو المشهور اه

فوله البربر الصواب من

البر بأقصى المغرب من

لر الاعظم اه شارح

كَمْخَطُهُ وَاجْتَلَى بِهِ أَسْرَعَ وَزَرَ وَمَدَّوَالْفَحْلُ النَّاقَةُ أُلْحَ عَلَيْهَا فِي الضَّرَابِ وَالْمَخَاطِرَ مَا هُوَ السَّائِلُ
 مِنَ الْأَنْفِ وَهَذِهِ النَّاقَةُ تُخَطُّهَا بَنُو فُلَانٍ أَيْ تُنَجَّتْ عَنْهُمْ ذَلِكَ أَنَّ الْخَوَارِ أَذَاقَارِقَ النَّاقَةَ مَسَحَ
 النَّاجِ غَرَسَهُ وَمَا عَلَى أَنْفِهِ مِنَ السَّيَابِ فَذَلِكَ الْمَخَطُّ ثُمَّ قِيلَ لِلنَّاجِ مَا خِطَّ وَالْمَخَطُّ الثُّوبُ الْقَصِيرُ وَالرَّمَادُ
 وَالسَّيْرُ السَّرِيعُ وَشَبَّهَ الْوَلَدَ بِأَبِيهِ وَالْمَخَاطَةُ كُثْمَامَةٌ وَجَمَزَ شَجَرًا فَارْسِيَّتُهُ السَّبْسَبَانُ وَخَطَّ الشَّيْطَانُ
 الَّذِي يُتْرَافِي فِي عَيْنِ الشَّمْسِ لِلنَّازِلِ فِي الْهَوَاءِ بِالْهَاجِرَةِ وَامْتَخَطَ اسْتَنْثَرَتْ كَمْخَطَ وَمَا فِي يَدِهِ نَزَعَهُ
 وَاجْتَلَسَهُ وَالتَّمْخِيطُ أَنْ تَمْسَحَ مِنْ أَنْفِ السَّخْلَةِ مَا عَلَيْهِ وَكَتَفِ السَّيِّدِ الْكَرِيمِ جِ امْتَخَاطُ وَأَمْخَطَ
 السَّهْمَ أَنْفَذَهُ وَتَمَخَّطَ اضْطَرَبَ فِي مَشْيِهِ يَسْتَقْطِرُّهُ وَيَتَحَامِلُ أُخْرَى * مَرْجِطَةٌ بِالْجِسْمِ د
 بِالْمَرْغَبِ (الْمَرْطُ) بِالْكَسْرِ كَسَاءٌ مِنْ صُوفٍ أَوْخَزَ جِ مَرُوطٌ وَبِالْفَتْحِ نَتَفَ الشَّعْرَ وَالْمَرْاطَةُ
 كُثْمَامَةٌ مَاسِقَةٌ فِي التَّسْرِجِ أَوِ التَّنْفِ وَمَرُوطٌ أَسْرَعَ وَجَمَعَ وَبَسَّاحَهُ رَمَى وَبَوْدَ هَارَمَتْ وَالْأَمْرُطُ
 الْخَفِيفُ شَعْرُ الْجَسَدِ وَالْحَاجِبُ وَالْعَيْنُ عَمَّشًا جِ مَرُوطٌ بِالضَّمِّ وَكَعْبَةٌ وَقَدَمَرُطٌ كَفَرِحَ وَالذَّنْبُ
 الْمُنْتَفِ الشَّعْرُ وَاللَّصُّ وَمِنْ السَّهَامِ مَا لَا رِيْشَ عَلَيْهِ كَالْمَرْبِطِ كَأَمِيرٍ وَكِتَابٍ وَعُنُقٍ جِ أَمْرَاطُ
 وَمَرِاطُ كَكِتَابٍ وَكَامِيرٍ بَيْنَ الثَّنَةِ وَأَمَّ الْقُرْدَانِ مِنَ الرُّسُغِ وَعِرْقَانِ فِي الْجَسَدِ وَهُمَا مَرِيطَانُ وَكَزَيْرِ
 عِ وَجَدَ لَهَا شِمِينَ حَرَمَلَةً وَكَجَهْزَى ضَرَبَ مِنَ الْعَدُوِّ وَالْمَرِيطَاءُ كَالْغُبَيْرَاءِ مَا بَيْنَ الشَّرَّةِ أَوِ الْعَصْدَرِ
 إِلَى الْعَانَةِ أَوْ جِدَّةٍ رَفِيقَةٍ بَيْنَهُمَا أَوْ عِرْقَانِ يَعْتَمِدُ عَلَيْهِمَا الصَّبَاحُ وَمَا عَرَى مِنَ الشَّقَّةِ الشَّقْلَى وَالسَّيْلَةِ
 فَوْقَ ذَلِكَ وَمَا كَتَنَفَ الْعَمْفَقَةَ مِنْ جَانِبَيْهَا كَالْمَرْطَاوَانِ بِالْكَسْرِ وَالْأَبْطُ وَالْقَصْرِ اللَّهُاءُ وَأَمْرُطَتْ
 النَّخْلَةُ سَقَطَتْ بِسُرْهَا وَهِيَ مَمْرُطٌ وَمَعْتَادُهَا مَمْرَاطُ وَالنَّاقَةُ أَسْرَعَتْ وَتَقَدَّمَتْ وَهِيَ مَمْرُطٌ وَمَمْرَاطُ
 وَالشَّعْرُ حَانَ لَهُ أَنْ يَمْرُطَ وَمَرُطَ الثُّوبُ مَمْرُطًا قَصَرَ كَيْفَهُ فَجَمَلَهُ مَرُطًا وَالشَّعْرُ نَفَعَهُ وَامْتَرَطَهُ اخْتَلَسَهُ
 أَوْجَعَهُ وَغَرَطَ الشَّعْرَ وَامْرُطَ كَأَفْعَلَ تَسَاقَطَ وَنَحَاتَ وَمَارَطَهُ مَرُطَ شَعْرَهُ وَخَدَشَهُ (مَسَطَ) *
 النَّاقَةُ أَدْخَلَ يَدَهُ فِي رَحْمِهَا فَأَخْرَجَ مَاءَ الْفَحْلِ يَفْعَلُ إِذَا نَزَا عَلَيْهَا قَلَّ لَيْمٌ وَالْمَعَى خَرَطَ مَا فِيهِ بِأَصْبَعِهِ
 وَالثُّوبُ بَلَّ ثُمَّ خَرَطَهُ بِيَدِهِ لِيَخْرُجَ مَائِهِ وَالسَّقَاءُ أَخْرَجَ مَا فِيهِ مِنْ لَبَنٍ خَازٍ بِأَصْبَعِهِ وَفَلَا نَاضَرَهُ
 بِالسَّيَاطِ وَالْمَسَاطُ الْمَاءُ الْمَالِحُ بِمَسَطِ الْبَطُونِ وَهُوَ يَمْلَحُ لَبَنِي طُهْمَةٍ وَنَبَاتٌ صَمْفِي إِذَا رَعَتْهُ الْإِبِلُ
 مَسَطَ بَطُونَهَا فَخَرَطَهَا وَكَامِيرُ الْمَاءِ الْكَدِرُ كَالْمَسِيطَةِ وَالطَّيْنُ وَخَلَّ لَا يَلْتَقِحُ وَبَهَاةُ الْبَيْتِ الْعَذْبَةُ يُسِيلُ إِلَيْهَا
 مَاءُ الْأَجْنَةِ فَيَنْسُدُّهَا وَالْمَسَاءُ يَجْرِي بَيْنَ الْحَوْضِ وَالْبَيْتِ فَيَنْتِنُ وَالْوَادِي السَّائِلُ بِمَاءٍ قَلِيلٍ وَأَقْلُ مِنْ
 ذَلِكَ مَسِيطَةٌ مَصْغَرًا (الْمَسِطُ) * مِثْلُهُ وَكَكَتَفِ وَعُنُقٍ وَعَيْلٍ وَمِنْ بَرَأَةِ مَسِطَ بِهَا جِ أَمْسَاطُ

قوله والمخط الثوب القصير
 صوابه البرداخ فان المروي
 بردخط وخط أي قصير
 اه شارح

قوله مرجطة الخ المشهور
 فيها مجرطة بتقديم الجيم
 على الراء وكسر الميم لا كما
 ذكره المصنف ومن هذا
 البلد القياسوف الماهر
 المجري مطي مؤلف غاية
 الحكيم وأحق النجيبين
 بالتقديم ورسائل اخوان
 الصفا وغيرهما واسمه أبو
 القاسم مسلمة بن أحمد بن
 القاسم بن عبد الله ذكره
 ابن بشكوال وتوفي سنة
 ثلثمائة وثلاثة وخمسين
 وهو من رؤس الفلاسفة
 أنكر عليه ابن تيمية كذا
 في فتاوى ابن حجر الصغرى
 أفاده الشارح

ومشاط بالضم منسج ينسج به منصوباً ونبت صغير ويقال له مشط الذئب وسلاميات ظهر القدم
ومن الكتف عظم عريض وسمة الابل وبغير مشوط وسبجة يغطي بها الحب والفتح الخلط
وترجيل الشعر وكثامة ماسقة منه وقد امتشط والماسطة التي تحسن المشط وحرقة المشاطة
بالكسر ومشطت الناقصة كفرح صار على جانبيها كلاً مشاط من الشحم كسشطت تشييطاً ويده
خشنت من عمل أودخل فيها شوك ونحوه ورجل مشوط فيه دقة وطول ويقال للمشيقي دائم المشط
والأمشط كأمليح ع * مصط ما في الرحم مسطه * المضط بالضم المشط وتأتي فيه اللغات
المتقدمة لعدة ربيعة والذين يجعلون الشين ضاداً غير خالصة (مطه) مسده والدو جذبته وحاجبيه
وخده تكبير وأصابه مدها مخاطباً بها والمطيطه كسفينة الماء الخائر في أسفل الخوض ومطيطه
كجهينة ع والمطاط كسحاب لب الابل الخائر الحامض والمطيطه كحميراء التبختر ومد اليدين
في المشي ويقصر كالمطيطه والمطيط الشتم وعطط عند وفي الكلام لون فيه وهطط تواتى في خطه
أو كلامه وتططط الماء خثر وصلى مطاط ككتاب وخراب ومطاط بالضم تمتد (مططه)
كسعه مده والسيف سله كمتطه وفي النفوس أغرق والمرأة جامها وبولدها رمت والشهر نفعه
وبها حبق وبحفه مطل وأبو مطط بالضم الذئب وأبو مطط كزير أبان والدعفة ومطط اسم وع
أوهو كأمير وأبو حى ومطط الذئب كفرح خبت أو قل شعره فهو مطط ومطط ومطط كاقبل
مطط وسطط من داه يعرض له ومططت أوباره تطايرت والأمة مطط من لا شعر على جسده والرمل
لا يات فيه وأرض مططه ورمال مطط بالضم وأمطاط ع وأمتطت المهار ارتفع والشعر تساقط
كأمتط وأمتط الحبل كاقبل أجرد وطال ومنه الممتط للباين الطول والممتط السواة * المملط
كعملس الرجل الشديد قلب عمتط والحيث الداهية (ممتط) الراى في قوسه أغرق والشئ
مده يستطيله أو الممتط شئ لين كالمصران فامتط وامتط مشددة والممتط الممتط وعطط البعير
مد يديه شديد الفرس جرى حتى لا يجاوز يدا أومد قوائمه وتملى في جريه وفلان نحت الهدم
قتله الغبار وأمتط نسبه أسنله والمهار ارتفع (مقط) عنقه يقطها ويمطها كسرهما وفلان غاظه
أو ملأه عبطاً والهرن وبه صرعه والكفرة ضرب بها الأرض ثم أخذها والطائر التي تقطها بالآيمان
سلفه بها نازعاً صر به والمقط الشدة والضرب بالليل العنبر وشدة الفتل والشدة بالمفاد
ككتاب وهو الحبل أو الصغير ٢ الشدة الفتل والمساقدا الحازى المسكين الطارق بالفتح

٢ الضمير

قوله وترجيل الشعر
ظاهرة أنه من حشد نصر
وعليه اقتصر الجوهرى
أبصاراً وفي الحديث والمصباح
مشط شعره مشطه وعشقه
مشطاً من حدى نصر
وضرب أى رجله اه
شارح

ع لأمطاط موضع هكذا
انظر الشيخ وصوابه امطط
في المعجم والمكمل واللسان
اه شارح

قوله وأضيق المواضع
الصواب أنه ما قط بالهمز
كجلس وميمه زائدة كما سبق
في أقط وقوله مقط ككتب
الصواب ان هذا جمع
مقاط ككتاب وهو الحبل
أيا كان اه شارح

ومَوَى المَوَلَى وبغير قَام من الاعياء والهزال ولم يَحْرَكْ وقدم مَقْطُوطاً هزل شديداً وأضيق المواضع
في الحرب ورشاه الدلو ج مَقْطُ ككُتِبَ ومَقْطُودُ الفرس والمَقْطُ ككُتِفَ الذي يُولَدُ لِسِتَّةِ أشهر
أو سبعة وبالضم خِيَطُ يَصَادُ به الطير ج أمقاط ومَقْطُهُ مَقْطُ صرعه وامْتَقَطَهُ استخرجه
* المَقْطُوطَةُ كالمَقْطُوطَةِ زينة ومعنى (المَلَطُ) بالكسر الخبيث لا يرفع له ٢ شئ إلا سرقه
واستحلّه والخَمَلُ النَّسَبُ ج أملاط وملوط وقد ملط ككرم ونصر ملوطاً وملط الحائط طلاه
كسلطه وشعره حلته وككتاب الطين يجعل بين ساقى البناء وملط به الحائط والجنب وجانبنا السنام
وأبناملاط عضداً البعير أو كنفاه وابن ملط الهلال والمطاة بالكسر ويقصر من الشجاج السمحاق
كالملطاة أو القشر الرقيق بين لحم الرأس وعظامه والأملط من لا شعر على جسده وقدم ملط كفرح
ملطاً وملطاً بالضم وأملطت الناقة جنبينها ألفتها ولا شعر عليه وهى ملط ج مماليط والمعتادة لملاط
وكأمر الجنين قبل أن يشعر وملطته أمه ولدته لغير عام وسهم ملط ومليط لا ريش عليه وقد ملط
وامتلطه اختلسه وملط تلمس وملطية بفتح الميم واللام وسكون الطاء مخففة د كثير القواكه
شديد البرد والتشديد حتى وكجمزى ضرب من العدو ومالطه قال نصف بيت وأمه الآخر كسلطه
تملطاً ومالطه كصاحبة د * منقلاط د بصميد مصر (ماط) يملط ميطاً جاروزجر
وعنى ميطاً وميطاً ناتحاً وبعد ونحى وأعد كأماط فمهاو وسأطوا فسد ما بينهم وتباعدا وما عنده
ميط شئ ومزيد أو شدة وقوة وكشداد اللعاب البطال وككتاب الدفع والزجر والميل والأذبار
وأشد السوقي في الصدر والهياط. أشد السوقي في الورد وميط ه بساحل بحر اليمن وميطان كبران
من جبال المدينة وأميوط ه بمصر

﴿فصل النون﴾ * ناط كَنَحَطَ زينة ومعنى النَّطِيطُ النَّحِيطُ (نبط) المساء يَنْبِطُ
ويَنْبِطُ نِطاً ونِطاً نَبِيعَ والبئر استخرج ماءها ونبطراد بناحية المدينة قرب حوراء التي بها معدن
البرام والنبطاء ه لعبد القيس بالبحرين وهضبة لبنى عمير الشريف من أرض نجد وكأمد ع
يبلا د كلب بن وبرة وه همدان وبهاء ع وفرس أنبط بين النبط بحركة وشاة نبطاء يعضاء
الشاة والنبط بحركة أول ما يظهر من ماء البئر كالنحلة بالضم وأنبط الحوراء هى البهار غور للمره
وجيل يزلون البطائح بين العراقيين كالنبيط والأناط وهو نبطى بحركة ونباطى مشاة ونباط كهمان
وتنبط تشبه بهم أو تنسب إليهم والكلام استخرجه ونبيط كبريان شريط صحابي ونبط الركية

قوله والكلام اى وتنبط
الكلام استخرجه قال
الشارح هكذا هو فى النسخ
والصواب ان تبط الكلام
كما رواه الصاغاني عن ابن
عباد وأنشد لروية
يكفك اثرى القول
وانباطى
عوارم رم بالاسقاط
اه
قوله ان شريط فى حد اشى
الشماثل فى باب وفاته
صلى الله عليه وسلم فنبط
شريط شطح الشمين اه

وَأَنْبَطَهَا وَاسْتَنْبَطَهَا وَتَنْبَطُهَا أَمَامَهَا وَكُلُّ مَا أَظْهَرَ بَعْدَ خَفَاءٍ فَقَدْ أَنْبَطَ وَاسْتَنْبَطَ بِجَهْلَيْنِ وَالنَّبِطَاءُ
 كَحُمَيْرَاءَ جَبَلٍ بِطَرِيقِ مَكَّةَ وَوَعَسَاءَ النَّبِطِ ع وَالْإِنْبَاطُ التَّأْيِيرُ وَاسْتَنْبَطَ الْفَقِيهُ اسْتَخْرَجَ الْفَقْهَ
 الْبَاطِنَ بِفَهْمِهِ وَاجْتِهَادِهِ * النَّطْتُ غَمَزْتُ الشَّيْءَ بِيَدِكَ عَلَى الْأَرْضِ حَتَّى يَطْمَأَنَّ وَالنَّبَاتُ حِينَ
 يَصْدَعُ الْأَرْضَ وَسُكُونُ الشَّيْءِ كَالْتَّحُوطِ بِالضَّمِّ وَالْإِنْقَالُ وَخُرُوجُ الْكَلْبَةِ مِنَ الْأَرْضِ وَالتَّنْبِيطُ
 التَّسْكِينُ (نَحَطَ) يَنْحَطُ نَحْطًا زَرْزِيرًا وَالْمَا حَطُّ مَنْ يَسْعَى شَدِيدًا وَكَشْدَادُ الْمُتَكَبِّرِ وَكَغُرَابٍ
 رَدَّدُ الْبُكَاءِ فِي الصَّدْرِ مَنْ غِيرَانٍ يَظْهَرُ كَالنَّحْطِ وَالتَّنْحِيطِ وَالتَّنْحِطَةُ دَالَةٌ فِي صُدُورِ الْخَيْلِ وَالْإِبِلِ وَهِيَ
 مَنَحُوتَةٌ وَمَنْحُوتَةٌ كَمَكْرَمَةٍ وَالتَّنْحِطُ الزَّجْرُ عِنْدَ الْمَسْئَلَةِ وَصَوْتُ الْخَيْلِ مِنَ الثَّقَلِ وَالْإِعْيَاءِ كَالنَّحِيطِ
 وَتَنْفُسُ الْقَصَارِ حِينَ يَضْرِبُ شَوْبَهُ الْحَجَرُ (نَحَطَ) إِلَيْهِمْ طَرًّا عَلَيْهِمْ وَالْخَطُّ رَمَاهُ كَانْتَحَطَهُ وَبِهِ
 نَحِيطٌ أَسْمَعُ بِهِ وَشَسْتَمَهُ وَعَلَى بَدْخٍ وَتَكْبَرٍ وَالتَّنْخِطُ بِالضَّمِّ النَّاسُ وَيَفْتَحُ يَقَالُ مَا أَدْرِي أَيُّ النَّخِطِ
 هُوَ وَالتَّنْخَاعُ الْمَاءُ الَّذِي فِي الْمَشِيمَةِ فَذَا اصْفَرَّ فَصَفَقَ ٢ وَتَغَرَّرَ وَبَضْمَتَيْنِ لَا كَرْعٍ كَمَا تَوَشَّحُ
 الْأَزْهَرِيُّ اللَّاعِبُونَ بِالرِّمَاحِ شَجَاعَةٌ وَبَطَالَةٌ وَانْتَحَطَهُ أَشْبَهَهُ * النَّشْطُ كَالنَّسْطِ فِي الْمَعْنَى
 الثَّلَاثَةُ الْأُولَى وَكَحَقْنُ الَّذِينَ يَسْتَخْرِجُونَ أَوْلَادَهُمَا إِذَا تَعَسَّرَ وَلَادُهَا (نَشَطَ) كَسَمْعِ نَشَاطٍ
 لَمَتَحَ فَهُوَ نَاشِطٌ وَنَشِيطٌ طَابَتْ نَفْسُهُ لِلْعَمَلِ وَغَيْرُهُ كَتَنَشَّطَ وَالدَّابَّةُ سَمِنَتْ وَأَنْشَطَهُ وَنَشَطَهُ تَنَشَّيَطًا
 وَأَنْشَطَ نَشَطَ أَهْلُهُ أَوْ دَوَابَّهُ فَهُوَ مُنَشَّطٌ وَنَشِيطٌ وَرَجُلٌ مُتَنَشَّطٌ لَهُ دَابَّةٌ يَرْكَبُهَا وَإِذَا سَمِعَ نَزَلَ عَنْهَا وَنَشَطَ
 مِنَ الْمَكَانِ يَنْشَطُ خَرَجَ وَالدَّلْوُ زَعَّهَا بِالْبَكْرِ وَالْحَيَّةُ تَنْشَطُ وَتَنْشَطُ عَصْفَتُ بَنَابِهَا كَالنَّشَطِ وَالْحَبْلُ
 كَتَصَرَّعَتِهِ كَنَشَطِهِ وَأَنْشَطَهُ حَلَّهِ وَالْعَقَالُ مَدَّ أَنْشُوطَتَهُ وَالشَّيْءُ اخْتَلَسَهُ وَأَوْتَقَهُ وَالنَّاشِطُ الدَّوْرُ
 الْوَحْشِيُّ يُخْرَجُ مِنْ أَرْضٍ إِلَى أَرْضٍ وَالنَّاشِطَاتُ نَشَطَاتُ أَيُّ النُّجُومِ تَنْشَطُ مَنْ بَرَجَ إِلَى آخِرِ
 أَوَّلِ اللَّائِكَةِ تَنْشَطُ نَفْسُ الْمُؤْمِنِ بَقَبْضِهَا أَيْ تَحُلُّهَا حَالًا رَفِيقًا أَوَّلِ النَّفُوسِ الْمُؤْمِنَةِ تَنْشَطُ عِنْدَ الْمَوْتِ
 نَشَاطًا وَالتَّنَشِيطُ فِي الْغَنِيمَةِ مَا أَصَابَ الرَّئِيسَ قَبْلَ أَنْ يَهْمِيَ إِلَى بَيْضَةِ الْقَوْمِ وَمَنْ الْإِبِلِ الَّتِي تُؤْخَذُ
 فَتُسَاقُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُعْمَدَ لَهَا وَقَدْ أَنْشَطُوهُ وَكَصَبُوا رِسْمَهُ بِمَقَرِّ مَاءٍ وَمَلَحَ وَالْأَنْشُوطَةُ كَاتِبُوتُهُ عَقْدَةٌ
 يَسْمَهُ الْخَلَالُهَا كَعَقْدِ التَّنَكَّةِ وَطَرِيقُ نَاشِطٍ يَنْشَطُ مِنَ الطَّرِيقِ الْأَعْظَمِ يَمَنَةً وَيَسْرَةً وَكَذَلِكَ
 النَّوَاشِطُ مِنَ الْمَسَائِلِ وَبِئْرُ أَنْشَاطٍ وَيَكْمُرُ قَرِيْبَةً بِخُرُوجِهَا مِنَ الدَّلْوِ بِجَدْبَةٍ وَكَصَبِهَا وَنَشَطَ
 السَّمَكَةُ قَشَرَهَا وَالْمَسَالُ الرَّعْيُ أَنْزَعَهُ بِالْأَسْنَانِ وَالْحَبْلُ مَدَّهُ حَتَّى يَنْحَلَّ وَتَنْشَطُ الْمَفَازَةُ جَازَاهَا وَالنَّاقَةُ
 فِي تَسْبِيرِهَا شَدَّتْ وَاسْتَنْشَطَ الْجُلْدُ أَنْزَوِيَّ وَاجْتَمَعَ وَكَامِيَ تَابِعِي وَرَجُلٌ بَنَى لِنِزَادٍ دَارًا بِالْبَصْرَةِ

٢ فَصَفَقَ وَصَفَر

قوله والشئ اختلسه اى
 وأنشط الشئ الخ قال
 الشارح هكذا فى سائر
 النسخ والصواب فى هذا
 أنشط الشئ اختلسه قال
 شمر أنشط المسال المرعى
 والكلأ أنزعه بالأسنان

كالاختلاس اه

قوله وأوتقه قال الشارح
 هكذا فى النسخ وقد تقدم
 اتفاق النشط هو الاثاق
 والانشاط هو الحل فان صح
 ما ذكره المصنف فيكون
 ههنا من باب الاضداد
 فتأمل اه

قوله وقد انشطوه أفاده الشارح
 قوله من المسائل جمع
 مسيل فوضع الهجزة على
 الياء فى نسخ الطبع الاول
 غلط والمراد المسائل التى
 يخرج من المسيل الاعظم

فَهَرَبَ إِلَى مَرَوْقِلٍ أَعْمَاهَا وَكُلُّ سَاقِيلٍ لَهُ عَتَمٌ قَالَ حَتَّى يَرْجِعَ نَشِيطٌ مِنْ مَرَوْقِلٍ يَرْجِعُ قَصَارَ مَسَلَا
وَالنَّشِيطُ بَضْمَتَيْنِ نَاقِضُو الْحَبَالَ فِي وَقْتٍ نَكْتُمُهَا نَضْفَرُ ثَانِيَةً ﴿النَّطُّ﴾ الشَّدُّ وَالْمَدُّ وَالنَّطِيطُ الْفَرَارُ
وَالْبَعِيدُ وَهِيَ بِهَاءٍ وَالْأَنْطُ السَّقَرُ الْبَعِيدُ جِ نَطَطَ بَضْمَتَيْنِ وَكَشَدَّادُ الْمَهْدَارُ وَقَدْ نَطَطَ يَنْطُ وَالنَّطِيطُ
كَفَدَقْدٍ وَقَلَقُلٍ وَسَلَسَالِ الطَّوِيلِ الْمَدِيدِ الْقَامَةِ جِ نَطَانَطَ وَنَطَطَ بِأَعْدَ سَفَرَهُ وَالْأَرْضُ بَعْدَتْ
وَالشَّيْءُ مَدَّهُ وَنَطَطَ تَبَاعَدَ وَنَطَ فِي الْأَرْضِ يَنْطُ ذَهَبَ وَعُقْبَةُ نَظَاءَ بَعِيدَةٌ ﴿نَاعَطُ﴾ كَصَاحِبِ
مَخْلَافٍ بِالْهَيْنِ وَجَبَلٍ بِصَنْعَاءَ وَبِهِ لَقَبٌ رَيْبَعَةٌ بِنُ مَرْتَدٍّ أَبُوبَطْنٍ مِنْ شَمْدَانَ وَفِي هَذَا الْجَبَلِ حَصْنٌ
يَقَالُ لَهُ نَاعَطُ أَيْضًا وَالنَّعَطُ بَضْمَتَيْنِ الْمُسَافِرُونَ بَعِيدًا وَالْقَاطِعُ هُوَ الْقِمِّ نَضْفَيْنِ فَيَا كُؤُنَ نَضْفَاوُ الْقُؤُونُ
النَّضْفُ فِي الْغَضَارَةِ أَوْ هُمُ السَّيِّئُ الْأَدَبُ فِي أَكْلِهِمْ وَمَرُوءَتِهِمْ الْوَاحِدُ نَاعَطٌ وَنَعَطَ قَطَعَ لِقَمَهُ
* النَّعَطُ بَضْمَتَيْنِ الطَّوَالُ مِنَ النَّاسِ ﴿النَّعْطُ﴾ بِالْكَسْرِ وَقَدْ يَفْتَحُ أَوْ خَطًّا هَمْ وَأَحْسَنُهُ الْإِيضُ
مَحَالٌ مَذِيبٌ مَفْتَحٌ لِلْسُّدُودِ وَالْمَعْصِ قَتَالٌ لِلدِّيدَانِ الْكَائِنَةِ فِي الْفَرَجِ اخْتِمَالًا فِي فَرْجَةِ وَالنَّفَاطَةُ
مَشْدُودَةٌ مَوْضِعٌ يَسْتَخْرَجُ مِنْهُ وَضَرْبٌ مِنَ السَّرَجِ يَسْتَصْبِجُ بِهِ وَيُخَفَّفُ فِيهِمَا وَأَدَاتُ مِنَ النُّحَاسِ يَرْمِي فِيهَا
بِالنَّطِّ وَالنَّفْطَةِ وَيُكْسِرُ وَكَفَرَحَةِ الْجُدْرِي وَالْبَثْرَةِ وَكَفَّ نَفِيطَةً وَمَنْفُوطَةً وَنَافِطَةً وَقَدْ نَفِطَتْ كَفَرَحَ
نَفْطًا وَنَفِطًا وَنَفِيطًا قَرَحَتْ عَمَلًا أَوْ مَجَلَّتْ وَأَنْفَطَهَا الْعَمَلُ وَنَفِطَ يَنْفُطُ غَضَبًا أَوْ احْتَرَقَ غَضَبًا
كَتَنَفَطَ وَالْعَزْزُ نَفِيطًا نَثَرَتْ بِأَنْفِهَا أَوْ عَطَسَتْ وَالْقَدَرُ غَلَتْ وَالصَّمِي صَوْتٌ وَفَلَانٌ تَكَلَّمَ عَمَلًا يُفْهَمُ
وَأَسْمُهُ قَعَتٌ وَالنَّافِطَةُ الْمَاعِزَةُ أَوْ تَبَاعُثٌ لِلْعَافِطَةِ وَالَّتِي تَنْفُطُ بِبَوْلِهَا أَيْ تَدْفَعُهُ دَفْعًا وَنَفْطَةُ دِ بِأَفْرِيقَةٍ
أَهْلُهَا الْبَاضِيَّةُ وَكَهْمَزَةٌ مِنْ يَنْضَبُ سَرَبًا وَالتَّنَافُطُ أَنْ يَزَعَ شَجَرٌ الْجِلْدَ فَيُلْقِيهِ فِي النَّارِ لِيُؤْكَلَ كُلُّ فَعْلٍ
ذَلِكَ فِي الْجَدْبِ وَأَنْفَطَتِ الْعَزْزُ بِبَوْلِهَا رَمَتْ وَالْقَدَرُ تَنَافُطُ تَرْمِي بِالزَّبَدِ ﴿نَفْطُ﴾ الْحَرْفُ وَنَقَطَهُ
أَعْجَمَهُ وَالْأَسْمُ النَّقْطَةُ بِالضَمِّ جِ كَصَرْدٍ وَكِتَابٍ وَمِنْهُ نَقَاطٌ مِنَ الْكَلَالِ وَنَقَطَ لِقَطْعَ الْمُتَفَرِّقَةِ مِنْهُ
وَتَنَقَّطَ الْمَكَانُ صَارَ كَذَلِكَ وَالْخَبْرُ أَخَذَهُ شَيْءًا بَعْدَ شَيْءٍ وَالنَّاقِطُ وَالنَّقِيطُ مَوْتَى الْمَوْتِ وَنَقْطَةُ بِالضَمِّ عَمَلٌ
﴿النَّطُّ﴾ حَرَكَةُ ظَهْرٍ فَرَّاشٍ مَا أَوْضَرَبَ مِنَ الْبُسْطِ وَالطَّرِيقَةِ وَالنَّوْعُ مِنَ الشَّيْءِ وَجَمَاعَةُ أَمْرُهُمْ
وَاحِدٌ وَثَوْبٌ صُوفٍ يُطْرَحُ عَلَى الْهَوْدَجِ جِ أَعْمَاطٌ وَعِطَاطٌ وَالتَّسْبُ أَعْمَاطِي وَعَمَطِي جِ وَابْنُ
الْأَعْمَاطِي اسْمُ عِمِيلَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الْحَمْسَنِ الْقَمِيهِ الْبَارِعِ جِ وَكَزْبِيرُ وَادٍ بِالْأَهْنَاءِ وَالتَّنْهِيطُ
الدَّلَالَةُ عَلَى الشَّيْءِ ﴿نَاطَهُ﴾ نَوَاطًا عَلَيْهِ وَانْتَاطًا تَعَلَّقَ وَالدَّارُ بَعْدَتْ وَالشَّيْءُ اقْتَضَبَهُ بِرَأْيِهِ لَا بِمَشُورَةٍ
وَالْأَنْوَاطُ الْعَالِيَةُ وَالنِّيَاطُ كَكِتَابِ الْغَوَاذِ وَكَوَكْبَانَ بَيْنَهُمَا قَلْبُ الْعَقَرِ وَمِنْ الْمَفَازَةِ بِمَدِّ طَرِيقِهَا

قوله فرجة هو بهذا الضبط

هنا وفي مادة خ ز م بضمط

القلم وهي معرب برزه وهي

من اللفاظ المستعملة

عند الأطباء كما ذكره عاصم

نقله نصر

قوله وكف نفطة ومنفوطة

قال ابن سيده كذا حكى

أهل اللغة منفوطة ولا وجه

له عندي لانه من أنفطها

العمل اه من الشرح

قوله والصمي صوت قال

الشارح هكذا في سائر

النسخ وهو غلط صوابه

الظبي ينقط نقيطا اه

نقله مصححه

قوله والخبر أخذته شيئا الخ

نقله ابن عباد وهو نصه تميم

تبعه بملت بالموسم كما تقدم

ووقع في الأساس تنقطت

الخبر أكلته نقطة أي

شيئا فشيئا لم يكن

تبعه جيفان الخبر فهو معنى

جيفان صه التبعه جيفان

كَانَهَا نَيْطَتْ بِغَازَةِ أُخْرَى وَمِنَ الْقَوَسِ وَالْقَرَبَةِ مُعَلِّقَةً هُمَا وَمَعْلَقٌ كُلُّ شَيْءٍ أَوْ عَرَقٌ غَلِيظٌ نَيْطَ بِهِ الْقَلْبُ إِلَى الْوَتِينِ ج أَنْوِطَ وَنَوِطَ بِالضَّمِّ وَعَرَقٌ مُسْتَبِطُنُ الصُّلْبِ تَحْتَ الْمَتْنِ كَالنَّائِطِ أَوِ النَّائِطِ مُتَمَدِّدٌ فِي الْقَلْبِ يُعَاجِلُ الْمَصْفُورَ بَقَطْعِهِ وَيَقَالُ الْأَرَنْبُ الْمُقَطَّعَةُ النَّيَاطُ تَقَاوُلًا أَيْ نَيَاطُهَا يُقَطَّعُ وَمِنْهُمْ مَنْ يَكْسِرُ الطَّاءَ أَيْ مِنْ سُرْعَتِهَا تَقَطَّعَ نَيَاطُهَا أَوْ نَيَاطُ الْكَلَابِ وَكَسِيدٌ يَجْرِي مَأْوُهَا مِنْ جَوَانِبِهَا إِلَى جَمْعِهَا وَلَمْ تَعْنِ مَنْ قَعَرَهَا وَالتَّوْطُ الْعِلَاوَةُ بَيْنَ عَدَّتَيْنِ وَمَا عُلِقَ مِنْ ٢ شَيْءٍ سُمِّيَ بِالْمَصْدَرِ وَالْجَلَّةُ الصَّغِيرَةُ فِيهَا التَّمَرُ وَنَحْوُهُ ج أَنْوِطَ وَنَيَاطُ وَمِنْهُ الْمَثَلُ أَنَّ أَعْيَا الْبَعِيرِ فَرْدُهُ نَوِطًا أَيْ لَا تُخَفَّفُ عَنْهُ إِذَا تَلَكَّافِي السَّرِيرِ وَبِهَاءِ الْخَوْصَلَةِ وَوَرَمٌ فِي الصَّدْرِ أَوْ فِي تَحْرِ الْبَعِيرِ وَأَرْفَاغُهُ أَوْ غُدَّةٌ فِي بَطْنِهِ مُهْلِكَةٌ وَأَنَاطُ أَصَابَهُ ذَلِكَ وَالْأَرْضُ يَكْثُرُ بِهَا الطَّلْحُ أَوِ الطَّرْفَاءُ وَالْمَوْضِعُ الْمُرْتَفِعُ عَنِ الْمَاءِ أَوْ لَيْسَ بِوَادٍ وَلَا بِلَاحَةٍ بَلْ بَيْنَ ذَلِكَ وَ ٣ بَيْنَ الْعِجْزِ وَالْمَتْنِ وَالْحَقْدُ وَالْغُلُّ وَالتَّوْطُ مَا يُعْلَقُ مِنَ الْهَوْدَجِ بَيْنَهُ وَهَذَا مَتْنِي مَنَاطُ الثَّرِيَّا أَيْ فِي الْبُعْدِ وَهَذَا مَنَوِطٌ بِهِ مُعْلَقٌ وَبِالْقَوْمِ دَخِيلٌ فِيهِمْ أَوْ دَعِيٌّ وَالنَّيْطَةُ كَكَيْسَةِ الْبَعِيرِ يُرْسَلُهُ مَعَ الْمُخْتَارِينَ لِيُحْمَلَ لَكَ عَلَيْهِ وَقَدْ اسْتَنَاطَ فَلَانٌ بَعِيرَهُ فَلَا نَافَا نَاطُ هُوَ لُحْلُ وَالتَّوْطُ كَالْتَّكْرِمِ وَالْعَوِطُ بِضَمِّ التَّاءِ وَكَسْرُ الْوَاوِ طَائِرٌ يَدْنِي خِيوطًا مِنْ شَجَرَةٍ وَيَنْسُجُ عَشَّةَ كَفَّارٍ وَرَةِ الدَّهْنِ مَنَوِطًا بِتِلْكَ الْخِيوطِ الْوَاحِدَةُ بِهَاءٍ وَنَوِطَ الْقَرَبَةُ تَنْوِيظًا أَوْ ثَقْلًا لِيَدْنِيهَا * نَهْطَهُ بِالرَّمْحِ كَنَحْطِهِ طَعْنَهُ (النَيْطُ) الْمَوْتُ أَوْ الْحَاذِلَةُ أَوِ الْإِجْلُ وَنَاطَ يَنْيِطُ نَيْطًا بَعْدَ كَانَا نَاطَ ٤

(فصل الواو) * وَاطَ الْقَوْمُ كَوَعَدَ زَارَهُمْ وَالْوَاثِلُ الْهَبِيجُ وَالْوَاطَةُ مِنَ لُحْجِ الْمَاءِ وَمِنْ الْأَرْضِ الْمَوْضِعُ الْمُرْتَفِعُ مِنْهَا (وَوِطَ) مُثَلَّثَةً الْبَاءُ يَبِطُ كَيْهَدُ وَيُوبِطُ كَيُوجَلُ وَتُضَمُّ الْوَاوُ وَنَاطًا وَوَاطِئَةً فَتَجْعَلُهُمَا وَوَاطًا حَرَكَةً وَوُوبًا بِالضَّمِّ ضَعْفٌ وَالْوَابِطُ الْخَسِيسُ وَالْجَبَانُ الضَّعِيفُ وَوَاطَهُ كَوَعَدَهُ وَخَمَعَ مِنْ قَدَرِهِ وَخَطَّه أَخَسَّهُ وَالْجُرْحُ فَتَحَّهُ وَعَنِ حَاجَتِهِ حَبَسَهُ وَأَوْبَطَهُ أَثْبَتَهُ (وَوَطَّاهُ) الشَّيْبُ كَوَعَدَهُ خَالَطَهُ أَوْ شَاثَمِيهِ أَوْ اسْتَوَى سَمَوْدَهُ وَيَا ضَهُ وَقَدْ وَطَّاهُ كَعْنَى فَهُوَ مَوْخُوْطٌ وَكَالْوَاوِ الْأَسْرَاعُ وَالْإِدْخَالُ وَالطَّمْنُ الْخَفِيفُ أَوِ النَّافِلُ وَخَفَقُ النَّعَالِ وَأَنْ يَرْجَحِيَ الْبَيْعَ مَرَّةً وَيَخْسِرَ أُخْرَى وَالضَّرْبُ بِالسَّيْفِ تَنَاطُلًا بِذَاتِهِ وَقَدْ وَطَّاهُ كَعْنَى وَالْمَيْخُطُ الْكَسْرُ الدَّاخِلُ (الورطة) الْإِسْتِ وَكُلُّ غَامِضٍ وَالْمُهْلِكَةُ وَكُلُّ أَمْرٍ تَعَسَّرَ النِّجَاجُ مِنْهُ وَالْوَحْلُ وَالرَّدْغَةُ نَفْعٌ فِيهَا الْغَنَمُ فَلَا تَمُخَّلَصُ وَأَرْضٌ مُنْمَكَةٌ لَا طَرِيقَ فِيهَا وَالْبَرْجُ ج وَرَاطٌ وَأَوْرَطُهُ أَفَاهُ فِيهِ وَأَوْبَلُهُ فِي إِبْلِ أُخْرَى غَيْبُهَا كَوَرَطَ فِيهِمَا وَالْجَرِيرُ فِي عُنُقِ الْبَعِيرِ جَعَلَ طَرَفَهُ فِي حَلْقَتِهِ ٥ ثُمَّ جَدَّبَهُ حَتَّى يَخْتَفِيهِ وَاسْتَوْرَطَ

٤ بلغ العراض فصيح ان شاء الله هكذا يحيط المؤلف به ثم المجلس الثالث والستون ه في حلقه

فوله يمدق القلب هكذا في النسخ وصوابه في الصواب كافي الصحاح اه شارح

قوله النيط نقله الجوهري في ن و ط قال وهو العرق الذي علق به القلب فاذا قطع مات صاحبه ومنه قولهم ربه الله بالنيط اي المسوت وذكره صاحب اللسان في نيط قال رماه الله بالنيط اي بالموت قلت فلا أدري أهو تصحيف أم لعله فاضله اه شارح

في الأمر أن تبك فلم يسهل المخرج منه وتورط فيه وقع والوراط ككتاب في الصدقة الجمع بين متفرق
 أو عكسه أو أن يجباها في إبل غيره أو في وهدة من الأرض للأبرار المصدق أو أن يفرقها أو هو أن يقول
 أحدهم للمصدق عند فلان صدقة وليست عنده صدقة (الوسط) محرقة من كل شيء أعدله
 وكذلك جعلنا كم أمسة وسطا أي عدلا خيارا واسطة الكوررو واسطه مقدمه واسطه مذكرا
 مصر وفا وقد يمنع د بالعراق اختطها الحجاج في سنتين ويقال واسطه تصب أيضا وهو قصر كان
 قد بناه أولا قبل أن ينشئ البلد ومنه المثل تغافل كأنك واسطى لأنه كان يتسخرهم في البناء فيهربون
 ويأمنون بين الثراء في المسجد فيجيء الشرطي ويقول يا واسطى من رفع رأسه أخذه فلذلك كانوا
 يتغافلون واسطه ق قرب مكة بوادي نخلة و ق ببلخ منها محمد بن محمد بن إبراهيم وبشيد بن
 ميمون المحدثان و ق بباب طوس ويقال لها واسطه اليهود منها محمد بن الحسين الواعظ المحدث
 القرظي و ق بحلب وقربها أخرى تسمى الكوفة و ق بالخابور وقرتان بالموصل و ق
 بدجيل منها محمد بن عمر بن علي العطار المحدث و ق بالحلة المزدنية منها أبو النجم عيسى بن فاتك
 و ق باليمن ومثزل بين العذبية والصفراف ومثزل لبني قشير و ع لبني عيم و د بالاندلس منه
 أبو عمر أحمد بن ثابت و ق باليسامة وحسين لبني السميم و ق بنهر الملك وجبل أسفل من حمرة
 العقبه بين المازمين كان يقعد عنده المساكين أواسم للجبالين اللذين دون العقبه والواسطه الباب
 ووسطهم كوعد ووسطا ووسطه جالس ووسطهم كوسطهم وهو وسطهم فيهم أي وسطهم نسبوا رفعهم
 محلا والوسطى المتوسطة بين المتخاصمين وكصبور بيت من بيوت الشعرا وهو أضرها والناقعة عملا
 الاناء والتي تحمل ٢ على رأسها وظهورها لا تعفل ولا تقيس والى تجرأ بعين يوما بعد السنة
 ووسطان د لا كراد ووسطه محرقة جبل ودائرة واسط ع ووسط الشيء محرقة ما بين طرفيه
 كأوسطه فإذا سكنت كانت ظرفا أوهما فيما هو مصمت كالخلة فإذا كانت أجزاؤه متباينة
 فبالا سكان فقط أوكل موضع صالح فيسه بين وهو التسكين والأفعال التحريك وصار المساء وسيطة
 غلب على الطين والوسطى من الأصابع هم والصلوة الوسطى المذكورة في التنزيل الصبح
 أو الظهر أو العصر أو المغرب أو العشاء أو التور أو النظر أو الأضحى أو الضحى أو الجماعة أو جميع
 الصلوات المفروضة أو الصبح والعصر معا أو صلاة غير معينة أو العشاء والصبح معا أو صلاة
 الخوف أو الجماعة في يومها وفي سائر الأيام الظهر أو الوسطى بين الطول والقصر أو كل من انطس

٢ تحمل

قوله وواسطه مذكرا
 مصر وفلان أسماء البلدان
 القالب عليها التأنيث
 وترك الصرف إلا هي
 والشام والعراق وواسطه
 ودابقا وفاجا وهجرا فانها
 تذكر وتصرف كما في
 الصحيح وقوله وقد يمنع أي
 إذا أردت بها البقعة والبلدة
 كما قال الشاعر
 منهن أيام صدق قد عرفت بها
 أيام واسطه والام من شر
 وقوله اختطها هكدا في
 النسخ وصوبا اختطه كذا
 قال شارح

قوله غلب على الطين كذا
 في الأصول والذي حكاها
 اللحيان عن أبي ظبيسة أي
 غلب الطين على المساء اه
 شارح

(هَرَطَ) عَرَضَهُ وفيه طَعَنَ وَمَزَقَهُ وفي الكلام سَفَسَفَ وناقَهَ هَرَطًا بالكسر مُسِنَّةٌ جِ أَهْرَاطٌ
 وَهَرُوطٌ وَالْهَرِطُ بالكسر لَحْمٌ مَهْزُولٌ كَالْحَطَاةِ وَيَفْتَحُ وَالرَّجُلُ الْمُتَمَوِّلُ وَالزَّعِجَةُ السَّكْبَةُ الْمَهْزُولَةُ
 كَالْهَرِطَةِ بِهَاءٍ وَهِيَ الْأَحْمَقُ الْجَبَانُ جِ هَرَطٌ كَقَرَبٍ وَالْهَرِطُ كَصَيْقَلِ الرَّخْوِ وَتَهَارَطَا تَشَامُخًا
 * هَرَمَطَ عَرَضَهُ وَقَعَّ فِيهِ * الْهَطُطُ بضمهمين الْهَلَكَةُ مِنَ النَّاسِ وَالْأَهْطُ الْجِلُّ الْمَشَاءُ الصُّبُورُ
 وَهِيَ هَطَاءٌ وَالْهَطَاءُ كَعَلَا بَطِ الْقَرَسِ وَالْهَطْهَطَةُ صَوْتُهَا وَسُرْعَةُ الْمَشْيِ وَالْعَمَلُ * هَقَطَ بِكسر
 الْهَاءِ وَالْقَافِ مَبْنِيَّةٌ عَلَى السَّكُونِ زَجْرٌ لِلْقَرَسِ وَالْهَقَطُ مَحْرُكَةٌ سُرْعَةُ الْمَشْيِ يَمَانِيَةٌ * الْهَالِطُ
 الْمُبْتَازُ الْبَطْنُ وَالزَّرْعُ الْمَلْتَفُ وَالْهَاطَةُ مِنْ خَيْرِ وَلَهْطَةٍ بِمَعْنَى * هَلَمَطُهُ أَخَذَهُ أَوْجَعَهُ (هَمَطَ)
 هَمَطَ ظَلَمَ وَخَبَطَ وَأَخَذَ بغير تَقْدِيرٍ وَلَمْ يُبَالِ مَا قَالِ وَأَكَلَ وَالْمَاءُ أَخَذَهُ غَضَبًا كَاهْتَمَطَهُ وَهَمَطَهُ
 وَاهْتَمَطَ ضَمُّهُ تَنَقَّصَهُ * هَمَلَطَهُ أَخَذَهُ أَوْجَعَهُ أَوِ الصَّوَابُ هَمَلَطَهُ * هَنَرِيطٌ كَتَقْدِيلٍ وَالرَّاءُ
 الْمَكْرُورَةُ تَعْرِبُ الرَّومَ (تَهَارِيطُوا) اجْتَمَعُوا وَأَصْلَحُوا أَمْرَهُمْ وَمَا زَالَ يَهِيْطُ يَهِيْطُ فِي هَيْطٍ وَمَهِيْطٍ
 ضَمَّاجٌ وَشَرٌّ وَجَلْبَةٌ فِي هَيْاطٍ وَمِيَاطٍ بِكسر هَمَادٌ نَوَّابٌ وَتَقَدَّمَ فِي مِ ي ط
 ﴿فصل الياء﴾ ﴿يَعَاطُ﴾ مَثَلُثَةُ الْأَوَّلُ مَبْنِيَّةٌ بِالْكَسْرِ وَبِعَاطَ بِالْفِ زَجْرٌ
 لِلذَّبِّ وَالْخَيْلِ وَيُنْذِرُ بِهَا ٢ الرِّقِيبُ أَهْلُهُ إِذَا رَأَى جَيْشًا وَأَيَّعَطَ بِهِ وَيَهْطُ يَهْطُ وَيَعِطُ وَيَعِطُ بِهِ
 قَالَ لَهُ ذَلِكَ

باب الطاء

﴿فصل الهمزة﴾ ﴿أَحَاظَةُ كُتَامَةً﴾ ابْنُ سَعْدِ بْنِ عَوْفٍ فِي أَبُو قَبِيلَةٍ مِنْ حَمِيرٍ وَبِالْيَاءِ
 يُنْسَبُ مُخْلَافٌ أَحَاظَةُ بِالْيَمِينِ وَالْمُحَدَّثُونَ يَقُولُونَ وَحَاظَةُ بِالْوَاوِ * الْإِتْخَاظُ الْأَخْذُ وَالْمُؤْتَفَقُ الْإِلاَظُ
 ﴿فصل الباء﴾ ﴿بَطَّ الْمَغْنَى حَرَكٌ أَوْ تَارَهُ لِيَهَيَّهَا لِلضَّرْبِ وَفَطَّ بَطَّ غَلِيظٌ وَظَطَّ بَطَّ سَمِينٌ
 نَاعِمٌ وَأَبْطَّ سَمِينٌ * امْرَأَةٌ شَنْظِيَانٌ بِنَظِيَانٍ بِالْكَسْرِ سَيْئَةُ الْخُلُقِ صَحَابَةٌ * بَاظَ بَوَاطُفٌ أَرُونُ
 أَبِي عَمْرِو بْنِ الْمُهَيْلِ وَالرَّجُلُ سَمِينٌ بَعْدَ هَزَالٍ (بَهْظُهُ) الْأَمْرُ كَمَنْعِ غَلْبِهِ وَثَقُلَ عَلَيْهِ وَبَلَغَ بِهِ مَشَقَّةٌ
 وَالرَّاحِلَةُ أَوْ قَرَاهَا فَاتَّعَبَهَا وَفَلَانًا أَخَذَ بَدَقْنِهِ وَلِحْيَتِهِ * الْبَيْظُ مَاءُ الْفَحْلِ وَمَاءُ الْمَرْأَةِ أَوْ الرَّجُلِ وَرَحِمُ
 الْمَرْأَةِ وَبَاظَ بَيْظٌ كَبِوْظُ ٣

٢ هـ
 قوله والزرع المالح الصواب
 انه هاطل مقلوب الهالط
 وقد وقع له مثل ذلك في
 ورش فليتنب له اه
 شارح
 قوله والماء صوابه والمسال
 اه شارح
 قوله هنريط الخ وأورده
 في هزط بالزاي يهك
 ضبطه باقوت أيضا اه
 شارح

قوله قدذف أرون الخ قال
 الارهرى أراد الارون
 المنى وبأبي عمير الذكور
 وبالمهبل قرار الرحم اه
 شارح
 (٣) مما يستدرك عليه
 البيظ. بيض النمل خاصة
 وما عداه فبالضاد اه

﴿فصل الجيم﴾ * جَاظَمَنَ الْمَاءَ كَمَنَعَ تَقَلَّ ﴿الجحاظ﴾ ككِتَابٍ يَحْجِرُ الْعَيْنَ
وَحَرْفُ الْكَمَرَةِ وَجَحَّطَتْ عَيْنُهُ كَمَنَعَ خَرَجَتْ مُقَلَّتُهَا أَوْ عَظُمَتْ وَاليه عَمَلُهُ نَظَرُ فِي عَمَلِهِ قَرَأَى سُوءَ
مَا صَنَعَ وَالتَّجْحِيطُ تَحْدِيدُ النَّظَرِ وَالْجَاظُ لَقَبُ عَمْرِ بْنِ بَحْرِ ﴿الجحمة﴾ الْقِمَاطُ وَتَأْطِيرُ
الْقَوْسِ بِالْوَرْدِ وَشَدِيدُ الْعُلَامِ عَلَى رُكْبَتَيْهِ لِيُضْرَبَ أَوْ لَا يَثَاقُ كَيْفَ كَانَ وَالْإِسْرَاعُ فِي الْعَدُوِّ وَمَشَى
الْقَصِيرُ ﴿جَطَّه﴾ طَرَدَهُ وَصَرَعَهُ وَالرَّأَةَ جَامِعًا وَأَوْعَدًا وَسَمَنَ فِي قَصَرٍ بِالْعَصَةِ كَطَّهَ وَأَجَطَّ تَكَرَّرَ
وَعَتَا وَالْجَطُّ الضَّخْمُ كِ ﴿الجعظ﴾ وَهُوَ الْعَظِيمُ فِي نَفْسِهِ وَالسَّيِّئُ الْخُلُقُ الَّذِي يَتَسَخَّطُ عِنْدَ الطَّامِ
وَكُنْهَ دَفَعَهُ كَأَجَعَطَهُ وَالْجَعَطَانُ بِكُسْرٍ هُمَا الْقَصِيرُ وَأَجَعَطَ هَرَبَ * الْجَعْمُ كَقَفَنْدُ
الشَّيْخِ الضَّعِيفِ الشَّرُّ ﴿الجفيط﴾ الْفَتُولُ الْمُتَفَتِّحُ وَالْجَفْطُ الْمَلْ * وَقَلَسُ السَّفِينَةِ وَاجْفَاطَتِ الْجَفِةُ
وَاجْفَاطَتِ كَأَحْمَارٍ وَأَطْمَأَنَّ أَنْفَعَتْ وَكُلُّ مَا أَحْبَبَ عَلَى شَفَةِ الْمَوْتِ فَجَعَلَ كَطَمَنٍ * الْجَلْحُظُ
كَزَبْرَجٍ وَفِرْطَاسٍ الْكَثِيرُ الشَّعْرِ عَلَى جَسَدِهِ مَعَ صَحْمٍ كَالْجَلْحِظَاءِ بِكُسْرِ الْجِيمِ وَالْحَاءِ وَهِيَ الْأَرْضُ
الْغَلِيظَةُ ط كَالْجَلْحِظِ بِالْحَاءِ كَالْجَلْحِظِ كَزَبْرَجٍ ط ٢ أَوِ الصَّوَابُ بِالْمُهْمَلَةِ * جَلَّظَ مِنَ الْأَرْضِ
بِالْكَسْرِ أَيْ الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ وَالْجَاوِظُ بِالْكَسْرِ سَيْفٌ عَامِرٌ مِنَ الطُّفْلِ وَاجْأَوْظَ كَأَعَاوَضَ اسْتَمَرَّ
وَاسْتَقَامَ * الْجَلْفَاظُ بِالْكَسْرِ مُضَاهِجُ الشُّنِّ وَفَعْلُهُ الْجَلْفَظَةُ وَتَقَدَّمَ فِي الطَّاءِ * الْجَامَاظُ بِالْكَسْرِ
الشَّهْوَانُ لِكُلِّ شَيْءٍ ﴿الجَلَنْظَى﴾ كَجَبَنْظَى الْغَلِيظِ النَّكْبَيْنِ وَاجْلَنْظَى امْتَلَأَ غَضَبًا وَاسْتَأْنَقَى وَرَفَعَ
رَجْلَيْهِ أَوْ اضْطَجَعَ عَلَى جَنْبِهِ وَانْبَسَطَ * الْجَحْمَظَةُ الْقِمَاطُ كَالْجَحْمَظَةِ سَوَاءً * الْجَحَاظُ
بِالْكَسْرِ الْجَانِي الْغَلِيظُ * الْجَنَاعَظَةُ بِالْكَسْرِ الَّذِي يَتَسَخَّطُ عِنْدَ الطَّامِ وَالْأَكُولُ كَالْجَنَحِظِ
كَقَفَنْدِيلٍ وَهُوَ الْقَصِيرُ الرَّجُلَيْنِ وَكَزَبْرَجٍ الشَّيْخُ الشَّرُّ وَالْجَانِي الْغَلِيظُ وَالْأَحْقُ كَالْجَنَاعِظِ بِالْكَسْرِ
﴿الجواظ﴾ كَقُرَابِ الضَّمِيرِ وَقَلَّةُ الضَّمِيرِ وَكَشَدَادُ الضَّمِيمِ الْخَفَالُ وَالْكَثِيرُ الْكَلَامِ وَالْجَلْبَسَةُ فِي الشَّرِّ
وَالْجَمُوعُ الْمَوْعُ وَالصِّيَاحُ وَالضَّمَجُورُ كَالْجَوَاطِ وَالْعَاجِزُ وَالْمُسَكِّبُ الْجَانِي وَجَاظَ جَوْظًا وَجَوْظَانًا ٣
حَرَكَةُ اخْتَالٍ فِي مَشْيِهِ وَقَلَا نَا بِالْهَمْزِ أَشْجَاهُهَا وَجَوْظٌ وَجَوْظٌ سَعَى * جَاظَ يَجِظُ جَيْظَانًا
حَرَكَةُ اخْتَالٍ فِي مَشْيِهِ فَهُوَ جَيْظَانٌ وَحَمَلُهُ مَشَى مُتَقَالًا

﴿فصل الحاء﴾ * الْحَبْنَطِيُّ بِالْحَبْنَطِيِّ الْمُتَلَيُّ غَضَبًا وَدُرَى الْهَمَزِ * حَرَبَ الْقَوْسَ
حَرَبًا ظَا بِالْكَسْرِ شَدِيدٌ تَوْبَرٌ مَا * الْحَضَبُ بِضَمِّتَيْنِ وَكَصَرٍ دَرَاهِمٌ يَتَخَذُنَ أَبْوَالُ الْإِبِلِ أَوِ الْخُصُفُ
﴿الحظ﴾ النَّصِيبُ وَالْجَاءُ أَوْ خَاصٌّ بِالنَّصِيبِ مِنَ الْخَبْرِ وَالْفَضْلِ جِ أَحْظُ وَأَحَظُ وَحِظَاطُ

٢ ما بين الطاءين مضروب
عليه بنسخة المؤلف وبده
كالجحظ بالحاء والجحظاء
٣ وجوظًا

قوله الشيخ الضنين الح
تصحيح وصوابه "شحيح
الشرة اه شارح

قوله الشيخ الشرة صوابه
الشحيح الشرة اه شارح

قوله وذكر في الهمز
يذكر فيه المحبطن
الظاء وانما ذكر المحبطن

وَحَظًا بِكسرهما وَحُظًا وَحُظُونًا وَحُظُوظَةً بضمهم وَرَجُلٌ حَظٌّ وَحَظِيظٌ وَحَظِيٌّ وَمَحْظُوظٌ بِمَجْدُودٍ
 وَقَدْ حَظَّظَتْ بِالْكَسْرِ فِي الْأَمْرِ حَظًا وَالْحُظُّظُ بضمهم وَكَصُرِدِ صَمْعٍ كَالصَّبْرِ وَأَحْظَ صَارَ ذَا حَظٍّ
 (حَفَظَهُ) كَعَلِمَهُ حَرَسَهُ وَالْقُرْآنُ اسْتَحْفَظَهُ وَالْمَالُ رَعَاهُ فَهُوَ حَفِيزٌ وَحَافِظٌ مِنْ حَفَظَ وَحَفَظَةً
 وَرَجُلٌ حَافِظُ الْعَيْنِ لَا يَغْلِبُهُ النَّوْمُ وَالْحَفِيزُ الْمُوَكَّلُ بِالشَّيْءِ كَالْحَافِظِ فِي الْأَسْمَاءِ الْحُسْنَى الَّذِي
 لَا يَعْزُبُ عَنْهُ شَيْءٌ فِي السَّمَوَاتِ وَلَا فِي الْأَرْضِ تَعَالَى شَأْنُهُ وَالْحَافِظُ الطَّرِيقُ الْبَيْنَ الْمُسْتَقِيمِ وَالْحَفَظَةُ
 مَحْرَكَةُ الَّذِينَ يُحْصُونَ أَعْمَالَ الْعِبَادِ مِنَ الْمَلَائِكَةِ وَهُمْ الْحَافِظُونَ وَالْحَفَظَةُ بِالْكَسْرِ وَالْحَفِيزَةُ الْحَيَّةُ
 وَالْعَصْبُ وَأَحْفَظُهُ أَغْضَبُهُ فَاحْفَظْ أَوْ لَا يَكُونُ إِلَّا بِكَلَامٍ قَبِيحٍ وَالْمُحَافَظَةُ الْمُواظَبَةُ وَالذَّبُّ عَنْ الْحَارِمِ
 كَالْحِذَافِ وَالْأَسْمُ الْحَفِيزَةُ وَاحْتَفَظَ لِنَفْسِهِ خَصَمَهَا بِهِ وَالتَّحْفِظُ الْإِحْتِرَازُ وَالْحَفَظُ قَوْلُ الْعَفْلَةِ وَاسْتَحْفَظَهُ
 آيَاهُ سَأَلَهُ أَنْ يَحْفَظَهُ وَاحْفَظْتَ الْحَيَّةُ انْتَفَخَتْ أَوَالِ الصَّوَابُ بِالْجِيمِ * حَمَظَهُ عَصَرَهُ * رَجُلٌ
 (حَنِظِيَانٌ) بِالْكَسْرِ حَاشٌ وَهِيَ تَحْنُظِي تَنْفَحِشُ

﴿فصل الحاء﴾ * خَظَّ الرَّجُلُ اسْتَرْخَى بَدَنُهُ وَانْدَالَ * خُظُورَةُ الْجَبَلِ بِالضَّمِّ أَعْلَاهُ
 وَالْحَنِظِيُّنَ الْحَنِظِيَانُ وَخَنْظَى بِهِ سَمِعَ وَنَدَدَ وَسَخَرَ وَأَغْرَى وَأَفْسَدَ

﴿فصل الدال﴾ * دَاظَهُ كَنَعَهُ مَسْلَاهُ وَالْقَرَحَةُ غَمَزَهَا وَقَلَانٌ سَمِنَ وَفَلَانًا غَاظَهُ
 فَهُوَ مَدْذُوظٌ * الدَّلْظُ الشَّلُّ وَالطَّرْدُ * الدَّعَظُ كَالْمَنْعِ إِذْ خَالَ الدَّكْرُ فِي الْفَرْجِ كُلُّ دَعَظَها بِهِ
 وَدَعَظَهُ فِيهَا وَالدَّيْظَابَةُ بِالْكَسْرِ الْقَصِيرُ وَالْكَثِيرُ الْقَلَمُ وَلَوْ طَالَ * دَعَمَظَ ذَكَرُهُ فِيهَا كَدَعَظَهُ
 وَكَعَضَهُ فَوْرُ السَّيِّئِ الشَّاقِ (دَلَّظَهُ) يَدَلُّظُهُ ضَرْبُهُ أَوْ دَفَعَهُ فِي صَدْرِهِ وَفِي سَيْرِهِ مَرَّ مَسْرَعًا وَكَثِيرًا
 وَخَدَّبَ الْمُسَدِّدُ الدَّفْعَ وَانْدَلَّظَ الْمَسَاءُ تَدَافَعَ وَادَّلَنْظَى مَرَّ فَاَسْرَعَ وَسَمِنَ وَكَامِرًا مَدْفَعٌ عَنْ أَبْوَابِ
 الْمُلُوكِ وَكَتَابُ الْمَدَافِعَةِ وَكَجَمْزَى مِنْ تَحْيِيدِ عَنْهُ وَلَا تَنْقُفُ لَهُ فِي الْحَرْبِ وَكَالْحَنِظِيِّ الْجَلُّ الْمَسْرِيعُ
 أَوِ الْغَلِيزُ السَّمِينُ * الدَّلْعِمَاطُ كَبِيرُ طَرَاظِ الشَّرِّهِ الْوَقَّاعُ فِي النَّاسِ * الدِّلْظُ كَزَبْرِجِ النَّابِ
 الْكَبِيرُ * الدِّلْظِيُّ الشَّدِيدُ الْقَلَمُ وَالدِّلْظِيُّ فِي د ل ظ

﴿فصل الراء﴾ * (رُعْظُ) السَّهْمُ بِالضَّمِّ مَدْخُلٌ سَنَخِ النَّصْلِ وَفَوْقَهُ لِقَائِفُ الْعَقَبِ ج
 أَرْعَاطُ وَأَنْ فَلَانًا لِيَكْسِرَ عَلَيْكَ أَرْعَاطُ النَّبْلِ مَثَلُ مَنْ يَشْتَدُّ غَضَبُهُ كَأَنَّهُ يَقُولُ إِذَا أَخَذَ السَّهْمَ نَكَتَ بِهِ
 الْأَرْضَ وَهُوَ وَاجِمٌ نَكْتًا شَدِيدًا حَتَّى يَكْسِرَ رُعْظَهُ أَوْ مَعْنَاهُ يُحْرِقُ عَلَيْكَ الْأَسْنَانَ شَبَّهَ مَدْخَلَ
 الْأَنْيَابِ وَمَنَابِتَهَا بِمَدْخَلِ النَّصَالِ مِنَ النَّبَالِ وَمَثَلُ آخِرِ مَا قَدَّرْتُ عَلَى كَذَا حَتَّى تَعَطَّطَتْ عَلَى أَرْعَاطِ

قوله قلة الغفلة هكذا في
 النسخ بغير واو العطف
 والاولى وقلة الغفلة ليكون
 من معاني التحفظ كما في
 العباب والصحاح فتأمل
 اه شارح

قوله الحية صوابه الحيفة
 اه شارح

قوله خظ الرجل استرخى
 بدنه صوابه أخط الرجل
 استرخى بظنه اه شارح

قوله المدلنظي ذكوه
 الجوهرى في دل ظ على
 أن النون زائدة فافهم اه

النَّيْلُ وَرَعَطَهُ كَمَنْعِهِ جَعَلَ لَمْ رَعَطُ كَارِعَطَهُ وَكَسَّرَ رَعَطَهُ ضِدًّا وَالتَّرْعِيطُ التَّعْيِيرُ وَالتَّعْجِيلُ ضِدُّ وَتَحْرِيكُ
 الْأَصْبَحِ لَتَرَى أَبَاهُ بَأْسُ أَوِ الْوَيْدَ لَتَقْلَعَهُ وَالتَّرْعُطُ أَنْ يُحَاوَلَ تَسْوِيَةً حَمَلٌ عَلَى عَيْرٍ فَرُوعٌ
 ﴿فصل الشين﴾ ﴿شَطَطُهُ﴾ الْأَمْرُ شَقٌّ عَلَيْهِ وَالْقَوْمُ فَرَقَهُمْ كَشَطَطَهُمْ أَوْ طَرَدَهُمْ وَالرَّجُلُ
 أَنْعَطَ وَالْوَعَاءُ جَعَلَ فِيهِ الشَّطَاظُ كَشَطَطٍ فِي غَيْرِ الْأَوَّلِ وَالشَّطَطُ مِثْلُ الْهَارِ وَطَارُوا أَشْطَاطًا ٢ نَفَرَقُوا
 وَكَتَابَ لَصِّ ضَبِّي هَمْ وَمِنْهُ أَسْرَقَ مِنْ شَطَاظٍ وَخَشَبَةٍ عَقْفَةٍ نَجَعَلُ فِي عُرْوَتِي الْجَوَالِقِينَ ج
 شَطَطُهُ وَكَامِرُ الْعُودِ الْمُشَقَّى وَالْجَوَالِقُ الْمُشَدُّودُ وَالشَّطَطُ شَطَطٌ فَعَلَ زُبُ الْغُلَامِ فِي الْبَوْلِ وَأَشْطَرَّ الْبَعِيرُ
 مَدَنِيَّةً وَجَاءَ مُشْطَطًا كَعُظْمٍ أَيْ جَاءَ وَأَدَّاهُ مَتَمَهْلٌ * الشَّيْطَانُ بِأَلْفٍ كَامِرُ الْفَحَارِ * الشَّطَطُ
 لَمْنَعٌ وَالْخَلِيطُ وَأَخَذَ الشَّيْءَ قَلِيلًا قَلِيلًا وَاسْتَعْتَحَاتُ وَتَحْرِيكُ دُونَ الْعَنْفِ وَأَنْ يَشْطَطَ الْإِنْسَانُ بِكَلَامٍ
 يُخَالِطُ لَنَا بِشِدَّةٍ ﴿شَنْطُوتُهُ﴾ الْجَبَلُ كَقِسْفَتِهِ أَعْلَاهُ وَشَنْطَاهُ بِالْكَسْرِ أَعْلَاهُ ج شَنْطَاهُ كَشَمَانٍ
 رَامِرَةً شَنْطِيَانٍ بِالْكَسْرِ سَبَدُ الْخَلْقِ وَذَاتُ شَنْطَاهُ كَكِتَابٍ مُكْتَنَزَةٍ اللَّهُمَّ كَثِيرُهُ ﴿الشَّوَاظُ﴾
 كَغُرَابٍ وَكَتَابٍ لَهَبٌ لَا دُخَانَ فِيهِ أَوْ دُخَانُ النَّارِ وَحَرُّهَا وَحَرُّ الشَّمْسِ وَالصَّبِيحُ وَشِدَّةُ الْغَلَّةِ
 وَالْمُشَامَعَةُ وَتَشَاوُظًا نَسَابًا * الشَّيْطَانُ كَشَيْطَانِ الشَّكْسِ الْخَلْقِ الشَّدِيدِ الْفَسْ وَشَاظَتْ فِي يَدِي
 مِنْ قِتَانِكَ شَطِيَّةٌ تَشِيظُ وَتَشَايِظُ نَسَابًا

﴿فصل العين﴾ ﴿عَظَّتُهُ﴾ الْحَرْبُ كَعَضَّتِهِ وَفَلَانًا بِالْأَرْضِ أَلْزَقَهُ بِهَا وَعَظَّتُهُ السَّهْمُ
 عَظْمُ عَظْمَةٍ وَعَظْمَاظًا بِالْكَسْرِ أَرَامَشَ فِي مَضِيَّةٍ وَالتَّوَيَّ وَالْجَبَانُ نَكَصَ عَنْ مُقَاتَلِهِ وَرَجَعَ وَحَادَوْ فِي
 الْجَبَلِ صَعَدَ وَالِدَابَةُ حَرَكَتْ ذَنَبَهَا وَمَشَتْ فِي ضَيْقٍ مِنْ نَفْسِهَا وَالْمُعَاظَةُ الْمُعَاظَةُ وَالْعِظَاظُ بِالْكَسْرِ
 شِدَّةُ الْمَكَاوِحَةِ وَالْمَشَقَّةِ وَالشَّدَّةِ فِي الْحَرْبِ كَالْعِظَةِ وَالْمُعَاظَةِ وَقَوْلُهُمْ لَا نَعْظِيهِ وَنَعْظَعُظِي أَيْ لَا نُوَصِّيهِ
 وَأَوْصِي نَفْسِكَ أَوِ الصَّوَابُ ضَمُّ أَوَّلِ الثَّانِيَةِ أَيْ لَا يَكُنْ مِنْكَ أَمْرٌ بِالصَّلَاحِ وَأَنْ تَفْسُدِي أَنْتِ فِي
 نَفْسِكَ وَأَعْظَهُ اللَّهُ تَعَالَى جَمَلَهُ ذَاعَظَاظُ ﴿عَكْظُهُ﴾ يَعْكُظُهُ حَبْسَهُ وَعَرَكَهُ وَقَهَرَهُ وَرَدَّ عَلَيْهِ فَخَرَهُ
 وَكَفَرَابٍ سَوَّقُ بَصَحْرَاءَ بَيْنَ نَخْلَةٍ وَالطَّائِفِ كَانَتْ تَقُومُ هَالِلَ ذِي الْقَعْدَةِ وَتَسْتَمِرُّ عَشْرِينَ يَوْمًا
 فَتَجْتَمِعُ قِبَالُ الْعَرَبِ فَيَتَعَا كُظُونُ أَيْ يَتَفَاخَرُونَ وَيَتَنَاشَدُونَ وَمِنْهُ الْأَدِيمُ الْعُكَاظِيُّ وَتَعَكَّظَ أَمْرُهُ
 التَّوَيَّ وَتَعَمَّرَ وَتَشَدَّدَ وَفَلَانٌ اشْتَدَّ سَفَرُهُ وَبَعْدَ الْقَوْمِ يُحْبَسُوا وَيَنْظُرُونَ فِي أُمُورِهِمْ وَعَكْظُهُ عَنْ
 حَاجَتِهِ نَعَكْظًا صَرَفَهُ وَحَاجَتَهُ نَكَدَهَا وَفِي الْأَيْصَاءِ بِالْعِ وَعَا كَظُهُ مَطْلَهُ وَكَامِرُ الْقَصِيرِ وَالتَّعَا كَقَوْلِ
 التَّجَادُلِ وَالتَّحَاظِ ﴿الْعُظْوَانُ﴾ كَعُظْمَانِ الشَّرِّ بِرَأْسِهِ وَالسَّخَرُ الْمُغْرِي كَالْعِظِيَانِ بِالْكَسْرِ فِيهِمَا

٢ شَطَاظًا

قوله اشطاطا جمع شطيط
 كذا في عاصم وفي الشرح
 شطاطا وشعاعا بفتح
 أولهما اه

قوله مشططا كعظم
 وضبطه في التكملة
 كحدث اه

وشنطاه بالكسر أعلاه
 هكذا في سائر النسخ ونقله
 الصائغانى ولو قال كشناظه
 الكسر لأصاب اه شارح

قوله عظته الحرب الخ نقل
 شميمنا عن بعض فقهاء
 اللغة كل عض بالاسنان
 فهو الضماد وما ليس بها
 كعظ الزمان والحرب فهو
 بالظاء ولا تستعمل الظاء
 في غيرهما اه شارح

قوله وفلان اشتد سفره
 وبعد الصواب في هذا المعنى
 ننكط بالتون لا بالعين
 على ما نقله الشارح عن ابن
 بريده اه

وَنَبَتْ مِنَ الْحَمَضِ إِذَا كَثُرَتْهُمُ الْبَعِيرُ وَجَعَ بَطْنُهُ أَوْ أَجْرَدُ الْأَشْدَانِ وَلَقَبَ عَوْفُ بْنُ كِنَانَةَ لَأَنَّهُمْ
بَعَثُوهُ رَيْثَةً فَيَجْلِسُ فِي ظِلِّ عُنْطَوَانَةٍ وَقَالَ لَا بُرْحَ هَذِهِ الْعُنْطَوَانَةُ وَمَاءُ لَبْنِي نَعِيمٌ وَالْمَنْطِيَانُ بِالْكَسْرِ
الْبَذَى وَالْفَاحِشُ الْخَافِي وَأَوَّلُ الشَّبَابِ وَعَنْطَلُ بِهِ اسْمُهُ كَلَامًا قَبِيحًا وَحَقُّ التَّرْكِيبِ أَنْ يُدْكَرَ فِي
فِي الْمُعْتَلِّ لِتَصْرِحَ سَيَبُويَه بِزِيَادَةِ الدُّونِ فِي عُنْطَوَانٍ

قوله لتصرح سيبويه الخ
من اطلع على عبارة سيبويه
التي قلها الشارح علم ما في
عبارة المصنف من العصور
والخالفه لنص سيبويه
فانظره اه

قوله ويكسر الغين الثاني في
منه غلط والصحيح ان
الغندر يقال لها مغنطة
بالطاءين المهملة
في الظاهرين على بنية القاعل
في كل لا على بنية المنعول
على ما قلناه الشارح اه

﴿فصل الغين﴾ * الْمُعْطَعَةُ وَيَكْسُرُ الْغَيْنُ الثَّانِي الْقَدْرُ الشَّدِيدَةُ الْغَلِيَانُ ﴿الْمُعْطَعَةُ﴾
مِثْلَةُ وَالْغَلَاظَةُ بِالْكَسْرِ وَكَعَنْبُ ضِدُّ الرِّقَّةِ وَالْفَعْلُ كَكْرُمَ وَضَرَبَ فَهُوَ غَلِيظٌ وَغَلَاظٌ كَقُرَابِ
الْغَلْظِ الْأَرْضُ الْخَشَنَةُ وَأَغْلَظَ نَزَلَ بِهَا وَالثُّوبُ وَجَدَهُ غَالِظًا أَوْ اشْتَرَاهُ كَذَلِكَ وَلَهُ فِي الْقَوْلِ خَشْنٌ
غَاطَتْ السَّنْبُلَةُ وَاسْتَغْلَظَتْ خَرَجَ فِيهَا الْحَبُّ وَبَيْنَهُمَا غَلْظَةٌ وَمُغْلَظَةٌ عِدَاوَةٌ وَالِدِيَّةُ الْمُغْلَظَةُ كَعُظْمَةٍ
لَا تُؤْنَحُفَةٌ وَثَلَاثُونَ جَذَعَةٌ وَأَرْبَعُونَ مَا بَيْنَ الثَّمَنِ إِلَى بَازِلِ عَامِهَا كُلُّهَا خَلْفَةٌ وَاسْتَغْلَظَتْ تَرَكَ شِرَاءَهُ
لِعَظْمَةٍ ﴿غَنْظُهُ﴾ الْأَمْرُ يَغْنِظُهُ جَهْدُهُ وَشَقُّ عَلَيْهِ وَالْغَنْظُ الْكَرْبُ وَالْهَمُّ الْأَزْمُ وَيَحْرُكُ وَأَنْ يُشْرِفَ
عَلَى الْهَلَكَةِ وَكَامِيرُ السَّرِّ يَقْطَعُ مِنَ النَّخْلِ فَيَتْرَكُهُ حَتَّى يَنْضَجَ فِي عُدْوَقِهِ وَرَجُلٌ غَنْظِيَانٌ بِالْكَسْرِ فَاحِشٌ
بِشَيْءٍ وَعَضَى بِهِ عَنْطَى وَفَعَلَ ذَلِكَ عَنْطِيكَ وَيَكْسُرُ أَيْ لَا شَيْءَ عَلَيْكَ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ ﴿الْغَيْظُ﴾ الْغَضَبُ
أَوْ أَسَدُهُ أَوْ سَوْرَتُهُ وَأَوَّلُهُ غَاظُهُ بَغِيظُهُ فَاعْبَاظٌ وَعَيْظُهُ فَتَعْيِظُ وَأَغَاظُهُ وَغَايِظُهُ تَغْيِظُتُ الْهَاجِرَةُ اسْتَمَدَتْ
حَتْمَهَا وَغَيْظُ بْنُ مَرَّةَ بْنِ عَوْفِ بْنِ سَعْدِ بْنِ ذِيانٍ وَكَشَدَّ إِدَابُ بْنُ مُصْعَبٍ مِنْ بَنِي ضَبَّةَ وَفَعَلَ غِيَاظَكَ
وَعِيَاظِيكَ بِكَسْرِ هُمَا كَغِيَاظِيكَ

﴿فصل القاف﴾ * ﴿الْقَافُ﴾ الْغَايِظُ الْحَاسِبُ السَّيِّئُ الْخَائِي الْقَاسِي الْحَشِنُ الْكَلَامُ فَظٌّ بَيْنَ
لِنِظَاظَةٍ وَالْفَظَاظُ بِالْكَسْرِ وَالْفَظْلُ حَرَكَةٌ وَمَاءُ الْكَرْشِ يَتَصَرُّو وَيَشْرَبُ فِي الْمَفَاوِزِ وَقَدْ وَظَّهُ وَانْقَظَهُ
يَحْمَرُهُ وَالْقَظِيظُ كَامِيرُ مَاءِ الْخَلِّ أَوِ الْمَرَأَةِ وَالْقَظَاظَةُ بِالضَمِّ فَعَالَتُهُ مِنْهُ وَمِنْهُ قَوْلُ عَائِشَةَ لِمَرْوَانَ وَلَكِنْ
اللَّهُ لَنْ أَبَالَكَ وَأَنْتَ فِي صَلْبِهِ فَانْتَ قَظَاظَةٌ مِنْ لَعْنَةِ اللَّهِ وَيُرْوَى فُضُضُ وَتَقَدَّمَ وَفَقَّظَ نِظَاتِيغَ * فَاظَّ
فَوَظَارَ فَوَظَاظِمَاتٍ كَمَا مَظَّ ﴿فِيظًا وَفِيظُوظَةً وَفِيظَانًا حَرَكَةً وَفِيظًا بِالضَمِّ وَأَفَاظَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَفَاظَّ
نَفْسَهُ قَاعَهَا أَوْ إِذَا ذَكَرُوا نَفْسَهُ فَقَاضَتْ بِالضَّادِ وَحَانَ فَيُظُّهُ وَفَوْظُهُ مَوْتُهُ

قوله فواظ فواظمات
الصحيح فليس مستدركا
عليه اه شارح

﴿فصل القاف﴾ * ﴿الْقَرِظُ﴾ حَرَكَةٌ وَرَقُّ السَّلَمِ أَوْ عَمْرُ السَّنَدِ وَيُتَصَرُّ مِنْهُ الْأَقَايِمُ وَالْقَارِظُ
يُجْتَنِبُهُ وَكَشَدَّ إِدَابُ بْنُ أَدِيمٍ مَقْرُوظٌ دَبِغٌ أَوْ صَبِغٌ وَكَبَشَ قَرِظِي كَمَرِي وَجُهَنِي عَنِّي لِأَنَّهُمَا بَنُو
الْقَارِظَانِ يَذْكُرُ بْنُ عَزْرَةَ وَعَامِرُ بْنُ رَهْمٍ وَكِلَاهُمَا مِنْ عَسْرَةٍ خَرَجَ فِي طَلَبِ الْقَرِظِ فَلَمْ يَجِدْهُمَا فَاقَالَ ا

لا آتيك أو يورب الفارط وسعد القرط الصحابي تجرفيه فرح فلزمه فاضيف اليه ومروان القرط
اضيف اليه لأنه كان يغزو اليمن وهي منابته وقرط بن كعب محرقة صحابي وذو قرط محرقة أو كريب
ع اليمن وقرطان محرقة حصن يزيد وكجهينة قبيلة من يهود خيبر وقرطته ذات الشمال لغة في
الضاد وكفرح ساد بعد هوان والتقر يطمدح الانسان وهو حي بحق أو باطل وهما بتقارطان المدح
يمدح كل صاحبه * أقعظه شق عليه * القوط في معنى القميط (القميط) صميم الصميف من
طلوع الثريا الى طلوع سهيل ج أفاط وقبوط وعامله معايطه وقباطا وقبوطا بالضم نادرة من
القميط كشاهرة من الشهر وفاط يومما اشتد حره والقوم بالمكان أقاموا به قبطا كقبطوا وتقمطوا
والموضع المقميط كمقيل ومعة عدو قطة الشيء تقميطا كقاه لقبطه والمقمطة كدبنة نبات يسمى أخضر
الى القميط والقميط ما نتج فيه وبلا لام ابن لؤذان الصحابي وأفاط ع ومختلف فيظان باليمن
قرب ذي جبلة

هو بلا لام هو قيطي س
ن بن لؤذان الانصاري
وسى كافي الشارح

﴿فصل الكاف﴾ * كَرَطِي عَرَضُهُ قَدَحٌ وَهُوَ كَرَطٌ حَسَبَ الْكُسْرِ أَيْ يَكْرُطُهُ وَالْكَرْطَةُ
الضَّمُّ فِي السَّهْمِ وَالْقَوْسِ الْكُطْرَةُ ﴿الْكُطْطَةُ﴾ الْكُسْرُ الْبَلْسَةُ وَشَيْءٌ يَعْنَى مِنْ امْتِلَاحِ الطَّعَامِ كَقَطُّهُ
الطَّعَامُ مَلَّاهُ حَتَّى لَا يُطِيقَ النَّفْسَ فَاسْتَقَطَّ وَكَطَّهَ الْأَمْرُ كَقَطَّاهُ وَكَطَّاهُ هُظْلُهُ وَكَرَّهَ وَجْهَهُ وَرَجُلٌ كَقَطَّ
تَهْلُكُهُ الْأَمْرُ حَتَّى تَعْجَزَ عَنْهَا فَهُوَ كَقَطِيطٌ وَمَكْطُوطٌ وَمَكْطُطٌ كَعُظْمٍ وَكِتَابُ الشَّدَةِ وَالْعَبْ
وَطُولُ الْمُلَازِمَةِ وَالْمُمَارَسَةِ الشَّدِيدَةِ فِي الْحَرْبِ كَالْمُكَاطَّةِ وَهُوَ تَكْطُكُ كَقَطُّ عِنْدَ الْأَكْلِ يَنْتَصِبُ
فَاعْدَا كَلَّمَامَتَلَا بَطْنُهُ وَاسْتَقَطَّ الْمَسِيلُ الْمَسَاءُ ضَاقَ بِهِ لِكَثْرَتِهِ وَالْكُطْطَةُ امْتِدَادُ السَّقَاءِ إِذَا مَلَّاهُ
تَرَاهُ يَسْتَوِي كَلَّمَاصَبَبَتْ فِيهِ الْمَاءُ * الْكَمِيطُ كَامِرٌ وَمُعْظَمٌ بِالْعَيْنِ الْمُهْمَلَةِ الرَّجُلُ الْقَصِيرُ
* الْكَلْطَةُ مَحْرُكَةٌ مَشْيَةُ الْأَقْرَلِ وَهِيَ كَلْطٌ أَوْ الصَّوَابُ بِالطَّاءِ ﴿كَلْطُهُ﴾ الْأَمْرُ يَكْطُهُ وَيَكْطُهُ
وَتَكْطُهُ أَنْخَ مَشَقَّتُهُ وَغَمُّهُ وَمَلَّاهُ وَالْكُنْطَةُ الضَّمُّ الضَّغْنَةُ

﴿فصل اللام﴾ * اللَّاطُ كَالْمَاعِ الْغَمُّ أَوَّلَاطُهُ طَرَدَهُ وَقَدَّرَاهُ وَفِي النَّفَاضِ شَدُّ عَلَيْهِ
﴿لَحْظُهُ﴾ كَنَمَهُ وَإِلَيْهِ لَحْظًا وَلَحْظًا مَحْرُكَةٌ تَقَرَّبُ بِغَيْرِ عَيْنَةٍ وَهُوَ أَشَدُّ التَّهَانِ مِنَ الشَّرِّ وَالْمَلَا حَظَّةُ
مُنَاعَلَةٍ مِنْهُ وَكَمَحَابٍ مُؤَخَّرُ الْعَيْنِ وَكِتَابٌ سَمِيٌّ تَحْتَ الْعَيْنِ كَالْتَلَعَجُظْ أَوْ مَا يَنْسَحِي مِنَ الرِّيشِ
إِذَا نَسَحِيَ مِنَ الْحَنَاحِ وَمِنَ السَّهْمِ مَا وَلَّى أَعْلَاهُ مِنَ الْقَنْذِ مِنَ الرِّيشِ وَكَأَمْرِ النَّظِيرِ وَالشَّيْبِ وَبَلَا لَامٍ
هَ أَوْ رَقَّةٌ هَمْ طَبَّةُ الْمَسَاءِ وَكَمَصُورٍ جَبَلٌ هَذَلِي لَحْظَةُ كَعَمْرَةٍ مَسْدَةٍ تَهَامَةٌ وَمِنْهُ أَسَدُ لَحْظَةٍ

ه وفي النفاضي شدد
ه هذه عن ابن عباد وقد
م للمصنف في لاطه مهمل
هذا بعينه فهو اما لغة
بصحيه اه شارح
له وكسحاب مؤخر العين
الذي يلي الصمدغ كذا
الصمحاق وضبطه في
بندب بكسر اللام
رح ان يرى بان المشهور
لحظ العين الكس

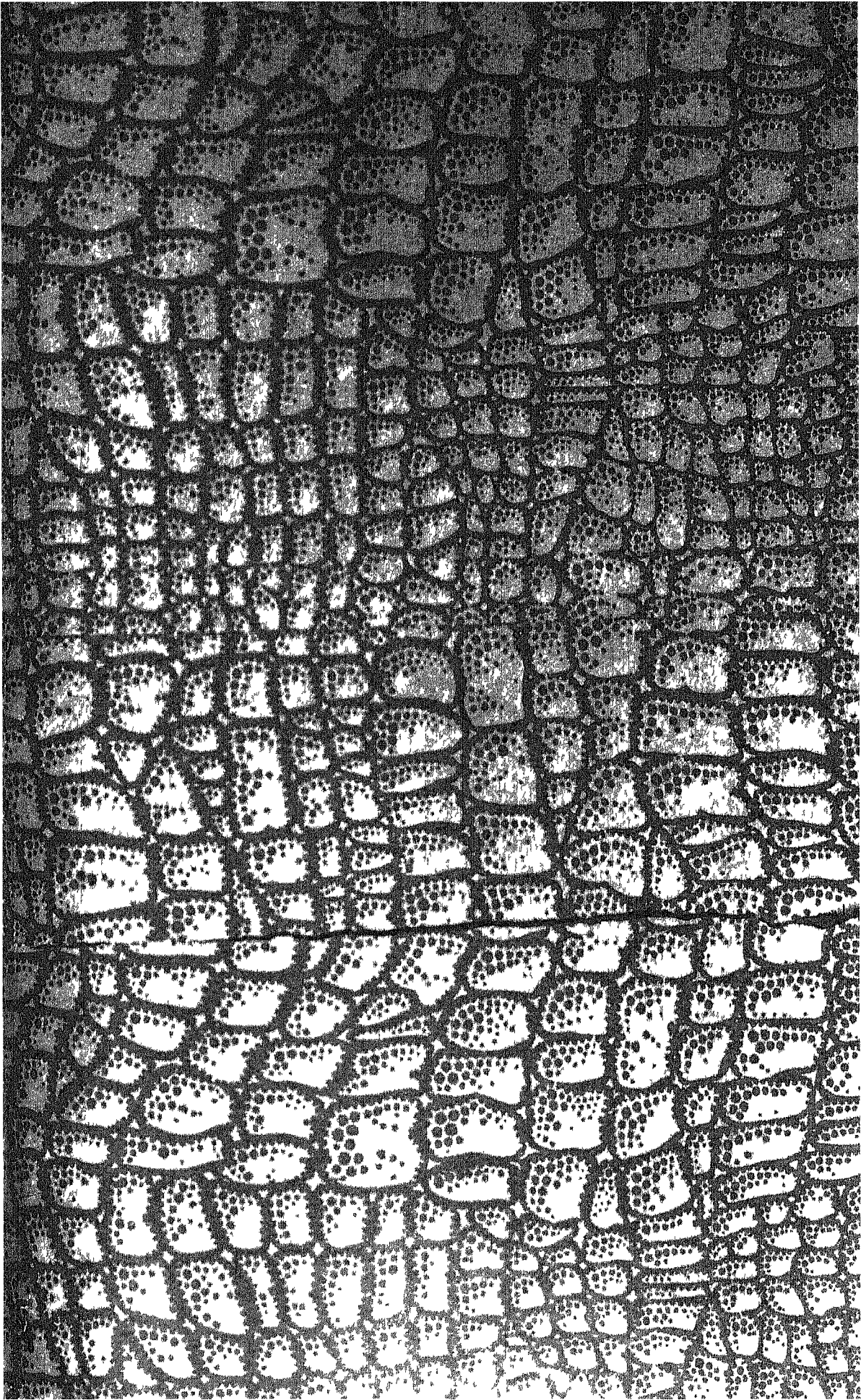
والتأخُّطُ الضيقُ والالتصاصُ **(الظُّ)** الرجلُ العسرُ المتشددُ كالظُّلاظِ والظُّومُ والالحاحُ
 كالظُّليظِ والطرْدُ والمظاظُ بالكسر الملتحاحُ ويومُ لظلاظٍ حارٍّ والمظاةُ بالضم الرسالةُ من الظلِّ لازمٌ ودائمٌ
 وأقامَ وتَلَفَّظَ الحيةُ ولَفَّظَها تحركُها وتحريكُ رأسها من شدَّةِ اغتيالها والتلاظُّ التطارُدُ * الملمعةُ
 كعمْطة الجارية السَّميَّة الطويلةُ الجسيمةُ **(العمْطة)** انتِهاشُ العظمِ ملءُ الفمِ كاللعماضِ بالكسر
 وكجعمِ الحريصِ الشَّهوانِ كالعموظِ واللعموطةُ بضمهما **ح** لعامِضةٌ ولعامِظٌ وكقرطاسِ
 الطَّرْمَازِ وكعضفةِ الطَّغْيَلِ **(العضْفة)** وبه كضربٌ وسمِعَ زماه فهو مَلْعُوظٌ ولَمِظَ وبالكلامِ نَطَقَ
 كتلفَظَ وفلانٌ ماتَ واللاظفةُ البحرُ كالاظفةِ معرفةٌ والديكُ لانه يأخذُ الحبةَ بمنقاره فلا يأكلُها
 وإنما يلقِيها إلى الدَّجاجةِ والتي تَرْقُ فرخها من الطَّيرِ لأنها تُخْرِجُ من جوفها فرخها والشاةُ التي نَشَلِي
 للحلبِ فتَلَفَّظَ بحجرتها وتقبِلُ فرحاً بالحلبِ والرحى ومن أخذها قوْلهم أَسْمَحُ من لافظةٍ والدُّنيا لانتها
 تَرى بِنِ فيهِ إلى الآخِرَةِ وكلُّ ما رَقَّ فرخه وكثامته ما برى من الفمِ وبقيةُ الشئِ وكتابُ البَقْلِ
 وماله لبني إِيادٍ ويُبْمُ وجاءَ وقد لَفَّظَ لحامه أَى جُهوداً عَظِيماً وأَعْيَا **(لَفَّظَ)** تَتَبَعَ بِلِسَانِهِ التَّمَاظَةَ
 بالضم لبقيةِ الطَّعامِ في الفمِ وأَخْرَجَ لِسَانَهُ فَسَّحَ شَفَتَيْهِ أَوْ تَتَبَعَ الطَّعْمَ وَتَذَوَّقَ كَتَلَمَّظَ في الكَلِّ وفلانٌ
 من حَقِّهِ أَغْطَاهُ كَلَمَّظَ وَمَالَهُ لَمَظٌ كَمَحَابِ شَيْءٍ يَذْوُقُهُ وَشَرِبَهُ لَمَظًا ذَاقَهُ بِطَرَفِ لِسَانِهِ وَمَلَامَظَكَ
 مَا حَوَّنَ شَفَتَيْكَ وَالْمَظَّةُ جَعَلَ الْمَاءَ عَلَى شَفَتَيْهِ وَعَلَيْهِ مَلَاهُ غِيظًا وَالْمَظَى نَسَجَكَ أَى صَفَقَى وَالْمَظَّةُ
 الضمُّ بِيَاضٍ فِي حِمْلَةِ الْفَرَسِ السَّهْلَى كَالْمَظِ مَحْرُكَةً وَالْفَرَسُ الْمَظْفَانُ كَانَتْ فِي الْعُلْيَا فَأَرْتَمَ
 أَوِ الْبِيَاضُ فِي الشَّفَتَيْنِ فَقَطَّ وَالتُّكْتَةُ السُّودَاءُ فِي الْقَلْبِ وَالْيَسِيرُ مِنَ السَّمَنِ تَأْخُذُهُ بِاصْبِعِكَ وَهَنَةٌ
 مِنَ الْبِيَاضِ يَسِدُ الْفَرَسَ أَوْ بَرَجَلَهُ عَلَى الْأَشْعَرِ وَالتَّقْطَةُ مِنَ الْبِيَاضِ ضِدٌّ وَتَلَمَّظَتِ الْحَيَّةُ أَخْرَجَتْ
 لِسَانَهَا وَالتَّلَمَّظُ بِالْفَتْحِ التَّبَسُّمُ وَقَدْ بَعِيرَهُ التَّلَمَّظَةُ وَهُوَ أَنْ يَفْرُقَ بَيْنَ يَدَيْهِ حَتَّى يَمَسَّ الْوُظُفُ الْوُظُفَ
 وَتَلَمَّظَ طَرَحَهُ فِي قَبْهِ سَرِيْعًا وَنَحْنَهُ ذَهَبَ بِالشَّيْءِ التَّفَّ وَبِشَفَتَيْهِ ضَمَّ أَحَدَاهُمَا عَلَى الْآخَرَى مَعَ
 صَوْتٍ مِنْهُمَا وَالْمَظُّ الْفَرَسُ الْمَظَاظُ صَارَ الْمَظُّ وَالْتَلَمَّظُ كَسَنَمَارٍ مَنْ لَا يَنْتَبِهُ عَلَى مَوَدَّةِ أَحَدٍ وَهَاءُ
 انْتِزَاعُ الْمَهْدَارَةِ * رَجُلٌ لَمَظَةٌ حَرِيصٌ لِحَاسٍ مَقْلُوبٌ لِعَمْطَةٍ * لَاظُهُ يَلُوطُهُ بِمَعْنَى لَاظُهُ
 وَالْمَلُوطُ كَيَنْبَرِ عَصَا يُضْرَبُ بِهَا أَوْ سَوْطٌ وَالتَّالُظَاتُ الْحَاجَةُ تُعَدَّرَتُ

(فصل الميم) * المماحظةُ أَنْ يَمْتَنِيحَ الْعَجَلُ النَّاقَةَ بِالْقُوَّةِ لِيَضْرِبَهَا **(مَشَطَ)** كَفَرَحَ
 مَسَّ الشُّرُوكِ أَوْ الْجَنْعِ فَدَخَلَ فِي يَدِهِ مِنْهُ شَيْءٌ وَالرَّجُلُ أَصَابَتْ رِجْلَتَهُ الْآخَرَى وَالِدَابَّةُ ظَهَرَ

٣ وامتظفت ٤ وككتف
 ه بلغ العراض فصيح
 هكذا بخط المؤلف وبه تم
 المجلس الرابع والستون
 قوله والنشيط سرعة في
 اختلاس تصحيف وصوابه
 النشط بالمهولة اللسع في
 سرعة واختلاس أه شارح
 قوله وشدة الحال في السفر
 فرق ابن الاعرابي فقال
 تنكط الرجل اذا تشدد
 عليه سمره فاذا التوى عليه
 امره قنن تنكط وقد سبق
 للمصنف مثل هذا التخليد
 في عنكف فليحذر اه شارح
 قوله او الصواب بالطاء
 لم يذكره هناك فهو احالة
 على قوله بل به عناه ادركه
 النمل فومع رأسه اه
 قوله ككرم وفرح زاد في
 المساح بقط كضرب ولم
 يذكر الضم وهو غريب اه
 قوله الجمع أيقظ قال ابن
 بري جمع يقظ ايقظ
 وجمع يقظن يقظ اه
 قوله واستيقظت من الخيال الخ
 كما يقال نام اذا انقطع صوته
 من امتلاء الساق قال طريح
 نامت خسلا خيلا وجمال
 وشاحها
 وجري الوشاح على كتيب
 أهيل
 واستيقظت منه فلائدها
 التي
 غفدت على جيد الغزال
 الاكل

عصبها من لهما مشطا وبحرك والمشط الذي يدخل في اليد من الشوك والمشط بالكسر الشطبة
 وبالفتح من الأخبار الخفية ومشط البلد تخيره وفلا تأخذ منه شيئا ﴿المظ﴾ شجر الرمان ٢ أوريه
 يلبت في جبال السراة ولا يحمل عمرا وانما ينور وفي نوره عسل ويمص ودم الأخوين وهودم
 الغزال وعصارة عروق الأرتي والمظاظ شدة الخلق ومظاظته ومظاظته لمسه ومظاظت ٣ العود
 الرطب توقعت ذهاب ندوته وعرضته لذلك ومظاظته مضاطة ومظاظا شارته ونازعته وانضم
 لازمته ومنه المظ لتضام حية وعماظوا نعاظوا بالنسبهم والمظمظة الذبذبة

﴿فصل النون﴾ * الشووط بالضم نبات الشيء من أرومته أول ما يندو حين يصعد
 الأرض والفعل كنصر والنشط سرعة في اختلاس ﴿نظ﴾ ذكره نعظا وبحرك ونعوظا قام
 والناعوظ الذي يبيع النعظ وأنعظ الرجل والمرأة علاه الشبق والدابة فتحت حياة هامة وقبضته
 أخرى كانت عظت وحركت عظت ككتف شبق وبنوا عبط بطن ﴿النكط﴾ محركة الجهد والعجلة
 كالنكط والنكطة محركة والمنكظة والجوع الشديد والانجبال كالنكاط والنكيط والنكيط
 الانواء والبخل وشدة الحال في السفر ونكط حاجته عسرها ﴿فصل الوار﴾ * وحاطة
 بالضم ويقال أحاطة د أو أرض بالعين ينسب إليها اختلاف حاطة ﴿وشط﴾ الناس كوعضيق
 خربت بحشب والعظم كسر منه قطعة والقوم الينا لحقوا بنا ساروا معنا وهم قليل واشطأ وتواشطا
 أنعظا فصر كل ذكره في بطن صاحبه وكأمر الاتع والخدم والاحلاف ولهم من الناس ليس
 أصنامهم واحدا وبالهاء قطعة عظم تكون زيادة في العظم الصحيح وقطعة خشب بشعب بها القدح
 وهم وشبطة في قومهم حشوفهم ﴿وعظه﴾ يعظه وعظا وعظه موعظة ذكرها يدين قلبه من الثواب
 والعقاب فاعظ * وقظه كوعده وقذه وعلى الأمر دام وقظ به في رأسه بالضم كوقظ بالطاء
 أو الصواب بالطاء والوقظ حوض صغير له اخاذ يجتمع فيه الماء كثير والوقظ المشيت الذي لا يقدر
 على النهوض ﴿ونظه﴾ يكظه دفعه وزنته وعلى الأمر دام كوا كظ وتو كظ أمره التوى
 ﴿فصل الياء﴾ ﴿اليقظة﴾ محركة تقيض النوم وقديعة ككرم وفرح يقظة وبقطا محركة وقد
 استيقظ ورجل يقظ كندس وكثف ٤ وسكران ج أيقاظوه يقظي ج يقاظي واستيقظ
 الخخال والخل صوت وأبو اليقظان صحابي وتابى والدين ويقظه تيقظا ويقظه نهيه



CALL No. { ١٩٢٥٤٣
٢٥٤٣٢٥٤٣

ACC. No. ١٩٢٥٤٣

AUTHOR..... الفهرست آباری، جلد اول

TITLE..... القاموس المحیط
المجوز الثاني

MAULANA
AZAD
LIBRARY



:-RULES:-

ALIGATH
MUSLIM
UNIVERSITY

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of Re. 1/- per volume per day shall be charged for textbooks and 10 P. per vol. per day for general books kept overdue